

# LECTOESCRITURA

Fundamentación teórica y cuadernillo

PARA AYUDAR EN EL APRENDIZAJE LECTOESCRITOR

Teresa Cerezales Pérez

Maestra de Educación Primaria

Especialista en Pedagogía Terapéutica

Licenciada en Ciencias de la Educación

## *Cómo ayudar a los niños y niñas en el proceso lectoescritor*

Más que una teoría pedagógica, aunque incluye muchas,  
es un reflejo de las experiencias personales  
y profesionales de una maestra

# LECTOESCRITURA

**¿Qué es?**

Es un método de iniciación del proceso lectoescritor, reflejo de la formación y experiencia profesional.

**¿Cómo es?**

Es una propuesta sencilla, significativa y funcional, que implica y pretende otros desarrollos personales.

**¿Para qué sirve?**

Ofrece un modelo claro que favorece el aprendizaje de la lectura y la escritura de forma simultánea y secuenciada.

**¿Para quién?**

Para todas las personas que se inicien en los procesos de lectura y escritura, que ya posean o estén en camino de adquirir las competencias mínimas para estos aprendizajes.

**¿Por qué este método?**

Porque completa otros que ya existen en el mercado, se basa en la experiencia personal; y ofrece un modelo de ayuda, claro y económico.

1. Introducción .....	11
1.1 Lectoescritura, proceso complejo .....	1
1.2 Lectoescritura desde la Neurociencia.....	1
1.3 Lectoescritura, desarrollo global.....	2
1.4 Lectoescritura, el cómo.....	2
1.5 Lectoescritura, mi método. ¿Por qué otro método? .....	2
2. Previos al proceso lectoescritor .....	3
2.1 Primeras reflexiones.....	3
2.2 Requisitos previos .....	4
2.3 Cómo y cuándo iniciar la lectoescritura .....	6
3. Recomendaciones y Explicaciones .....	8
4. Evaluación de previos de lectoescritura (fichas).....	11
5. Fichas de lectoescritura letras secuenciadas .....	20
6. Fichas de lectoescritura sílabas trabadas.....	193

# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1 Lectoescritura, proceso complejo

¿Por qué es difícil ayudar a los niños y a las niñas en el proceso lectoescritor?

A lo largo de mi experiencia profesional de más de 40 años, implicada en la ayuda a la lectoescritura, fui estudiando, analizando, creando y desarrollando teorías y materiales que ayudasen en este proceso para evitar ... “la letra con sangre entra”. Era muy joven cuando empecé con “clases particulares” a mis vecinos, tanto niños como adultos, iniciándoles en su alfabetización.

Poco a poco te vas dando cuenta de que el aprendizaje de la lectura y la escritura se presenta complejo y muy personalizado. Los materiales de lectura de hace tiempo eran las cartillas de iniciación, aplicando métodos silábicos basados en la memoria visual y auditiva; y los materiales de escritura, las pizarras y pizarrines, para realizar copias o dictados. Todo ello basado en la “localización del error” y la consiguiente corrección o castigo.

Me di cuenta de que “cada persona es un mundo”, y que había unas circunstancias facilitadoras en el proceso y otras limitadoras. Por ello, pronto empecé a formarme y a investigar otros caminos para AYUDAR A MIS ALUMNOS/AS. Espero poder ayudar también, con mis planteamientos y materiales, a otras personas implicadas en estos aprendizajes.

## 1.2 Lectoescritura desde la Neurociencia.

¿Cómo ayuda la Neurociencia?

Las nuevas corrientes neuro educativas ofrecen claridad y nuevos enfoques a viejas intuiciones y planteamientos en el abordaje del aprendizaje lectoescritor.

Por un lado, la revisión de las etapas evolutivas humana nos descubre que muchos de los APRENDIZAJES PREVIOS se van adquiriendo a lo largo de los primeros años de la vida (insertados junto a otros en el desarrollo cotidiano). Son aprendizajes no específicos de la lectoescritura pero que influirán en su adquisición. Entre los más significativos están: la **comunicación**, con su lenguaje y vocabulario; las **percepciones** (discriminaciones) auditiva y visual; las **memorias** auditiva y visual; el **razonamiento** lógico (implicado en la codificación y decodificación de los mensajes); y, además, las **capacidades neuro motrices** básicas en la coordinación grafomotora necesaria para la escritura. A lo largo de la primera infancia, todas estas habilidades se van desarrollando a distintos niveles en función de las variables personales.

Por otro lado, ahora son más conocidas las ubicaciones de estos aprendizajes en las distintas ÁREAS CEREBRALES IMPLICADAS. Lo que da un plus a la diversidad personal en las competencias previas lectoescritoras. Así nos encontramos personas con mayor competencia en la percepción y discriminación visual que auditiva, o con dificultades en la memoria auditiva, o con buenos niveles de lenguaje y vocabulario, o con dificultades en la coordinación grafomotora... Todo ello hace que sea

muy importante descubrir, antes de iniciar el proceso lectoescritor, las capacidades y habilidades de cada persona, trabajadas a lo largo de la Educación Infantil reglada o antes de iniciar el aprendizaje lectoescritor.

### 1.3 Lectoescritura, desarrollo global

¿Favorece la lectoescritura el desarrollo personal y social?

El aprendizaje lectoescritor es básicamente un aprendizaje social (la Historia humana empezó con la escritura). Escribimos para otros y por ello necesitamos aprender a leer. Estos códigos tan antiguos como la humanidad e incluidos en casi todos los grupos humanos, son medios de comunicación complementarios a otros lenguajes como el oral, la lengua de signos, el lenguaje matemático o el tecnológico.

Por otro lado, este aprendizaje lectoescritor (basado en capacidades individuales) favorece el desarrollo personal, al aumentar y mejorar las conexiones neuronales, las memorias, los razonamientos y otras competencias implicadas en el aprendizaje y desarrollo de la lectura y la escritura.

### 1.4 Lectoescritura, el cómo.

¿Cómo abordar la enseñanza del proceso lectoescritor?

El aprendizaje lectoescritor se plantea cuando es necesario para el desarrollo, la inserción y /o la integración del individuo en el grupo social al que pertenece. Es interesante cuando se propone como un proceso lo más NATURAL posible, insertado en el contexto personal y social de cada uno; y FUNCIONAL, adecuado a las necesidades también personales y sociales.

A lo largo de la Historia y de la Geografía, los métodos de lectoescritura han sido muy diversos. Todos tienen como base enfoques globales (imágenes, palabras, expresiones...); enfoques analíticos (fonéticos con letras, sílabas...); o una mezcla de ambos que integran los aspectos positivos de unos y otros.

### 1.5 Lectoescritura ¿Por qué otro método?

Desde el inicio de mi carrera profesional he analizado y reflexionado sobre los métodos de enseñanza y aprendizaje más adecuados a las diferencias personales. La experiencia con alumnos de muy diversas capacidades y situaciones me ha llevado a simplificar y centrarme en lo significativo y/o funcional para mantener la motivación y el interés en el proceso.

La propuesta que se presenta es un modelo sencillo (con pocos materiales); significativo (que implica desde el principio al alumno/a); lento (basado en sus competencias previas y en los avances personales); global-analítico (palabras u oraciones orales y escritas a la vez); que busque y favorezca la comprensión constante, así como el razonamiento y el pensamiento.

## 2. PREVIOS AL PROCESO LECTOESCRITOR

### 2.1 Primeras reflexiones

¿Cuándo se puede iniciar el proceso lectoescritor?

Son muchos los debates vividos sobre esta cuestión. ¿Se debe enseñar en Educación Infantil? ¿Se puede o debe enseñar antes de los 6 años? ¿Es un proceso que se trabaja en primero de Educación Primaria? ¿Qué ocurre con los niños de necesidades educativas especiales? ¿Se puede enseñar a leer a un bebé? ¿Qué capacidades son necesarias para iniciar la lectoescritura?...

He identificado cinco **competencias** que creo importantes para iniciar el proceso lectoescritor (independientemente de la edad biológica o de otras circunstancias personales). Éstas pueden ser:

- La competencia en interacción y comunicación con conocimiento de un vocabulario básico (sea cual sea el lenguaje o idioma utilizado). NIVEL DE INTERACCIÓN COMUNICATIVA Y LENGUAJE (conversación y vocabulario).
- La competencia para percibir elementos (auditivos y visuales) del entorno (identificar al oírlos su nombre u otros nombres ante una situación real o imagen; identificar al verlos, personas u objetos cotidianos al oír su nombre). NIVEL DE PERCEPCIÓN Y DISCRIMINACIÓN AUDITIVA Y VISUAL.
- La competencia para recordar elementos (auditivos y visuales) del entorno, es decir, memorizar sonidos, nombres o imágenes de personas u objetos significativos y cotidianos. NIVEL DE MEMORIA AUDITIVA Y VISUAL.
- La competencia para establecer relaciones básicas, más allá de la relación nombre – imagen. Por ejemplo, relacionar un objeto con su sombra o hueco; seguir una serie muy elemental (perro- árbol – perro...); colocar un objeto arriba/abajo o delante/detrás de otro; identificar códigos distintos...NIVEL DE RAZONAMIENTO.
- La competencia para realizar trazos gráficos (o de manejar el ordenador en el caso de niños/as con dificultades motóricas). NIVEL EN GRAFOMOTRICIDAD o manejo del ordenador u otros medios para escribir o representar.

Todos estos procesos se van adquiriendo (junto a muchos otros) a lo largo del desarrollo en la primera infancia (de cero a tres – cinco años). Por ello cuando se va a iniciar el proceso lectoescritor, se puede ir evaluando los niveles de todas y cada una de estas competencias. Aunque se da la circunstancia de que, si en alguna de ellas su nivel es bajo, al iniciar los aprendizajes, éstos son la causa de su posterior desarrollo. Por lo tanto, desde mi experiencia se puede iniciar el proceso lectoescritor con niveles bajos o medios en estas cinco capacidades y competencias.

## 2.2 Requisitos previos

¿Cuáles son? Entre otros se pueden considerar:

- Ciertas capacidades perceptivas, discriminativas y manipulativas.
- Periodos cortos de buena atención.
- Nivel básico de interacción comunicativa y de lenguaje comprensivo
- Edad mental alrededor de los tres o cuatro años
- Conocer que cada cosa tiene su nombre que lo identifica
- Disponer de cierta memoria auditiva y/o visual.
- También ayudan: la orientación y estructuración espaciotemporal, una lateralidad casi definida, la coordinación viso motriz, cierto nivel de vocabulario comprensivo y expresivo, una articulación comprensible...

Se presenta una selección de actividades que se pueden proponer (entre otras) para adquirir las competencias o conocimientos previos.

### PROGRAMA DE PREVIOS LECTOESCRITURA CON MATERIAL MANIPULATIVO

- **Construcciones** (tipo DUPLO o LEGO). Se trabaja la coordinación óculo-manual; el concepto igual que (color, forma, posición...); la creatividad con composiciones libres....
  - Actividad libre encajando diferentes piezas
  - Dar modelos reales con dos o tres piezas para que los haga igual
  - Construir modelos según una imagen dada.
- **Ensartables** (bolas y cubos de distintos colores y tamaños; cuerdas...). Se trabaja la coordinación óculo-manual, el manejo de objetos pequeños; el uso de la pinza (pulgares con índice); el concepto igual que (color, forma, tamaño...); la aceptación de normas...
  - Hacer collares libremente
  - Ensartar bolas y/o cubos con una variación (color, tamaño, forma)
  - Ensartar bolas y cubos con dos variaciones (color y tamaño, color y forma)
- **Taller de picado** (base para picar y punzón, fichas de picado con dificultad creciente). Se trabaja el dominio de la pinza, la coordinación visomotora, la atención- concentración, la resistencia a la fatiga. Empezar con sesiones cortas de 5-10 minutos.
- **Taller de plastilina** (base para trabajar y plastilina de distintos colores). Se trabaja la motricidad manual, la copia de modelos, la creatividad, las normas de higiene...
  - Realización de bolas, churros, tortas... con y sin modelo
  - Copia de modelos de objetos sencillos (serpiente, caracol, oso, pollito...)
  - Elaboración personal de distintas figuras

- **Taller de costura** (piezas en madera o plástico agujereadas y cordón para coser, figuras, vocales, números...). Se trabaja la coordinación óculo-manual, el razonamiento, los conceptos básicos (arriba, abajo, delante, detrás...), la identificación de vocales y números, el seguimiento del trazo...
- **Siluetas encajables** (objetos diversos en madera que encajas en una base con su silueta). Se trabaja el vocabulario, la coordinación óculo-manual y visomotora, el razonamiento... Identificar los objetos, hablar sobre ellos, y colocarlos en su lugar.
  - Repasar con lápiz, bordeando cada silueta, agrupándolos por distintos criterios...(se mueven, se comen,..)
  - Completar repasando con rotuladores los bordes y rellenando la silueta con distintas propuestas (coloreado con ceras, punteado o rayado con rotuladores...)
  - Trabajar las posiciones espaciales (Juegos de percepción de semejanzas y/o posiciones; la percepción, discriminación y memoria visual y los tamaños y conceptos espaciales)
- **Puzles** (cara, cuerpo, animales, actividades en casa, estaciones... 4-12 piezas): percepción, razonamiento, coordinación óculo-manual, memoria visual...
  - Dar el modelo y enseñarle estrategias (buscar colores iguales, completar figuras, buscar las esquinas y los bordes...)
  - Dejar que complete el puzle a medio hacer.
  - Pedir la tarea completa con modelo, posteriormente sin modelo.
- **Contrastes** (juego de cartas buscando lo contrario): conversación, razonamiento ...
- **Dominó de figuras:** percepción, vocabulario, razonamiento, memoria, atención y concentración, trabajo en equipo (si se hace en grupo) ...
  - Dar el modelo.
  - Utilizar al principio dominós sencillos con pocas fichas.
  - Hacer la tarea completa por parejas o individualmente.
- **Nudos y lazadas** (zapatillas, cintas): coordinación óculo-manual, uso de la pinza, razonamiento y memoria motriz, aprendizaje funcional.
  - Aprendizaje secuenciado, empezando por las posiciones y el nudo
  - Estrategias para hacer la lazada.

## PREVIOS LECTOESCRITURA. CONTENIDOS DE FICHAS DE TRABAJO

### GRAFOMOTRICIDAD:

- Dibujo libre y coloreado
- Copia de trazos
- Caminos entre pautas
- Líneas rectas largas

- Líneas curvas largas
- Trazos cortos: rectos, curvos...
- Trazos pequeños diversos (círculos, óvalos, cruces...)
- Bucles
- Líneas largas onduladas, poligonales...
- Trazo del círculo con la direccionalidad correcta (giro inverso al reloj)
- Trazo de formas geométricas sencillas (círculo, cuadrado, triángulo)
- Líneas largas inclinadas, espirales, ...
- Trazos de bucles complejos (semejantes a letras)

#### PERCEPCIÓN Y PENSAMIENTO:

- Identificación de objetos cotidianos y colores (colorear)
- Discriminación de objetos y formas
- Relaciones elementales (vestidos con partes del cuerpo, parte del total con el total, con funciones semejantes, objetos de día y de noche, ...)
- Comprensión de códigos (colorear por zonas según código, relacionar un signo a un dibujo, un sonido a un signo: palma / raya, pito / punto, ...)
- Percepción y localización de elementos iguales o distintos a un modelo.
- Discriminación de las formas básicas (círculo, cuadrado, triángulo)
- Conocimiento del esquema corporal. Completar la figura humana.
- Recortado y manipulación de puzles de 2, 4, 6 piezas.
- Imitación de un modelo completando los elementos que le faltan
- Secuenciación temporal de 2, 3 viñetas
- Identificación de posiciones (hacia un lado, hacia otro)
- Seriación de dos elementos (círculo – cuadrado - círculo...)
- Localización y rodeado de parejas de iguales entre muchos elementos.
- Localización y tachado de elementos erróneos o absurdos en imágenes.
- Copia de figuras combinadas (ej.: dos círculos entrelazados y debajo un triángulo)

Todas estas propuestas y muchas otras, que favorecen el desarrollo de los niños y las niñas, forman parte del currículo de esta etapa educativa. Aparecen en la mayor parte de los métodos para la etapa de Educación Infantil de las distintas editoriales.

### 2.3 *Cómo y cuándo iniciar la lectoescritura*

Como el aprendizaje lectoescritor está vinculado a unas capacidades y competencias que se van adquiriendo a lo largo del desarrollo personal, propongo que, aunque aquí se especifican ciertas actividades o tareas concretas, éstas han de estar insertadas en la vida cotidiana del aula o de casa. También se pueden buscar momentos concretos para la enseñanza, siempre cortos, significativos y funcionales (según el interés y capacidad de la persona); insertados en la medida de lo posible en la vida natural y real. Es importante un ENTORNO NATURAL.

La MOTIVACIÓN es otro de los pilares en todo proceso educativo, así que, a la vez que se conocen los niveles de partida para el proceso lectoescritor y se inician tareas en el entorno cotidiano,

relacionadas con estos procesos, hemos de tener en cuenta que, para animar y estimular el aprendizaje, son necesarios algunos principios:

- Partir del nivel de competencia de cada persona para ir construyendo el aprendizaje.
- Buscar entornos lo más naturales posibles y trabajar el lenguaje oral en todos sus aspectos.
- Seleccionar contenidos significativos (adecuados al nivel, capacidad e intereses individuales) y funcionales (que se ajusten a los objetivos de trabajo, que a la vez sirvan para progresar en el aprendizaje).
- Observar y valorar la idoneidad de las tareas propuestas (si no son adecuadas por las características individuales o grupales es necesario investigar y buscar alternativas).
- Mantener un clima positivo de aprendizaje, respetando los ritmos de cada uno, teniendo en cuenta que siempre se producen aprendizajes, siempre hay mejora.

Se presentan algunas actividades para iniciar el proceso lectoescritor, a modo de ejemplo. Son tareas que se realizan a lo largo de la Educación Infantil o en los periodos previos e iniciales de estos aprendizajes.

#### **LECTURA DE IMÁGENES** (tareas de comprensión y expresión)

- Reconocimiento de elementos o acciones en imágenes gráficas señalando y nombrando. Se parte de la realidad presente para pasar a imágenes personales y entornos muy conocidos
- Asociación de imágenes (objetos, formas, situaciones...) iguales
- Conversación sobre esas imágenes sencillas y cotidianas (elaborando oraciones)
- Ampliación de vocabulario a partir de las imágenes, con elementos no presentes.

**LECTURA GLOBAL de palabras que conoce** utilizando imágenes y palabras escritas (se puede empezar sólo con letras mayúsculas) con su nombre, y 2 o 3 nombres de su familia. Se pasa a palabras cotidianas y significativas (leche, pelota...) Se amplía a un vocabulario mínimo y básico (Oía - papá - mamá - yo - leo - (la) - (el) - pie - paloma - sol - oso- osa-(si) - y - mesa - pato - tomate - tele - mano - luna - uno - dedos - dos... otras significativas...)

Los objetivos serían:

- Conocer y relacionar las tarjetas de imagen + palabra con las tarjetas de palabras
- Asociar palabras escritas iguales
- Buscar la palabra escrita entre varias ante su imagen
- Buscar la palabra nombrada entre varias.

Se propone esta secuencia, aunque cada docente adaptará o creará la suya propia:

- Presentar la palabra escrita, por ej. mamá y relacionarla con la imagen
- Observar los labios del profesor y repetir la palabra completa, luego la sílaba inicial, y después el primer sonido
- Buscar la palabra correspondiente entre 2-4 diferentes
- Relacionarla con su dibujo o imagen
- Repasar sus letras con el dedo y realizarlo en la pizarra, en el aire,...
- Segmentarla en grafías: m-a-m-á
- Asociar cada grafía a un sonido

- Seleccionar las letras con tarjetas (o letras en madera) y componerla
- Separar las sílabas: ma-má
- Unir las sílabas formando las palabras (ma-má -> mamá)
- Realizar los trazos de cada letra por separado
- Copiar la palabra completa y leerla
- Escribir la palabra completa de memoria.
- Crear libros personales de lectura con las palabras que domina.
- Componer frases con palabras en cartulina (2 o 3 palabras, ej.: JUAN COME...)
- Dictado de palabras que conoce

**TAREAS DE DISCRIMINACIÓN VISUAL Y AUDITIVA DE VOCALES** Alternando con las actividades anteriores, se proponen tareas concretas de discriminación de las vocales, a la vez que la realización de sus trazos en letras mayúsculas.

- Identificación visual y auditiva.
- Percepción y discriminación visual.
- Realización correcta del trazo
- Discriminación auditiva.

***¿Cómo trabajar de forma sencilla la discriminación auditiva de vocales?***

- Canciones con cada vocal (canción de la a...)
- Palabras cotidianas que tengan sólo esa vocal (cama, pala, sala...)
- Nombres de compañeros con esa vocal (Mara, Saúl...)
- ¿Cuántas vocales (a) suenan en cada nombre o palabra? (patata, palo, María, mesa...)
- ¿La palabra... o nombre ... tiene "a"? (pelo, pelota, sol, mano, Ana, Miguel, ...)

### 3. EXPLICACIONES Y RECOMENDACIONES

Aunque este cuadernillo es una propuesta que cada docente puede usar según su criterio y las necesidades educativas que se le presenten, se indican algunos aspectos metodológicos que pueden ser útiles, relacionados con los planteamientos expuestos. Se considera interesante o necesario:

- El trabajo sobre percepción visual de algunas letras o palabras en mayúsculas (**págs. 21-32**).
- La identificación del alumno y fecha de realización de cada tarea, eligiendo el momento de realización de la ficha, tras actividades explicativas y/o manipulativas.
- La implicación desde el primer momento del alumno/a en las tareas, las líneas en blanco serán espacios para escribir nombres propios o comunes significativos para ellos. Por otro lado, el alumnado podrá representar con dibujos (según su nivel) las palabras u oraciones que los acompañan, en los cuadros en blanco.
- Se empieza con propuesta de lectura y escritura de vocales y sus asociaciones, primero sobre una línea, para pasar posteriormente al repaso sobre cada letra (es importante asegurarse desde el principio una direccionalidad idónea) y su escritura en pauta grande. **Páginas 33, 34 y 35**

- El trabajo con las consonantes se empieza con las más usadas en los métodos de lectura y escritura: m, p, l y s (desde la **página 36 a la 67**). Se mantiene esta secuencia por distintos motivos: permite el uso de palabras sencillas y significativas (mamá, papá, el, la, si, sol, mesa, sopa...); así como iniciar el artículo y el nombre como primer aprendizaje de separación de palabras (mi papá, el suelo, la ele...). Desde el principio se trabaja el uso de mayúsculas (en nombres propios e inicio de oraciones) así como de las tildes (Saúl). También se trabajan las oraciones (con la separación correcta de las palabras y terminadas en un punto).
- Las páginas con listados de palabras secuenciadas (**págs. 37, 42, 47, 53, 57, 61, 66, etc.**) se pueden trabajar con distintos tipos de actividades (por haber iniciado ya y/o conocido sus letras): lectura tanto en horizontal como vertical; búsqueda y coloreado de palabras con una sílaba concreta (el, pi, los, al...); búsqueda y rodeado de palabras con inicial mayúscula (descubriendo por qué); búsqueda y subrayado de las palabras que tengan tres letras o cuatro; localización de palabras más fáciles (pala, sopa...) o difíciles (paloma, alma, Elías...)
- Los recuadros o marcos en blanco se proponen para hacer dibujo libre y coloreado posterior representando (según las capacidades de cada uno) alguna de las palabras u oraciones leídas, siempre a la elección del alumno/a. A veces la formación de oraciones se presenta como composición con palabras desordenadas (**pág. 55, 74, etc.**). Al principio se pueden ofrecer modelos y estrategias como buscar la palabra con mayúscula (la primera) y la que tenga un punto al final (como la última). También escribir y recortar las palabras para luego componer la oración antes de copiarla.

Desde estas primeras letras se propone trabajar (**pág. 64 ...**) su escritura con la concordancia correspondiente entre los artículos o posesivos y sus sustantivos (el pelo, la sopa, las emes, los osos, mi mamá, mis pies). También se usan muy pronto los signos de exclamación (¡Es malo! ¡Seis osos!). Aunque cualquier tarea puede servir para hacer evaluación del proceso de aprendizaje de cada alumno (para realizar las modificaciones necesarias en los procesos de enseñanza) se presentan de vez en cuando algunas actividades que pueden usarse para la evaluación **pág. 65**; páginas con listado de palabras que también se pueden dictar para escribir en su cuaderno; u otras que implican la comprensión lectora en las que han de dar una respuesta escrita o un dibujo.

- El método (desde la **página 68** con la letra t) continúa según una secuencia concreta de conocimiento de las letras que va indicada en el encabezado de cada tarea. Casi todas las propuestas de cada letra son semejantes, aunque se van incrementando en dificultad, tanto por el tamaño de la letra, como por el número de sílabas en las palabras o de palabras en las oraciones; como por otras características (ortografía, vocabulario comprensivo...). Entre las actividades propuestas (parecidas, pero aumentando los niveles de dificultad) están:
  - Trabajo con cada letra, su trazo, su nombre, palabras que la tienen al inicio o en medio.
  - Lectura y escritura de palabras sencillas y cotidianas, pronto asociadas a un determinante con su concordancia en género y número (**desde la págs. 52, 64...**). Se presentan actividades de nivel muy básico con repasado por el interior de la letra o sobre ella; escritura con copia en línea; y otras de mayor nivel, con letra más pequeña y pauta estrecha, para atender a la diversidad del alumnado.

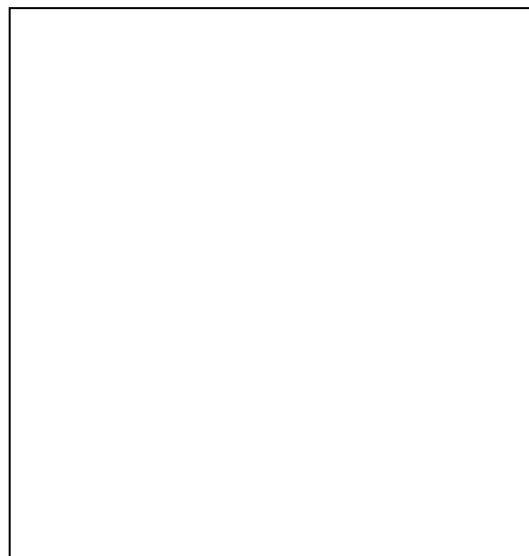
- Pronto se inician tareas de lectura comprensiva de oraciones con preguntas (utilizando los signos ¿?) para responder con palabras (**págs. 65, 81...**) o con si/no (**pág. 88**) o responder con oraciones completas a partir de la (**pág. 98**)
  - También se inicia la lectura de pequeños textos (con palabras que tienen las letras conocidas) a partir de la (**pág. 108, 114 ...**) con sencillas preguntas sobre ellos.
  - Se propone la lectura con distintos tipos de letra a partir de la **pág. 108**, tanto en palabras como en textos sencillos (**pág. 109, 137...**).
  - En los listados de palabras se pueden empezar a clasificar (haciendo grupos diferentes) en sustantivos y verbos (**pág. 117**); o de sustantivos, adjetivos y verbos (**pág. 156**)
  - Una tarea difícil, pero necesaria, es la separación de palabras en la oración, por ello desde **las páginas 122, 129, 138, etc....** se presentan actividades con este formato.
  - Otras propuestas son: la lectura de oraciones y preguntas sobre ellas en las **págs. 136, 137...**) para elaborar respuestas libres con oraciones completas; o seleccionar palabras para completar oraciones desde la (**pág. 154...**); o la unión de las dos partes de una oración para luego escribirla completa desde la (**pág. 146...**). La elección de las tareas a realizar estará en función de las necesidades de los alumnos
  - Hay muchas tareas que se pueden utilizar para trabajar la ortografía de iniciación en las distintas páginas de las letras: r/rr; h; c/qu; g/gu; b/v; c/z; g/j; ll/ñ; ll/y.
  - A partir de la **página 193** se inicia el trabajo con las sílabas trabadas (pr-/pl-; br-/bl; cr-/cl-; gr-/gl-; fr-/fl-; tr-; dr-; con propuestas ya más complejas, porque los niveles de lectura y escritura son más altos.
- Finalmente, se recuerda que el desarrollo de las distintas actividades será básicamente UN PROCESO DE AYUDA individualizado, en función de las competencias y capacidades previas, de la motivación; y del ritmo de trabajo y aprendizaje de cada alumno/a.

Manifiesto mi AGRADECIMIENTO a todos mis alumnos y alumnas así como a sus familias (colaboradores imprescindibles); también a los que colaboraron en mi formación con ideas o métodos: compañeros/as de los distintos centros educativos en los que trabajé; editoriales más o menos conocidas con sus propuestas metodológicas (Santillana, S.M., Anaya...); centros de formación de profesores y autores como Carmen Fleta, la primera que me motivó en la reflexión sobre la lectoescritura.

Ponferrada, septiembre de 2022

#### 4. EVALUACIÓN DE PREVIOS DE LECTOESCRITURA

PARA:

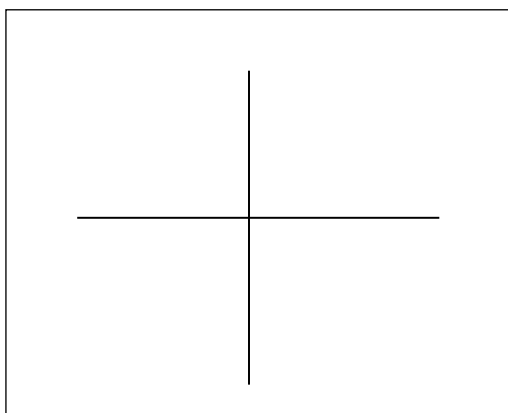
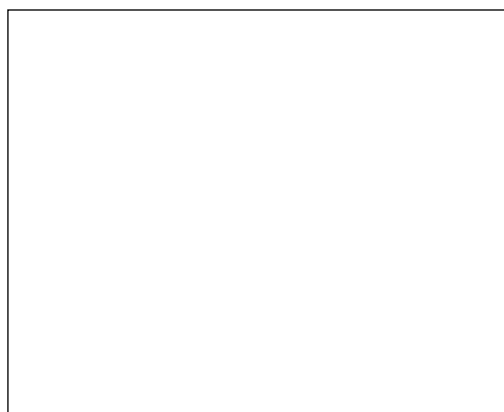
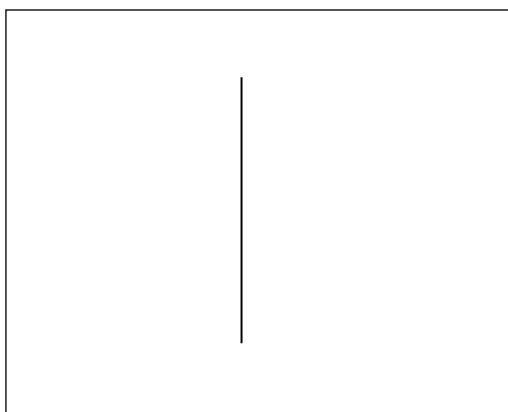
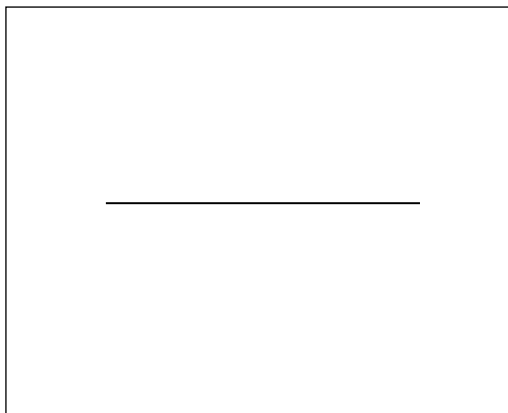


---

NOMBRE:

FECHA:

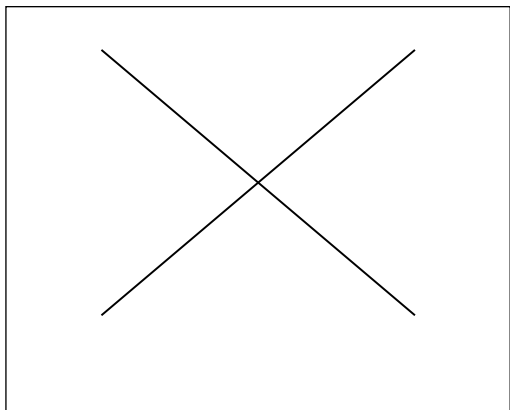
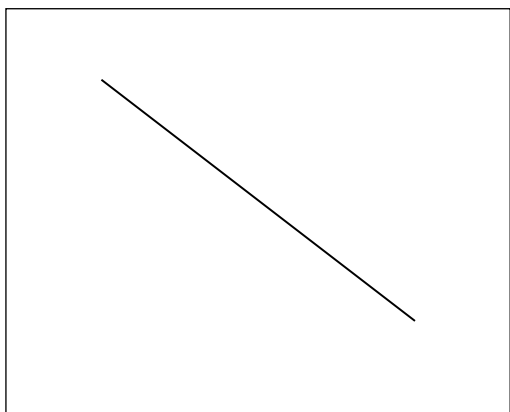
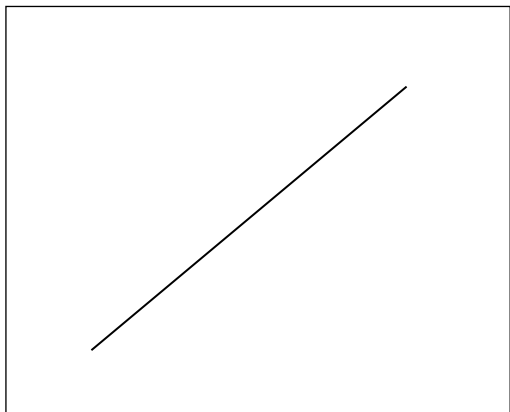
*Copia las figuras :*



NOMBRE:

FECHA:

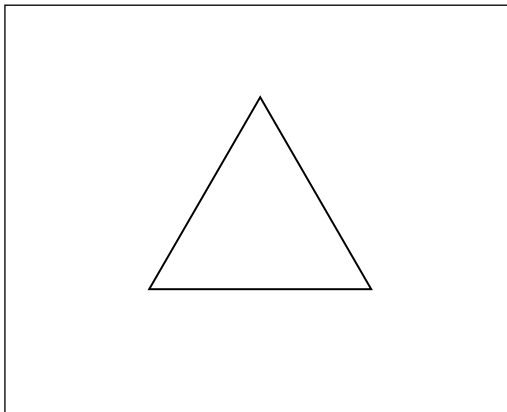
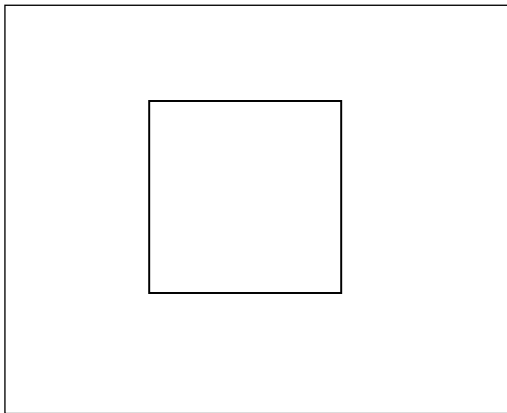
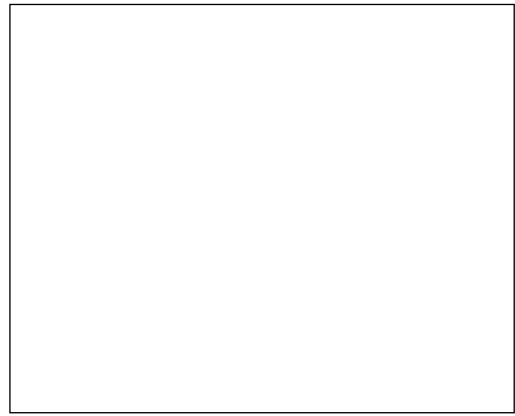
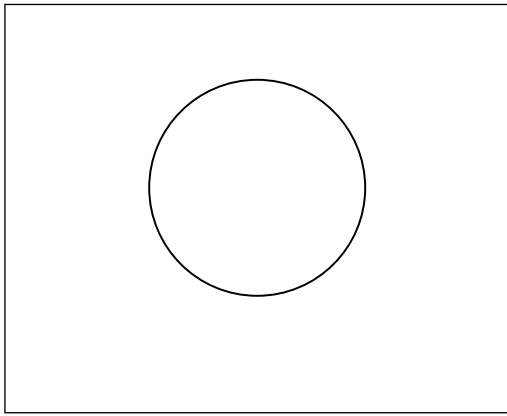
Copia las figuras :



NOMBRE:

FECHA:

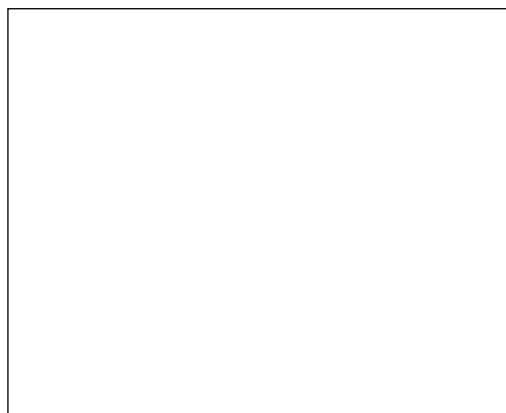
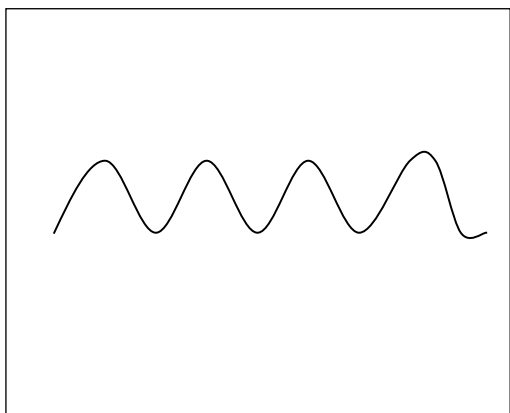
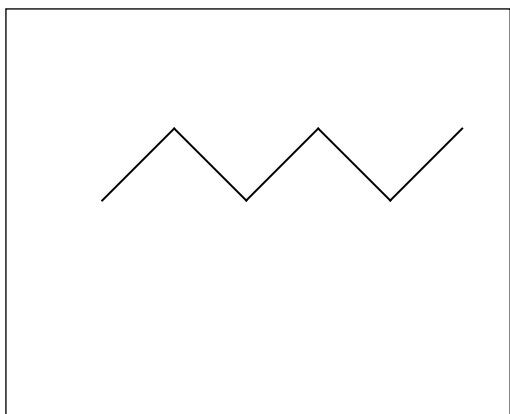
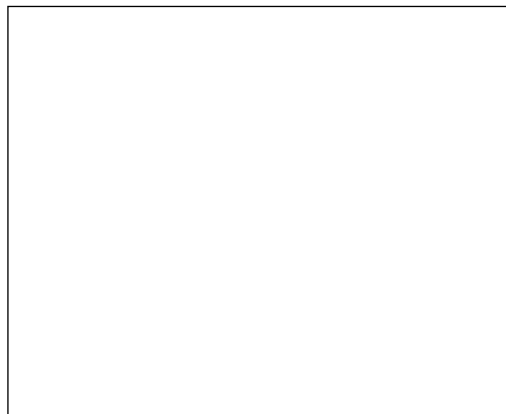
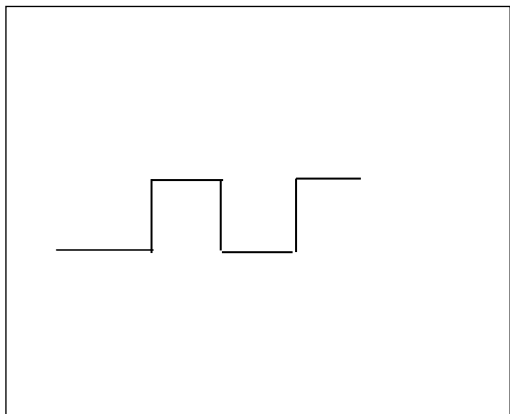
*Copia las figuras :*



NOMBRE:

FECHA:

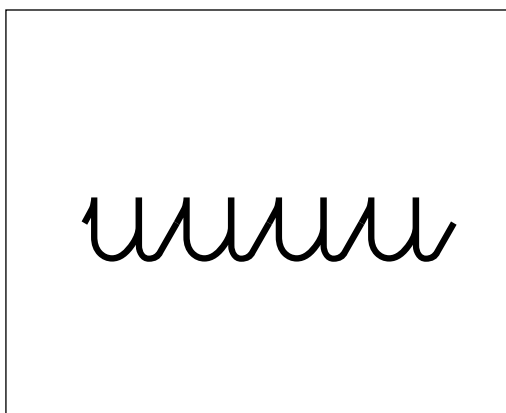
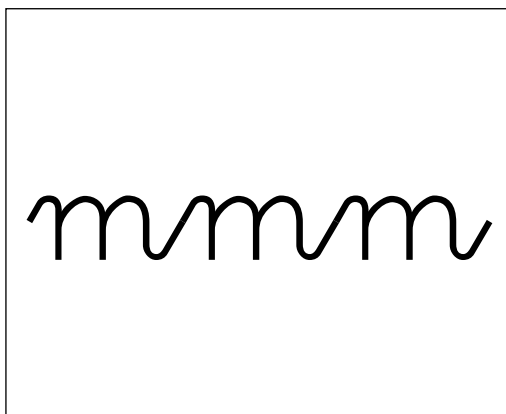
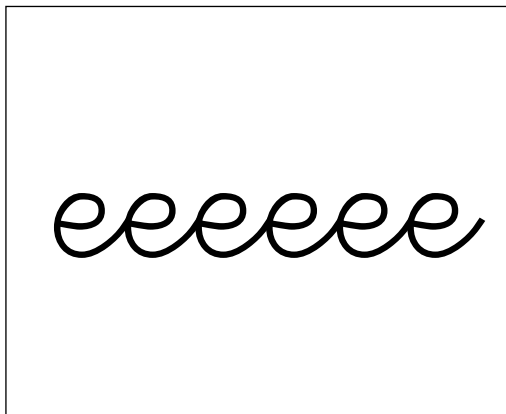
Copia las figuras :



NOMBRE:

FECHA:

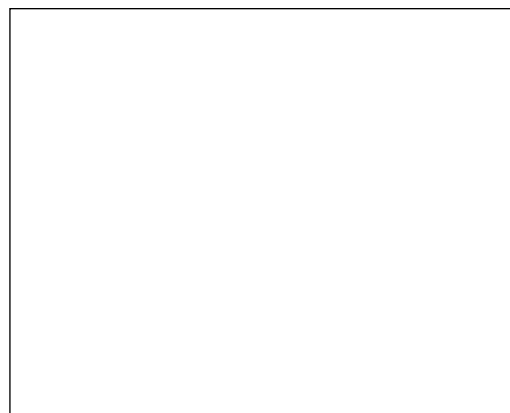
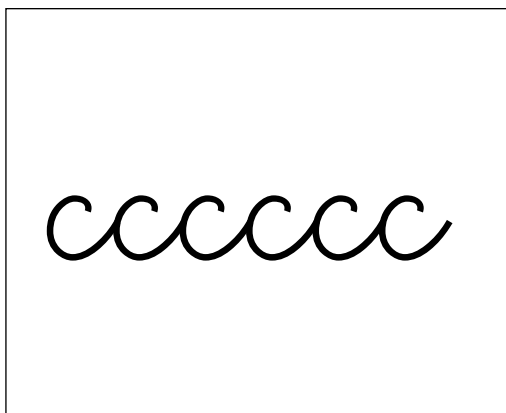
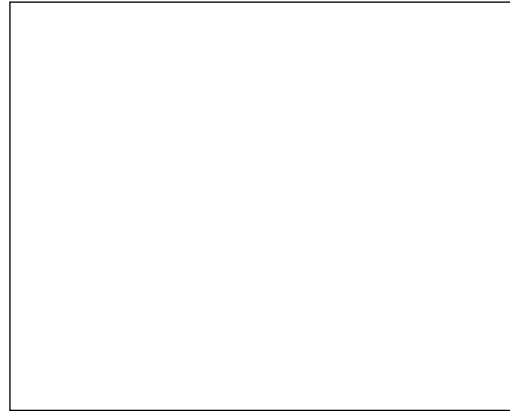
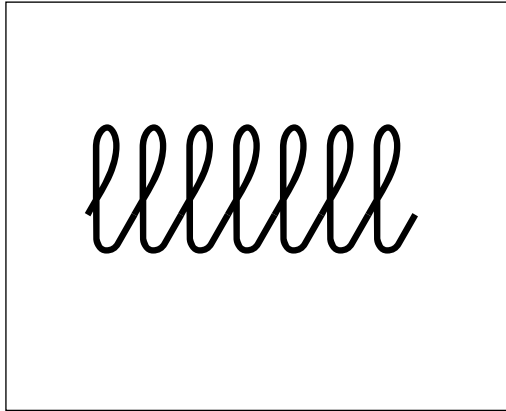
Copia las figuras :



NOMBRE:

FECHA:

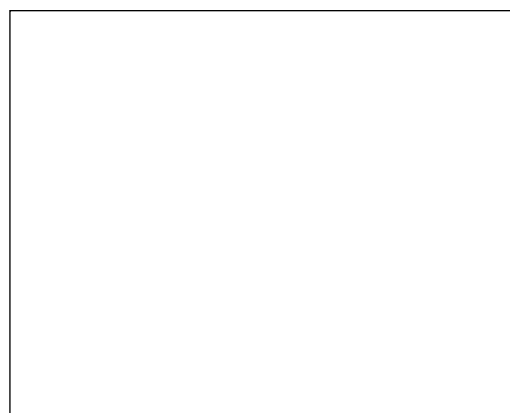
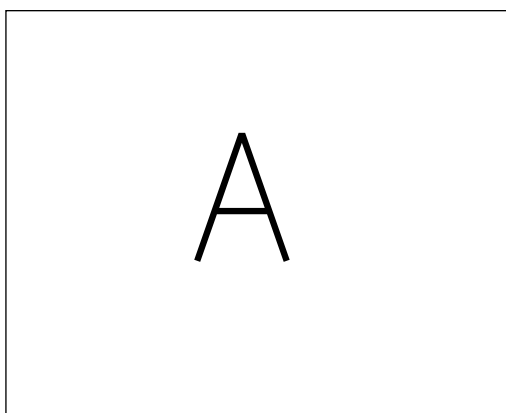
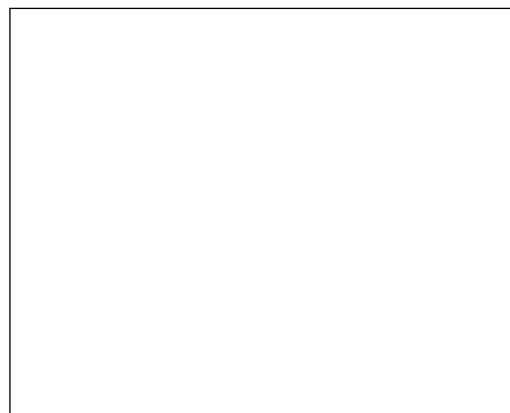
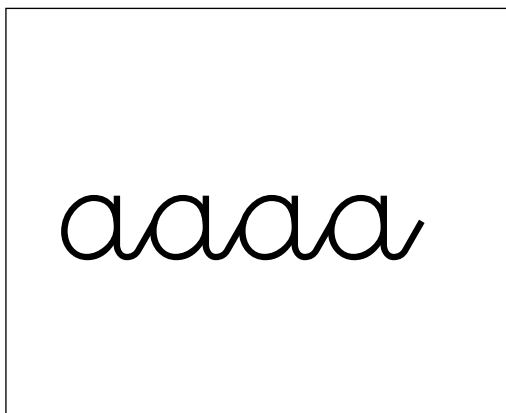
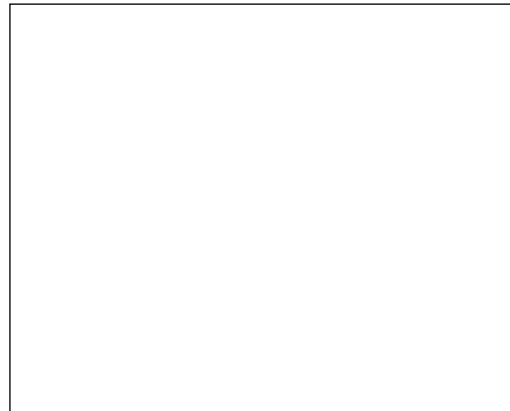
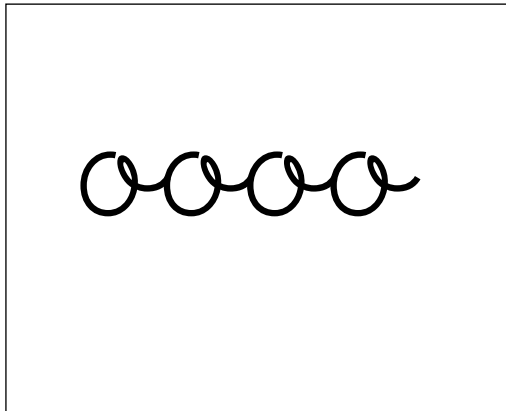
Copia las figuras :



NOMBRE:

FECHA:

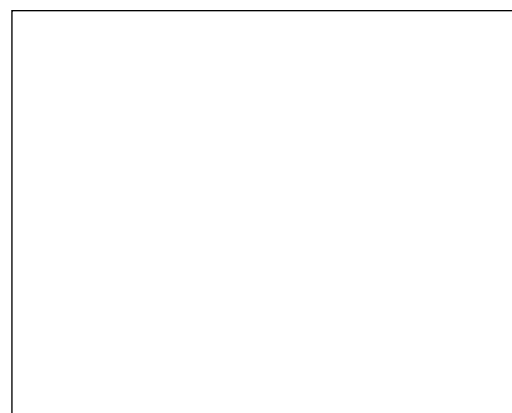
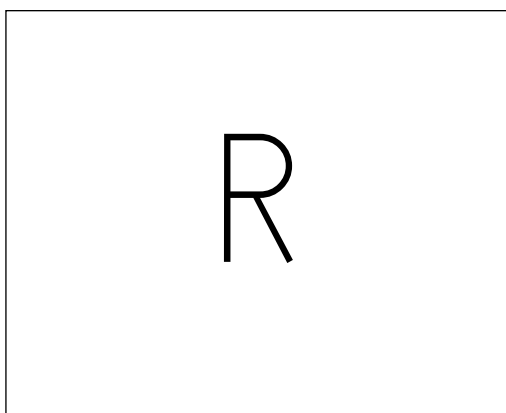
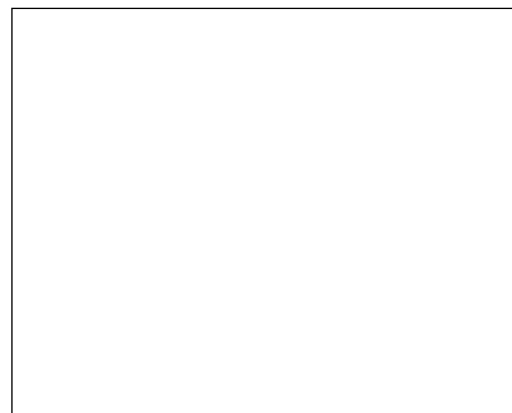
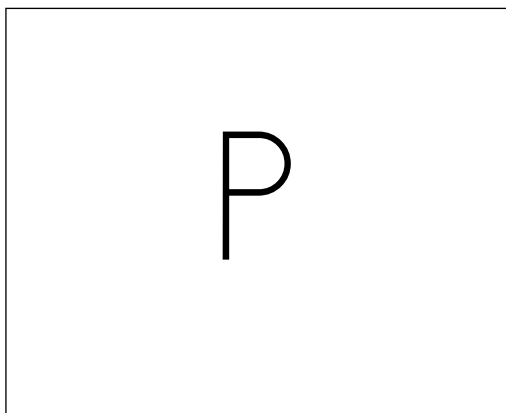
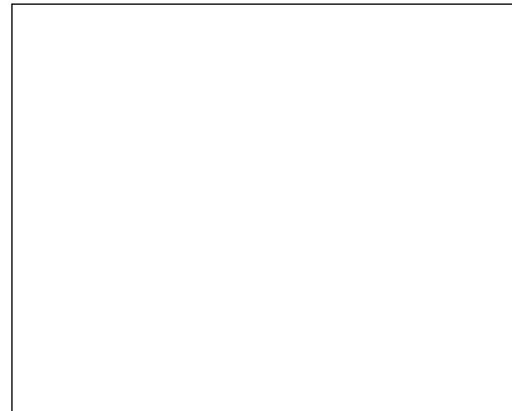
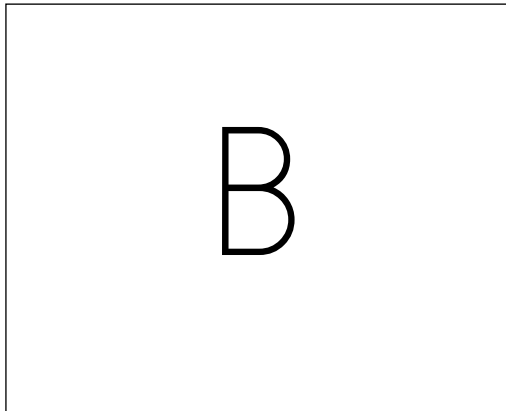
Copia las figuras :



NOMBRE:

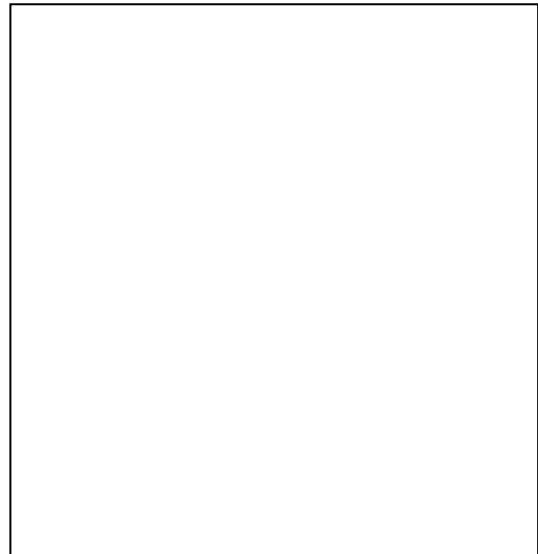
FECHA:

*Copia las figuras :*



## 5. FICHAS DE LECTOESCRITURA

PARA:



---

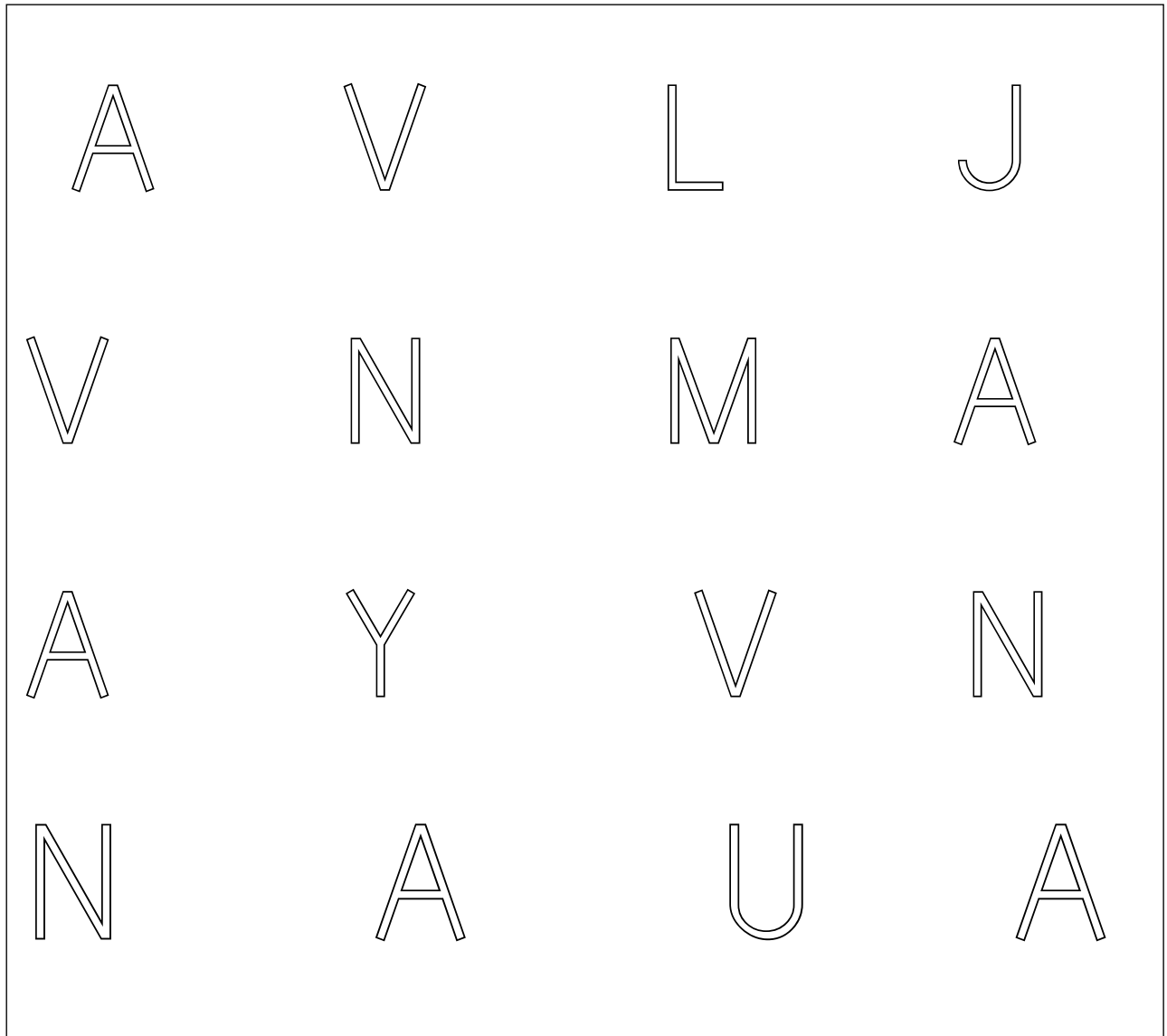
NOMBRE:

FECHA:

Yo soy:

Hoy es:

Localiza y repasa las letras iguales ésta.



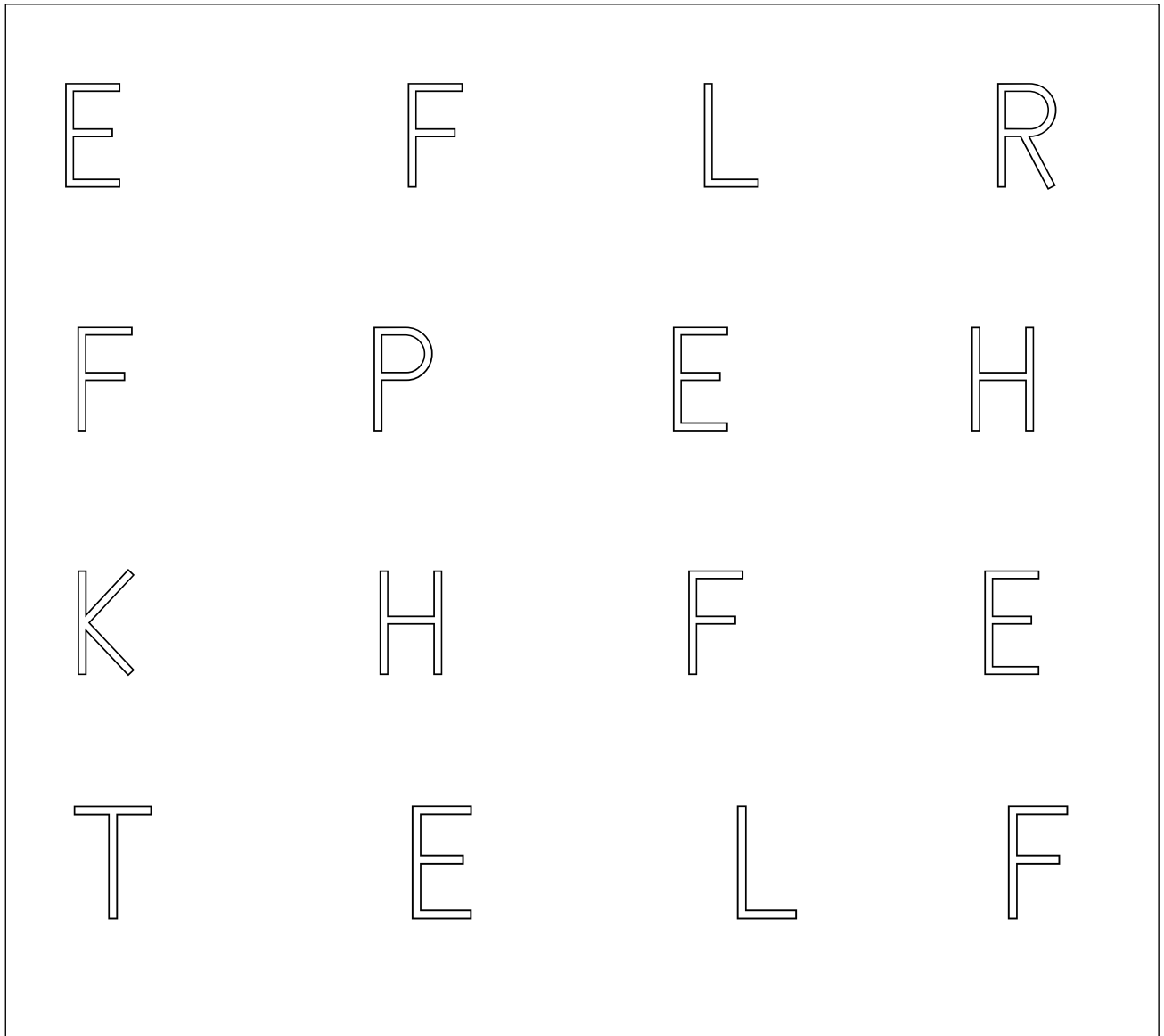
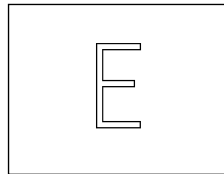
NOMBRE:

FECHA:

Yo soy:

Hoy es:

Localiza y repasa las letras iguales a ésta.



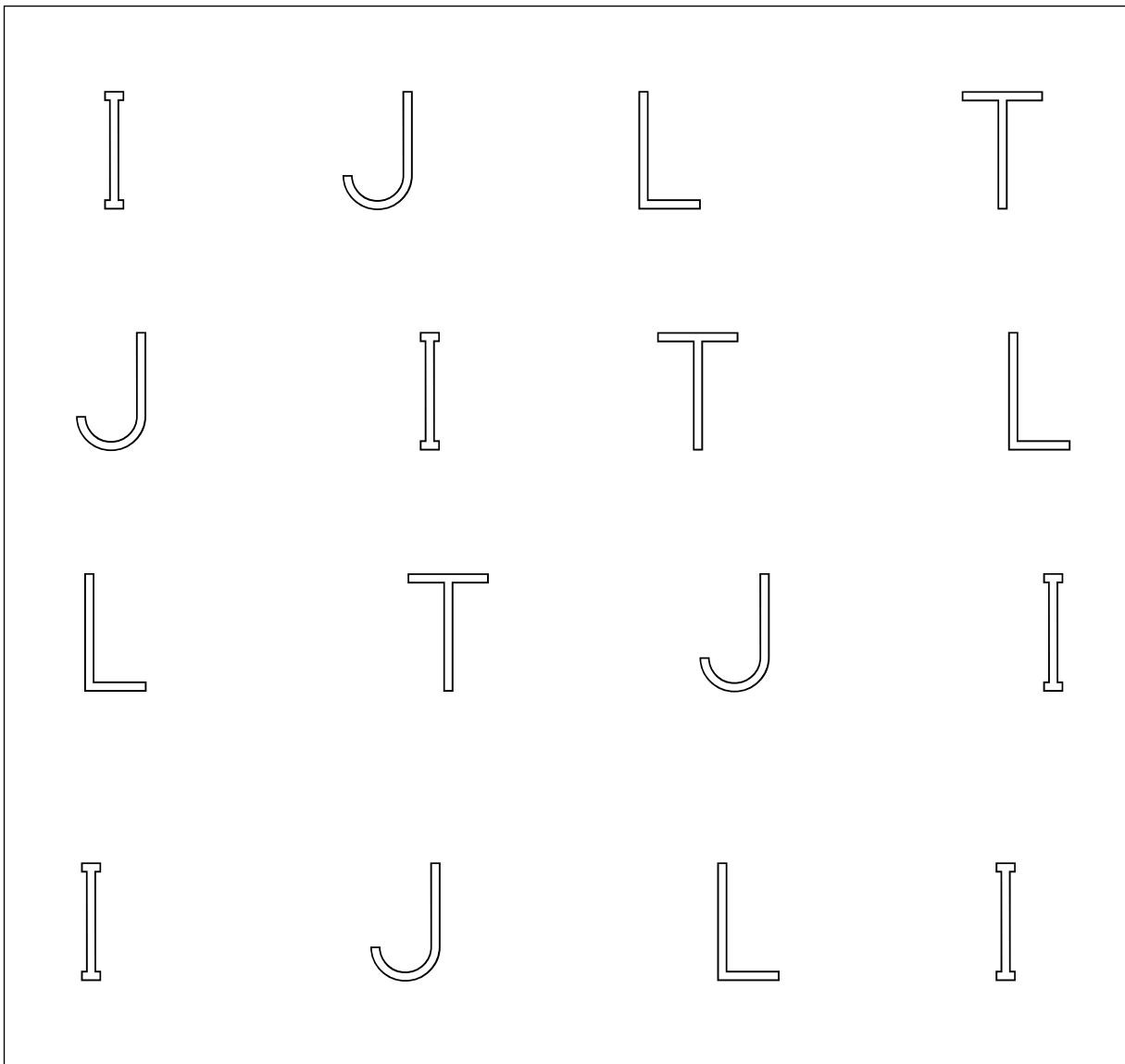
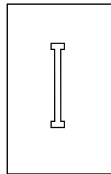
NOMBRE:

FECHA:

Yo soy:

Hoy es:

Localiza y repasa las letras iguales a ésta.



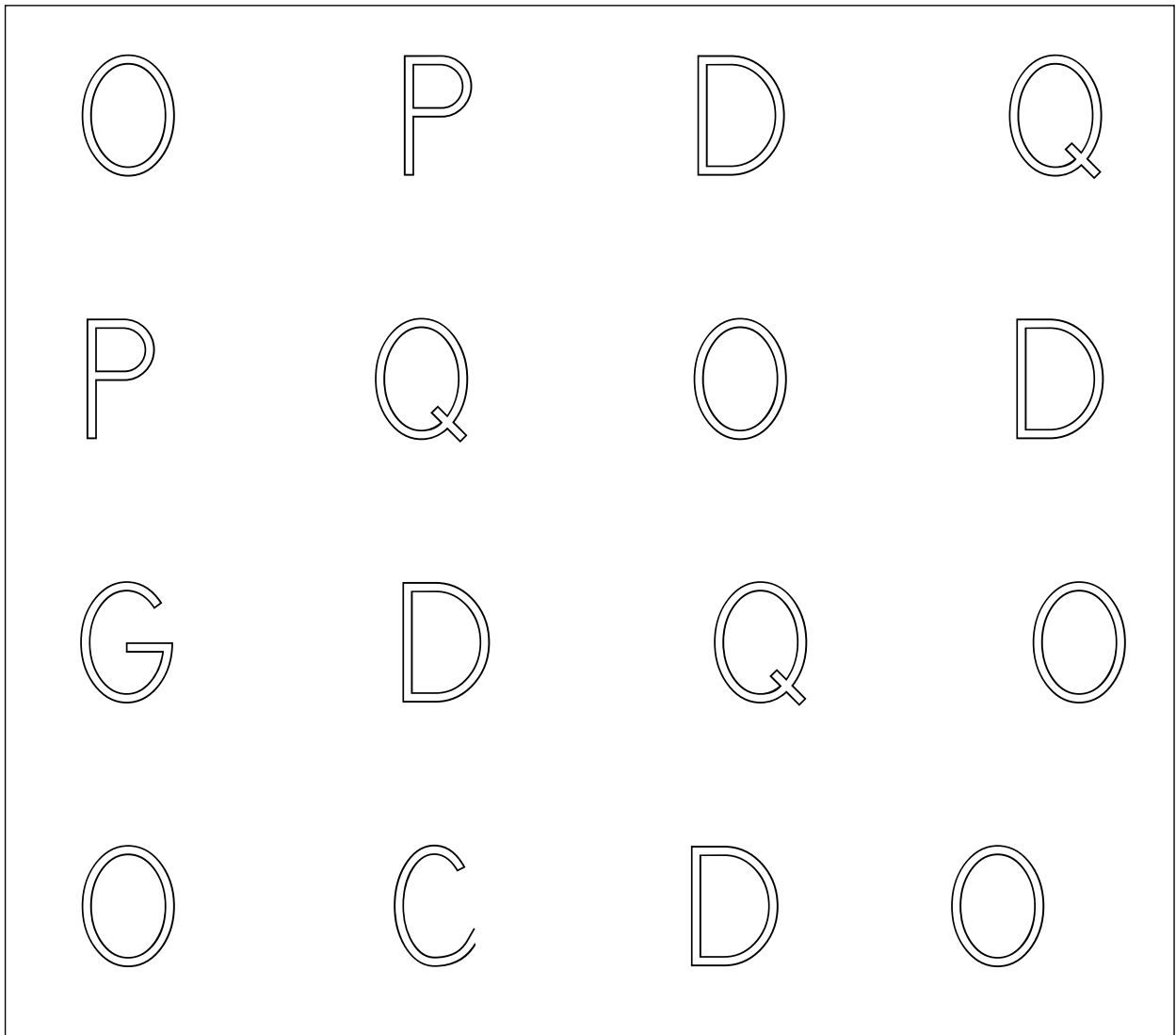
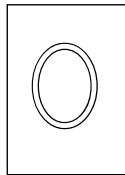
NOMBRE:

FECHA:

Yo soy:

Hoy es:

Localiza y repasa las letras iguales a ésta.



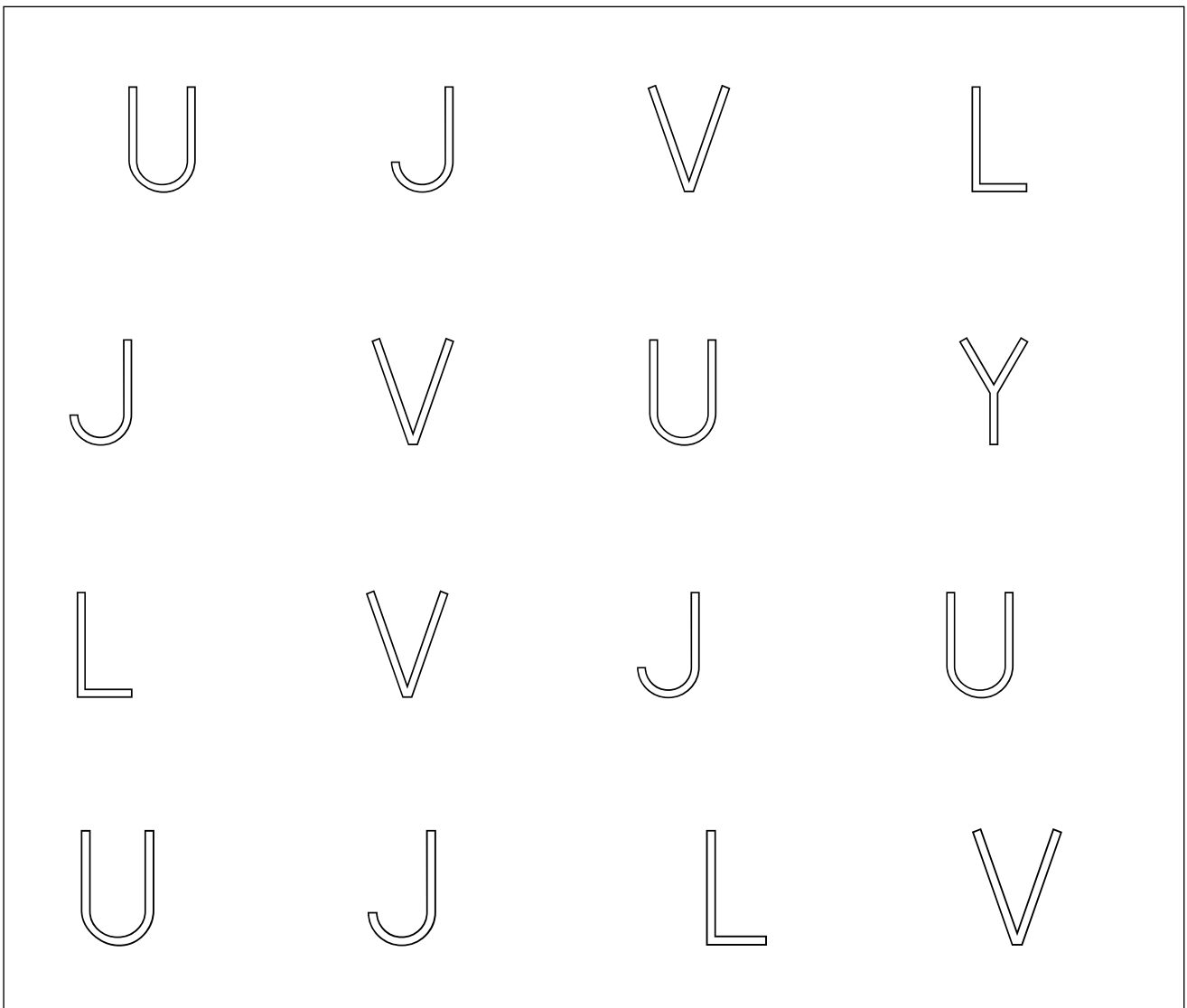
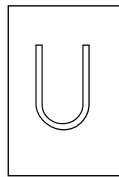
NOMBRE:

FECHA:

Yo soy:

Hoy es:

Localiza y repasa las letras iguales a ésta.



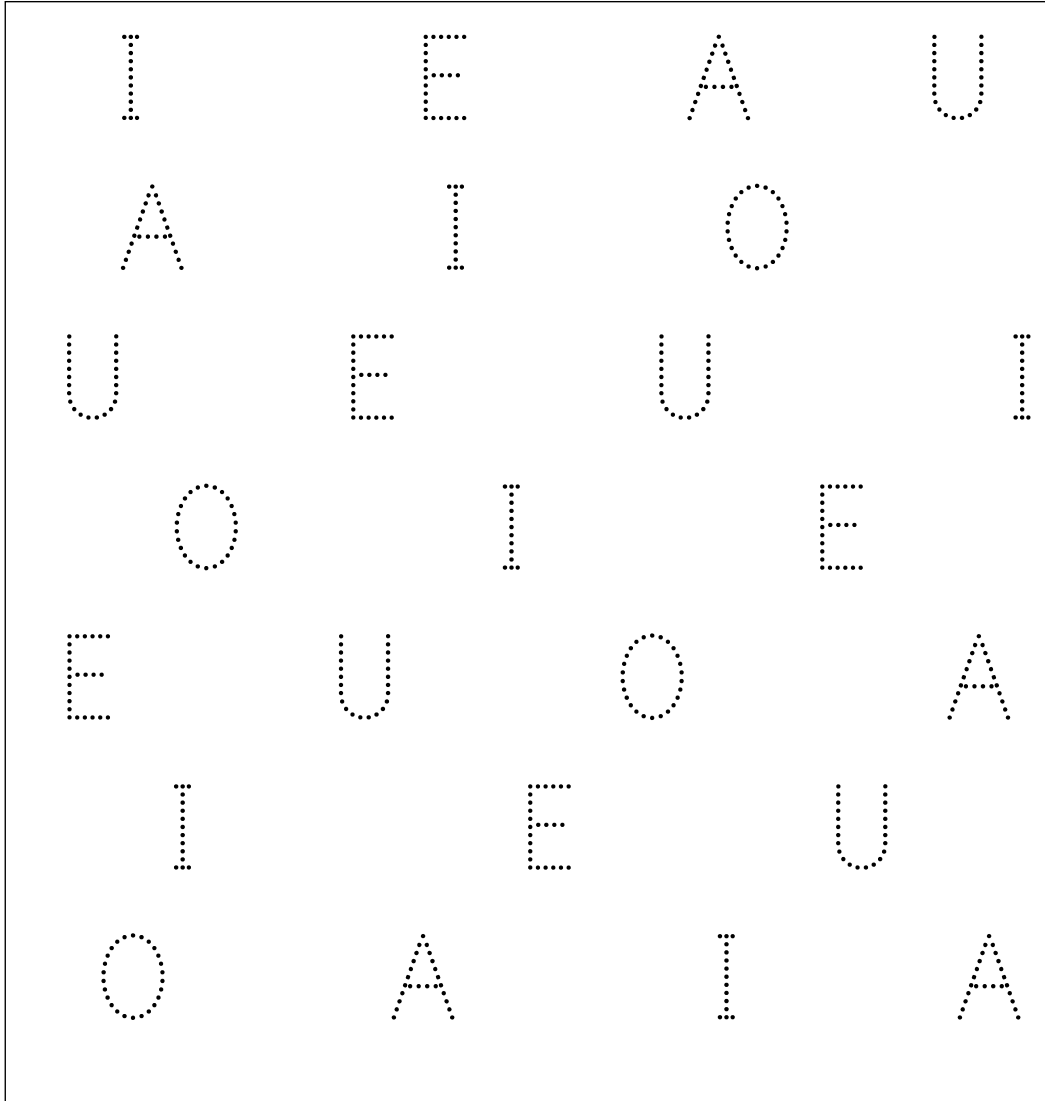
NOMBRE:

FECHA:

Yo soy:

Hoy es:

- Repasa del mismo color todas las letras que sean iguales.



- Cuenta cuántas letras hay de cada tipo.

A

O

I

E

U

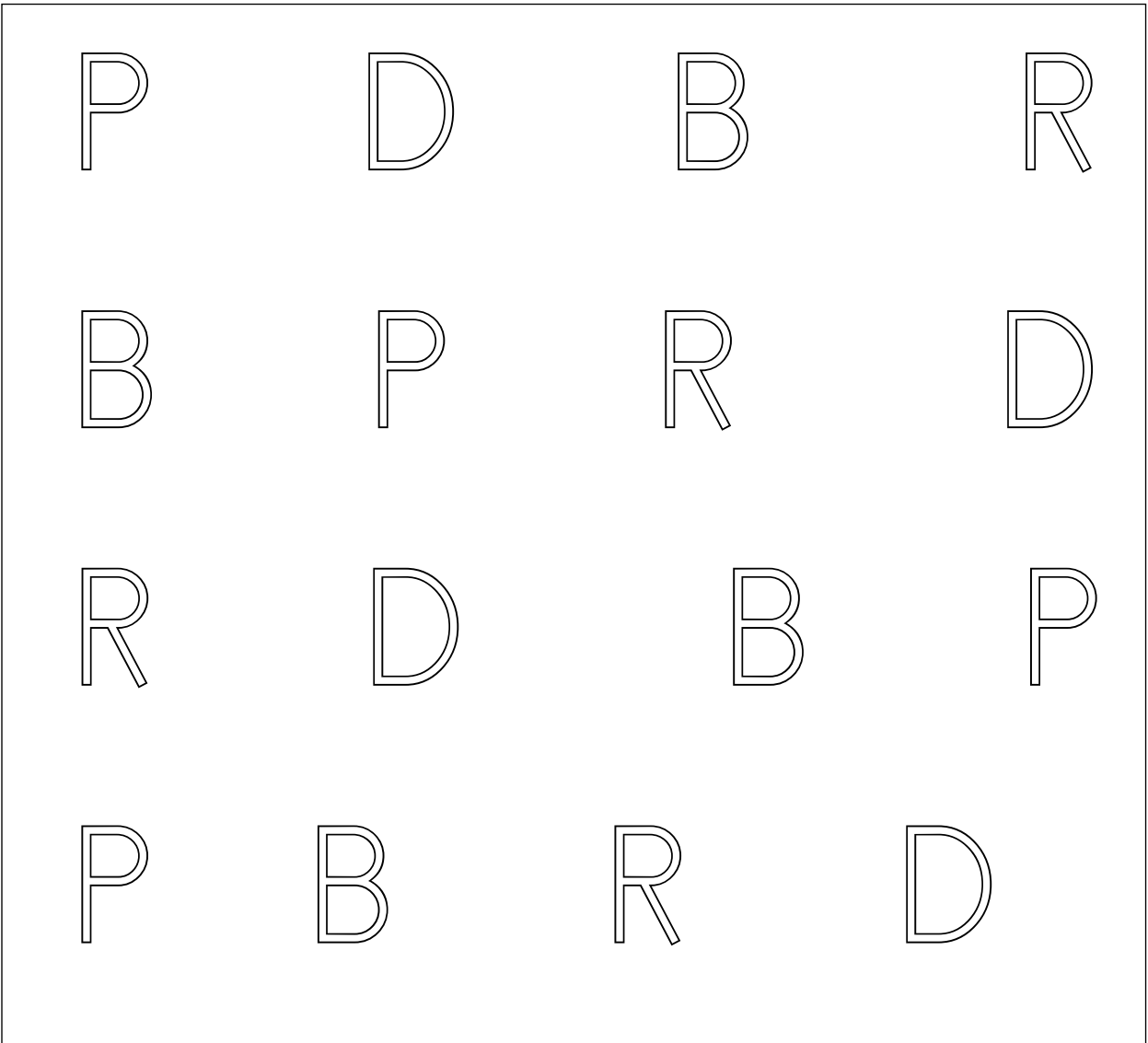
NOMBRE:

FECHA:

Yo soy:

Hoy es:

Localiza y repasa las letras iguales a ésta.



NOMBRE:

FECHA:

Yo soy:

Hoy es:

Localiza y repasa las letras iguales a ésta.



N	M	Ñ	M
Ñ	V	M	N
M	N	Y	V
N	Ñ	M	V

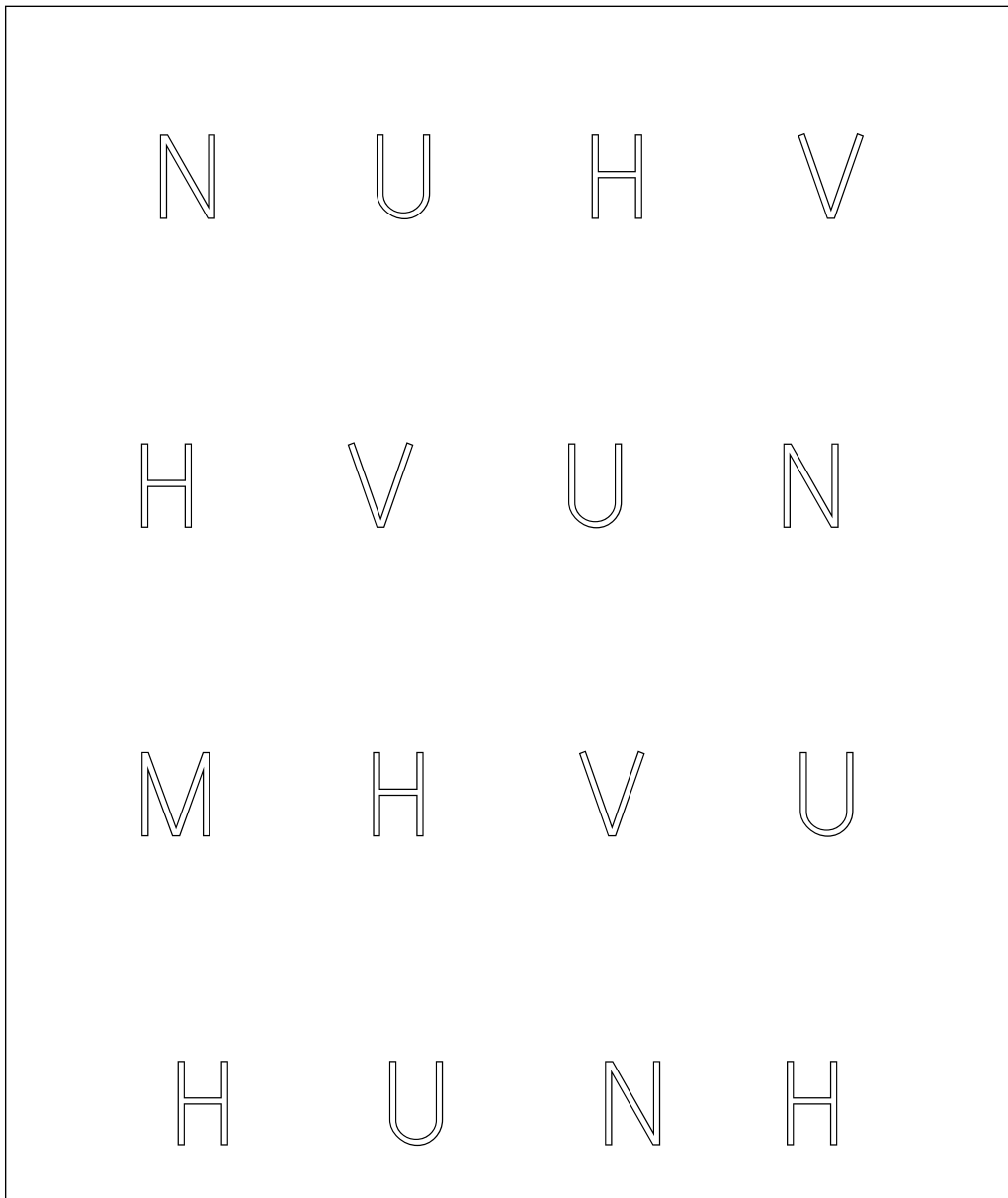
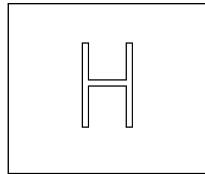
NOMBRE:

FECHA:

Yo soy:

Hoy es:

Localiza y repasa las letras iguales a ésta.



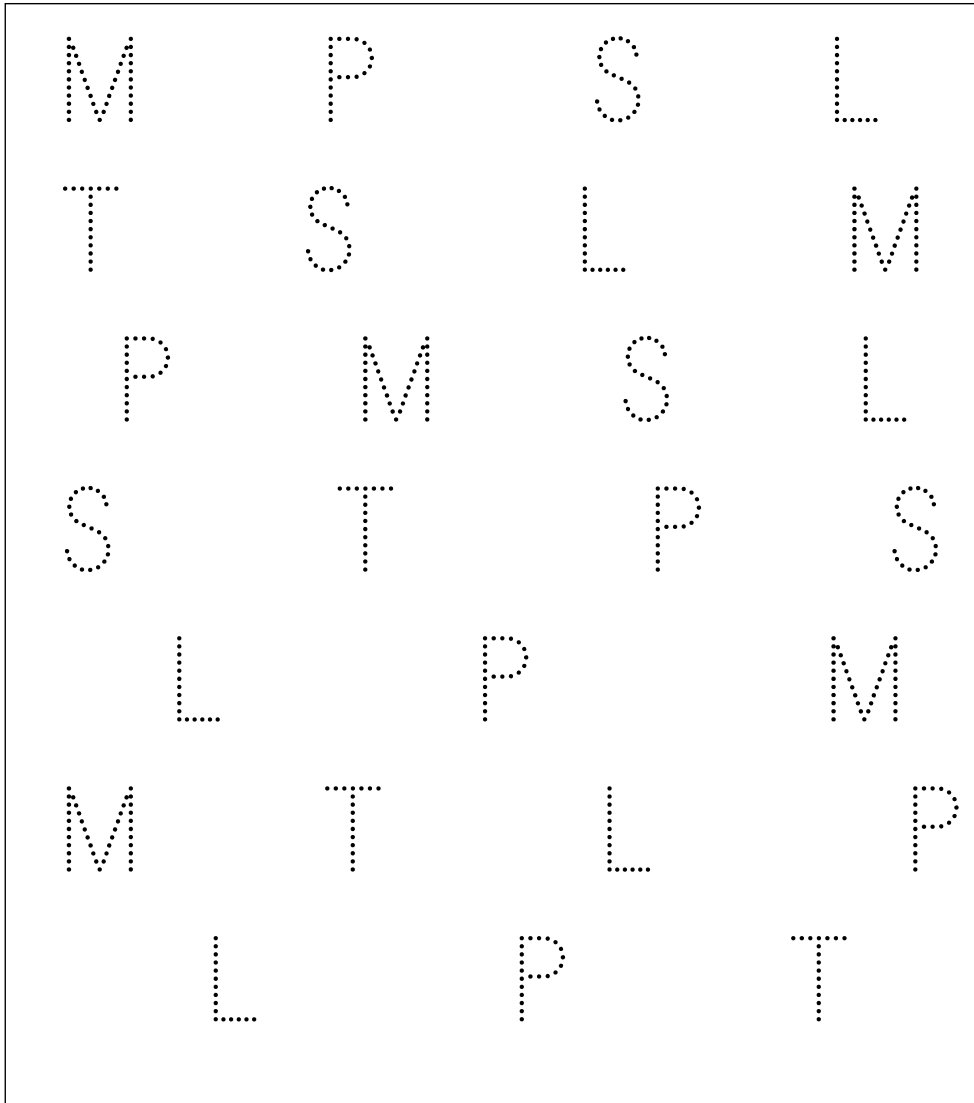
NOMBRE:

FECHA:

Yo soy:

Hoy es:

- Repasa del mismo color todas las letras que sean iguales.



- Cuenta cuántas letras hay de cada tipo.

M

P

S

L

T

NOMBRE:

FECHA:

Yo soy:

Hoy es

Relaciona los nombres iguales y repásalos del mismo color

MARÍA

SAÚL

ISRAEL

MARTA

MARTA

MARÍA

SAÚL

ISRAEL

JUAN

JUAN

NOMBRE:

FECHA:

Yo soy:

Hoy es

Repasa los nombres que son iguales a **PALA**

PALA

PELO

PLAYA

PALA

PALA

PILA

POLO

PALA

Es una PALA



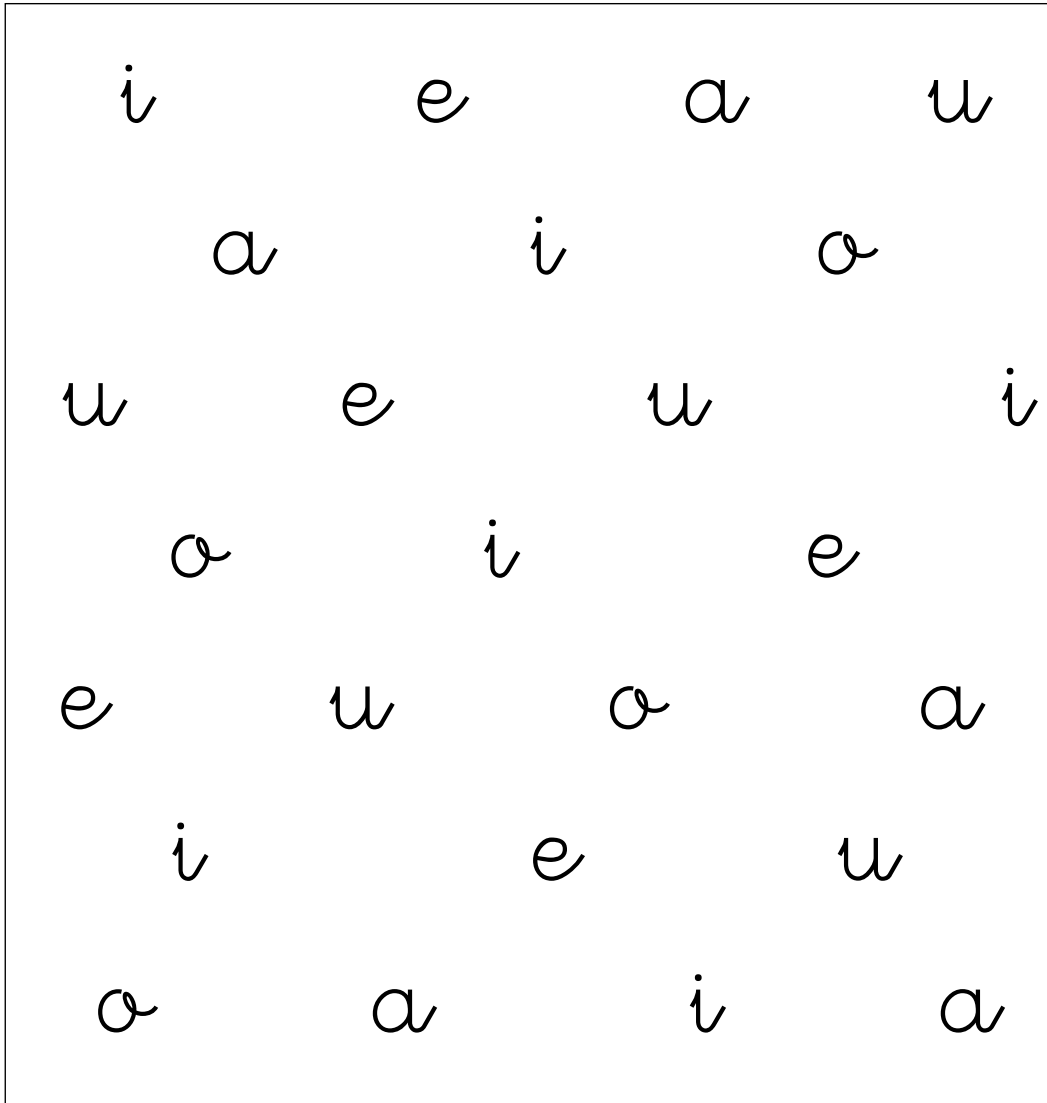
NOMBRE:

FECHA:

Yo soy:

Hoy es:

- Repasa del mismo color todas las letras que sean iguales.



- Cuenta cuántas letras hay de cada tipo.

a

o

i

e

u

NOMBRE:

FECHA:

i

e

u

a

o

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ai

ea

ui

ia

ue

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

eo

ie

uo

oía

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

oía u, ai, io.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

ai

ue

oa

iu

oe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ia

eu

oa

iu

oe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ei

oua

ieo

oia

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

oía

ia

ia

ia.

\_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

m M

mi mamá

me mi ma

mo mu

ma me mi mo mu

\_\_\_\_\_

mama miau muuu.

\_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

(M ) (m)

ma me mi mo mu  
MA ME MI MO MU

eme mamá ama  
mio Mimí oía  
mia mimo mima  
muá  
miau  
muuu  
muy



NOMBRE:

FECHA:

mami

---

mamá

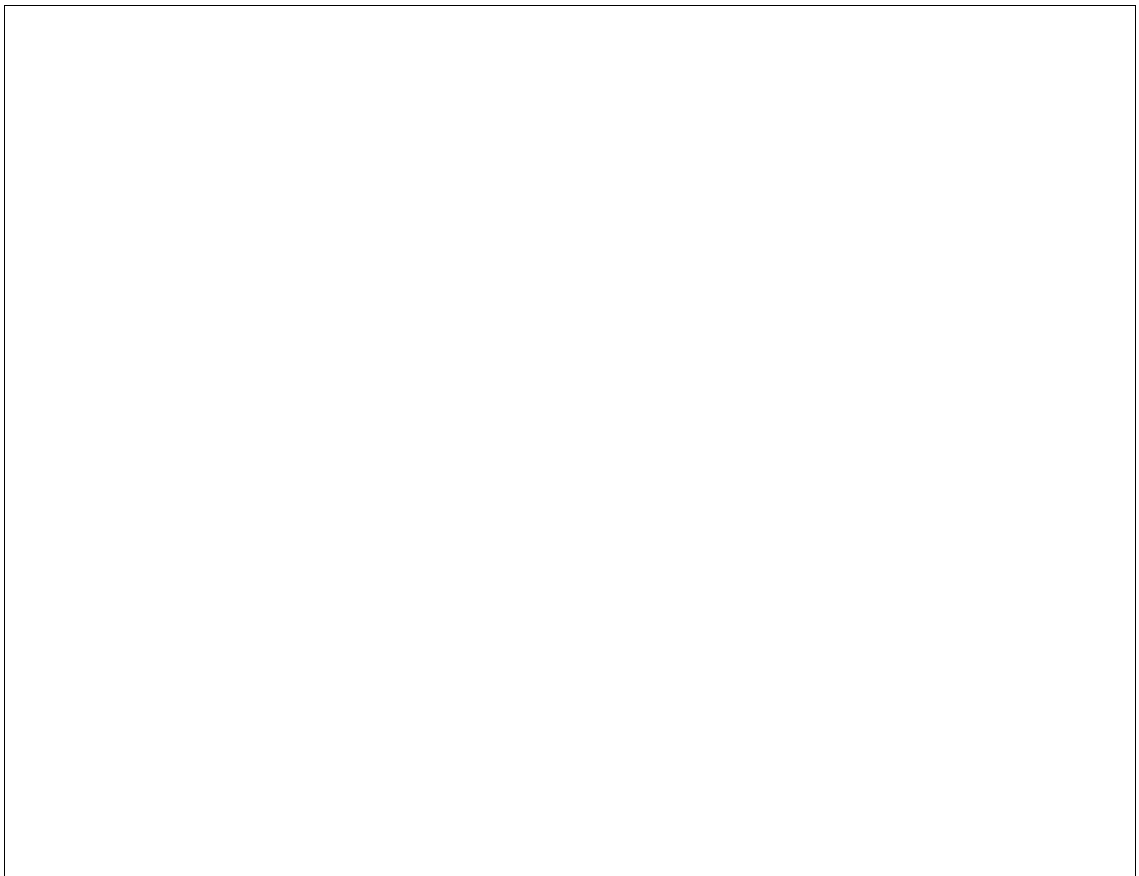
---

papi

---

papá

---



NOMBRE:

FECHA:

oía.

Oía a mamá .

Oía a papá .

NOMBRE:

FECHA:

(m M,, n P)

n P

mi papá

ne ni na

no nu

na ne ni no nu

\_\_\_\_\_

nie pipí pupa papa

\_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

(m, p)

p P

papá Pupa

mi papá

pe pi pa

po pu

pa pe pi po pu

pie pipí pupa papa

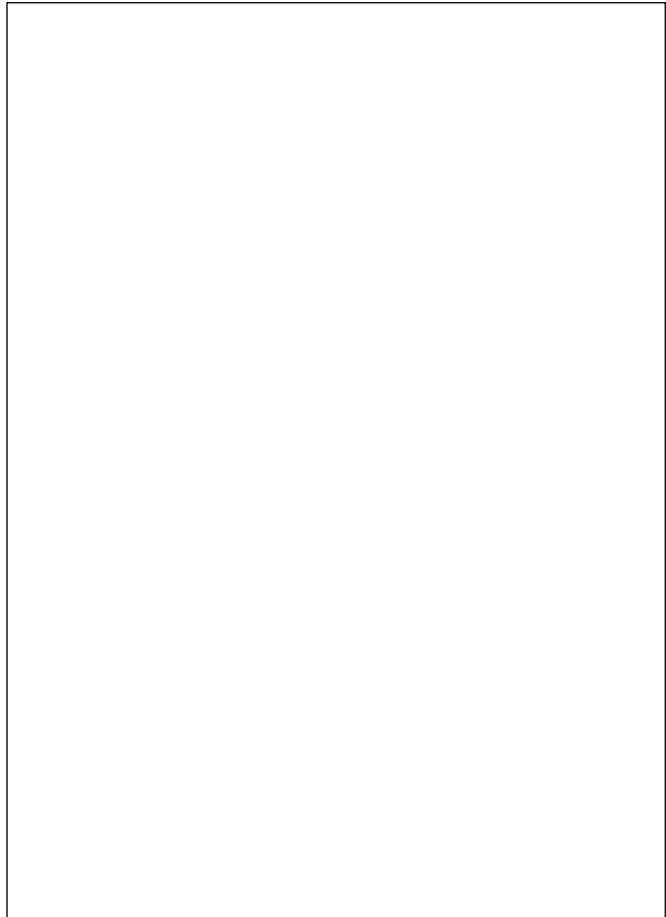
NOMBRE:

FECHA:

(m, p)

pa pe pi po pu  
PA PE PI PO PU

pio papá aúra  
Epi pipí ria  
Pia pipa  
pie Pepe  
píiii Pera  
puma  
pomo  
mapa  
pupa



NOMBRE:

FECHA:

(m, p)

pe

pie

pupa

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

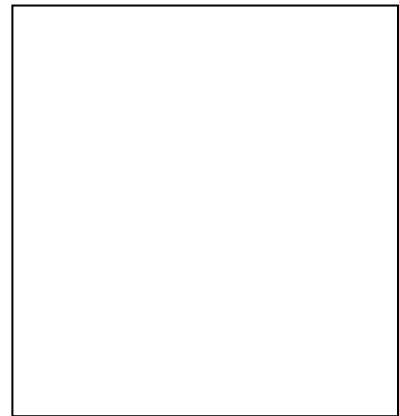
\_\_\_\_\_

mi

papá

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Amo

a

mi

papá.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Papá

oía

a

.....

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

(m, p)

eme

miau

muaau

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

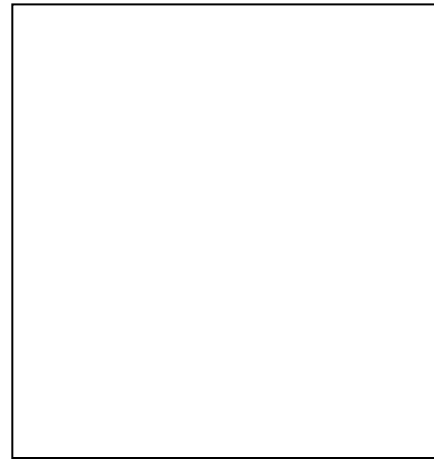
\_\_\_\_\_

mi

mamá

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Amo

a

mi

mamá.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ola

a

mamá.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

(m, p)

\_\_\_\_\_ ama a mamá.

\_\_\_\_\_ oía a papá.

Mamá ama a \_\_\_\_\_ .

Papá oía a \_\_\_\_\_ .

Mamá mía y papá mío .

NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l)

l

L

\_\_\_\_\_

lee.

la

li

lo

lu

le

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lo

Lu

Le

Li

La

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

la

li

lo

lu

le

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La

Lu

Le

Li

Lo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

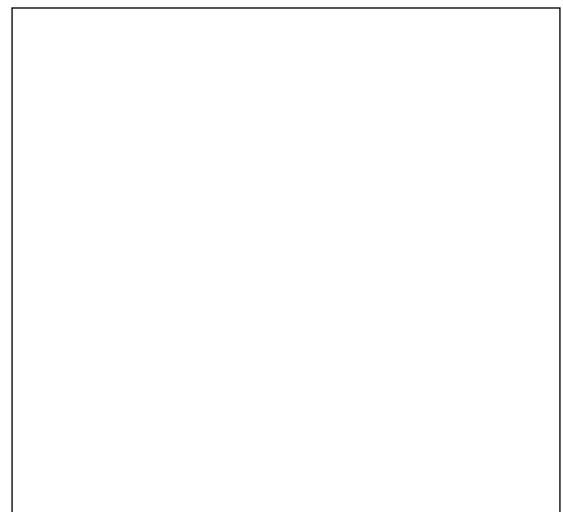
(m, p, l)

la le li lo lu  
LA LE LI LO LU

al el il ol ul  
AL EL IL OL UL

ele Lola lia  
lio Lolo lee  
olé lima pela  
ola pala olía  
ala polo olió  
mil Lili lame  
mal mula pelea  
ley lila Emilio  
pila  
palo  
polo  
Mili  
lupa

muela pulpo  
paloma miel  
Paola papel  
amapola olmo  
pomelo Alma  
pamela palma  
piel Leo  
Pili



mala / malo

NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l)

ele

ola

lila

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

lee

a

papá.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Leo

a

mi

mamá.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

lame

el

polo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

(m, n, l)

el

nie

el

pala

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

la

pala

la

pupa

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

nio

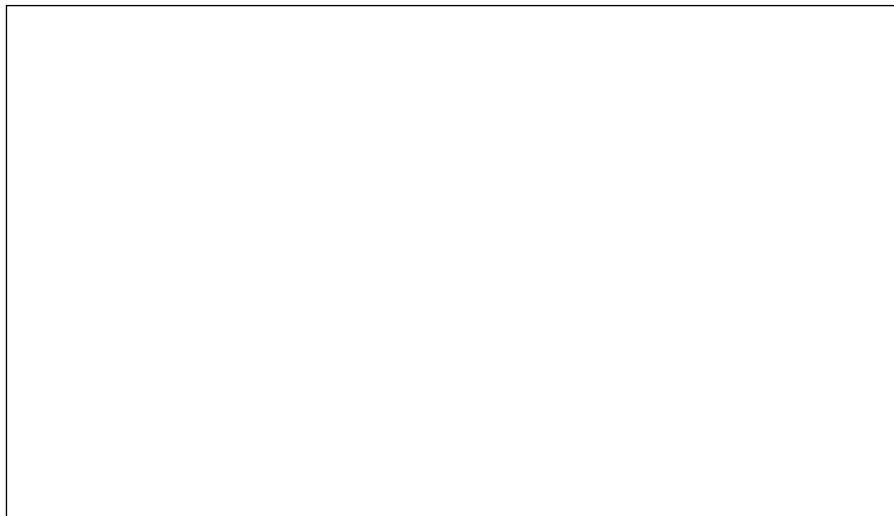
papá

mamá

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l)

la eme

el polo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ola

\_\_\_\_\_ pio

\_\_\_\_\_ pio.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ pela

\_\_\_\_\_ el

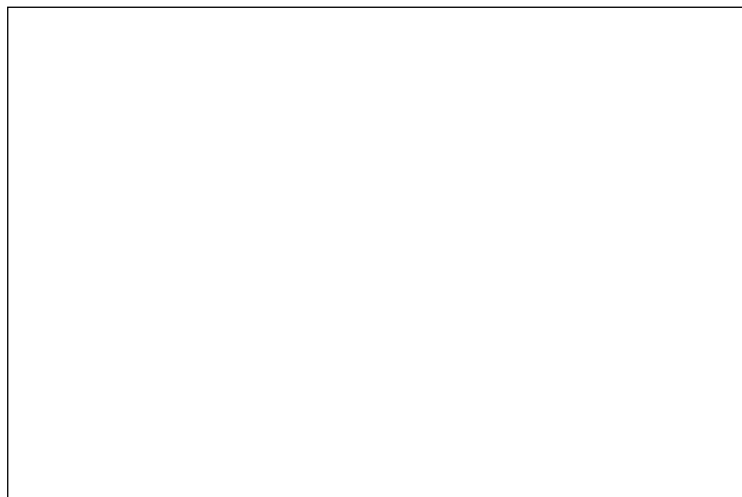
\_\_\_\_\_ polo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



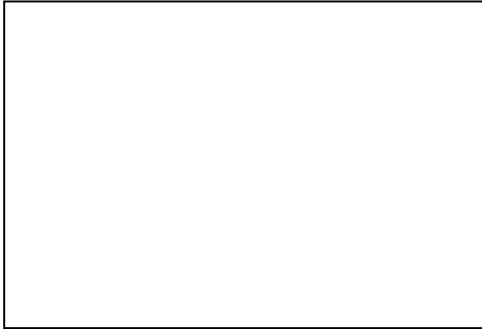
NOMBRE:

FECHA:

(m,p,l)

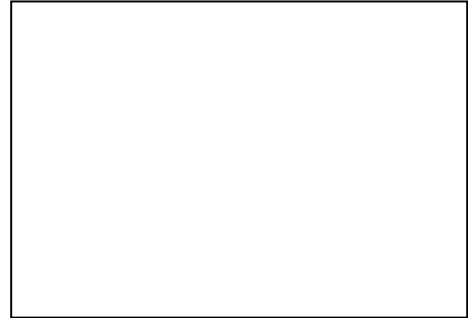
el palo

\_\_\_\_\_



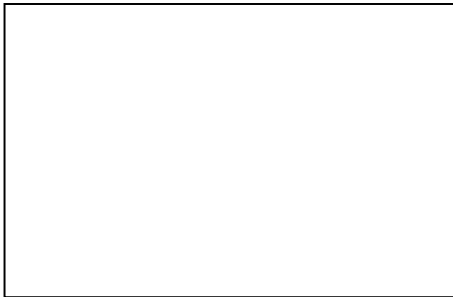
la pila

\_\_\_\_\_



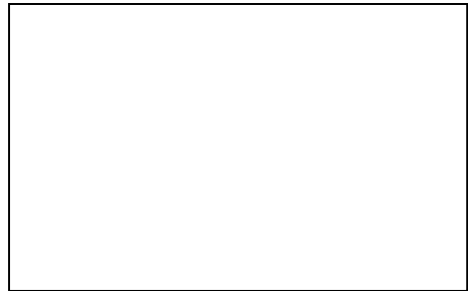
el pelo

\_\_\_\_\_



la eme

\_\_\_\_\_



el polo

\_\_\_\_\_



la ele

\_\_\_\_\_



NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l : el / la)

el

la

\_\_\_ pelo

\_\_\_ pila

\_\_\_ pie

\_\_\_ polo

\_\_\_ lila

\_\_\_ mula

\_\_\_ lomo

\_\_\_ muela

\_\_\_ paloma

\_\_\_ mapa

\_\_\_ mulo

\_\_\_ puma

NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l)

m

p

l

malo

pelo

lame

Mila

pila

lomo

mala

polo

lila

mula

pela

Lupe

muela

paloma

Lolo

mapa

pelea

Loli

mulo

puma

Lulú

NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l)

Lola lee a Pili.

\_\_\_\_\_

La mula lame la lila.

\_\_\_\_\_

Oía la ola.

\_\_\_\_\_

Lolo pelea ¡malo!

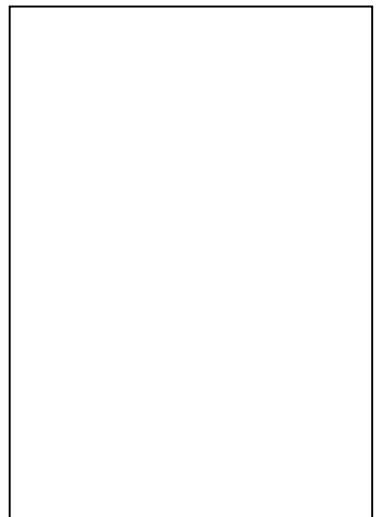
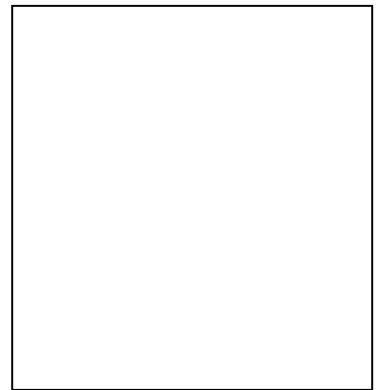
\_\_\_\_\_

Lupe pela el polo.

\_\_\_\_\_

Ole ole y olé.

\_\_\_\_\_



NOMBRE:

FECHA:

Formamos oraciones

(m, p, l)

puma El pelea.

---

---

lee a Milo Lulú.

---

---



paloma. Loli oía la

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s)



Soy \_\_\_\_\_.

sa si so su se

So Su Se Si Sa

NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s)

sa se si so su as es is os us

SA SE SI SO SU AS ES IS OS US

ese sapo pesa pesas isla  
los sopa sale suelo espía  
las piso asa Samuel seis  
mis misa pasea mesas pies  
sol mesa puso Luisa espuma  
sal suma asea Elisa Ismael  
pis sala posa salsa Luis  
mes losa salió  
oso Suso pasa  
osa Susi pisa  
Isa osos salamos  
soy aseo limpió  
Lisa asoma  
solo limpiamos  
sola

NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s)

la

ese

el

sapo

\_\_\_\_\_

sala

la

sapo.

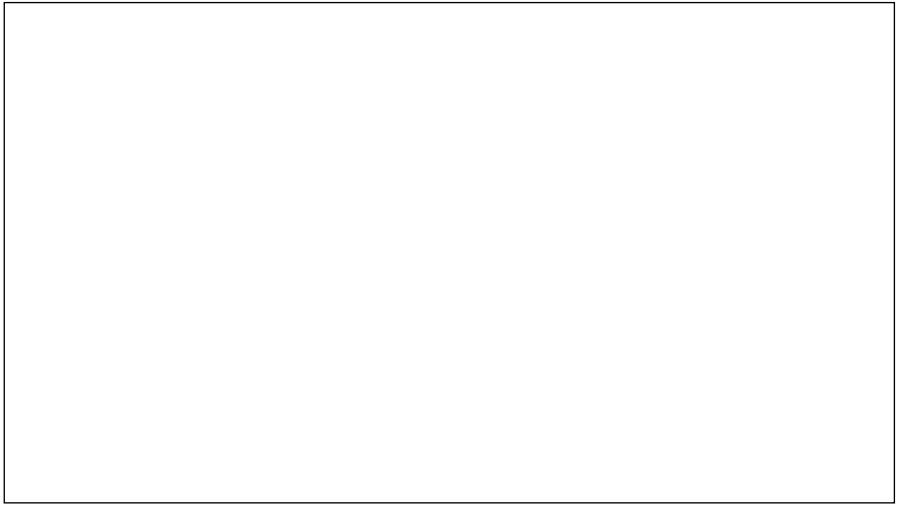
\_\_\_\_\_

pasea

al

sol.

\_\_\_\_\_



NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s)

ese

osa

oso

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Suso

pasea

a

Lulú.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Es

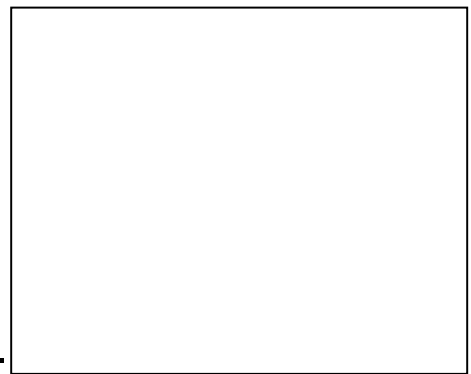
mi

mamá.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



El

sapo

sale

al

sol.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

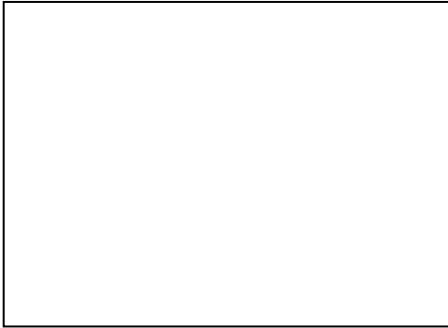
NOMBRE:

FECHA:

(m,p,l,s)

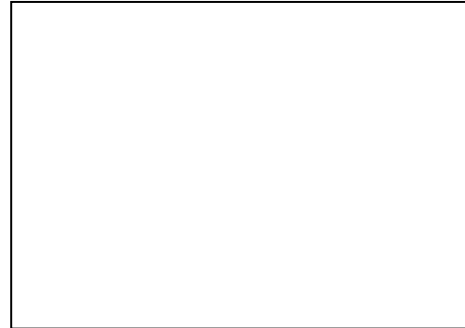
el oso

— —



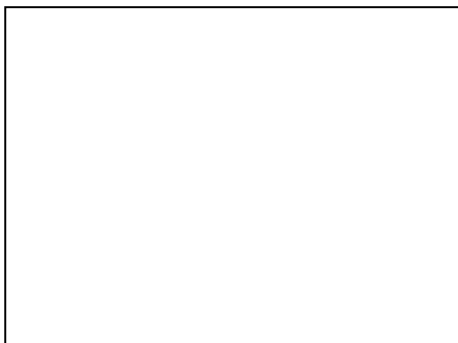
la sopa

— —



el sapo

— —



la ese

— —



el sol

— —



la mesa

— —



NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s )

eme

pe

ele

ese

mesa

piso

losa

sapo

masa

peso

liso

sopa

mis

pasa

los

seis

mal

pasea

liso

sol

miel

paloma

las

sal

Misi

Pili

Lisa

Susi

NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s)

el

sopa

el

sopa

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

la

mesa

la

sopa

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

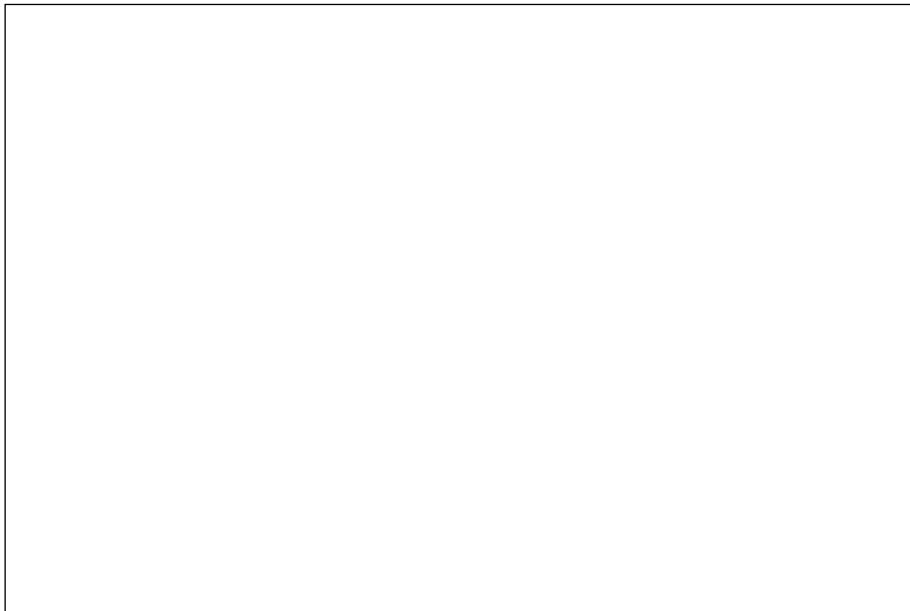
¡Sopa

sopa!

!

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s )

Susi pasea a su oso.

---

---

La sopa es sosa.

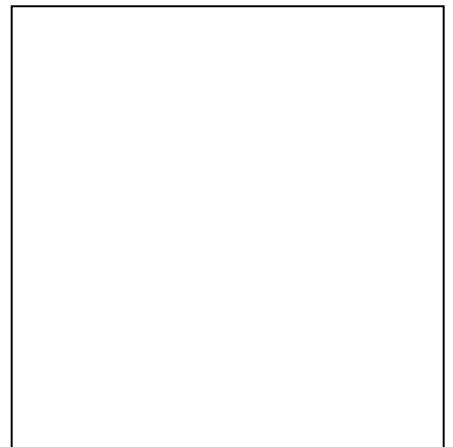
---

---

Es mi mesa.

---

---



Sole me pisa ¡es mala!

---

---

La osa sale sola al sol.

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s : los/las )

\_\_\_\_\_ osos

\_\_\_\_\_ osas

\_\_\_\_\_ palos

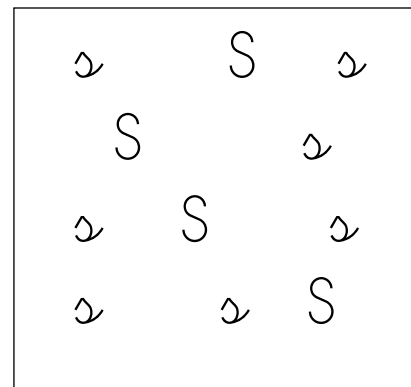
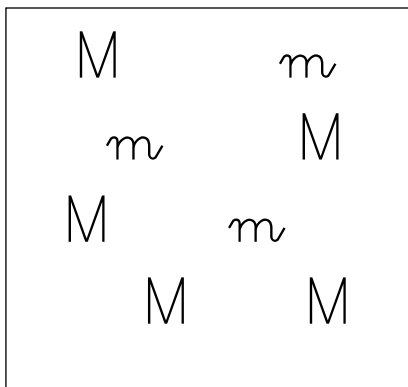
\_\_\_\_\_ mesas

\_\_\_\_\_ sopas

\_\_\_\_\_ losas

\_\_\_\_\_ sapos

\_\_\_\_\_ palomas



Las emes

Las eses

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

si

(m,p,s,l)

A

¿Es a? \_\_\_\_\_

M

¿Es eme? \_\_\_\_\_

P

¿Es pe? \_\_\_\_\_

L

¿Es ele? \_\_\_\_\_

S

¿Es ese? \_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

( m, p, l, s )

mi pupa      el ala      mi oso      mi papá

mi pie      la ola      la osa      mi mamá

la pipa      mi pala      el sol      mi mesa

mi pupa      el polo      la sal      mi mapa

el suelo      mi pelo      mi sopa      la miel

la mula      mi lupa      el sapo      el mulo

Pepa      Lola      Pepe      Lulú

Pipo      Pili      Susi      Mila

sale      mima      posa      pasa

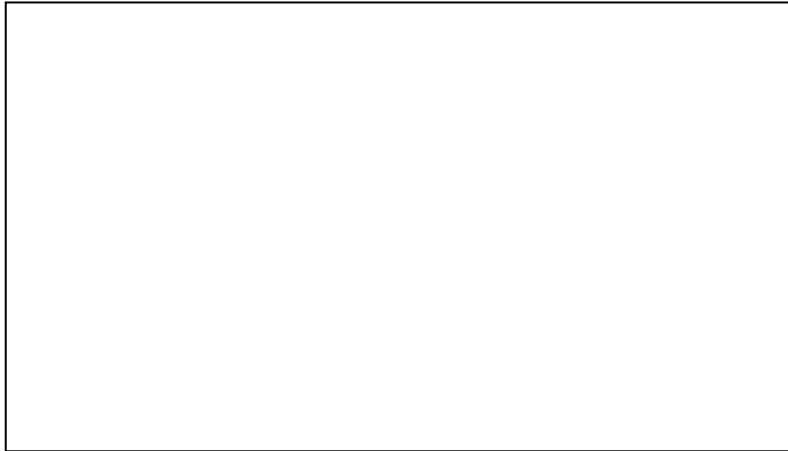
oía      leo      pasea      ama

aípa      lee      amasa      asoma

NOMBRE:

FECHA:

(m,p,l,s)



Pili lee la ele.

\_\_\_\_\_

Olía el pelo a mamá.

\_\_\_\_\_

La osa sale y pasa.

\_\_\_\_\_

Lola oía a su papá ¡Lola!

\_\_\_\_\_

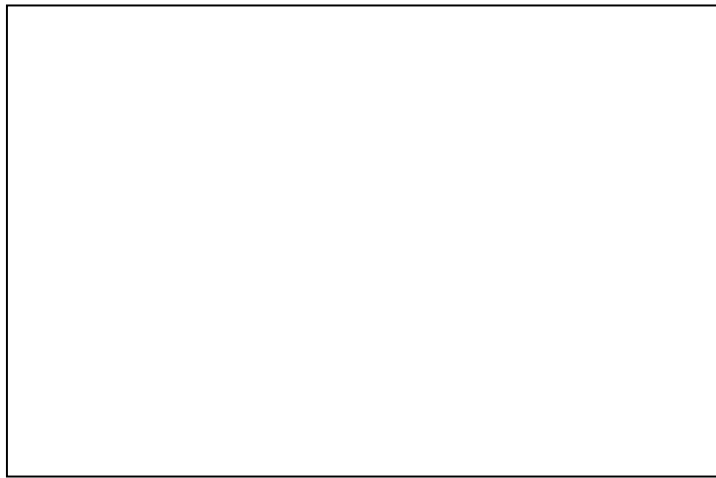
NOMBRE:

FECHA:

(m, n, l, s, t)

t T

Esto es 1 tomate.



tu te to ti ta

To Tu Te Ti Ta

tu te to ti ta

To Tu Te Ti Ta

NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t)

ta te ti to tu TA TE TI TO TU

tio	tapa	ata	pastel	Maite
tia	topo	toma	patio	pelota
tus	pato	salta	tapia	lástima
tos	tela	asusta	setas	
Teo	moto	mata	tomate	
	tele	está	pastel	
	seta	tose	patata	
	Tito	tapó	Tomás	
	Tita	asoma	estatua	
	pito	molesta	maleta	
	meta	estás	patito	
	lata	pita	Telma	
	pata	mete	setas	
	alto	siete	mesas	
	pota		estas	
	tela			

NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t)

tele

tapa

tose

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Teo

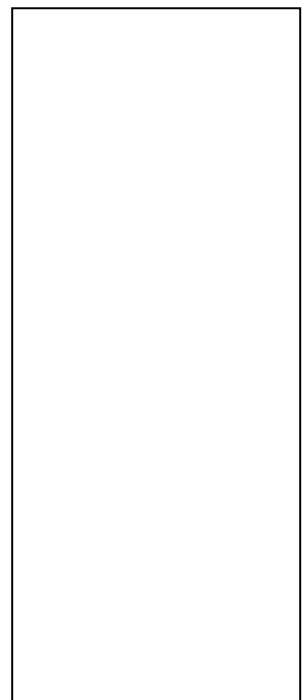
toma

té.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Este

es

mi

papá.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tu

tele

está

alta.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t)

tela

salta

moto

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

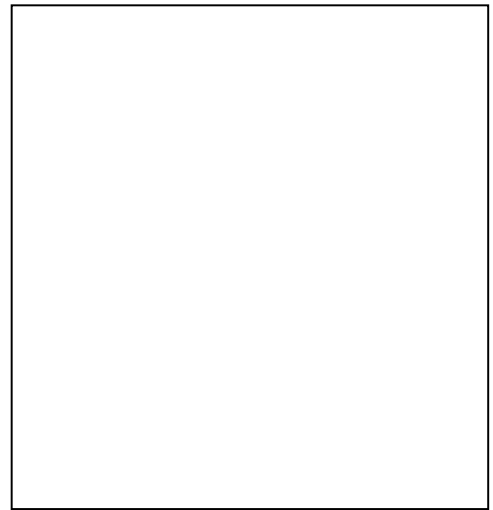
\_\_\_\_\_

Tomás

tose.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Tu tío Tito ata al pato.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Maité

tapa

la

pelota.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t)

el pato

---

---

tu tele

---

---

la tapa

---

---

la lata

---

---

mis tomates

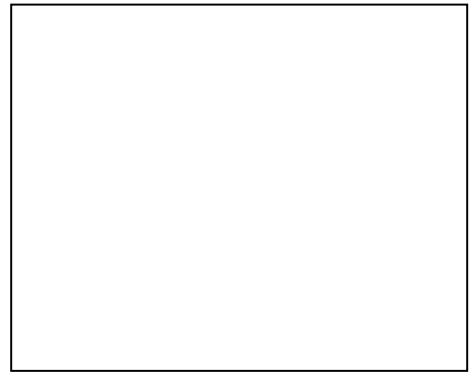
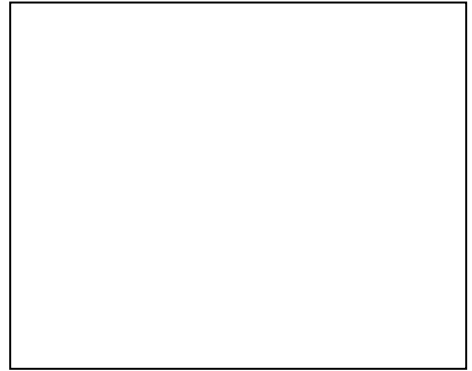
---

---

Elías toma tomates.

---

---



NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t)

m

p

l

s

t

eme

pe

ele

ese

te

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

la moto

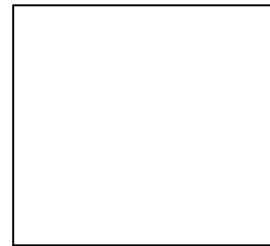
el palo

la tapa

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



la pata

mi tele

tu moto

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tu tío toma té.

\_\_\_\_\_

Teo salta la lata.

\_\_\_\_\_



NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t )

Formamos oraciones.

tele mía. Esta es

oso. Pepe al ata

tapa Lola patatas. las

tomate Milo sal. toma y

papá. Ese tu es

sosa. La está sopa



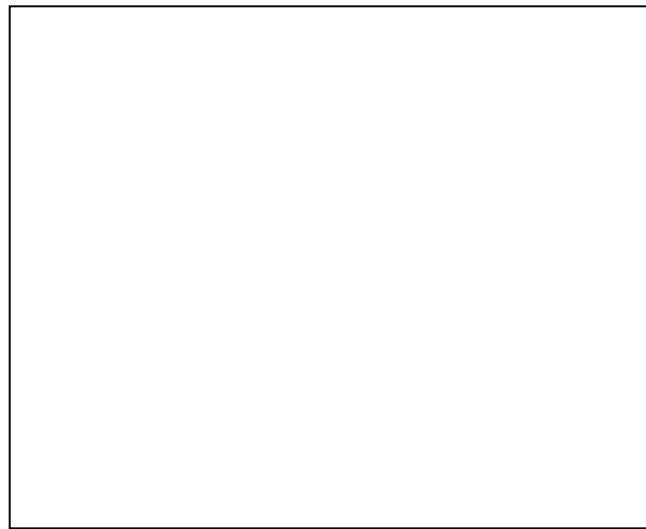
NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t, d)

d D

Este es mi dedo.



du de di do da

Do Du De Di Da

du de di do da

Do Du De Di Da

NOMBRE:

FECHA:

(m, n, l, s, t, d)

da de di do du DA DE DI DO DU

dos dedo dale diadema

Ada dama duele espada

Edu dado dame asustado

lado despidió medusa

seda suda miedo

mudo dime Delia

todo poda Dalia

mide palmada

dile Adela

saluda pomada

puedo dálmata

suda soldado

pido tostada

doy

das

NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t, d)

dado

pomada

dedo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Duele el dedo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Delia es miedosa.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

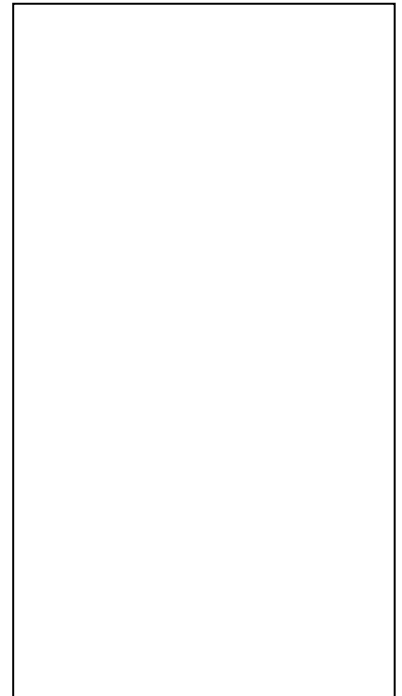
El olmo es alto.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t, d)

dama

medusa

seda

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dame

dos

dados.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

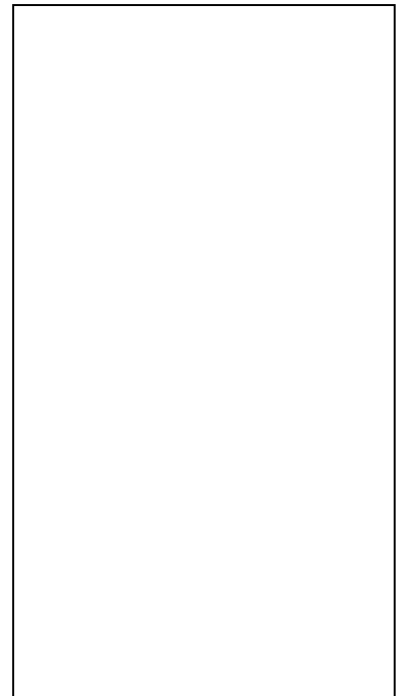
\_\_\_\_\_

Doy

palmas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Edu le pide su oso a Delia.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

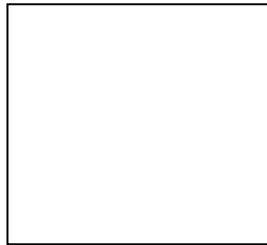
NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t, d)

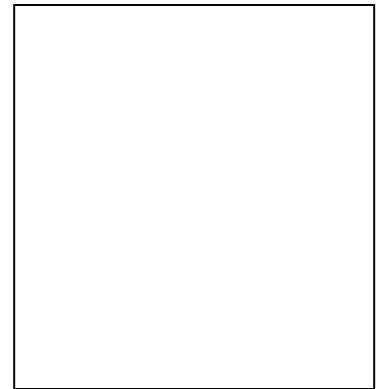
m      p      l      s      t      d  
eme      pe      ele      ese      te      de

el dedo      el dado      la pomada



Dame dos dados.

\_\_\_\_\_



Adela saluda a \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

Ese oso da miedo, es muy alto.

\_\_\_\_\_

Adela toma una tostada de miel.

\_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

(m,p,l,s,t,d)

mi pie

ese sapo

la ola

el tomate

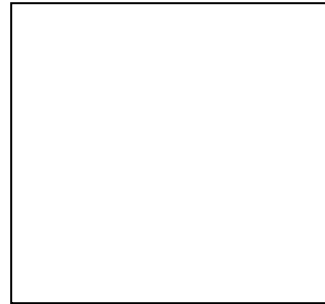
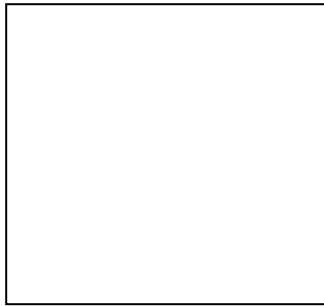
mi dedo

tu pelo

el pulpo

ese sol

tu tele



las mesas

seis palas

dos alas

las pipas

las sales

los meses

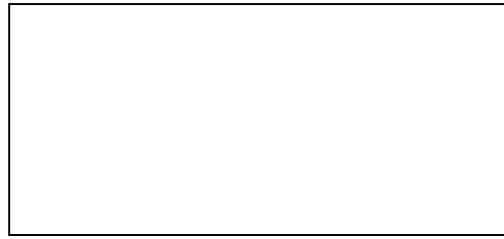
NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t, d )

¿Esa tele da miedo? Si \_\_\_\_\_ tele \_\_\_\_\_ miedo.

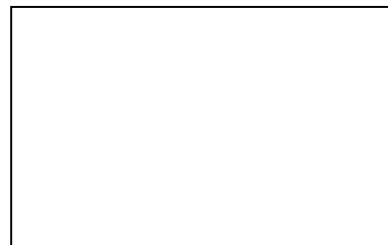
¿La lata tiene tapa? Si la \_\_\_\_\_ tiene \_\_\_\_\_



¿Ese oso es alto? Si ese \_\_\_\_\_ es \_\_\_\_\_.

¿La sopa está salada? Si la \_\_\_\_\_ está

\_\_\_\_\_.



¿El sol sale de día? Si el \_\_\_\_\_ sale de \_\_\_\_\_.

¿Tomás suda? Si Tomás \_\_\_\_\_.



¿Pili toma dos patatas? Si \_\_\_\_\_ toma \_\_\_\_\_  
patatas.

NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t, d, n)

n N

Esta es mi mano.

Mi mano tiene dedos.



no ne ni nu na

No Ne Ni Nu Na

no ne ni nu na

No Ne Ni Nu Na

NOMBRE:

FECHA:

(m, n, l, s, t, d, n)

na ni nu no ne en in on un an

NA NI NU NO NE EN IN ON UN AN

ene nene nada moneda pantalón  
uno mano anda Natalia melodía  
pan nota patina dominó patinete  
lana suena piano despeinado asno  
peina patín Antonio  
pino pon enano animada  
Dani pinta Daniel Manuel  
Nina tiene melón melena  
luna Noel diana sandalias  
monte Inés limón pendientes  
mono Elena sandía molinos  
duende manta mesón tiendas  
antena unido indio puente

NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t, d, n)

nene

mono

luna

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dani

no

tiene

miedo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La

luna

está

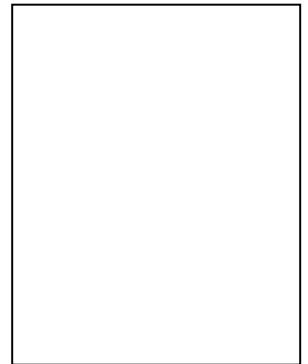
alta.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



¿Nati

sale

sola ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t, d, n)

enano

piano

molino

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Daniel

anda

en

patinete?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

El

indio

está

en

su

tienda.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nina

pinta

un

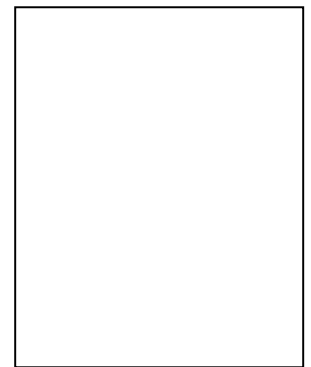
pan.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



NOMBRE:

FECHA:

(m,p,l,s,t,d,n)

m p l s t d n  
eme pe ele ese te de ene

un nudo

una lana

unos pinos

Tina anda sola.

El mono está en el pino.

¿Tienes dos pantalones?

Los enanitos son siete.

Ana tiene un pan en la mano.

NOMBRE:

FECHA:

(m,p,l,s,t,d,n)

una moto

las asas

mi mano

dos tomates

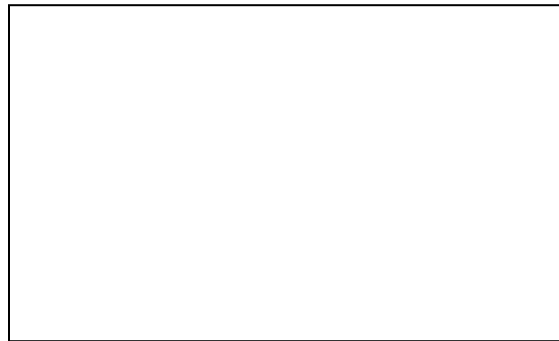
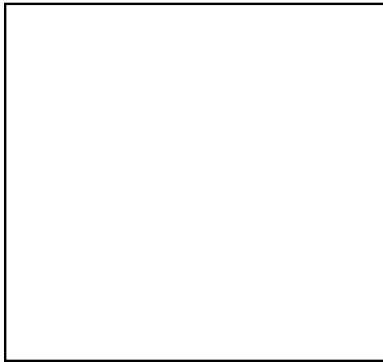
el pan

unos monos

mi moneda

un nene

siete pinos



seis enes

las notas

unas nenas

una luna

un melón

mi pantalón

NOMBRE:

FECHA:

( m, p, l, s, t, d, n )

Pon **Si** o **No**

¿Tienes solo dos dedos? \_\_\_\_\_

¿Tu mamá es lista? \_\_\_\_\_

¿Los pinos son altos? \_\_\_\_\_

¿Tu papá tiene seis pies? \_\_\_\_\_

¿El sol sale de día? \_\_\_\_\_

¿La diadema se pone en la mano? \_\_\_\_\_

¿La luna tose? \_\_\_\_\_

¿Tomas pan y ensalada? \_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

( m, p, l, s, t, d, n )

m	p	l	s	t	d	n
eme	pe	ele	ese	te	de	ene
mi	pie	ola	su	tío	da	una
mía	pío	el	es	tú	dio	un
mío	pía	la	sapo	ata	dame	en
mamá	papá	olé	losa	tele	dedo	nene
amo	pipí	Leo	mesa	topo	dado	nena
Mimí	pipa	lee	pisa	toma	duele	mono
muu	pupa	Lulú	peso	tomate	dime	mano
miau	Pepe	Loli	liso	tapa	pido	mina
ama	Pepa	Pili	sopa	tose	mide	pena
	aípa	pela	solo	lata	todo	pino
		pala	los	pato	lado	pana
		pelo	las	pata	miedo	lana
		pila	sol	patata	mudo	lona
		mal	sal	pito	seda	luna
		olmo	mis	tapó	suda	sana
		paloma	mes	salta	dos	tiene
		amapola	pasa	Teo	Delia	Dani
		miel	masa	Telma	Dalia	Nati
		mil	paso	alto	pomada	pan
			pasea	pon	dama	anda
			Lisa	puedo	Diana	
			Misi	poda	nota	
			Susi	palmada	Tina	
			Luisa	saluda	tono	

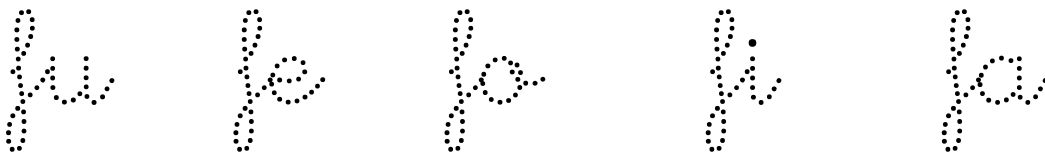
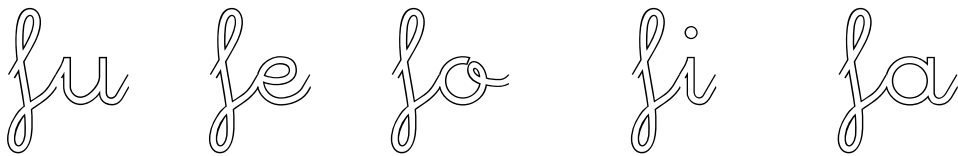
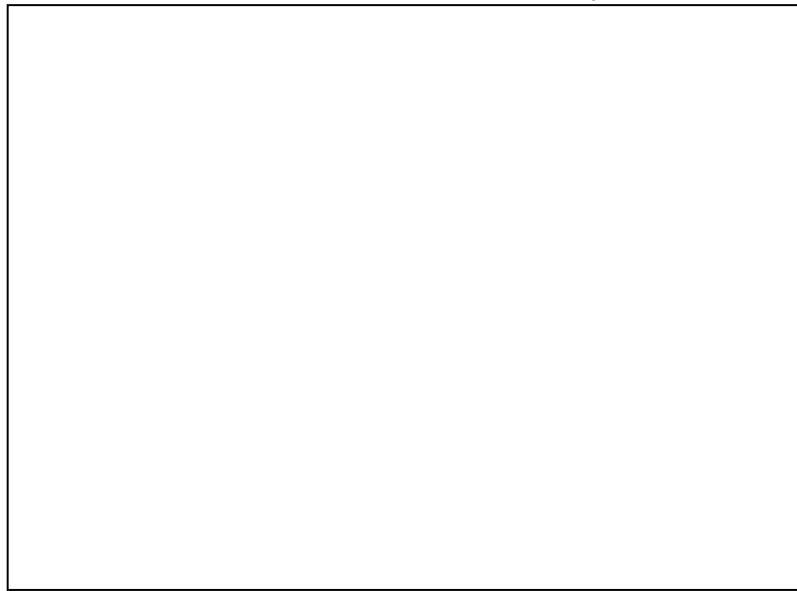
NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t, d, n, f)



Esta es mi foto.



NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t, d, n, f)

fa fe fi fo fu FA FE FI FO FU

eje	telefonea	fantasma	Estefanía
feo	fuma	teléfono	Fátima
fama	desfila	fantasía	Felipe
foto	afila	desfile	Fina
fiesta		estufa	Felisa
sofá		delfín	Sofía
funda		elefante	Alfonso
filete		mofeta	
fuentes		familia	
fideos		felpudo	
fondo		fenomenal	



NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t, d, n, f)

feo

fina

Felipe

\_\_\_\_\_

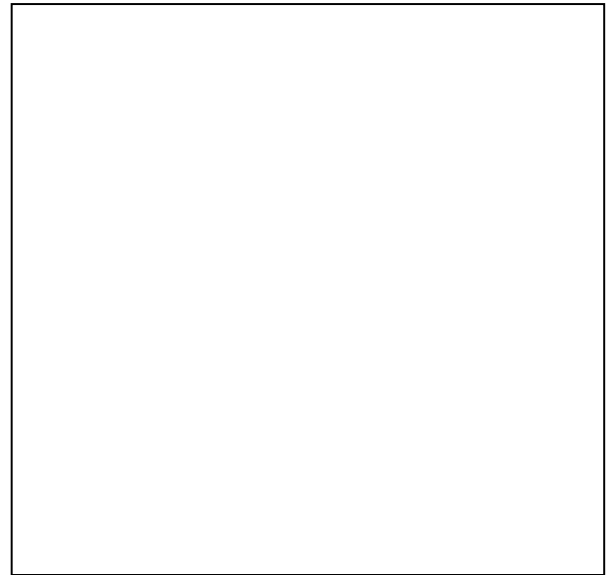
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La familia

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Esta es la foto de mi familia.

\_\_\_\_\_

Estamos todos.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

(m, n, l, s, t, d, n, f)

fiesta

fuenta

filete

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sofía

telefonea

a

Felisa.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Alfonso

y

Fina

no

fuman .

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

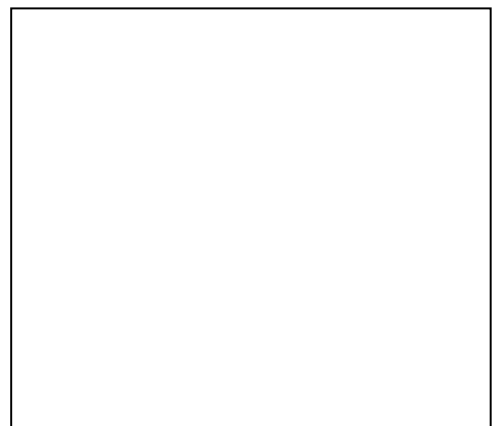
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¡Un fantasma!

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



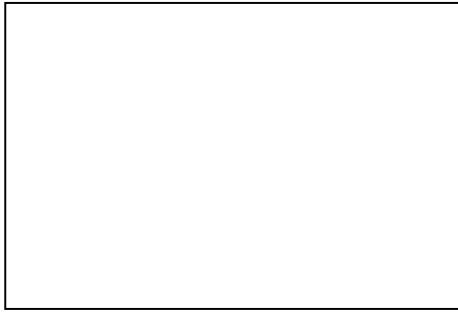
NOMBRE:

FECHA:

(m,p,l,s,t,d,n,f)

el sofá

\_\_\_\_\_



la efe

\_\_\_\_\_



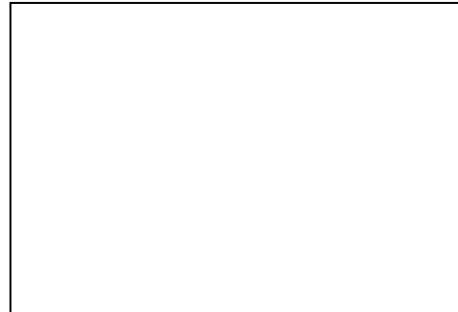
la estufa

\_\_\_\_\_



el afila

\_\_\_\_\_



el elefante

\_\_\_\_\_



el felpudo

\_\_\_\_\_



NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t, d, n, f)

f  
efe

d  
de

l  
ele

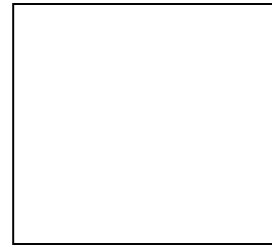
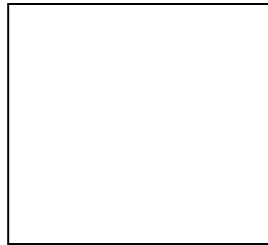
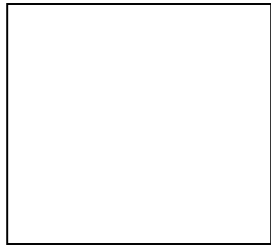
s  
ese

t  
te

las fotos

el elefante

dos efes



una fuente

mi sofá

la funda

Felisa no es alta.

La estufa es fea.

El sofá está en la salita.



NOMBRE:

FECHA:

(m,p,l,s,t,d,n,f)

una efe

---

la fiesta

---

mi foto

---

un afila

---

la falda

---

un sofá

---

mi familia

---

la fuente

---

una funda

---

el fondo

---

unas fosas

---

dos filas

---

ese felpudo

---

un elefante

---

esa estufa

---

esa fea

---

la fama

---

las finas

---

Felipe

---

Fátima

---

Estefanía

---

NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t, d, n, f)

El elefante tiene \_\_\_\_ patas.

\_\_\_\_\_

En la foto está la familia.

\_\_\_\_\_

La fuente no es de lata.

\_\_\_\_\_

Felipe tiene el sonido efe.

\_\_\_\_\_

¿Tu papá es feo?

\_\_\_\_\_

¿Tu mamá está de fiesta?

\_\_\_\_\_

Fátima

Felisa

Alfonso

Estefanía

\_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t, d, n, f)

La familia sale de paseo al sol.

¿Dónde sale la familia?

---

---

El elefante está en la foto.

¿Dónde está el elefante?

---

---

En la fila estamos de uno en uno.

¿Dónde estamos de uno en uno?

---

---

El sofá tiene una funda muy fea.

¿Es fea la funda del sofá?

---

---

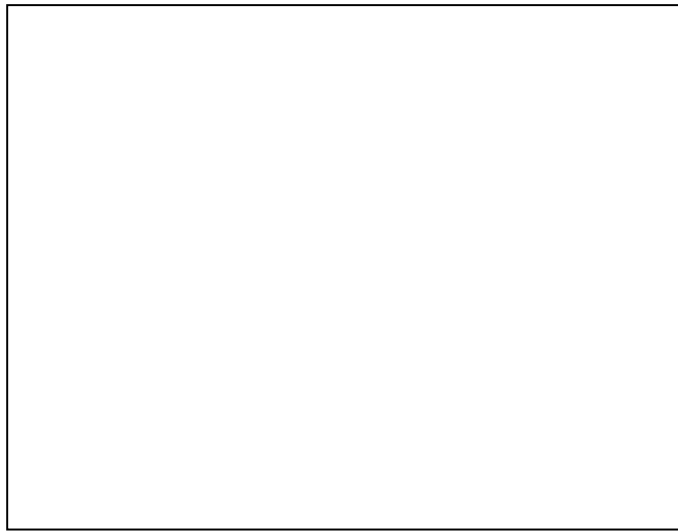
NOMBRE:

FECHA:

(r, m, l, s, t, d, n, f, v)



La rueda es redonda.



ru re ri ro ra

Ro Ru Re Ri Ra

ru re ri ro ra

Ro Ru Re Ri Ra

NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t, d, n, f, r)

ra ri ru ro re er ir or ur ar

RA RI RU RO RE ER IR OR UR AR

rana	rama	roe	ruleta
rosa	risa	ríe	remolino
ropa	rápido	rodar	Rodolfo
ramo	rosado	resta	redondo
rey	Ramón	rompe	ruido
Rosa	suerte	ordena	reina
Raúl	orden	arde	rueda
ruso	arma	sonreír	Rufo
reno	nadar	muerde	Rosita
rio	remo	pierde	armario
rata	remolino	parte	arte
ratón			
roto			Roma
rosal			Remedios

NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t, d, n, f, r, rr)

-rra -rri -rru -rro -rre

erre

terreno

perro

porreta

parra

susurro

morro

torreta

tarro

perrito

torre

forro

turrón

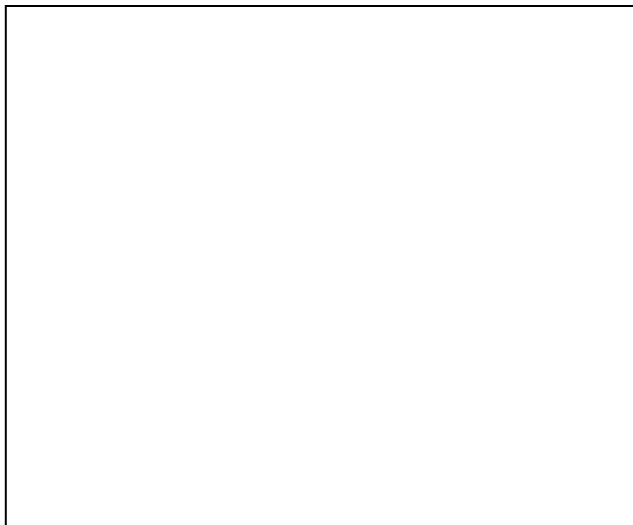
sierra

marrón

tierra

porra

forro



NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t, d, n, f, r, rr)

rama

ruso

rosado

Raúl

nada

y

se

ríe.

Le dio

un

ramo

de

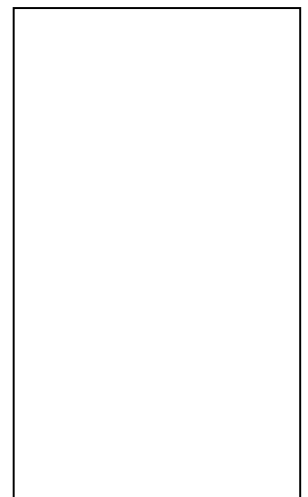
rosas.

El

armario

está

roto.



NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t, d, n, f,

ropa

rama

rata

rueda

ruso

ramo

ratón

río

Las ranas salen del río.

Raúl se ríe.



Ese ratón roe la rama.

Rosita rompió la ropa.

NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t, d, n, f, r, rr)

perro      tarro      morro      tierra

marrón      parra      sierra      porra

La tierra es marrón.

El perro roe.

Ramón rompió la sierra.

Ese tarro es de Rosalía.

NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t, d, n, f, r, rr, -r-

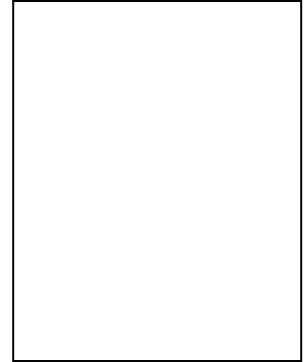
)

Rosi sale del mar.

\_\_\_\_\_

Perdí una rosa.

\_\_\_\_\_



Dormimos toda la tarde.

\_\_\_\_\_

La serpiente está en la rama.

\_\_\_\_\_

Mi perro se arrima a Raúl.

\_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t, d, n, f, r, rr, -r)

mar portal ser sartén

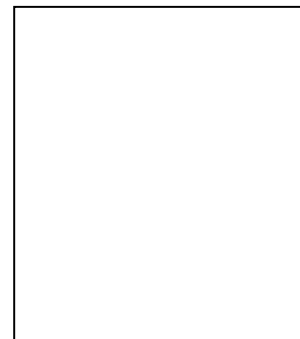
tarde dar nardo norma

Mamá estoy en el portal.

El pulpo sale del mar.

Por la tarde se pone el sol.

Esa es una sartén.



NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t, d, n, f, r, rr)

Di **Si** o **No**

¿Los perros tienen ruedas? \_\_\_\_\_ .

¿La erre suena fuerte? \_\_\_\_\_

¿La tierra es marrón? \_\_\_\_\_

¿Olemos con las manos? \_\_\_\_\_

¿Se puede nadar en el río? \_\_\_\_\_

¿Tu pantalón está roto? \_\_\_\_\_

¿Los perros tienen morro? \_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

(m,p,l,s,t,d,f,r,rr)

Di **Si** o **No**

¿Los perros tienen ruedas? \_\_\_\_\_ .

¿La erre suena fuerte? \_\_\_\_\_

¿En la tierra están las serpientes? \_\_\_\_\_

¿Se puede nadar en el mar? \_\_\_\_\_

¿Se puede nadar en el río? \_\_\_\_\_

¿Se puede nadar en la tierra? \_\_\_\_\_

¿Los perros tienen morro? \_\_\_\_\_

¿Tu pantalón está roto? \_\_\_\_\_ .

NOMBRE:

FECHA:

(m,p,l,s,t,d,f,r,rr)

## Lee

Los perros tienen morro pero no tienen ruedas. Pueden nadar en el mar y en el río.

Ana tiene un perrito feo pero es muy tierno.

Los perros tienen morro pero no tienen ruedas. Pueden nadar en el mar y en el río.

Ana tiene un perrito feo pero es muy tierno.

## Contesta

- Los perros tienen \_\_\_\_\_

- Los perros no tienen \_\_\_\_\_

- Los perros pueden nadar \_\_\_\_\_

- Ana tiene un perrito \_\_\_\_\_

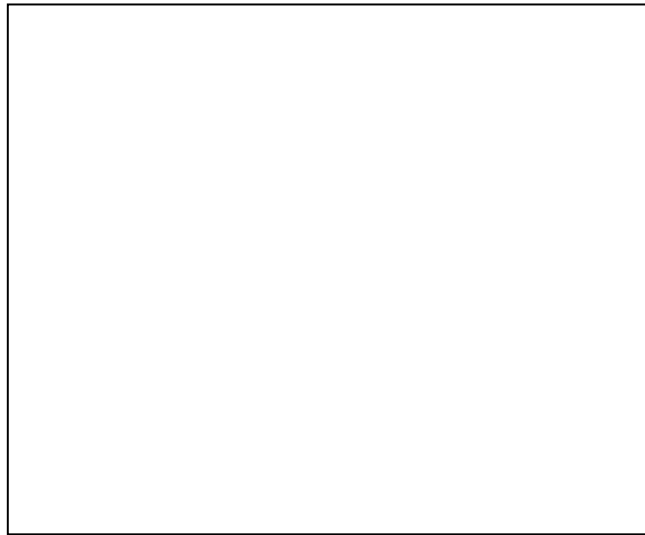
NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t, d, n, f, r, rr, h)

h H

¡Oh un hueso!



hu he hi ho ha

Ho Hu He Hi Ha

hu he hi ho ha

Ho Hu He Hi Ha

NOMBRE:

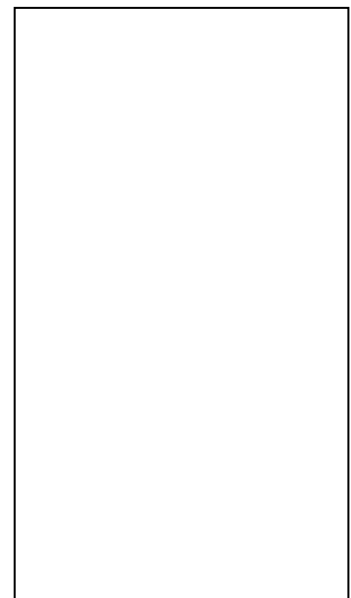
FECHA:

(m, p, l, s, t, d, n, f, r, rr, -r, h)

ha hi hu ho he      ¡eh! ¡oh! ¡uh! ¡ah!

Ha      Hi      Hu      Ho      He

hoy	hueso	hipopótamo	hay
¡hola!	helado	almohada	huele
hada	hielo	humano	huir
hilo	hotel	húmedo	
humo	hierro	Hortensia	
ahí	hondo	Hipólito	
¡huy!	ahorro	Herminia	
	hasta	hermano	
	hiena	hospital	
	huido	hostal	
	humor	huesudo	



NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t, d, n, f, r, rr, h)

hueso

hilo

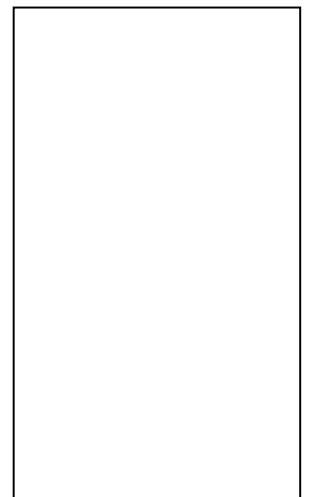
hay

hielo

Hoy no es lunes es martes.

El hada me dió un helado.

¿El hueso es de hierro?



NOMBRE:

FECHA:

(p, m, l, s, t, d, n, f, r, rr, h)

Hoy el río está helado.

---

---

El hada patina en el hielo.

---

---

El perro huele un hueso.

---

---

¡Hipólito dame mi almohada!

---

---

¿Sale humo del hotel?

---

---

La hiena tiene el pelo húmedo.

---

---

¿Tienes un hilo de hierro?

---

---

NOMBRE:

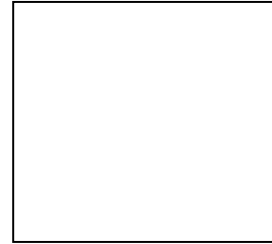
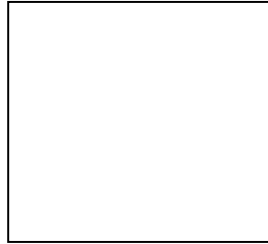
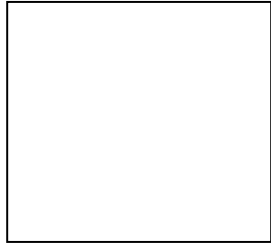
FECHA:

(m,p,l,s,t,d,f,r,rr,h)

dos huesos

un hierro

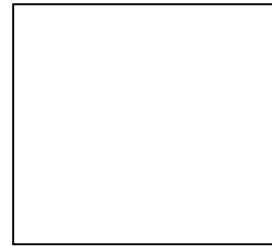
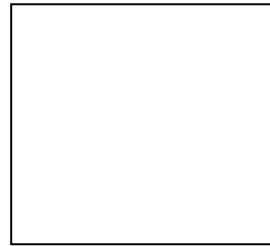
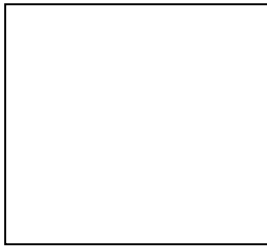
un helado



la almohada

el humo

un hielo



El hada ha patinado en el hielo.  
Después se ha tomado un helado.

¿Dónde ha patinado el hada?

---

---

¿El hada se ha tomado un pastel?

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(m,p,l,s,t,d,f,r,rr, h)

Pon **Si** o **No**

¿Los humanos tienen dedos de hierro? \_\_\_\_\_ .

---

---

¿El hipopótamo está en el hospital? \_\_\_\_\_

---

---

¿¡Hola! es un saludo? \_\_\_\_\_

---

---

¿Hoy es lunes? \_\_\_\_\_

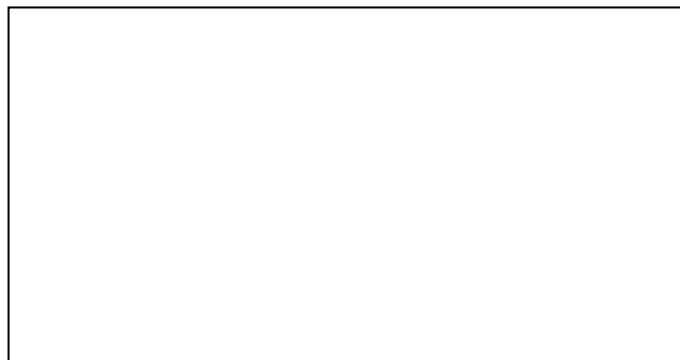
---

---

¿El hueso huele al perro? \_\_\_\_\_

---

---



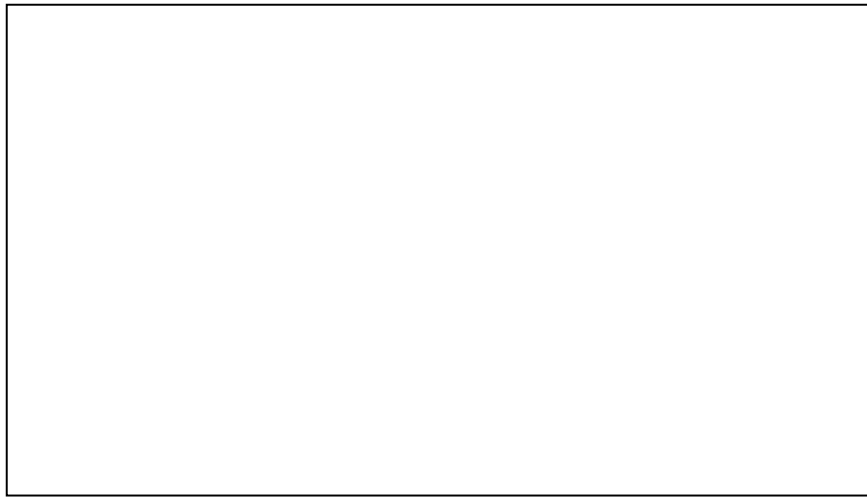
NOMBRE:

FECHA:

(m,p,l,s,t,d,f,r,r,h,c,qu)

c C qu Qu

Esta es mi casa



ca que qui co cu

Ca Que Qui Co Cu

ca que co ca qui

Ca Que Co Ca Qui

NOMBRE:

FECHA:

(m,p,l,s,t,d,f,r,rr,hc,qu)

ca que qui co cu Ca Que Qui Co Cu

cae	casa	queso	quemá
cuelga	cama	quimono	quiero
casó	coma	quince	queda
come	mosca	mosquito	quita
cura	campo	quiosco	esquíá
corre	cometa	paquete	
	escuela	esquina	
	comida	moqueta	
	camiseta	saquito	
	cacao	máquina	
	Paco	Paquita	
	Cati	Raquel	
	Nicolás	Quico	
	Catalina	Quique	

NOMBRE:

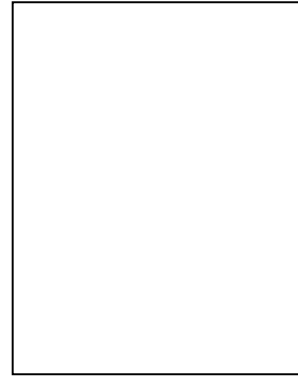
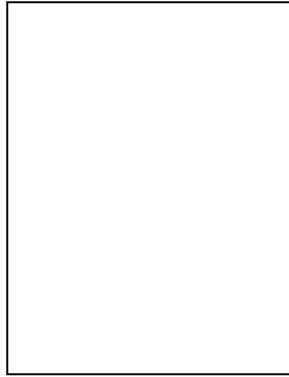
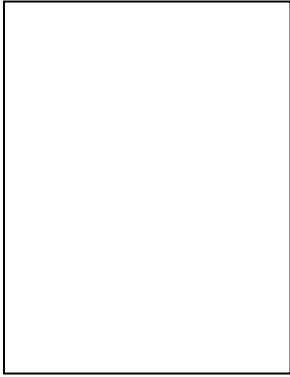
FECHA:

(m,p,l,s,t,d,f,r,rr,h,c,qu)

una cuna

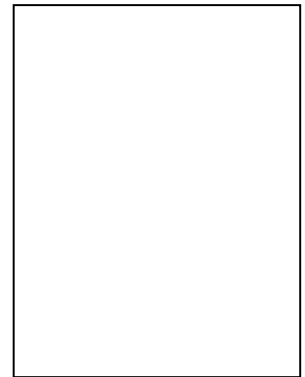
una raqueta

un cohete



Un mosquito me pica | es malo!

¿Comes queso y melocotones?



Raquel corre más que Paco.

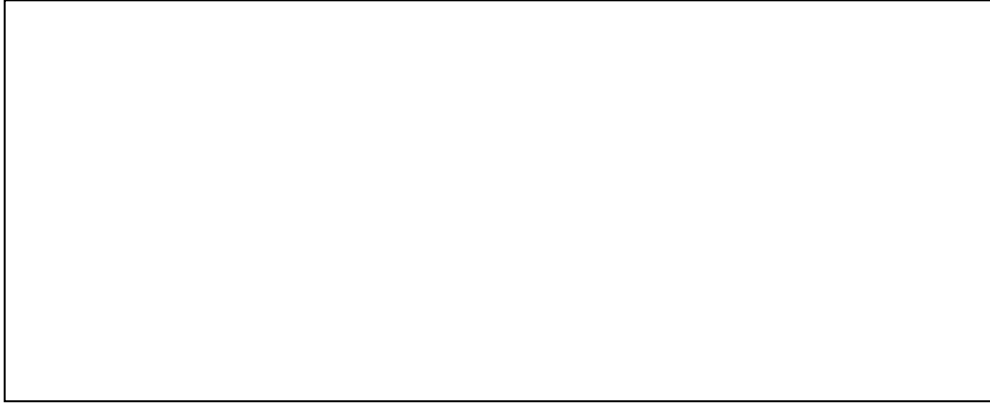
Nicolás cura la pierna a Catalina.

NOMBRE:

FECHA:

(m,p,l,s,t,d,f,r,rr,h,c,qu)

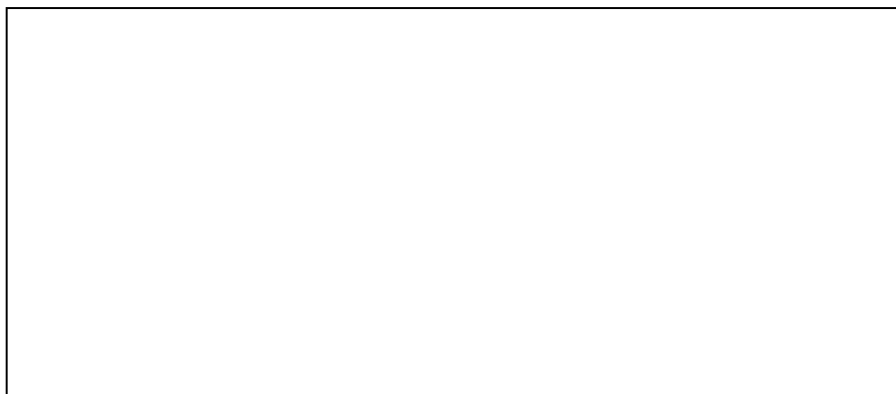
¡Qué comida tan rica!



Mamá ¡quiero Colacao!

Quique se casó con Raquel.

El paquete está en el camión.



NOMBRE:

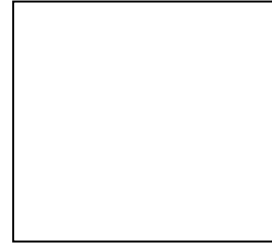
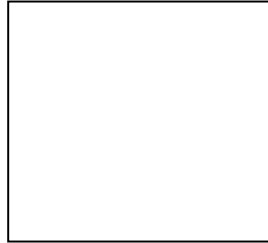
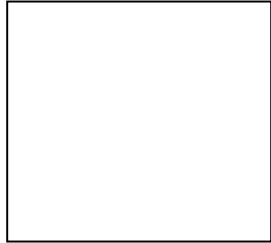
FECHA:

(m,p,l,s,t,d,f,r,v,h,c,qu)

dos cometas

un queso

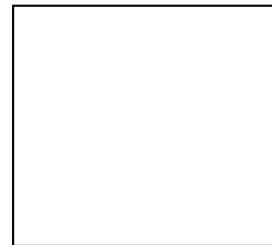
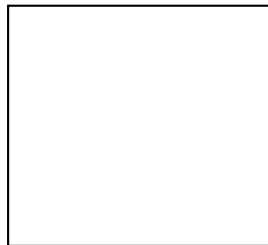
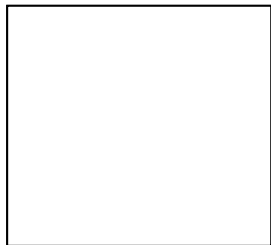
un mosquito



la foca

un paquete

una cuna



Un mosquito pica a Quico en el dedo. ¡Cómo le duele! Su mamá le puso un poco de pomada.

¿Qué le pasó a Quico?

---

---

¿Qué le duele?

---

---

¿Qué le puso mamá?

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(m,p,l,s,t,d,f,r,rr,h,c,qu)

Contesta **Si** o **No**

¿El quimono es para el tenis? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿La raqueta es para el tenis? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿En la escuela te cuentan cuentos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Tu comes cacahuetes? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Esquías con esquís? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Corres por el patio de la escuela? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿La foca es un animal marino? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

(m,p,l,s,t,d,f,r,rr,h,c,qu)

Separa bien las palabras de estas oraciones.

Candela/cose/una/camiseta

---

---

Elcafécuestadosmonedas.

---

---

Tienesunmosquitoenlanuca.

---

---

Enriquenoscuentauncuento.

---

---

CarmencorremásqueQuique.

---

---

Elcaldoquemayhayqueesperar.

---

---

Miraquetaestáencasa.

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(m,p,l,s,t,d,f,r,rr,-r,h,c,qu, g, qu)

g G qu Gu

El gusano está en el quisante.



ga que qui go qu

Ga Gue Gui Go Gu

qu que go ga qui  
Gu Gue Go Ga Gui

NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t, d, f, r, rr, -r, h, cqu, g, qu)

ga que qui go qu Ga Gue Gui Go Gu

gato	gusano	quinda	quisar
gota	gorrión	águila	apagar
goma	lengua	espaguetis	regar
agua	regalo	Miguel	pegar
miga	guantes	Áqueda	quiar
fuego	elegante	manguera	seguir
quiso	ganso	quisantes	gustar
pulga	golosinas	guitarra	Lugo
Diego	amigo	guerra	
Olga	espiga	pulgar	
gasa	algodón	gafas	
gaita	pegatina		
gorra	pegamento		
mago			
lago			

¡gol!

NOMBRE:

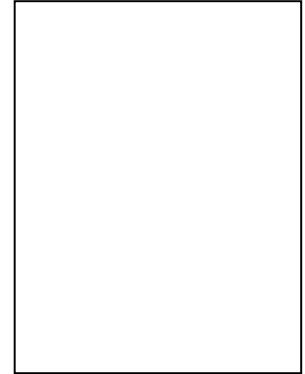
FECHA:

(m, n, l, s, t, d, f, r, rr, -r, h, c qu, g, gu)

un gato

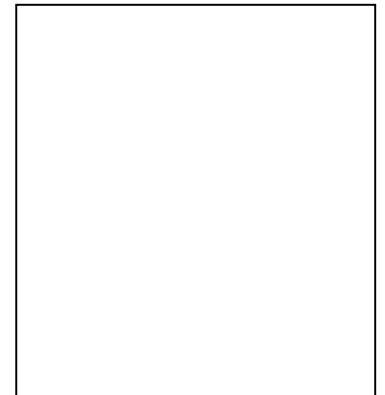
unas gafas

un gusano



Olga toca la guitarra.

Miguel apaga el fuego.



Tu gato come espaguetis.

Tengo una quinda en la lengua.

No me gusta la guerra.

NOMBRE:

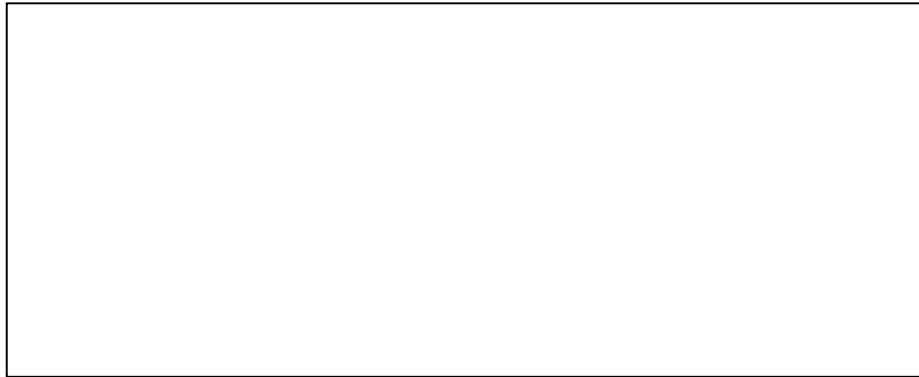
FECHA:

(m, p, l, s, t, d, f, r, rr, -r, h, c, qu, g, gu)

El gorrión come un gusano.

---

---



¡No me gustan los guisantes!

---

---

Me regaló seis golosinas ¡qué ricas!

---

---

¿En qué lago nadan los gansos?

---

---



NOMBRE:

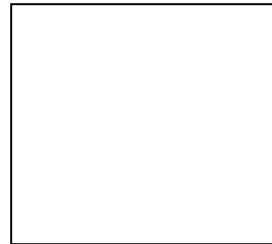
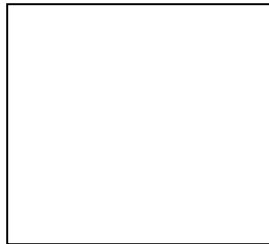
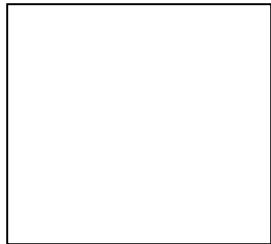
FECHA:

(m, p, l, s, t, d, f, r, rr, -r, h, c, qu, g, gu)

dos gomas

un águila

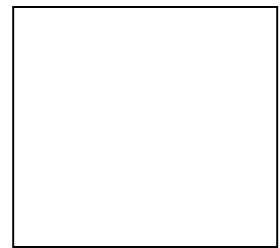
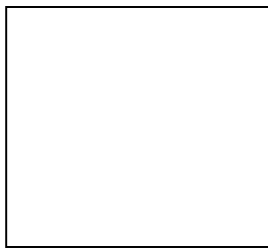
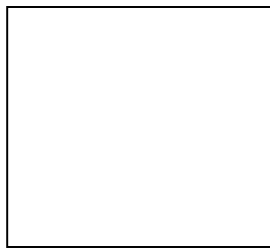
la lengua



las espigas

un algodón

un regalo



### Lee y contesta

El mago Merlín le pone a su gato Miau unas gafas y unos guantes. A Miau le gustan los espaguetis con guisantes.

¿Cómo se llama el mago?

---

---

¿Qué le pone Merlín a su gato?

---

---

¿Qué come Miau?

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(m, n, l, s, t, d, f, r, rr, -r, h, c, qu, g, gu)

Contesta **Si** o **No**.

¿El gorrión come gusanos? \_\_\_\_\_ .

\_\_\_\_\_

¿Te gustan los espaguetis? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Los gansos son como patos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Tocas música con la guitarra? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Tienes la lengua rosa? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Riegas los tomates del huerto? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Guardas los pantalones en el armario? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

(m, n, l, s, t, d, f, r, rr, -r, h, c, qu, g, gu)

Separa bien las palabras de estas oraciones.

Miguelapagaelfuego.

---

---

Elgansotienepicoypatas.

---

---

Migatotiengarras.

---

---

Papátocalaguitarra.

---

---

Laabuelameregalóungatito.

---

---

Tengogafasyguantes.

---

---

Olgametióungolconlamano.

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(m, p, l, s, t, d, f, r, rr, -r, h, c, qu, g, gu)

Formamos oraciones

fuego. agua El apaga el

hermano gomas. seis Su tiene

dedo es El gordo. pulgar el

con Pegamos papel pegamento. el

Las están monte. el águilas en

regaló guitarra. me Papá una



NOMBRE:

FECHA:

(f, r, rr, -r, h)

f

eje  
feo  
foto  
Fina  
sofá  
fiesta  
Felipe  
Felisa  
Fidel  
fideos  
fiesta  
faisán  
fondo  
desfile  
delfin  
mofeta  
elefante  
teléfono  
famoso  
fantasía

r

rey  
rata  
rosa  
reno  
rana  
ruta  
ramo  
ropa  
risa  
Rosi  
Rafa  
reina  
rueda  
ruido  
ratón  
rosado  
Ramón  
ruleta  
remolino  
remar

-rr-

erre  
parra  
tarro  
torre  
morro  
marrón  
sierra  
turrón  
forro  
terreno  
tierra  
forro  
arropa  
aterra  
serrín  
derrite  
jarre!

h

hoy  
hay  
hola  
hilo  
humo  
hada  
hielo  
hueso  
hierro  
hotel  
hiena  
hondo  
helado  
húmedo  
hospital  
hipopótamo  
almohada  
Henar  
Hipólito  
Hortensia

NOMBRE:

FECHA:

(c, qu, q, qu)

c

cae  
cama  
casa  
cuna  
copa  
Cati  
Paco  
cocos  
cometa  
camión  
melocotón  
cacahuates  
comida  
corren  
cuerda  
cuentos  
cascos

qu

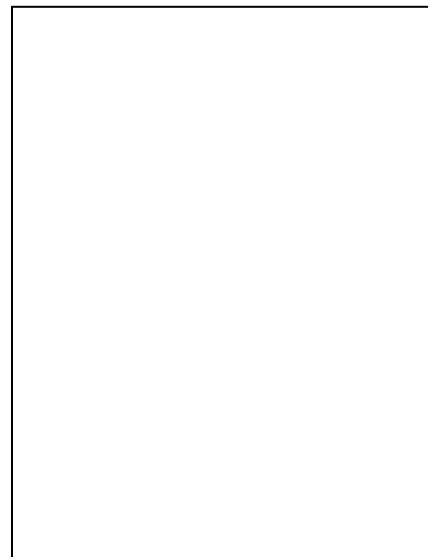
que  
queso  
aquí  
quema  
equipo  
Quique  
Raquel  
quiosco  
paquete  
esquina  
esquiar  
mosquito  
quinto  
saquito  
moqueta  
casquete  
quemado

q

gas  
gato  
agua  
mago  
gasta  
regalo  
ganso  
apaga  
espiga  
gorrión  
golosina  
pegatina  
gusano  
goma

qu

quia  
quisa  
águila  
Miguel  
guerra  
quindas  
Agueda  
gisantes  
manguera  
espaquetis  
consigue



NOMBRE:

FECHA:

(-r-, -r)

ero aro uro ari eru ere iro

ar er ir or ur

Mara cara parar maduro

Aarón pera querer curado

Ariana herida salir parado

Arturo salero meter verde

Europa armario poner

Hortensia cartera amar

dinero tener

peluquera ir

enero dar

NOMBRE:

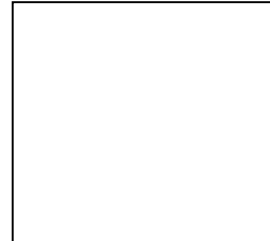
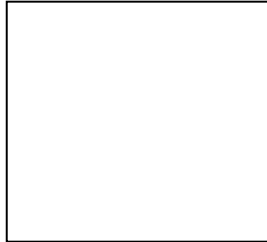
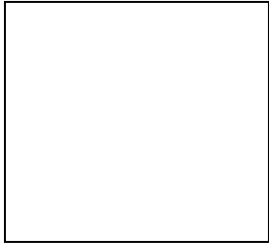
FECHA:

(-r-, -r)

una pera

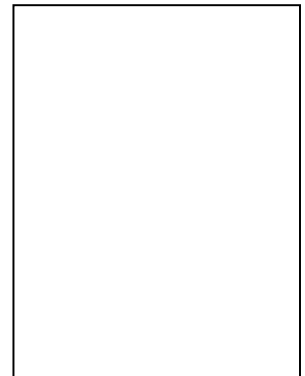
una cara

un caramelo



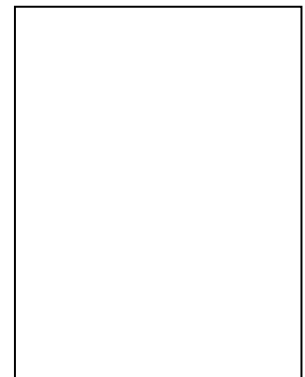
A Rosalía le gustan las peras.

La mariquita tiene puntos.



El loro está en el árbol.

En la arena hay siete rocas.



Raquel come pan con tomate.

NOMBRE:

FECHA:

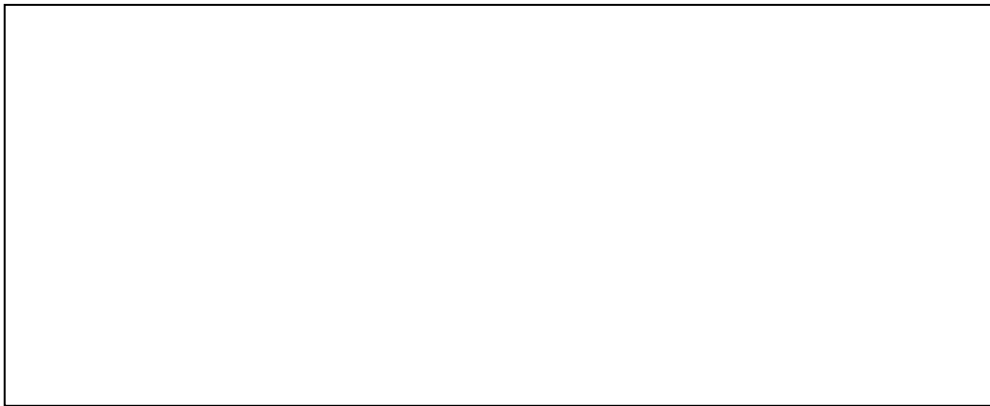
## Contesta

(-r-, -r)

¿Qué hay en un armario?

---

---



¿Qué música te gusta más?

---

---

¿Dónde están tus hermanos?

---

---

¿Dónde tienes un ordenador en tu casa?

---

---

¿Cuándo comes caldo de pescado?

---

---

NOMBRE:

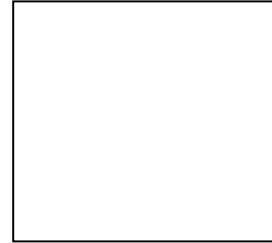
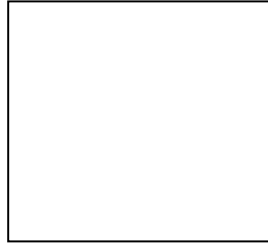
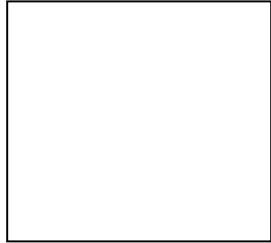
FECHA:

(-r-, -r)

dos caras

un arco

un salero



El pirata Patapalo es muy fiero. ¡Da miedo!  
Tiene un loro muy pequeño. Es de colores  
verde y azul.

¿Cómo se llama el pirata?

¿Por qué da miedo el pirata?

¿Cómo es su loro?

¿Qué colores tiene el loro?

¿Por qué te gustan los piratas?

NOMBRE:

FECHA:

(-r-, -r)

## Contesta

¿Qué hay en el fondo del mar?

---

---

¿Una armónica es para tocar o para comer?

---

---

¿Por qué son distintas perra y pera?

---

---

¿Qué puedes tener en un huerto?

---

---

¿Cuántos caramelos puedes comer?

---

---

¿Qué dan las higueras?

---

---

¿Cuántos colores tiene un arco iris?

---

---

¿Qué hay en una casa?

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(-r-, -r)

Separa bien estas oraciones.

Lasirenaestáenlaroca

---

---

Elmúsicotocalaguitarra

---

---

Eneldesiertohayarena

---

---

Mamámecurólaherida

---

---

Amimegustanlasperas

---

---

Lapeluqueramecortóelpelo

---

---

Enelmesdeenerohayhielo

---

---

Porlatardesalimosdepaseo

---

---

NOMBRE:

FECHA:

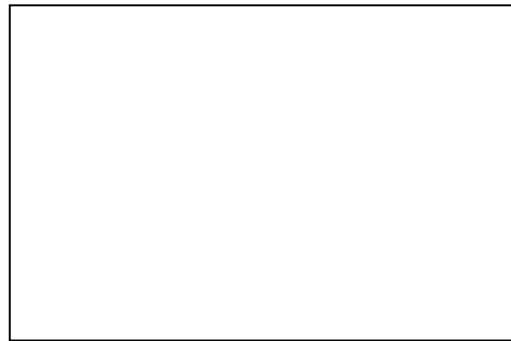
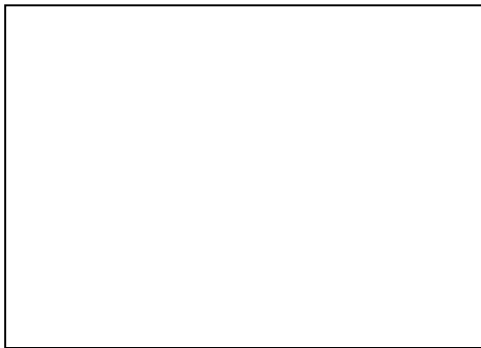
(b, v)

b B

v V

Este es un bebé.

Esta es una vela



ba

be

bi

bo

bu

Ba

Be

Bi

Bo

Bu

vu

ve

vi

vo

vu

Vu

Ve

Vi

Vo

Vu

Un árbol

y

un

vaso



NOMBRE:

FECHA:

(b, v)

ba be bi bo bu

va ve vi vo vu

bebé buscar

vela venir

beso besar

vestido vestir

bote batir

vista ver

buey beber

avión volar

balón subir

vaca vender

bastón buscar

vagón visitar

babero bailar

violín volver

búho burlar

volante

banco acabar

nieve

balcón borrar

invierno

abuelo silbar

viento

Benito

cueva

cubo

Violeta

biberón

Verónica

nube

Valentín

Berta

avispa

árbol

vaso

NOMBRE:

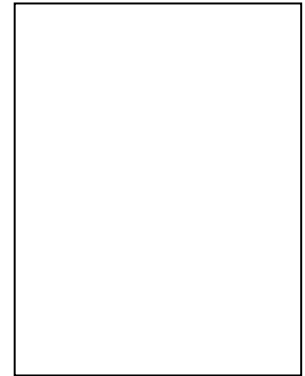
FECHA:

(b, v)

un balón

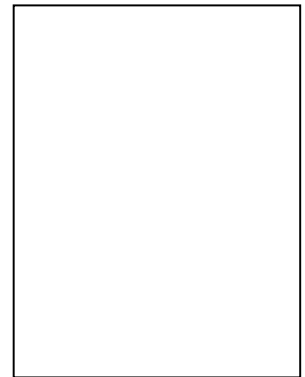
un avión

una cueva



La avispa no vuela en invierno.

Valentín toca el violín.



El bebé bebe con el biberón.

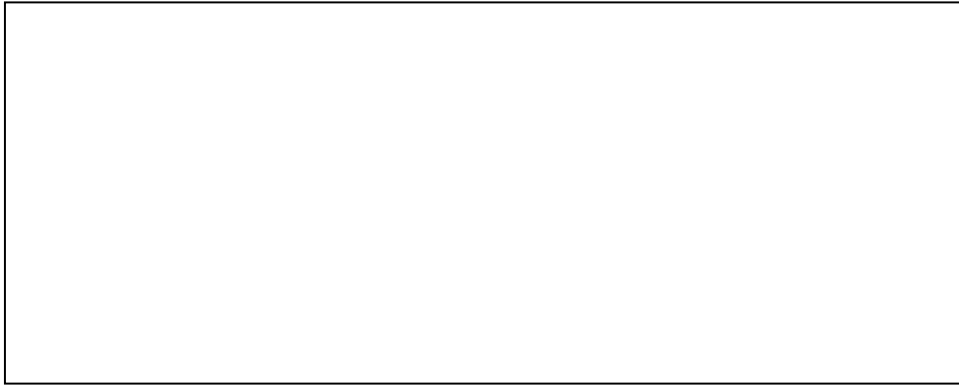
El báho está cubido en el árbol.

NOMBRE:

FECHA:

(b, v)

¡Cuánta nieve hay en invierno!



Mi abuelo silba muy bien.

Después del viernes está el sábado.

Vamos a visitar una bonita cueva.

**Contesta**

¿Quién silba muy bien?

¿Qué día va después del viernes?

NOMBRE:

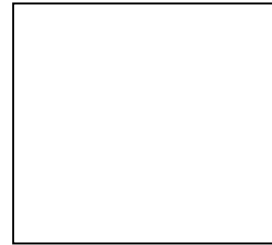
FECHA:

(b, v)

un babero

un abanico

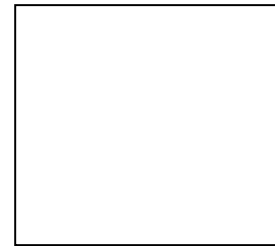
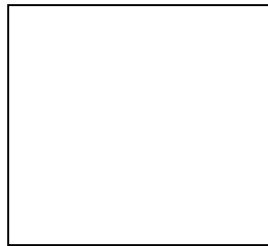
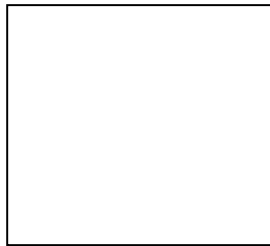
un balón



una uve

un vestido

un ave



Verónica desde la cueva oía silbar el viento.  
Era invierno y afuera había nieve. Berta le  
animaba a salir ¡Vamos!

¿Qué oía Verónica?

¿Era invierno o verano?

¿Quién le animaba a salir?

NOMBRE:

FECHA:

(b, v)

## Contesta

¿Qué día va antes del sábado?

---

---

¿Qué quieres tocar el violín o la pandereta?

---

---

¿Para qué sirve un cubo?

---

---

¿Dónde están los pies?

---

---

¿Cuántos balcones tiene tu casa?

---

---

¿Qué ropa te quieres vestir?

---

---

¿A quién vas a visitar?

---

---

¿Para qué sirve un abanico?

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(b, v)

Separa bien estas oraciones.

El abuelo vendió subastón

---

---

En invierno hay viento fuerte

---

---

El sábado no vamos al colegio

---

---

La avioneta vuela muy alto

---

---

El banico de Violeta es bonito

---

---

Su casa tiene seis balcones

---

---



NOMBRE:

FECHA:

(b, v)

Relaciona, une y copia.

- |                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| 1.- El bebé de mi tía -        | - a veces nieva. |
| 2.- El abanico sirve para -    | - toma biberón.  |
| 3.- En invierno a veces -      | - con un vaso.   |
| 4.- El nido de avispas está -  | - abanicarse.    |
| 5.- Berta y Valentín visitan - | - en el árbol.   |
| 6.- Verónica bebe agua -       | - a sus abuelos. |

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

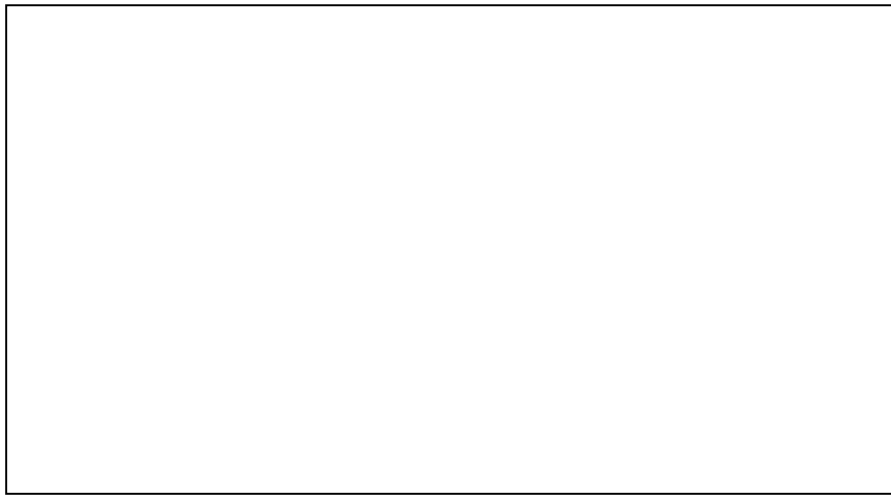
NOMBRE:

FECHA:

(z, c)

z Z c C

Aquí hay dos cerezas.



za zo zu ce ci

Za Zo Zu Ce Ci

za zo zu ce ci

Za Zo Zu ce ci

NOMBRE:

FECHA:

(z, c)

za ce ci zo zu

Za Ce Ci Zo Zu

¡zas!

zumo

zapato

azul

cien

zorro

cereza

zoquete

paz

celo

cazuela

celoso

pez

cinto

cecina

paciente

coz

cena

capazo

cazurro

luz

cazo

pizarra

vez

tiza

racimo

buzo

corazón

cisne

azúcar

pozo

manzana

zueco

erizo

cesta

maceta

cielo

palacio

ciudad

anzuelo

Cecilia

Zacarías

Zoilo

lanzar

pacar

empezar

amanecer

decir

cocer

encestar

ceder

bucear

NOMBRE:

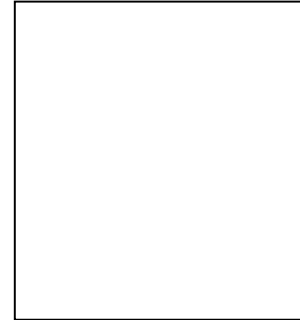
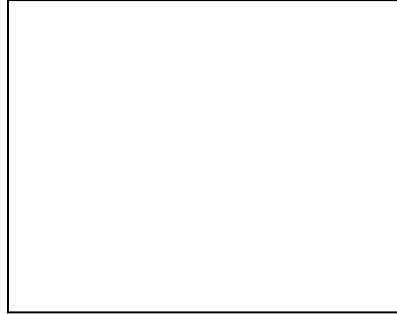
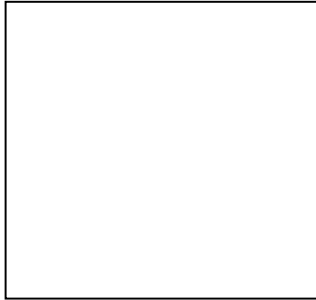
FECHA:

(z, c)

una tiza

una pizarra

una cesta



Ceci lanza la tiza ¡zas!

En la cesta hay cerezas.

Pon azúcar en el azucarero.

Zoilo tiene un erizo y un zorro.

**Contesta**

¿Qué hay en la cesta?

¿Qué tiene Zoilo?

NOMBRE:

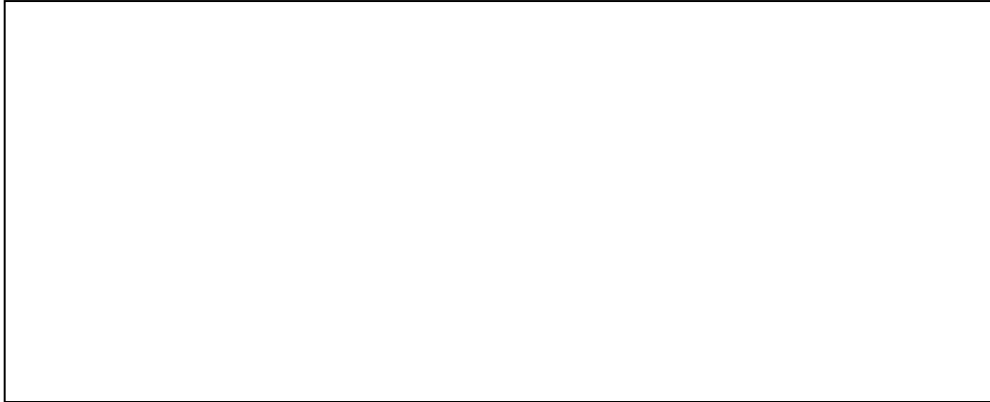
FECHA:

(z, c)

Cecilia come un racimo de uvas.

---

---



¡Cuánta luz cuando amanece!

---

---

Zacarías pescó un pez con el anzuelo.

---

---

En el capazo hay cinco manzanas.

---

---



NOMBRE:

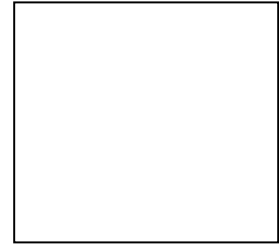
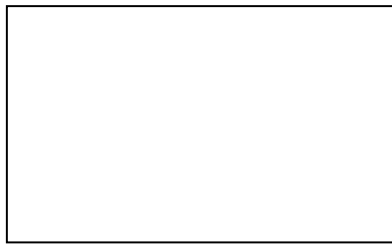
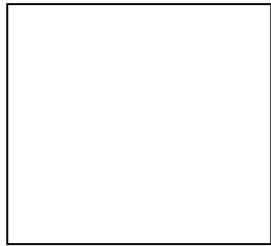
FECHA:

(z, c)

un pozo

dos peces

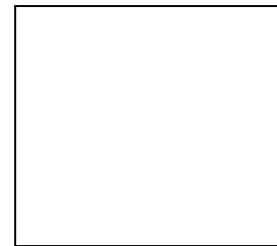
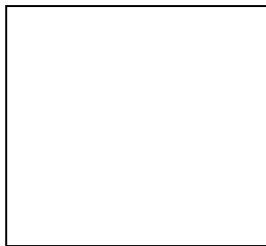
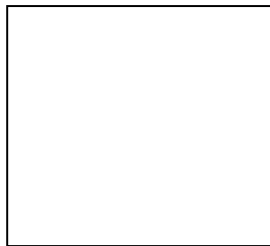
un erizo



una ciudad

un corazón

un zueco



En el palacio de César hay cien luces azules. Cerca del pozo un cisne nada en paz. Al lado de las macetas, un zorro le dio una patada a un erizo.

¿Qué hay en el palacio de César?

---

---

¿Dónde está el cisne?

---

---

¿Qué hizo el zorro?

---

---

NOMBRE:

FECHA:

**Contesta**

(z, c)

¿Qué color te gusta más el azul o el verde?

---

---

¿Qué te gustan más las cerezas o las manzanas?

---

---

¿Qué te gustan más los zorros o los cisnes?

---

---

¿Qué te gusta más el zumo o el azúcar?

---

---

¿Qué te gusta más un zueco o un cinto?

---

---

¿Qué te gusta más un corazón o un pez?

---

---

¿Qué te gusta más un cazo o una cazuela?

---

---

¿Qué te gusta más el cielo o un pozo?

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(z. c)

Separa bien estas oraciones.

Hice zumo de manzanas.

---

---

En la pizarra hay tizas azules.

---

---

Con el anzuelo pescó cien peces.

---

---

Vimos los palacios de la ciudad.

---

---

Cuando amanece el cielo está azul.

---

---

Me tiró los zuecos en una cesta.

---

---

El buzo buceó en un pozo.

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(z, c)

Pon la palabra adecuada y copia.

ciruelas

1.- En la zapatería venden \_\_\_\_\_.

ciudad

2.- Cecilia come \_\_\_\_\_ y manzanas.

manzanas

3.- Ayer cené un \_\_\_\_\_ muy rico.

pez

4.- Yo pinté una \_\_\_\_\_ con luces.

zapatos

5.- Las \_\_\_\_\_ no están cocidas.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

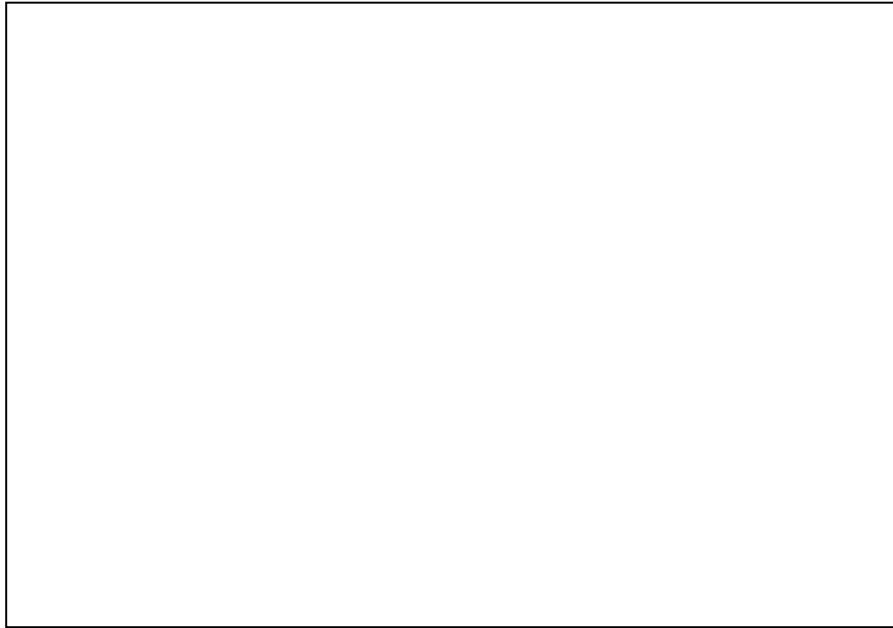
NOMBRE:

FECHA:

(j / g)

j J g G

En la cara tenemos dos ojos.



ja

jo

ju

ge

gi

Ja

Jo

Ju

Ge

Gi

ja

jo

ju

ge

gi

Ja

Jo

Ju

Ge

Gi

NOMBRE:

FECHA:

(j, g)

ja jo ju Ja Jo Ju ge gi Ge Gi

hoja José gel Gema

ojo Julia gente Ángel

ajo Jesús magia Gelines

jarra Juan girasol Germán

jersey Javier agenda Ángeles

espejo Jimena geranio Ignacio

jirafa Justo gemelos

jefe colegio

jueves gimnasia

dibujo gelatina

tejado recogedor

pájaro

jardín

tijeras

joven bajo generoso ágil angelical

justo rojo ingenioso gentil gigante

coger jugar tejer agitar mojar recoger

NOMBRE:

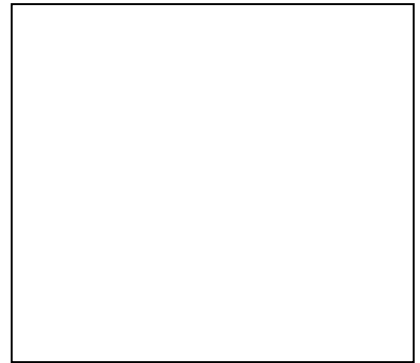
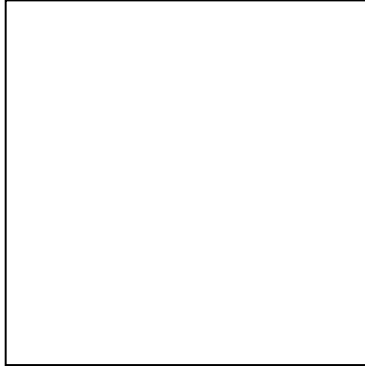
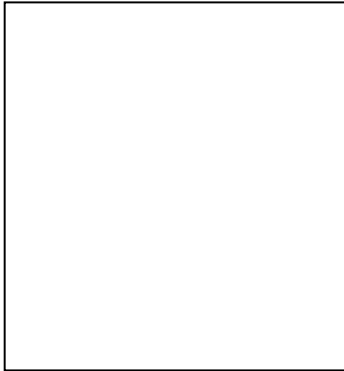
FECHA:

(j, g)

Una hoja

Un girasol

Un dibujo



Jesús tiene un jersey rojo.

\_\_\_\_\_

En la jarra hay agua.

\_\_\_\_\_

El pájaro está en el tejado.

\_\_\_\_\_

Los gemelos juegan en el jardín.

\_\_\_\_\_

Gelimes y Javier hacen gimnasia.

\_\_\_\_\_

NOMBRE:

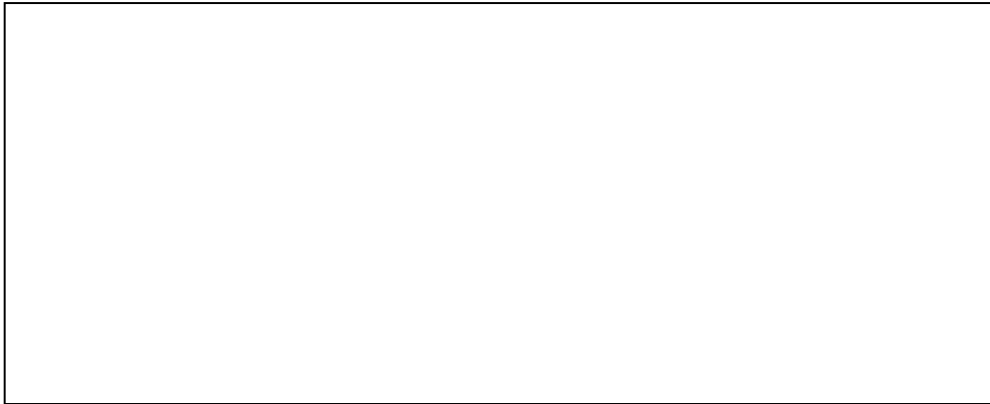
FECHA:

(j, g)

¡Ojo! Este dibujo es muy difícil.

---

---



¿Cuántos geranios hay en el jardín!

---

---

Juan Jiménez es el jardinero.

---

---

Cogí las tijeras del agujero .

---

---

**Contesta**

¿Quién es el jardinero?

---

---

¿Dónde estaban las tijeras?

---

---

NOMBRE:

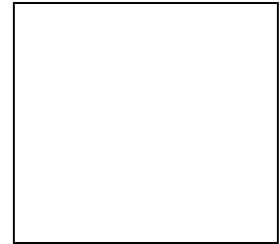
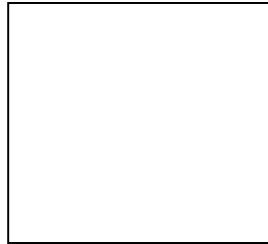
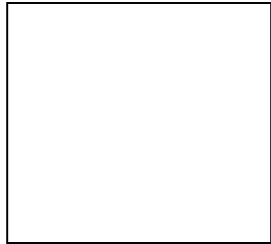
FECHA:

(j, g)

un pijama

dos ajos

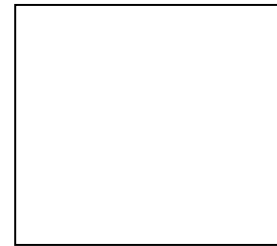
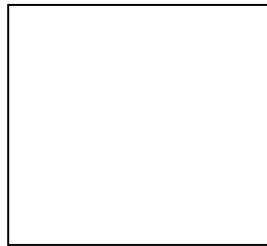
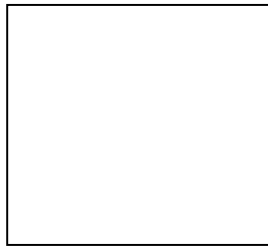
un geranio



una jarra

un recogedor

una agenda



**Cuando visitamos al abuelo Juan vimos conejos, ovejas, cerdos, gallinas...Pero a Gelines lo que más le gustó fue una jirafa de juguete, que le regaló la abuela Ángeles.**

¿Qué vieron en casa del abuelo Juan?

---

---

¿Qué animal le gustó a Gelines?

---

---

¿Cómo se llamaban los abuelos?

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(j. g)

## Contesta

¿Qué color te gusta más el rojo o el rosa?

---

---

¿Quién cuida los jardines?

---

---

¿En invierno ponemos jersey o camiseta de manga corta?

---

---

¿Qué hacemos en el gimnasio?

---

---

¿Qué día va antes del viernes?

---

---

¿Qué animal dibujas mejor?

---

---

¿Cuántos pijamas tienes?

---

---

¿Qué utilizas para recortar o cortar el papel?

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(j, g)

Separa bien estas oraciones.

El mago hizo magia con un espejo.

---

---

Juli y Germán comen gelatina.

---

---

El pastor recogió las ovejas.

---

---

Si agitas las pajas salen abejas.

---

---

Hoy cenamos conejo con judías.

---

---

En el cuento sale un gigante generoso.

---

---

Los gemelos hacen jaleo en el viaje.

---

---

NOMBRE:

FECHA:

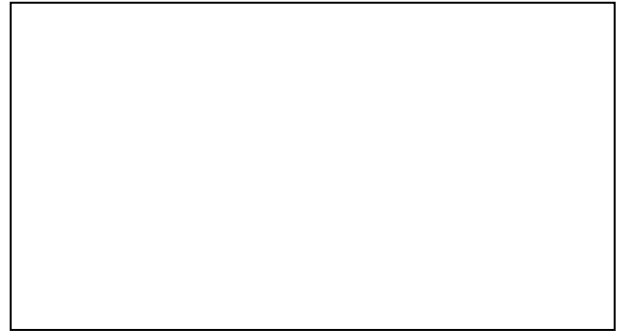
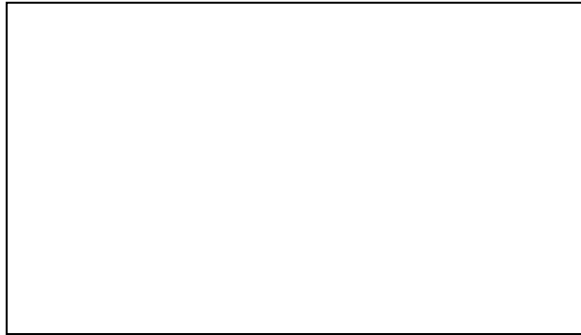
(ll, ñ)

ll Ll

ñ Ñ

Esta es una llave.

Estos son unos niños.



lla lle lli llo llu

Lla Lle Lli Llo Llu

ña ñe ño ña ñi

Ñu Ñe Ño Ña Ñi

Hay dos arañas en la lluvia.



NOMBRE:

FECHA:

(ll, ñ)

lla lle lli llo llu

ña ñe ñi ño ñu

allí llorar

ñu otoño

llave llenar

año montaña

lluvia llover

uña araña

calle llorar

moño cabaña

bollo fallar

niño muñeca

gallo hallar

puño montaña

olla

caña meñique

billete

viña castaño

ardilla

piña pestaña

ballena

sueño bañera

anillo

Toño Begoña

caballo

Íñigo Guillermo

NOMBRE:

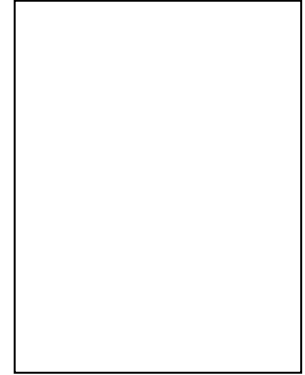
FECHA:

(ll, ñ)

un pollo

una olla

una niña



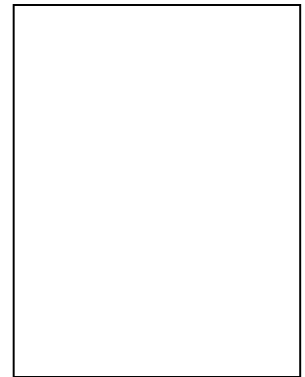
La ardilla está en el castaño.

Toño llena la botella.

El gallo busca al pollito.

El camello y el caballo no se parecen.

Estoy en la cabaña porque llueve.



NOMBRE:

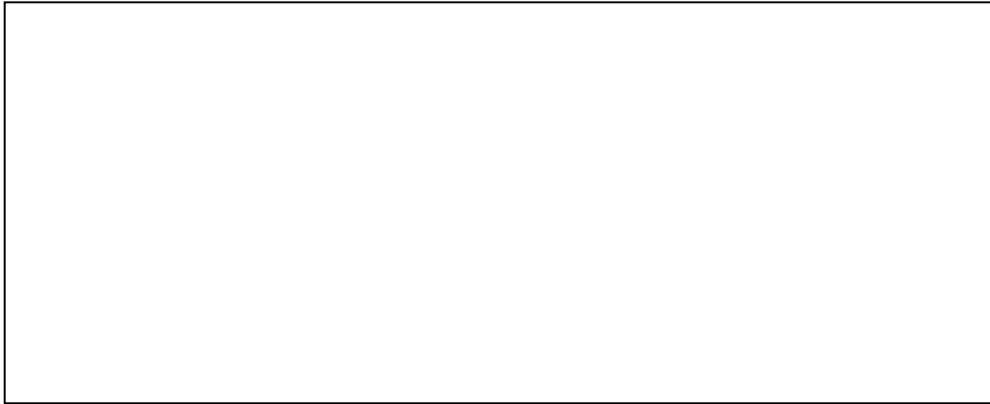
FECHA:

(ll, ñ)

¡Qué bonita la calle en otoño!

---

---



El pañuelo y la toalla son de tela.

---

---

¿Las piñas de los pinos tienen piñones?

---

---

Cuando me baño no lleno la bañera.

---

---



NOMBRE:

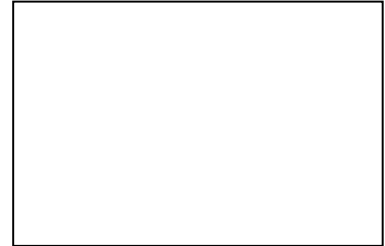
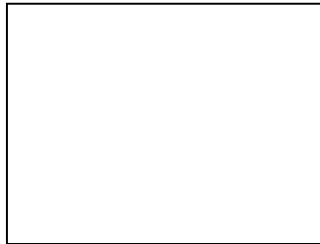
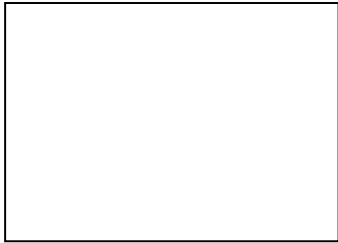
FECHA:

(ll, ñ)

un billete

una piña

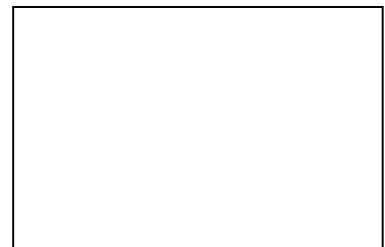
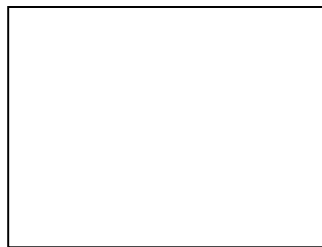
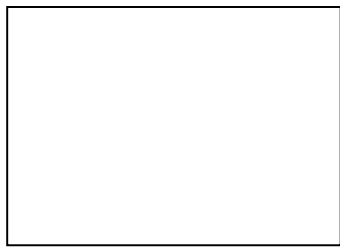
una ballena



una gallina

un muñeco

unas avellanas



En la montaña, cerca de la cabaña, vivía un leñador. Cuando fue a cortar un castaño salieron una ardilla y un ruiseñor. Le pidieron llorando ¡Por favor no hagas leña con nuestra casa!

¿Dónde vivía el leñador?

\_\_\_\_\_

¿Qué quería cortar el leñador?

\_\_\_\_\_

¿Quién vivía en el castaño?

\_\_\_\_\_

¿Por qué lloraban la ardilla y el ruiseñor?

\_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

## Contesta

(ll, ñ)

¿Donde tienes las pestañas?

---

---

¿Qué es una ballena?

---

---

¿Para qué sirve un llavero?

---

---

¿Cuál es el dedo meñique?

---

---

¿Cuántos cepillos tienes?

---

---

¿Qué te gustan más las avellanas o las castañas?

---

---

¿Qué haces con los muñecos?

---

---

¿Para qué sirve una olla?

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(ll, ñ)

Separa bien estas oraciones.

Guillepescaconunacañaamarilla

---

---

Elcaballotieneunapezuñaherida

---

---

LaarañapicóaBegoñaenelmeñique

---

---

Elgalloylagallinaestánenelgallinero

---

---

Lloroporquetengodañoenunauña

---

---

Elñuyelcamellosonanimales

---

---

Toñotieneunanillodeoroamarillo

---

---

Llueveylacalleestámuymojada

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(ll, ñ)

Relaciona, une y copia.

- |                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| 1.- En otoño hace -         | - enorme.          |
| 2.- La muñeca tiene -       | - en la cabaña.    |
| 3.- Sueño con una ballena - | - un moño.         |
| 4.- El gallo se metió -     | - viento y llueve. |
| 5.- En la montaña hay -     | - en el puño.      |
| 6.- Guardo el billete -     | - rocas enormes.   |

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

(ll, y)

ll Ll

y Y

Está lloviendo

Este/a soy yo.

lla lle lli llo llu

Lla Lle Lli Llo Llu

yu ye yo ya yi  
Yu Ye Yo Ya Yi

Un billete y un yo-yó

NOMBRE:

FECHA:

(ll, y)

lla lle lli llo llu

allá llamar

llano llevar

llanto llorar

pillo pillar

rollo enrollar

arrollo arrollar

botella embotellar

billete

bolsillo

ballena

callado

cerilla

ella

fallo

ya ye yi yo yu

yo yoyó

joya joyero

yate bueyes

rayo arroyo

yogurt Yolanda

ayer Reyes

yudo Yago

yegua Yara

yoga Amaya

hoyo mayor

raya payaso

mayo bayeta

rayar ayudar

desayunar

NOMBRE:

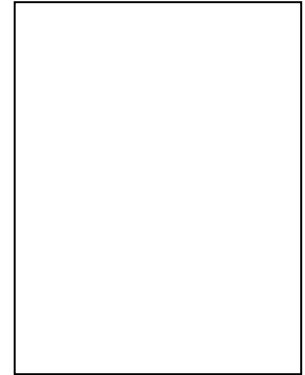
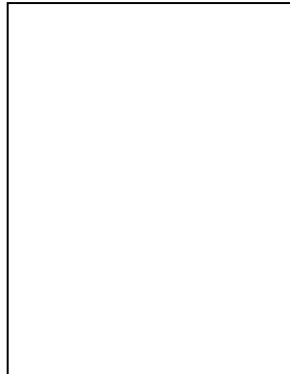
FECHA:

(ll, y)

una cerilla

un rayo

una joya



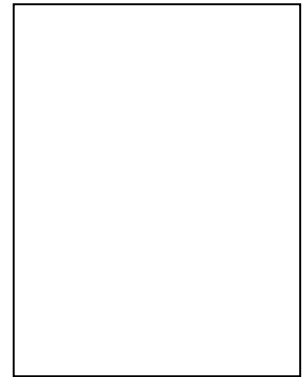
En el joyero hay joyas.

La cerilla está encendida.

Ella lloró en yudo.

Hay tormenta cayó un rayo.

Desayunamos dos bollos dulces.



NOMBRE:

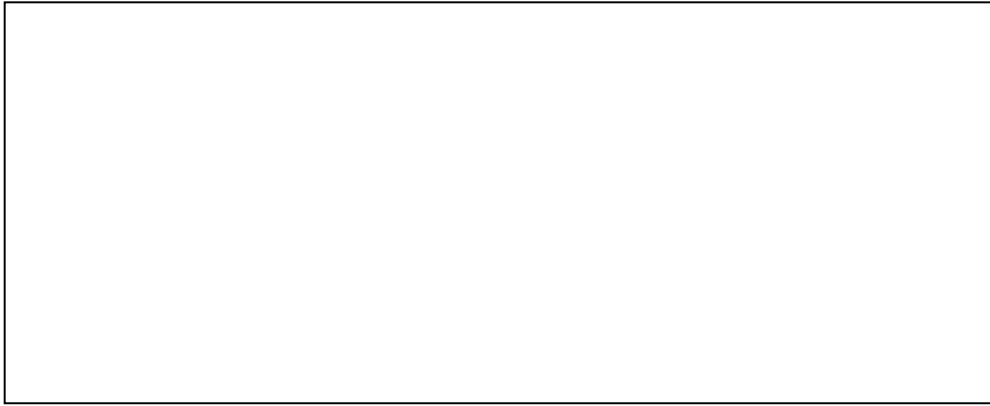
FECHA:

(ll, y)

¡Qué callado es el payaso!

---

---



Ayer tomé un yogurt en botella.

---

---

El yate arrolló a la ballena.

---

---

### Contesta

¿Quién es cayado?

---

---

¿Dónde estaba el yogurt?

---

---

¿A quién arrolló el yate?

---

---

NOMBRE:

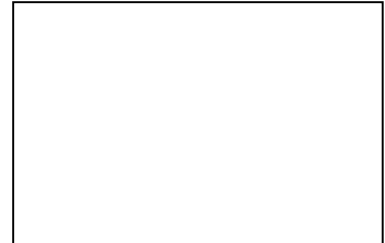
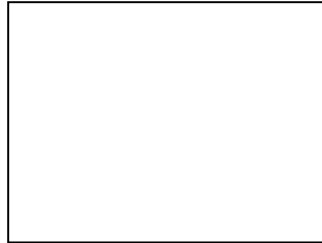
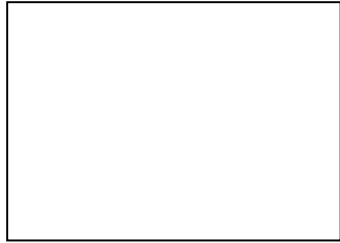
FECHA:

(ll, y)

una calle

un hoyo

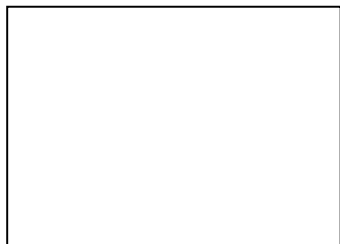
un rollo



unas rayas

un bolsillo

unas galletas



Ayer Yago fue a la joyería a buscar un anillo para Amaya. ¡Qué joya más bonita! Luego la guardó en el bolsillo. Después la llamó por teléfono. Cuando llegó, se la regaló y ella lloraba con la emoción.

¿Para quién era la joya?

\_\_\_\_\_

¿Dónde la guardó Yago?

\_\_\_\_\_

¿Quién llamó por teléfono a Amaya?

\_\_\_\_\_

¿Por qué lloraba?

\_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

(ll, y)

## Contesta

¿La ballena es un mamífero o un pez?

---

---

¿Por qué lloras tú a veces?

---

---

¿Para qué sirve una bayeta?

---

---

¿Cuál es la joya que más te gusta?

---

---

¿Para qué quieres hacer un hoyo en la tierra?

---

---

¿Qué te gustan más el yoga o el yudo?

---

---

¿Qué hacen los payasos?

---

---

¿Para qué sirve un joyero?

---

---

NOMBRE:

FECHA:

Separa bien estas oraciones.

(ll, y)

Los Reyes me regalaron una yegua.

---

---

A mamá hizo un hoyo enorme

---

---

El rayo cayó muy lejos

---

---

Guillermo se tomó un yogurt

---

---

Ayer dibujé algunas rayas

---

---

En el mes de mayo iré en yate

---

---

Los arroyos son ríos pequeños

---

---

Yolanda ayuda a su hermano

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(ll, y)

Relaciona, une y copia.

- |                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| 1.- El payaso hace -  | - está rico.    |
| 2.- Las joyas están - | - a mamá.       |
| 3.- Me gusta ayudar - | - reír.         |
| 4.- El yogurt -       | - en el joyero. |
| 5.- Ayer va antes -   | - hay rayos.    |
| 6.- Con tormenta -    | - que hoy.      |

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

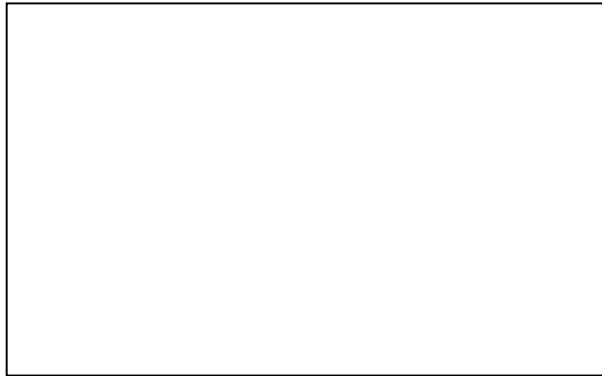
(ch, Ch)

ch

Ch

Esta es mi mochila

¡Un coche chulo!



cha

che

chi

cho

chu

Cha

Che

Chi

Cho

Chu

Yo tomo chocolate con churros



NOMBRE:

FECHA:

(ch, Ch)

cha chi cho chu che

choza coche chaqueta salchicha

Charo corcho cachete lechuga

chapa poncho mochila chimenea

churro pincho lechuga cuchillo

Chelo Nacho chaleco bizcocho

China parchís capucha enchufe

Choni Concha anchoa antorcha

Chema mancha pinchazo perchero

chorro Melchor cachito Arancha

deshinchar agachar marchar

pinchar chorrear enchufar

chocar manchar ensanchar

NOMBRE:

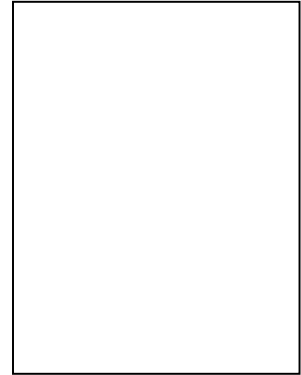
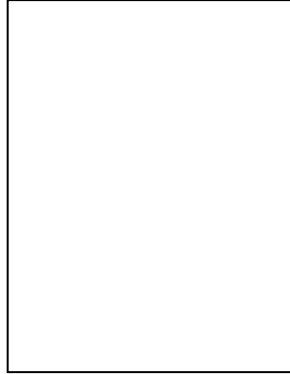
FECHA:

(ch, Ch)

una choza

un cuchillo

una lancha



El coche tiene un pinchazo.

Yo juego al parchís.

Bebí un chorro de agua.

La capucha tiene una mancha.

Hay ensalada con lechuga y anchoas.

NOMBRE:

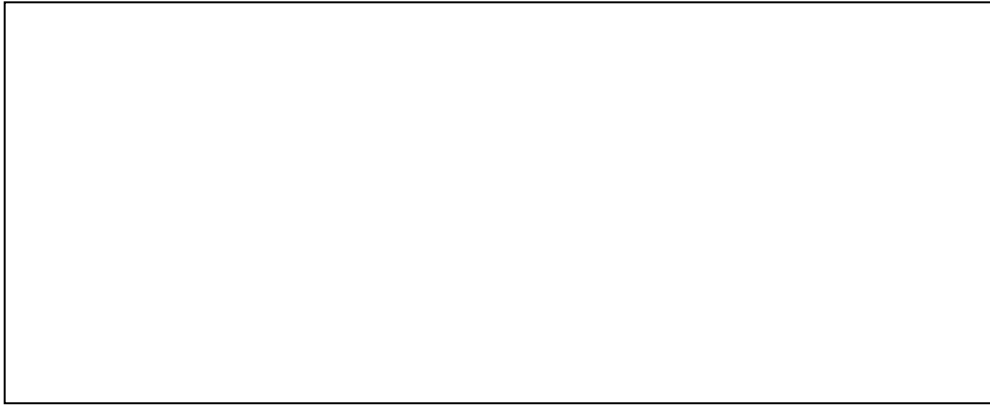
FECHA:

(ch)

¡Qué bizcocho tan rico!

---

---



Las chaquetas están en el perchero.

---

---

Nacho tiene un poncho azul.

---

---

### Contesta

¿Dónde están las chaquetas?

---

---

¿Qué hay en el perchero?

---

---

¿Quién tiene un poncho azul?

---

---

NOMBRE:

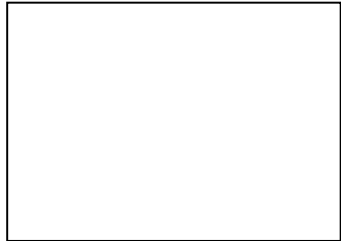
FECHA:

(ch, Ch)

un enchufe

un chaleco

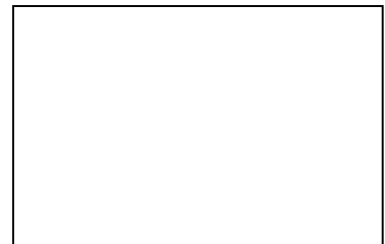
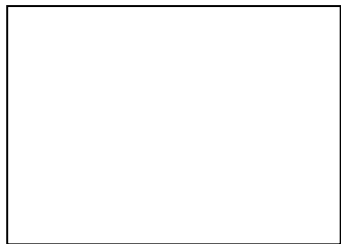
una chimenea



unos churros

unas chapas

unas salchichas



Charo quería marchar con Melchor, pero su coche tenía una rueda pinchada. Durante la espera, tomaron chocolate y churros al lado de la chimenea. Cuando Nacho, el mecánico, terminó de poner la rueda nueva, se fueron de viaje...¿A China? ¡Qué lejos!

¿Qué le pasó al coche de Melchor?

---

---

¿Qué hicieron durante la espera?

---

---

¿A dónde se fueron de viaje?

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(ch, Ch)

## Contesta

¿Cómo se llaman los Reyes Magos ?

---

---

¿Qué es una lechuga?

---

---

¿Para qué sirve un enchufe?

---

---

¿Qué te gusta más el chocolate o los churros?

---

---

¿Cuántas salchichas te puedes comer?

---

---

¿Para qué sirve un perchero?

---

---

¿Con quién sueles jugar al parchís?

---

---

¿Qué cosas se pueden deshinchar?

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(ch, Ch)

Separa bien estas oraciones.

LamochiladeAranchaesroja

---

---

Toméunpinchodeanchoa

---

---

Elenchufeestácercadelachimenea

---

---

Agáchateparacogerelcorcho

---

---

Voyaplancharelponcho

---

---

Cortolasalchichaconcuchillo

---

---

Pinchóelcorchodelabotella

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(ch, Ch)

Relaciona, une y copia.

- |                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| 1.- Chelo colgó el poncho - | - de chocolate.     |
| 2.- Comí un bizcocho -      | - en el enchufe.    |
| 3.- Enchufamos la tele -    | - la capucha.       |
| 4.- Concha plancha -        | - en el perchero.   |
| 5.- Me gustan las anchoas - | - una lechuga.      |
| 6.- En la choza había -     | - y las salchichas. |

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

cc

X

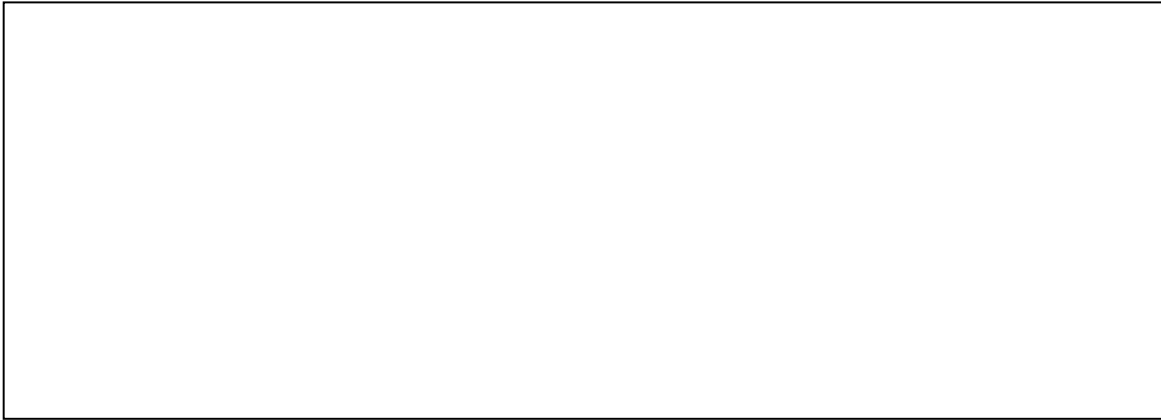
k

K

w

W

Aquí hay un taxi, un koala y un kiwi.



Alex

Katy

Walter

éxito

kayak

kiwi

saxofón

kárate

Hawai

oxígeno

kilo

sánwich

exacto

kétchup

web

galaxia

koala

windsurf

auxilio

kikos

waterpolo

NOMBRE:

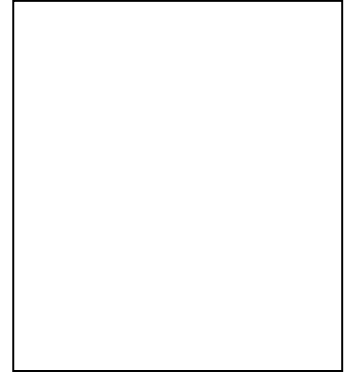
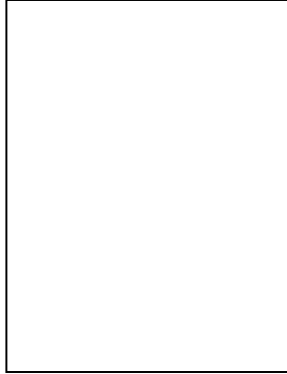
FECHA:

(x, X, k, K, w, W)

un cilófono

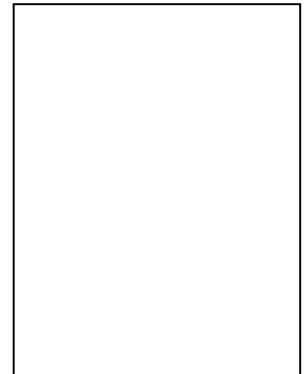
un kilo

un sándwich



En la caja hay un kilo de kirwis.

Alex toca el saxofón.



Yo hago kárate en el gimnasio.

Ahí está la excavadora de Alex.

NOMBRE:

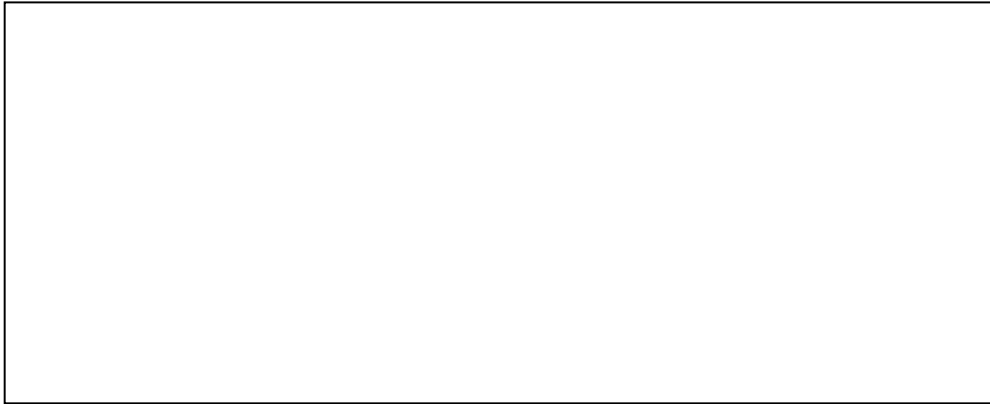
FECHA:

(x, X, k, K, w, W)

¡Auxilio, socorro, que me ahogo!

---

---



A veces hago windsurf en el mar.

---

---

Las islas Hawai están en el océano Pacífico..

---

---

## Contesta

¿Por qué dice ¡Auxilio, socorro! ?

---

---

¿Dónde están las islas Hawai?

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(x, X, k, K, w, W)

### Alex, Walter y Katy

Alex toca el saxofón con mucho éxito. Su amigo Walter es muy deportista, juega al waterpolo. Su hermana Katy es científica, estudia las galaxias cercanas a la Tierra.

Son muy amigos. Los sábados se juntan para tomar hamburguesas con ketchup, ensalada y kiwis.

¿Cómo se llama el amigo de Alex?

---

---

¿Quién toca el saxofón?

---

---

¿Qué hace Walter?

---

---

¿Qué hace Katy?

---

---

¿Para qué se reúnen los sábados?

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(x, X, k, K, w, W)

## Contesta

¿Cómo se llaman los conductores de los taxis?

---

---

¿Sabes qué es un kayak?

---

---

¿Para qué sirve el oxígeno?

---

---

¿Qué te gusta más el windsurf o el waterpolo?

---

---

¿De qué comes los sándwiches?

---

---

¿Cuántos kilos pesas?

---

---

¿A qué le sueles echar kétchup?

---

---

¿Qué es el kárate?

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(x, X, k, K, w, W)

Separa bien estas oraciones.

Elkoaladelzoomekikos

Ketypusounosvídeosenlarweb

Hiceunasumaysalióexacta

Megustahacerkáratenelcampo

Ayercomimosunadocenadekiwis

Elabueloauxilióaunperrito

EsagalaxiaestálejostelaTierra

Fuimosalbosquearespiraroxígeno

NOMBRE:

FECHA:

(x, X, k, K, w, W)

Relaciona, une y copia.

- |                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| 1.- Alex toca el saxofón -  | - con ketchup.       |
| 2.- Hice para cenar arroz - | - que estaba herido. |
| 3.- Remábamos por el río -  | - en una piscina.    |
| 4.- Auxiliamos al koala -   | - en una banda.      |
| 5.- El waterpolo se hace -  | - con su pintura.    |
| 6.- Katy tiene éxito -      | - en un kayak .      |

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

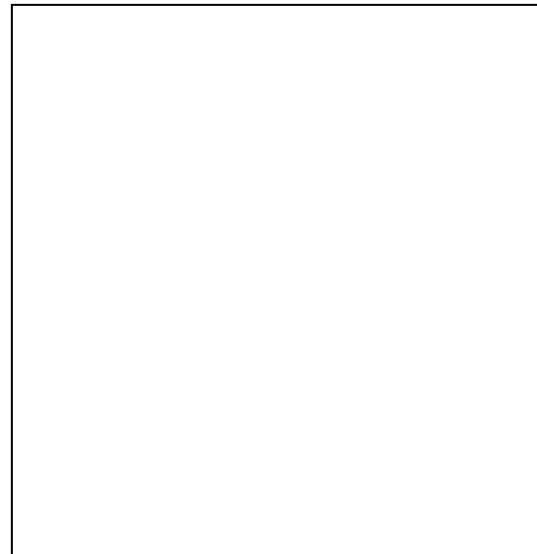
6 \_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

## 6. FICHAS DE LECTOESCRITURA (SÍLABAS TRABADAS)

PARA:



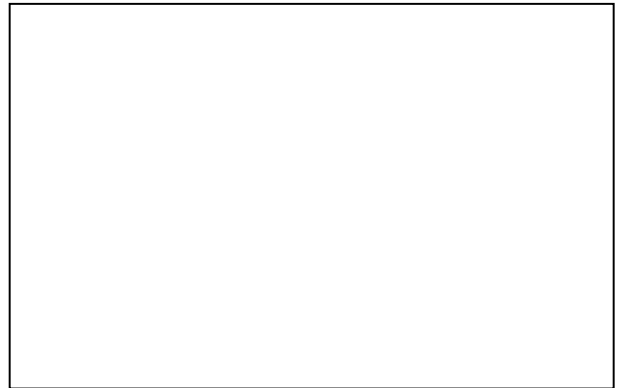
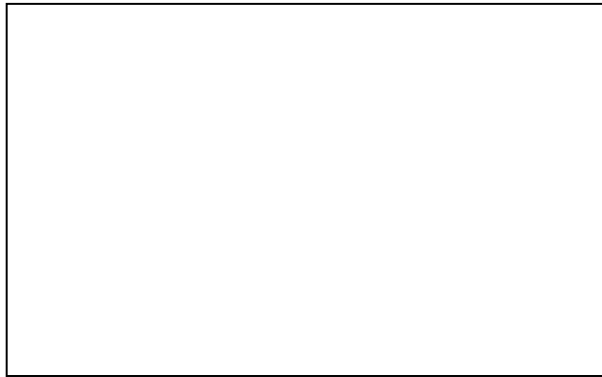
NOMBRE:

FECHA:

(pr-, pl-, br-, bl-)

Esta es una pluma

¿Este es un pueblo?



Rodea de color verde las palabras que tengan pr- y de color azul las que tengan br-.

palma      broma      prado      prisa      bar

brillo      barco      abrazo      perdón      pardo

prima      brasa      cabreo      prueba      abrigo

Con pr- : \_\_\_\_\_

Con br- : \_\_\_\_\_

Haz una oración con dos de las palabras anteriores

\_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

(pr-, pl-, br-, bl-)

**Relaciona las palabras y forma oraciones.**

Los abrazos

La profesora

El pueblo

Los plátanos

es  
está  
son  
están

carinosos

precioso

sabrosos

amable

---

---

---

---

---

---

---

---



María lleva un abrigo  
de rayas verdes y  
rojas.  
Está muy elegante.

NOMBRE:

FECHA:

(pr-, pl-, br-, bl-)

**Ordena las palabras para formar oraciones.**

palmeras. la seis hay En playa

la está alfombra. libro sobre El

zumos con Hacemos un exprimidor.

Isabel muy muebles tiene un antiguo.

**Continúa estas oraciones con varias palabras.**

La blusa tiene \_\_\_\_\_

El libro de Blanca está \_\_\_\_\_

Las cebras son animales \_\_\_\_\_

El mueble de la cocina \_\_\_\_\_

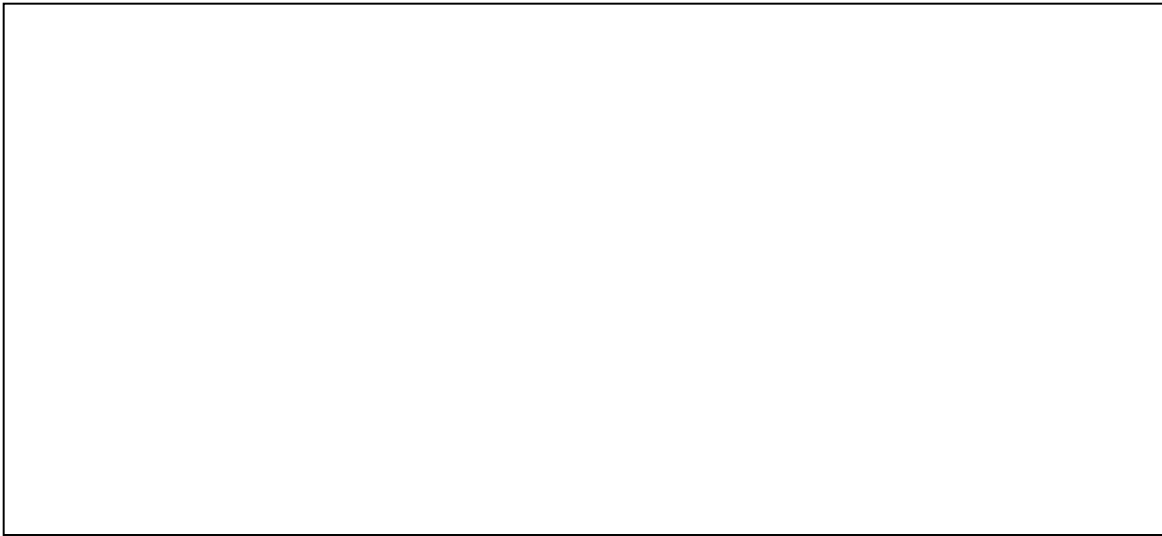
La bruja es \_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

(pr-, pl-, br-, bl-)

El paisaje es precioso. La nieve es blanda y blanca.



**¿Cómo es? Completa las oraciones con estas palabras.**

impresionante - amable - blando - amplio -  
horrible - blanca - precioso - bruto - bravo

La nieve es \_\_\_\_\_ . El anillo es \_\_\_\_\_

La señora es \_\_\_\_\_ . El algodón es \_\_\_\_\_

El salón es \_\_\_\_\_ . El castillo es \_\_\_\_\_

La película es \_\_\_\_\_ . El toro es \_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

(pr-, pl-, br-, bl-)

La bruja Maruja era muy bromista. No viajaba en escoba, viajaba en plumero... ¡No tenía prisa!. Llevaba un traje blanco precioso. Su blusa tenía muchos brillantes. ¡Qué bruja tan rara!

¿Quién era Maruja?

---

---

¿Cómo era la bruja?

---

---

¿En qué viajaba Maruja?

---

---

¿Por qué no viajaba en escoba?

---

---

¿Cómo era su traje?

---

---

¿Cómo era su blusa?

---

---

Esta es Maruja



NOMBRE:

FECHA:

(pr-, pl-, br-, bl-)

**Contesta a estas pregunta con oraciones completas.**

*¿Cuántos brazos tienes?*

---

---

¿Quién tiene plumas?

---

---

¿Cómo son los prados?

---

---

*¿Qué cosas son blancas?*

---

---

¿Qué haces cuando tienes prisa?

---

---

¿Comes plátanos cuando tienes hambre?

---

---

*¿Te pones blusas o camisas?*

---

---

¿Qué te gustan más los plátanos o las naranjas?

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(pr-, pl-, br-, bl-)

Separa bien las palabras de estas oraciones.

Blas juega con bloques de plástico

---

---

Todas las aves tienen plumas

---

---

El hombro es una articulación

---

---

La abuela es una abuela

---

---

En el prado hay ovejas blancas

---

---



NOMBRE:

FECHA:

(pr-, pl-, br-, bl)

Relaciona, une y copia.

- |                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| 1.- El prado nevado -      | - el brazo roto.   |
| 2.- El tío Bruno tiene -   | - son blancas.     |
| 3.- Las plumas del pollo - | - muy blandita.    |
| 4.- La almohada es -       | - está blanco.     |
| 5.- Cuando tengo prisa -   | - un viento suave. |
| 6.- La brisa es -          | - corro mucho.     |

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

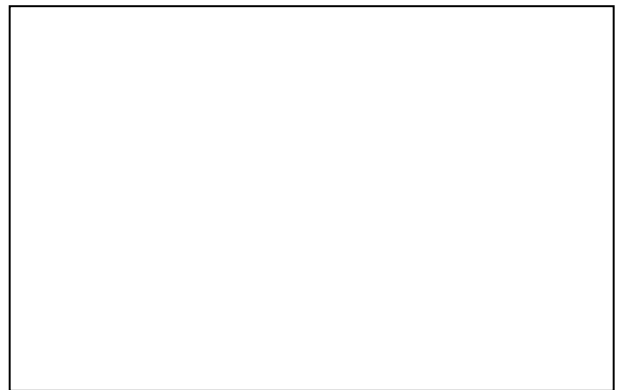
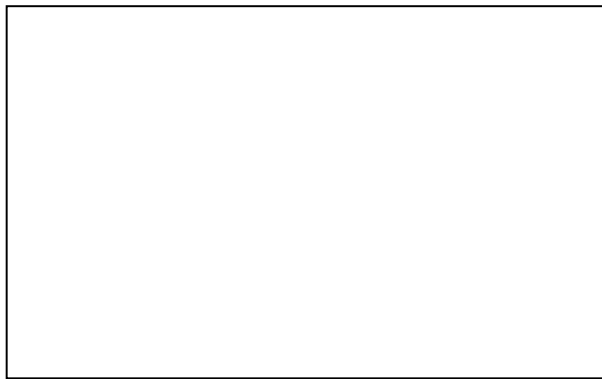
NOMBRE:

FECHA:

(cr, cl, gr, gl)

Este es un cromo

Estos son seis globos



Rodea de color verde las palabras que tengan cr- , de azul las que tengan cl-, de rojo las que tengan gr y de amarillo las que tengan gl-.

crema grano clavo iglesia iglú

clase grillo claxon croqueta clavo

crudo clavel gris criada gramo

Con cr- : \_\_\_\_\_

Con cl- : \_\_\_\_\_

Con gr- : \_\_\_\_\_

Con gl- : \_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

(cr, cl, gr, gl)

**Relaciona las palabras y forma oraciones.**

La abuela Claudia

Las patatas

El clavo

Las croquetas

es  
pesa  
saben  
están

muy cariñosa.

unos gramos.

muy ricas.

un poco crudas.

---

---

---

---

---

---

---

---



Sobre la mesa blanca  
hay un jarrón verde  
con dos claveles rojos.

NOMBRE:

FECHA:

(cr, cl, gr, gl)

**Ordena las palabras para formar oraciones.**

■ negro grillo la clase un hay En

---

---

■ grano Tengo la un nariz en

---

---

■ están croquetas tomate ricas Las con

---

---

■ El de iglú esquimal sale su

---

---

**Continúa estas oraciones con varias palabras.**

La cresta del gallo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ es de color gris.

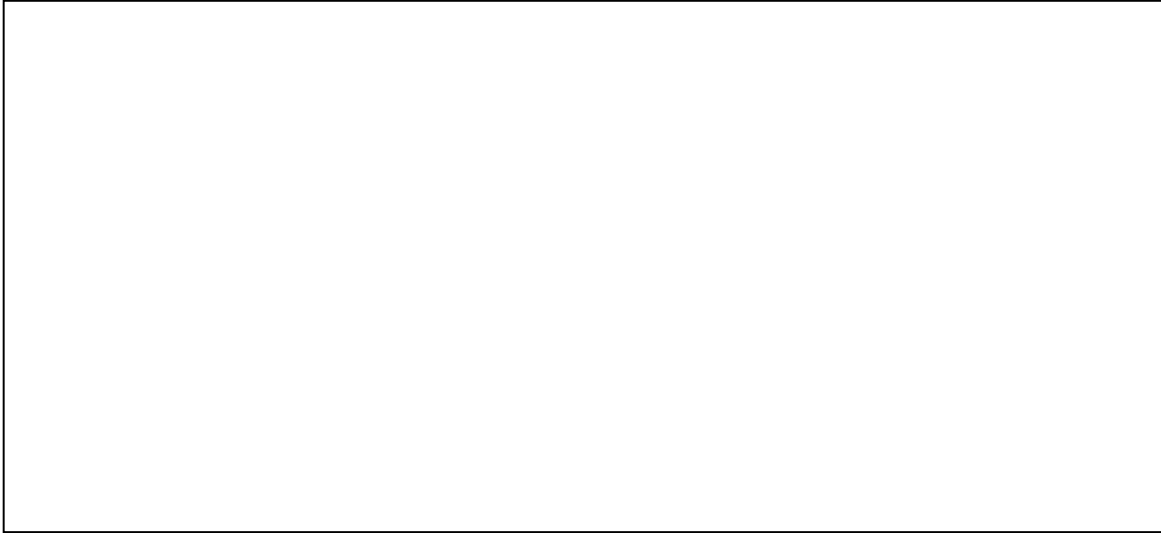
La iglesia de mi pueblo \_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

(cr, cl, gr, gl)

Engracia es muy hábil. Clava un clavo con el martillo.



¿Cómo es? Completa las oraciones con estas palabras.

cremoso - agria - glotona - crudo -  
gracioso - claro - gritón - grueso

El pastel es \_\_\_\_\_ .

El payaso es \_\_\_\_\_ .

La señora es \_\_\_\_\_ .

El libro es \_\_\_\_\_ .

El bebé es \_\_\_\_\_ .

El quiso está \_\_\_\_\_

La ensalada está \_\_\_\_\_.

El día está \_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

(cr, cl, gr, gl)

Separa bien las palabras de estas oraciones.

Tengoungranoenlanariz

---

---

Lascroquetasdecarnestánricas.

---

---



Denocheseoyenlosgrillos

---

---

Miprimoesmuygracioso

---

---

Lacremallera no funciona bien

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(cr, cl, gr, gl-)

Los iglús son casas de hielo. En ellos viven los esquimales. Están en zonas cerca del Polo Norte. Se hacen con bloques de hielo y nieve helada. En su interior puede haber una temperatura de dieciséis grados.

Su puerta es muy pequeña.

¿Qué es un iglú?

---

---

¿Quién vive en los iglús?

---

---

¿Con qué se fabrican?

---

---

¿Cómo es su puerta?

---

---

¿Qué temperatura puede haber en su interior?

---

---



NOMBRE:

FECHA:

(cr, cl, gr, gl-)

**Contesta a estas preguntas con oraciones completas.**

¿Cómo se come la lechuga cocida o cruda?

---

---

¿Qué verde te gusta más el claro o el oscuro?

---

---

¿Quién es gracioso o graciosa?

---

---

¿Por qué no se puede gritar en clase?

---

---

¿Cuántos kilogramos pesas tú?

---

---

¿De qué colores pueden ser los claveles?

---

---

¿Qué te gusta más la crema o las croquetas?

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(cr, cl, gr, gl-)

Relaciona, une y copia.

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| 1.- El cielo está claro - | - ya cogí agua.          |
| 2.- Cerré el grifo -      | - le puse crema al dedo. |
| 3.- Me picó un mosquito - | - noventa gramos.        |
| 4.- Mi estuche pesa -     | - no hay nubes.          |
| 5.- Los grillos hacen -   | - está muy agria.        |
| 6.- La ensalada -         | - cri, cri, cri.         |

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

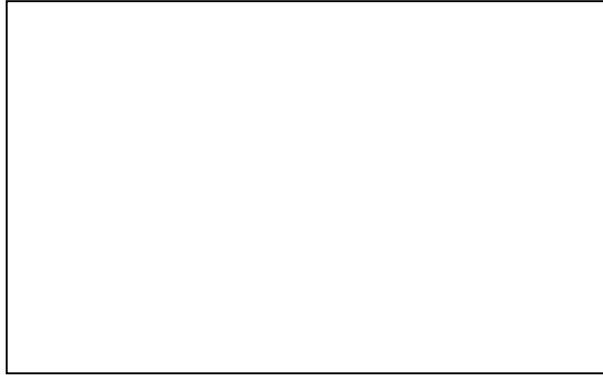
6 \_\_\_\_\_

NOMBRE:

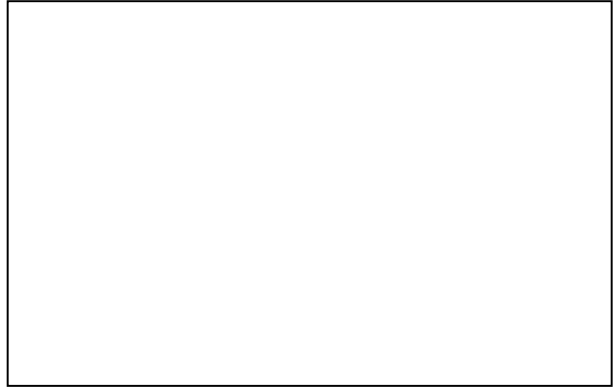
FECHA:

(fr , fl-, tr-, dr-)

¡Un tren antiguo!



¿Hay cuatro fresas?



Rodea de color verde las palabras que tengan fr- , de azul las que tengan fl-, de rojo las que tengan tr- y de amarillo las que tengan dr-.

flan      cofre      traje      dromedario      tren

friega      dron      cuadro      flequillo      frota

padre      fresco      flojo      madre      truco

Con fr- : \_\_\_\_\_

Con fl- : \_\_\_\_\_

Con tr- : \_\_\_\_\_

Con dr- : \_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

(fr-, fl-, tr-, dr-)

**Relaciona y forma oraciones.**

En el frigorífico

¡Qué bien

La golondrina

Los triciclos

huele  
hay  
tienen  
está

en el nido.

tres ruedas.

ese flan!

frambuesas y fresas.

---

---

---

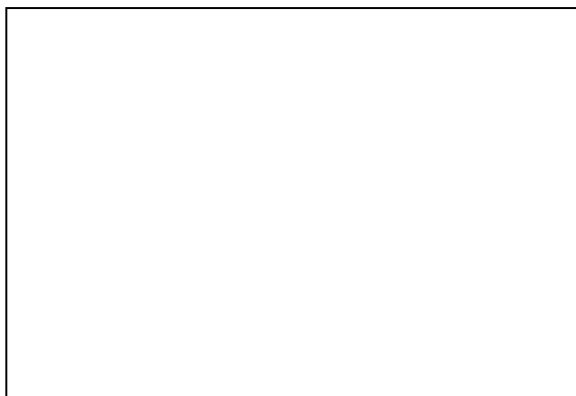
---

---

---

---

---



La estrella de mar está  
entre las algas y la  
arena del fondo.

NOMBRE:

FECHA:

(fr-, fl-, tr-, dr-)

**Ordena las palabras para formar oraciones.**

sale su fiebre de madriguera. La

---

---

León catedral es de La preciosa.

---

---

trota Un por bosque. potro el

---

---

frigorífico Me agua beber fresca del gusta

---

---

**Continúa estas oraciones con varias palabras.**

Quiero un disfraz de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ está dentro del frasco.

El cocodrilo \_\_\_\_\_

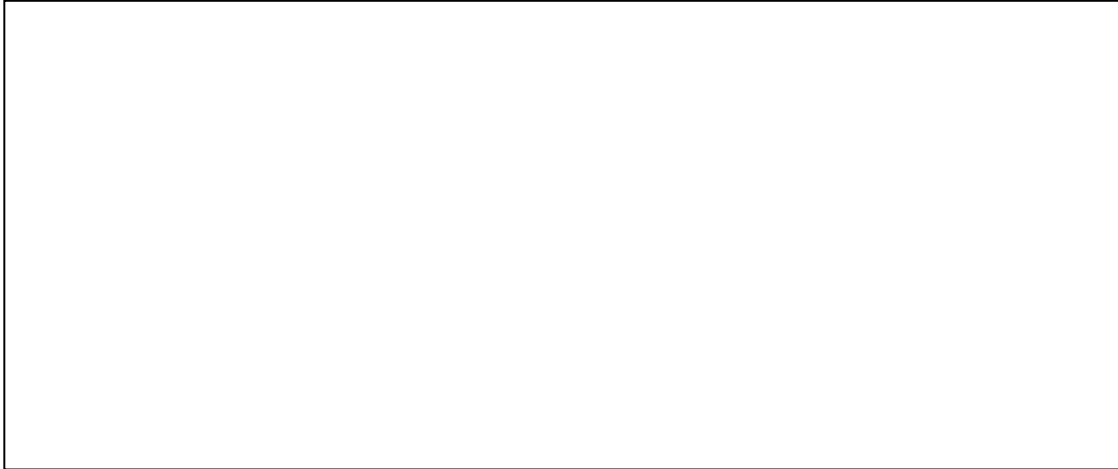
\_\_\_\_\_ viven en Francia.

NOMBRE:

FECHA:

(fr-, fl-, tr-, dr-)

El tren tiene tres vagones. Entró en la estación.



¿Qué hacen? Completa las oraciones con estas palabras.

friega - trotan - flota - refresca - refleja

El patito de plástico \_\_\_\_\_ en la bañera.

La señora de la limpieza \_\_\_\_\_ el pasillo.

El frigorífico \_\_\_\_\_ las bebidas.

El agua del lago \_\_\_\_\_ las montañas.

Los caballos \_\_\_\_\_ por el camino.

NOMBRE:

FECHA:

(fr-, fl-, tr-, dr-)

Separa bien las palabras de estas frases.

El almendro tiene muchas flores

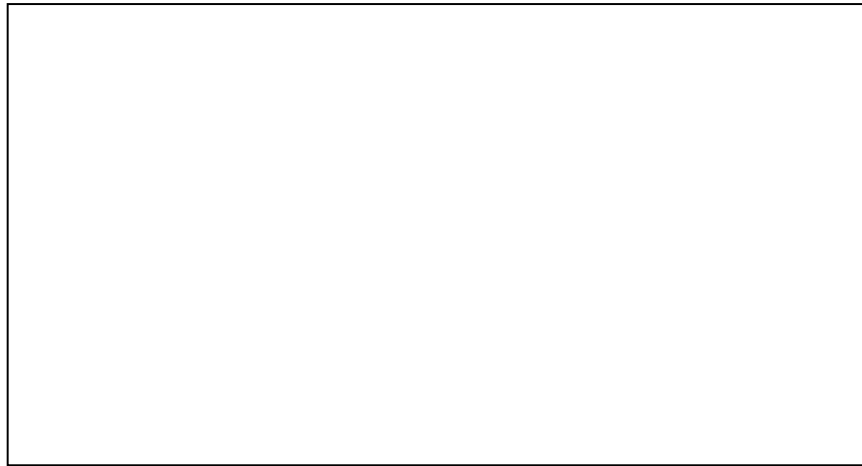
---

---

Sus padres trabajan en la ciudad

---

---



Por la noche salen las estrellas

---

---

Vimos unos tigres en el zoológico

---

---

Me gusta tocar la flauta

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(fr-, fl-, tr-, dr-)

**Francisco metió en el frigorífico unos refrescos, unas fresas y otras frutas. Sacó el flan para su hermana Trini y para él unas frambuesas muy ricas.**

¿Qué metió Francisco en el frigorífico?

---

---

¿Qué sacó para Trini?

---

---

¿Quién es Trini?

---

---

¿Francisco comió fresas?

---

---

¿Cuál es tu fruta preferida?

---

---



NOMBRE:

FECHA:

(fr-, fl-, tr-, dr-)

**Contesta a estas preguntas con oraciones completas.**

*¿Qué es un flequillo?*

---

---

*¿Cómo son los cocodrilos?*

---

---

*¿Qué hay dentro de una madriguera?*

---

---

*¿Qué fruta dan los almendros?*

---

---

*¿Para qué sirve una fregona?*

---

---

*¿Qué es una flauta?*

---

---

*¿Cuáles son tus flores preferidas?*

---

---

NOMBRE:

FECHA:

(fr-, fl-, tr-, dr-)

Relaciona, une y copia.

- |                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| 1.- La tía Francisca lleva - | - de dragones.        |
| 2.- Me compré un cuento -    | - un traje precioso.  |
| 3.- La estrella de mar -     | - con el taladro.     |
| 4.- Las golondrinas -        | - dos patas flacas.   |
| 5.- Papá puso un cuadro -    | - vuelan muy lejos.   |
| 6.- Los flamencos tienen -   | - tiene cinco puntas. |

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

NOMBRE:

FECHA:

Lee este texto despacio. Después contesta a las preguntas.

Ayer por la tarde María fue con su madre y sus primos al cine. Vieron una película de dragones. Comieron palomitas y tomaron unos refrescos de limón. Al salir se encontraron con los abuelos Francisca y Pedro.

- ¿Dónde fue María ayer? \_\_\_\_\_

- ¿Con quién fue María? \_\_\_\_\_

- ¿Qué vieron en el cine? \_\_\_\_\_

- ¿Qué comieron? \_\_\_\_\_

- ¿Qué bebieron? \_\_\_\_\_

- ¿Con quiénes se encontraron? \_\_\_\_\_





