

COURS DE FRANÇAIS



Préambule

Ce manuel de français est composé de six chapitres.

Le premier chapitre, de niveau élémentaire, présente des dialogues, des exercices pratiques et des explications grammaticales.

Le deuxième chapitre approfondit le niveau d'acquisition et compare le français à une langue de référence, l'espagnol.

Le troisième chapitre introduit davantage d'explications grammaticales, sans oublier les dialogues.

Le quatrième chapitre comprend des textes explicatifs d'intérêt général.

Le cinquième chapitre comprend un grand nombre de textes liés à la vie quotidienne.

Enfin, le sixième chapitre présente des textes avec leurs applications pédagogiques, tout en proposant des activités pratiques du quotidien.

CHAPITRE 1.



Session 1.
Les villes de France



Paris



Bordeaux



Toulouse



Poitiers



Biarritz



Nîmes

Relevez les villes les plus importantes de France	
---	--

Les sites touristiques



Futuroscope



La cité des sciences



Le Mont Saint-Michel

Relevez les sites touristiques les plus importants.	
---	--

Une carte de France



Dessinez une carte de France

Session pratique 1.

Quels mots français connaissez-vous?

Pâté, fromage, garage, hôtel, on parle français, fermé, ouvert, champagne, baguette, boulevard, chauffeur, croissant, bechamel, jardin, bonjour, au revoir

Relevez le nom de cinq pays francophones (pays où l'on parle français)

Italie France Allemagne Luxembourg Canada Argentine Belgique Hollande Suisse	
--	--

Relevez trois villes françaises


Bordeaux Berlin Toulouse Milano Poitiers Vienne	
--	--

Session 2.

Les nombres (track 02.mp3)

0 zéro 1 un 2 deux 3 trois	4 quatre 5 cinq 6 six	7 sept 8 huit 9 neuf	10 dix
-------------------------------------	-----------------------------	----------------------------	--------

Qu'est-ce que c'est?

		C'est l'Arc de Triomphe
		C'est la Tour Eiffel
		C'est une baguette

Qui est-ce ?



C'est Céline Dion



C'est Gérard Dépardieu



C'est Astérix

Session pratique 2.

Relevez le texte en français

<p>1 ETB 20:00 Azken uda pasa 20:30 Gaur egun 21:00 ETB kirolak</p> <p>2 NGTV 14:00 Galicia Noticias 14:25 Telexornal 15:05 Deportes</p> <p>3 La relació cultural entre Espanya i Europa ha estat definida durant segles per aquest principi : Espanya limita al nord pels Pirineus, que le separen de França.</p> <p>4. Salut! Je m'appelle Clothilde et j'ai treize ans. J'habite à Bordeaux.</p>	
---	--

Complétez ces mots français.

FUT...ROSCOPE

CÉL...NE D...ON

GÉR...RD DÉP...RDIE...

LA TOUR E...F...EL

UNE BA...UET...E



Session 3

Écoutez, répétez (track 104.mp3)

<ol style="list-style-type: none">1. Bonjour, je m'appelle Martin.2. Bonjour, je m'appelle Nathalie.3. Bonjour, je suis Antoine. 4. Au revoir, monsieur.5. Au revoir, mademoiselle. 6. Salut!7. Bonjour!8. Salut! Tu t'appelles comment?9. Bonjour, je m'appelle Jasmine, et toi?	
---	--

Imaginez un dialogue similaire

--



Une carte postale

<p>Cher Pierre, Salut! Je suis à Nantes. C'est super! Je fais plein de choses : surf, planche à voile... À bientôt Chantal</p>	
---	--

Session pratique 3.

Complétez

B...NJ...UR

S...L...T

Je m'appelle J...SM...N...

Je m'appelle ANT...IN...

Je m'appelle N...TH...LI...

Je m'appelle M...RT...N



Session 4.

Écoutez et répétez (track 106.mp3)

1. Salut 2. Bonjour. 3. Tu t'appelles comment? 4. Je m'appelle Nathalie. Et toi? 5. Salut. Je m'appelle Martin. Tu t'appelles comment?	
--	--



Apprends l'alphabet (track107.mp3)

A, B, C, D

E, F, G, H

I, J, K, L

M, N, O, P

Q, R, S, T

U, V, W

X, Y, Z

Épelle ces noms (track 108.mp3)

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1. Khaled | K H A L E D |
| 2. Clarice | C L A R I C E |
| 3. Vincent | V I N C E N T |
| 4. Ghislaine | G H I S L A I N E |
| 5. Xavier | X A V I E R |
| 6. Josyane | J O S Y A N E |

Épelez votre prénom

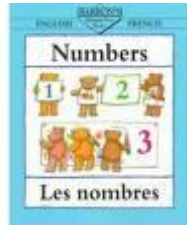
Session pratique 4.

Ordonne le dialogue

<p>-Je m'appelle Pierre. Et toi, tu t'appelles comment? -Salut. -Salut, bonjour. -Je m'appelle Lise.</p>	
--	--

Classe les prénoms par ordre alphabétique.

<p>Kévin Sabine Quentin Denis Jérôme Mélanie Monique Maurice Pierre Albert Marie</p>	
--	--



Session 5.

Écoutez (track 109.mp3)

Un, Deux, Trois, Quatre, Cinq, Six, Sept, Huit, Neuf, Dix
 Onze, Douze, Treize, Quatorze (Quinze, Seize, Dix-sept, Dix-huit, Dix-neuf,
 Vingt)

Écoutez et répétez (track 110.mp3)

Un, Deux, Trois, Quatre, Cinq, Six, Sept, Huit, Neuf, Dix
 Onze.....

Continuez (track 111.mp3)

Trois, quatre,
 Huit, neuf,
 Dix-sept, dix-huit,
 Onze, douze,
 Quinze, seize,
 Cinq, six,
 Neuf, dix,



Fais des cartes. Joue au loto. (track 112.mp3)

A9A3A6A11A20A2A18A16A12A17A1A13A15A19A14A10A8(A4.A5,A7)

Complète

a.un + deux =

b.cinq + trois =

c.huit + quatre =

d.douze - onze =

e.neuf - sept =

f.dix – six =

Session pratique 5.

deux + deux =

trois + trois =

dix + cinq =

quatre + seize =

six + douze =

neuf + huit =

Écrivez les nombres en lettres

9 = neuf

7 =

3 =

16 =

14 =

12 =



Session 6.

Dialogue (track 113.mp3)

<p>1. Tu habites où? 2. Ici. J'habite 16, rue des Lilas, à Nantes. 3. Et toi, Jasmine, tu habites où? 4. Ici. Cette année, j'habite à Nantes, avec ma grand-mère. 5. Bienvenue à Nantes, Jasmine. À bientôt. 6. Au revoir. À bientôt.</p>	
---	--

Expressions-clés

*Tu habites où?

*J'habite à Nantes

*J'habite 16, rue des Lilas

*À bientôt!

*Au revoir



Mini-infos

Martin habite rue des Lilas à Nantes. Nantes est un port fluvial français de 245 000 habitants



Session pratique 6.

Remplis la carte du Club des Jeunes.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Âge :

Anniversaire :

Complète les formes verbales.

Je m'appell... Nathalie.

J'habit... à Nantes.

Tu t'appell... Antoine.

Tu habit... en France.

Complète le dialogue avec les mots de la liste.

grand-mère, habite, toi, Lyon, habites

-Tu où?

-J'..... à avec ma Et?



Session 7

Compte (track 115.mp3)

Vingt et un, vingt-deux, vingt-trois, vingt-quatre, vingt-cinq, vingt-six, vingt-sept, Vingt-huit, vingt-neuf, trente, trente et un

Les mois de l'année

JANVIER 	FÉVRIER 	MARS 	AVRIL 
MAI 	JUIN 	JUILLET 	AOÛT 
SEPTEMBRE 	OCTOBRE 	NOVEMBRE 	DÉCEMBRE 

Les saisons. (track117.mp3)

Le printemps, c'est mars, avril et mai.

L'été, c'est juin, juillet et août.

L'automne, c'est septembre, octobre et novembre.

L'hiver, c'est décembre, janvier et février.

Session pratique 7.

Ordonne les mots

à habite Nantes Nathalie	
t' comment appelles tu .?	
âge ? as quel tu	
ans j'ai douze	
c'est Mon septembre le anniversaire 23	

Ordonne chronologiquement les douze mois de l'année.

février, avril, janvier, mars, juin, mai, août, juillet, octobre, septembre, décembre, novembre	
---	--

Ordonne chronologiquement les 4 saisons de l'année

été, printemps, hiver, automne	
--------------------------------	--



Session 8.

Dialogue (track 118.mp3)

<p>1. Tu as quel âge, Jasmine? 2. J'ai treize ans. Et toi? 3. Moi aussi. J'ai treize ans. 4. C'est quand ton anniversaire? 5. Mon anniversaire, c'est le 25 février. Et toi, Antoine? 6. Moi? 7. Oui, c'est quand ton anniversaire? 8. Mon anniversaire, c'est le 3 septembre. 9. Mais ... c'est aujourd'hui! Bon anniversaire, Antoine!</p>	
--	--

Expressions-clés

*Tu as quel âge?

*J'ai (treize) ans

*Moi aussi

*Oui

*Non

*C'est quand, ton anniversaire?

*Mon anniversaire, c'est le (3 septembre)

*Bon anniversaire

Zoom sur Je + verbe.

<p>En français</p> <p>Je m'appelle Jasmine. Je m'appelle Martin. J'ai douze ans. J'habite à Nantes</p> <p>En français, pas de verbe sans sujet</p>	<p>Et dans ta langue?</p>
--	---------------------------

Session pratique 8.

Écrivez en toutes lettres

4 = quatre

11 =

26 =

10 =

30 =

3 =

13 =

22 =

18 =

15 =

5 =

16 =

20 =

21 =

7 =

Session 9.



Lettre

Cher Daniel,
Je m'appelle Nathalie Delacroix et je suis ta nouvelle correspondante. J'ai douze ans et j'habite à Nantes. J'adore les animaux. J'ai un chien et deux chats. Mon frère Sébastien a un hamster et ma soeur Isabelle a un lapin.
Et toi, tu as un animal ?
Amitiés.

Nathalie



À la manière de la lettre antérieure, écris ta propre lettre adressé à un/e correspondant/e

--

Session pratique 9.

Les articles indéfinis

	Singulier	Pluriel
Masculin	un	des
Féminin	une	des

Complète avec *un, une* ou *des*

- J'ai frère et soeur
- J'ai cassettes
- Nathalie a chien
- Tu as animal?
- Tu as poissons rouges?
- Mon frère a perruche et lapin.

Reliez les deux colonnes

1.Tu as quel âge? 2.Comment tu t'appelles? 3.Tu habites où? 4.C'est quand ton anniversaire? 5.Tu as des animaux?	a.J'habite 16,rue des lilas. b.Je m'appelle Marie.. c.J'ai un chien et deux chats. d.J'ai douze ans. e.Mon anniversaire c'est le 10 juin.	
--	---	--

Session 10

Animaux rigolos

			
Un perroquet	Un cheval	Une perruche	Un chien
			
Un chat	Un poisson	Une souris	Un serpent

Dialogue (track 121.mp3)

<ol style="list-style-type: none"> 1. Tu t'appelles comment? 2. Je m'appelle Anne. 3. Tu as quel âge, Anne? 4. J'ai treize ans. 5. Tu as des frères et des soeurs? 6. Oui, j'ai un frère. 7. Un frère? 8. Oui. 9. Tu n'as pas de soeurs? 10. Non, je n'ai pas de sœurs. 11. Tu as un animal? 12. Oui, j'ai un chat. 	
---	--

Zoom sur les articles indéfinis.

	Singulier	Pluriel
Masculin	Un café Un chien	Des cafés Des chiens
Féminin	Une cassette Une perruche	Des cassettes Des perruches

Session pratique 10.

Lisez ces messages

1

Mon anniversaire est en été
J'ai une soeur
Je n'ai pas de frère
J'ai un chien

2

Mon anniversaire est en automne.
J'habite à Paris
J'ai un frère et deux soeurs.
J'ai deux chiens.

3.

Mon anniversaire est en hiver.
J'ai une soeur.
J'ai un chat.
Je n'ai pas de chien.

Rédigez votre propre message

Mon anniversaire est

J'habite à

J'ai

Je n'ai pas de

Lis et complète la lettre avec les mots

: ans, Paris, chien, douze, animaux, frère,

Cher Luc,
Je m'appelle Pascale et je suis ta nouvelle correspondante. J'habite à
J'ai ans. J'adore les animaux . J'ai un et deux chats. Mon
..... Sébastien a un lapin.
Et toi, tu as des?
Amitiés

Pascale



Session 11.

Dialogue (track 126.mp3)

Dimanche 16h30

1. Tu as une gomme?
2. Oui, j'ai une gomme. J'ai aussi une règle, un crayon, un stylo et des feutres dans ma trousse.

Lundi 8h30

3. Qu'est-ce que tu as dans ton sac, Martin?
4. J'ai trois livres, des cahiers, un classeur, une trousse, un dictionnaire, des tennis, des vêtements de sport et ...un ballon de foot!





Session pratique 11.

Relie les syllabes et écris les mots

Sty- Calcu- Ca- Cra- Rè- Clas- Gom-	-lette -yon -lo -me -gle -hier -seur	
---	--	--

Classe les mots de l'exercice antérieur

	Dans la trousse →	
	Dans le sac à dos →	



Session 12.








Dialogue (track 127.mp3)

1	- Tu as un stylo, Sophie? - Oui, tiens.	
2	- Ah non! Je n'ai pas de calculette. Tu as une calculette, Marc? - Oui, tiens.	
3	- Qu'est-ce que tu as dans ton sac? - J'ai trois cahiers.	
4	- Tu as des feutres? - Des feutres? Non, désolé.	
5	- Tu as un bâton de colle? - Oui, j'ai un bâton de colle dans ma trousse.	
6	- Maman, je n'ai pas de tennis? - Mais si, dans ton sac.	

Expressions-clés

Dans mon sac J'ai un livre un cahier un classeur un stylo un crayon un bâton de colle un dictionnaire J'ai une trousse une gomme une calculette une règle une cassette J'ai des tennis des ciseaux des feutres de vêtements de sport Je n'ai pas de cahier de tennis	
--	--

Session pratique 12.

Observez :

Oui

J'ai un cahier.

J'ai une trousse.

J'ai des ciseaux.

Non

Je n'ai pas de cahier.

Je n'ai pas de trousse

Je n'ai pas de ciseaux



Session 13.

Écoutez, lisez, répétez (track 128.mp3)









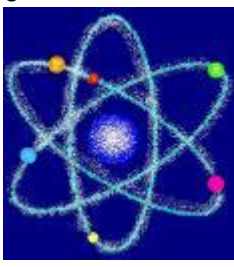
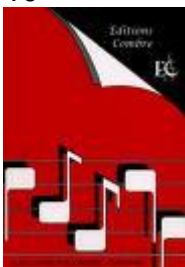


<p>Le français Le sport Le dessin La musique La physique La géographie L'informatique La biologie L'anglais L'espagnol L'histoire Les maths</p>	
---	--

Dialogue (track129.mp3)

<p>1.Qu'est-ce que tu aimes au collège, Nathalie? 2.J'aime l'informatique. C'est ma matière préférée. 3.Et qu'est-ce que tu n'aimes pas? 4.Je n'aime pas le dessin et je n'aime pas le sport.</p> <p>5.Qu'est-ce que tu aimes au collège, Martin? 6.J'aime le sport et aussi la biologie. 7.Et qu'est-ce que tu n'aimes pas? 8.Je n'aime pas les maths.</p> <p>9.Qu'est-ce que tu aimes au collège, Antoine? 10.J'aime la musique et aussi le français. 11.Et qu'est-ce que tu n'aimes pas? 12.Je n'aime pas l'espagnol.</p>	
--	--

Session pratique 13.

Associez les matières aux images.

<p>1</p> 	<p>2</p> 	<p>a. Français</p> <p>b. Maths</p> <p>c. Anglais.</p> <p>d. Informatique</p>	
<p>3</p> 	<p>4</p> 	<p>e. Espagnol.</p> <p>f. Physique</p> <p>g. Dessin</p> <p>h. Musique</p>	
<p>5</p> 	<p>6</p> 	<p>i. Histoire.</p> <p>j. Géographie.</p> <p>k. Biologie.</p> <p>l. Sport</p>	
<p>7</p> 	<p>8</p> 		
<p>9</p> 	<p>10</p> 		
<p>11</p> 	<p>12</p> 		

Zoom sur les verbes en -er

Session 14.

Observez

- a. J'**aime** le français
- b. Tu **aimes** les maths?
- c. Nathalie **aime** l'informatique

Quelle est la différence?

Écoute et répète. La prononciation du verbe ne change pas.

Observez

- a. Je parle **français**.
- b. Tu par**les** anglais.
- c. Il parle **espagnol**.

Présent de parler

Je parle

Tu parles

Il / elle parle

Nous parlons

Vous parlez

Ils / elles parlent



Ça se dit comment? (track 133.mp3)

- a. J'ai un dictionnaire
- b. Je n'ai pas de stylo
- c. J'aime les maths.
- d. Je m'appelle Jasmine.
- e. J'ai deux frères, Jean et Julien.
- f. J'aime la géographie.

Observez les différentes prononciations :

Je

J'ai

J'aime

Session pratique 14.

Observez

Verbes en -er

Je parle

Tu parles

Il / elle parle

Relie les mots et fais des phrases

je j' tu il elle	parle écoute aime parles écoutes aimes	les maths anglais français le sport le collège la cassette la radio	
------------------------------	---	---	--

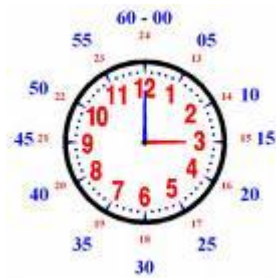
Observez

La négation

Sujet + **ne / n'** + verbe + **pas**

Dis le contraire

J'aime les maths Tu parles français Tu écoutes la cassette Marie n'a pas douze ans Il ne parle pas allemand Je n'ai pas des ciseaux	
--	--



Session 15.

Quelle heure est-il?

Il est	une heure deux heures trois heures quatre heures	juste cinq dix et quart et demie moins vingt moins le quart	
--------	---	---	--

la semaine
lundi
mardi
mercredi
jeudi
vendredi
samedi
dimanche

Mots-clés

<u>Les jours de la semaine</u> Lundi Mardi Mercredi Jeudi Vendredi Samedi Dimanche	
---	--

Dialogue (track 134.mp3)

<p>1. Qu'est-ce que tu as le jeudi, à dix heures? Le jeudi, à dix heures, j'ai informatique.</p> <p>2. Qu'est-ce que tu as le lundi à dix heures? Le lundi à dix heures, j'ai musique. J'aime le lundi.</p> <p>3. Qu'est-ce que tu as le lundi à quatre heures? .Le lundi à quatre heures, j'ai espagnol. C'est super!</p>	
--	--

Session pratique 15.

Écris l'heure

7:00 --> Il est sept heures

2:00 -->

9:00 -->

1:00 -->

6:00 -->

Écris le nom des sept jours de la semaine

L.....

M.....

M.....

J.....

V.....

S.....

D.....



Session 16.

EMPLOI DU TEMPS

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
9 h	Anglais	Maths	*****	Histoire	Français	Maths
10 h	Musique	Dessin	*****	Informatique	Maths	Espagnol
11 h	Français	Anglais	*****	Géographie	EPS	Français
14 h	EPS	Physique	*****	Espagnol	Histoire	*****
15 h	Géographie	Biologie	*****	Maths	Anglais	*****
16 h	Espagnol	Français	*****	*****	*****	*****

Observez cet emploi du temps.

Quand est-ce que tu as anglais?

J'ai anglais le lundi à neuf heures, le mardi à 11 heures, et le vendredi à quinze heures.

Quand est-ce que tu as maths? J'ai maths...



Dialogue. (track 137.mp3)







<p>1. Le mardi à deux heures, j'ai physique 2. Le jeudi à neuf heures, j'ai histoire. 3. Le vendredi à trois heures, j'ai anglais. 4. Le samedi à neuf heures, j'ai maths. 5. Le lundi à quatre heures, j'ai espagnol. 6. Le mardi à dix heures, j'ai dessin.</p>	
--	--

Session pratique 16.

Mon emploi du temps

Heure	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
RÉCRÉATION					

Session 17. (track 138.mps)

	<p><i>Lundi, quinze heures dix.</i></p> <p>- La capitale de la Tunisie? Je ne sais pas</p>	
	<p><i>Mardi, onze heures vingt?</i></p> <p>- Ça s'écrit comment?</p>	
	<p><i>Mercredi, neuf heures.</i></p> <p>- Ah non! J'ai perdu ma cassette !</p>	
	<p><i>Jeudi, dix heures dix</i></p> <p>- Excusez-moi. Je suis en retard.</p>	
	<p><i>Vendredi, onze heures cinq</i></p> <p>- J'ai un problème. Je n'ai pas de tennis.</p>	
	<p><i>Samedi, neuf heures, vingt.</i></p> <p>- Je ne comprends pas.</p>	
	<p><i>Dimanche, quatorze heures.</i></p> <p>- Je n'aime pas les devoirs, mais j'ai fini. Génial!</p>	

Session pratique 17

Observez

Le professeur parle	Il utilise
<ul style="list-style-type: none">à la classeà plusieurs élèves	la 2ème personne du pluriel
<ul style="list-style-type: none">à un élève	la 2ème personne du singulier

Associe le singulier et le pluriel

1.ferme	a) écrivez	
2.lève-toi	b) ouvrez	
3.regarde	c) levez-vous	
4.écris	d) asseyez-vous	
5.assieds-toi	e) écoutez	
6.ouvre	f) fermez	
7.écoute	g) rangez	
8.range	h) regardez	


Reliez les deux colonnes

1.Ouvrez	α) la cassette	
2.Écoutez	β) la chambre	
3.Rangez	χ) le livre	

Zoom sur ne ... pas

<p>*Je n'écoute pas. *Je ne téléphone pas. *Elle n'aime pas le dessin. *Je n'aime pas la biologie. *Je n'ai pas de dictionnaire. *Je ne parle pas allemand.</p>	
<p>Lis les phrases : <i>ne</i> ou <i>n'</i>? Explique la différence</p>	
<p>Dis le contraire :</p> <p>*J'aime le français. *J'écoute la cassette.</p>	

L'imperatif. Écoutez, répétez (track 140.mp3)

	<p>1. Levez-vous, s'il vous plaît.</p>	
	<p>2. Asseyez-vous vite, s'il vous plaît.</p>	
	<p>3. Regardez la page 10.</p>	
	<p>4. Écrivez la date dans vos cahiers</p>	

Session pratique 18.

Complète la lettre avec les mots de la liste.

collège, cahiers, difficile, ans, âge, j'aime, dictionnaire, comment, jeudi, aimes, as, sac, calculatrice, correspondante

Salut

Je suis ta (1) française. Je m'appelle Corinne Duval et j'ai treize (2) Et toi, tu as quel (3)? Mon (4) s'appelle Jean Moulin. Et ton collègue (5) il s'appelle? (6) le français, c'est super. J'aime aussi le sport, c'est génial mais fatigant. Et toi, tu (7) le sport? Je n'aime pas les maths, c'est (8)..... Et toi, tu aimes les maths?

J'ai un grand (9) pour le collège. Dans mon sac, j'ai une trousse, des (10)....., des classeurs, une (11) et un (12)..... Le lundi et le (13) j'ai aussi des vêtements de sport et des tennis. Et toi, qu'est-ce que tu (14)

Grosses bises.

Corinne

Complète le tableau avec les mots de la lettre

Matières	Français.....
Affaires	Trousse.....

Vrai ou faux? Coche la bonne réponse.

	vrai	faux
Corinne est française	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elle a douze ans	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elle aime les maths	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le lundi elle a sport	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Session 19.

Dialogue (track 143.mp3)

<p>-J'aime le tennis. Tu aimes le sport, Martin?</p> <p>-Oui, j'aime ça. J'aime la planche à roulettes, le football et j'adore le vélo.</p> <p>-Tu aimes la musique?</p> <p>-Oui, c'est super! J'aime aussi la télévision et le cinéma.</p> <p>-J'aime les jeux vidéo. Et toi?</p> <p>-Non, je n'aime pas ça. Tu aimes le sport? Moi, j'aime l'équitation et la natation.</p> <p>-Non, je déteste le sport, mais j'aime la danse.</p> <p>-Je n'aime pas ça! Tu aimes la peinture ou la lecture? Moi, j'adore ça.</p> <p>-Non, je déteste la peinture, et la lecture, ce n'est pas marrant! Tu aimes les animaux?</p> <p>-Oui, j'aime les animaux. Mais ... je n'aime pas les chats.</p> <p>Lexique Planche à roulettes = monopatin Marrant = divertido</p>	
--	--

Expressions-clés

<p>J'aime J'adore</p> <p>Je n'aime pas Je déteste</p> <p>J'aime ça! J'adore ça!</p> <p>Je n'aime pas ça! Je déteste ça!</p>	<p>La natation La lecture La musique La danse La télévision La peinture La planche à roulettes Le football Le vélo</p>	
---	--	--

Session pratique 19.

Classe les mots

la natation, le football, la danse, la planche à roulettes, le vélo, l'équitation, le tennis

le	la	l'



Fais des phrases avec les verbes *adorer, aimer détester.*

Exemples :

il / elle aime la TV.

il / elle adore le vélo

/il / elle déteste les maths

	<p>Il</p> <p>Il</p> <p>Il.....</p>
	<p>Elle</p> <p>Elle.....</p> <p>Elle.....</p>

Complète cette fiche avec tes goûts personnels






J'.....

J'.....

Je.....

Session 20.

Dialogue (track 144.mp3)

		<p>-Bonjour. Je m'appelle Christophe. J'aime le cinéma et la télévision, c'est super! Je déteste la lecture.</p>	
		<p>-Salut. Moi, je m'appelle Richard. J'adore l'informatique et la télévision. Je n'aime pas le football.</p>	
		<p>-Bonjour. Je m'appelle Mélanie. J'aime la natation et j'adore le football. C'est génial ! Je n'aime pas la peinture.</p>	
		<p>-Je m'appelle Cécile. J'adore la peinture et j'aime le vélo. Je déteste l'ordinateur. Ce n'est pas marrant.</p>	
		<p>-Bonjour. Je m'appelle Olivier. J'aime le football et la lecture. Je n'aime pas le vélo.</p>	

Choisis un(e) ami(e).

Exemple :

Je choisis Olivier parce qu'il aime la lecture.

Session pratique 20.

a) Complète le tableau

	je / j'	tu	il / elle
<i>adorer</i>			
<i>détester</i>	<i>je déteste</i>		
<i>écouter</i>			
<i>fermer</i>		<i>tu fermes</i>	
<i>habiter</i>			
<i>ranger</i>			<i>il / elle range</i>
<i>regarder</i>			

b) Complète les phrases avec les formes de l'exercice a)

elle	regarde	la télévision
tu		une cassette
j'		à Bordeaux
elle		les maths
il		les livres
je		mon cahier
j'		l'équitation

Mets les phrases de l'exercice b) à la forme négative

elle ne regarde pas la télévision



Session 21.

Correspondance Mondial.

<p>1.J'ai 12 ans et je voudrais correspondre avec une fille ou un garçon en Amérique, en Afrique ou en Europe. J'aime la nature et les sciences. J'adore la lecture, c'est intéressant. À bientôt. <i>Thomas (Dordogne)</i></p>	
<p>2.J'ai 14 ans. Je cherche des correspondants. J'aime les animaux et le rap. Écrivez-moi. <i>Hélène (Moselle)</i></p>	
<p>3.J'aime le théâtre, la musique, les films et les boums. Je n'aime pas le collège. Ce n'est pas marrant. Je parle espagnol, français et arabe. <i>Khaled (Tunisie)</i></p>	
<p>4.J'ai 13 ans. J'adore le sport (surtout le football et l'athlétisme). J'aime la musique (je joue de la guitare) et la lecture (surtout les bandes dessinées comme Astérix). <i>Lucie (Martinique)</i></p>	
<p>5.J'ai 14 ans. Je voudrais correspondre avec quelqu'un qui parle espagnol. Moi, j'aime les voyages, l'équitation, la pêche et la lecture. Mon groupe préféré, c'est Blur. Je n'aime pas la télévision et je déteste le racisme. C'est nul. <i>Jean-Pierre (Paris)</i></p>	
<p>Lexique C'est nul = es malo</p>	

Choisis un(e) correspondant(e) pour toi

Écris une petite annonce pour *Correspondance Mondiale*.

Session pratique 21.

a) Classe les mots et les expressions de la chaîne dans les tableaux.

perroquet, danse, lecture, j'adore, c'est génial, musique, chien, équitation, perruche, natation, peinture, je déteste, ce n'est pas marrant, cinéma, vélo, serpent, cheval, planche à roulettes, jeux vidéo, c'est super, c'est nul, voyages, football, poisson rouge, hamster, lapin, souris, pêche, athlétisme, c'est fatigant, c'est intéressant, c'est amusant, c'est chouette, j'aime

animaux	sports	autres activités	goûts et opinions
chat	vélo	peinture	j'adore

Écris sept phrases avec les mots et les expressions de l'exercice a)

1. J'adore le théâtre, c'est génial

2. _____

3. _____

4. _____


5. _____

6. _____

7. _____

Session 22.

Écoutez ces dialogues. (track 146.mp3)

		<p>-J'aime le sport. C'est génial,</p>	
		<p>-Moi, j'aime la musique.</p>	
		<p>-Les jeux vidéo, c'est chouette.</p>	
		<p>-J'adore le tennis C'est super. J'aime aussi l'équitation, la natation, la peinture, la lecture et les animaux.</p>	

Expressions-clés

<p>*Qu'est-ce que tu aimes faire? *J'aime le sport. *C'est super / génial / chouette / intéressant. *Je n'aime pas le football. *Ce n'est pas marrant. C'est nul.</p> <p>Lexique Chouette = guay C'est nul = es malo, es una tontería.</p>	
--	--

Session pratique 22.

Complète la lettre

1. Salut / Bonjour
2. Écris-moi / j'attends ta lettre
3. À bientôt / amitiés / bisous

Le.....
1.
Je m'appelle....., j'ai..... ans et j'habite à.....
Je cherche des correspondants. J'aime.....
Je déteste.....
2.
3.






Session 23.

Écoutez ces dialogues. (track 147.mp3)

	<p>1. -J'aime aller en ville. -Moi aussi. J'aime habiter à Nantes</p>	
	<p>2. -Voilà la crêperie. J'adore les crêpes. -Moi aussi.</p>	
	<p>3. -Ici, c'est la piscine. -Super. J'adore la natation.</p>	
	<p>4. Voilà la plage. C'est bien pour la natation aussi.</p>	
	<p>5 -Tu aimes la lecture? -Oui, j'aime ça. -Eh bien, ici c'est la bibliothèque.</p>	
	<p>6. -C'est le centre sportif, c'est ça? -Oui, c'est ça. J'aime le sport. -Moi aussi</p>	
	<p>7. -Ici, c'est le club des jeunes. C'est super pour la peinture et l'ordinateur.</p>	
	<p>8. -Voilà le cinéma. -J'adore ça. Et toi? -Ça dépend.</p>	

Session pratique 23.

Associez les deux colonnes

<p>1</p> 	<p>a. centre sportfi b. club des jeunes c. parc. d. cinéma e. café-bar</p>	
<p>2</p> 		
<p>3</p> 		
<p>4</p> 		
<p>5</p> 		

Classe les mots : *crêperie, parc, piscine, cinéma, bibliothèque, centre sportif, club des jeunes, plage.*

Je vais au	Je vais à la

Session 24.

Écoute et imagine la fin des phrases. Écoute pour vérifier (track 148.mp3)

		<p>1 -J'aime les films. Mon film préféré, c'est la "Guerre des étoiles". Le week-end, j'aime aller... -J'aime aller au cinéma</p>	
		<p>2 -Je préfère le vélo. Le week-end, j'aime aller... -...j'aime aller au parc.</p>	
	<p>3 -J'aime le sport. Le week-end, j'aime aller ... -J'aime aller au centre sportif.</p>		
		<p>4 -J'aime la natation. J'aime aller ... -...j'aime aller à la plage</p>	
		<p>5 -Le week-end, j'aime aller à la bibliothèque. J'aime beaucoup. -...j'aime beaucoup la lecture.</p>	
	<p>6 -J'aime aller au parc. J'aime beaucoup... -...j'aime beaucoup la planche à roulettes.</p>		

Zoom sur la préposition à

À + le = au → Je vais au cinéma

À + la = à la → Je vais à la piscine.

Mais : je vais en ville.



Session pratique 24.

Complète le dialogue avec les mots : *comment, ans, quel, où, sport, natation, football, aimes, guitare, musique, cinéma, bandes dessinées, nature.*

<p>-(1)..... tu t'appelles? -David. -(2) âge tu as? -J'ai treize (3)..... -(4) tu vas? -Je vais au centre sportif. J'adore le (5)....., surtout le (6) et la (7)..... Et toi, tu (8) le sport? -Non, moi j'aime la (8) Je joue de la (9)..... J'aime aussi le (10) , la (11)..... et lire des (12).....</p>	
---	--

Session 25.

Écoute les jeunes. (track 149.mp3)

	<p><i>Sylvain</i> Je fais du judo, j'écoute de la musique et je navigue sur Internet</p>	
	<p><i>Mario</i> Je joue au tennis de table et je regarde des vidéos.</p>	
	<p><i>Vanessa</i> Au club, je discute avec mes amis, je danse et je joue aux cartes.</p>	
	<p><i>Nadia</i> Au club, je retrouve des amis et je joue au baby-foot.</p>	

Réponds à cette question

Qu'est-ce que tu fais le week-end?

Pose des questions pour deviner qui est chaque personnage.

Exemple :

-Tu joues au baby-foot?

-Non

-Tu fais du tennis de table?

-Oui

-Tu es Mario?

-Oui.

Session pratique 25.

Reliez les groupes de mots.

1. Je joue	a. des amis.	
2. Je danse	b. au ping-pong.	
3. Je regarde	c. 0	
4. Je retrouve	d. avec des copains.	
5. Je navigue	e. du judo.	
6. Je discute	f. au baby-foot.	
7. Je joue	g. aux cartes.	
8. Je fais	h. sur Internet.	
9. Je joue	i. des vidéos	

Je joue aux cartes et au baby-foot.

Et toi, à quoi tu joues?

Je joue.....

Écrivez en chiffres :

un =

treize =

huit =

trente =

seize =

dix-neuf =

vingt et un =

trois =

sept =

quinze =

trente et un =

cinq =

vingt =

quatorze =

deux =

neuf =

vingt-neuf =

zéro =

six =

dix =

onze =

vingt-deux =

vingt-quatre =

dix-sept =

douze =

dix-huit =

vingt-trois =

quatre =

vingt-six =

Session 26.

Écoutez ces dialogues. (track150.mp3)

	<p>1 Je regarde des vidéos.</p>	
	<p>2. Je joue au baby-foot.</p>	
	<p>3. Je discute avec des amis.</p>	
	<p>4. Je fais du judo.</p>	
	<p>5. J'écoute de la musique.</p>	
	<p>6. Je retrouve des amis.</p>	
	<p>7. Je danse.</p>	

Et toi, qu'est-ce que tu fais le week-end?

Session pratique 26

Lis le programme du club Jeunesse

	17 heures	18 heures	19 heures
Lundi	judo	internet	ping-pong
Mardi	tennis	natation	musique
Mercredi	danse	judo	jeux vidéo
Jeudi	judo	ping-pong	théâtre
Vendredi	jeux vidéo	tennis	internet

Lis la fiche et complète le texte

Salut. Je m'appelle Clothilde. J'adore le Club Jeunesse. C'est super. Le lundi à six heures je navigue sur (1) Internet.




Le mardi, je (2)..... au (3).....
, je fais de la (4)..... et
j' (5)..... de la (6)..... J'adore ça. Le mercredi et le jeudi je
ne vais pas au club. La danse, le judo, les (7)....., le ping-
pong et le (8)....., c'est nul. Le vendredi, à six heures, je joue au
(9)..... et à sept heures je navigue sur Internet.
C'est génial.

Et toi, quelles activités fais-tu?

Je.....
.....
.....

Session 27.

Écoutez ces dialogues. (track204.mp3)

2		-Le numéro deux, c'est qui? -C'est le père.	
6		-Le numéro six, c'est qui? -C'est le grand-père.	
4		-Le numéro quatre, c'est qui? -C'est la fille.	
1		-Le numéro un, c'est qui -C'est la mère.	
3		-Le numéro trois, c'est qui? .C'est le fils.	
5		-Le numéro cinq, c'est qui? -C'est la grand-mère.	

Session pratique 27.

Assemble les voyelles avec les consonnes et écris le nom des membres de la famille


pr	èe	père
ncl	oe	
grnd-pr	aèe	
grnds-prnts	aae	
grnd-mr	aèe	
csn	oui	
csn	ouie	
fr	èe	
tnt	ae	
sr	oeu	
prnts	ae	
mr	èe	

Classez les membres de la famille

le	l'	la	les

Session 28.

Dialogue (track 205.mp3)

	<p>-C'est ma mère et mon père, bien sûr. -Tes parents, ah oui. Et elle, c'est qui? -C'est ma tante, avec mon cousin Marc et ma cousine Juliette. -Et lui, c'est qui? -Lui, c'est mon oncle Georges.</p>	
---	---	--

Expressions-clés

<p>C'est mon père C'est ma mère Ce sont mes parents C'est mon grand-père C'est ma grand-mère Ce sont mes grands-parents C'est mon frère C'est ma soeur C'est mon cousin C'est ma cousine C'est mon oncle C'est ma tante</p>	
---	--



Attention aux accents

Observe : mère, mémoire, règle, vêtements, répète, voilà, préféré, île.

Il y a combien d'accents différents?

Désolé = accent aigu

Mère = accent grave

Vêtement = accent circonflexe

Attention.

Les accents changent la prononciation.



Français : le ç (c cédille) se prononce /s/. On écrit ç devant **a, o, u.**

Session pratique 28.

Présente une famille idéale. Parle des goûts de chaque membre.

Voici la famille idéale.

Le père s'appelle.....

Il aime.....

La mère s'appelle.....

Elle aime.....

Le fils s'appelle.....

Il aime.....

La fille s'appelle.....

Elle aime.....

Zoom sur mon, ma, mes

Observe






Mon père
Ma mère
Mes parents

Mon / ma / mes
Quelle est la différence?

1. Complète la liste.

Mon père
..... sœur
..... cousin
..... cousine
..... frère

2. Complète les phrases

	J'ai perdu <input type="text"/> crayon
	J'ai perdu <input type="text"/> gomme
	J'ai perdu <input type="text"/> livres
	J'ai perdu <input type="text"/> calculette
	J'ai perdu <input type="text"/> stylo







Session pratique 29.

Remets les mots en ordre et écris les phrases


1. Laville-s'appelle-Elle-Cloé
1.
2.douze-a-ans.Elle
2
3.le-anniversaire-16-Son-c'est-juillet
3.
4.un-Léo.-il-a-chien.Elle-s'appelle
4.
5.la-adore-les-musique-Elle-vidéo.-gymnastique-jeux-et-la
5.
6.vélo-fait-Le-elle-week-end-du
6.
7.à-plage.-elle-été-En-va-la
7.

Session 30.

Écoutez ce dialogue. (track206.mp3)

		Voici mon cousin. Il s'appelle Marc. Il a treize ans. Il habite à Paris.	
		Voici ma soeur. Elle s'appelle Mélissa. Elle a dix ans.	
		Voici mon frère. Il s'appelle Denis. Il a cinq ans.	
		Voici ma cousine. Elle s'appelle Juliette. Elle a seize ans et elle habite à Paris	

Expressions-clés

<p>Mon frère s'appelle...</p> <p>Ma soeur s'appelle...</p> <p>Mon père a ans</p> <p>Ma mère a ans</p> <p>Mon oncle habite à</p> <p>Ma cousine habite à</p>			
<p>Il s'appelle comment</p> <p>Elle s'appelle comment ?</p> <p>Il a quel âge?</p> <p>Elle a quel âge?</p> <p>Il habite où?</p> <p>Elle habite où?</p>			
		Elle s'appelle Lucie. Elle a 14 ans. Elle habite à Bordeaux.	

Session pratique 30.

Lis cette présentation de Cloé Laville

- 1.Elle s'appelle Cloé Laville.
- 2.Elle a douze ans.
- 3.Son anniversaire c'est le 16 juillet.
- 4.Elle a un chien, il s'appelle Léo.
- 5.Elle adore la gymnastique, la musique et les jeux vidéos.
- 6.Le week-end elle fait du vélo.
- 7.En été elle va à la plage.

Regarde la photo de cet adolescent et fais sa présentation.



1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.



Session 31

Dialogue (track 207.mp3)

<p>-Jasmine, comment est ton frère idéal? -Pour moi, un frère idéal est courageux. -Courageux, oui... -Et...euh....il n'est pas timide.</p> <p>-Et toi, Antoine, comment est ton frère idéal? -Il est sympa et travailleur.</p>	
---	--



Ton frère idéal

<p>a. Il est sympa. b. Il est intelligent. c. Il est courageux. d. Il est marrant. e. Il est patient. f. Il est sérieux. g. Il est travailleur. h. Il n'est pas timide. i. Il n'est pas jaloux</p>	
--	--



Ta soeur idéale

<p>a. Elle est sympa. b. Elle est intelligente. c. Elle est courageuse. d. Elle est marrante. e. Elle est patiente. f. Elle est sérieuse. g. Elle est travailleuse. h. Elle n'est pas timide. i. Elle n'est pas jalouse.</p>	
--	--

Session pratique 31

Complète les adjectifs avec les voyelles qui manquent.

1.s_mp_th_q_e >

2.j_l_ux >

3.m_rr_nt >

4.tr_v_ill_ur >

5.co_r_g_ux >

6.t_m_d_ >

7.séri_ux >

Écris les féminins

sympathique >
jaloux >
marrant >
travailleur >
courageux >
timide >
sérieux >

Fais des phrases à partir des mots de chaque cadre.

Mon Ma Mes	oncle soeurs tante cousine grands- parents grand-mère frère cousin mère	est n'est pas sont ne sont pas	très 0	intelligent sympa courageux travailleuse intelligents patientes marrante sportif timides

Observez le pluriel des adjectifs.

timide > timides

marrant > marrants

jaloux > jaloux



Session 32.

Lettre

Je m'appelle Jasmine Fournier. J'ai treize ans et j'habite à Nantes avec ma grand-mère.
 Ma grand-mère s'appelle Yvonne. Elle a soixante-six ans. Elle est sympa. Elle est très patiente avec moi. Elle aime la lecture et la musique.
 Mon père s'appelle Richard. Il a quarante-cinq ans. Il est très travailleur. Il habite au Canada. Il aime la cuisine.
 Ma mère est morte.
 J'ai un frère. Il s'appelle Nicolas. Il a vingt et un ans. Il habite à Paris. Il est très intelligent et il va à l'université. Il est sportif. Il aime le football.
 J'ai une soeur. Elle s'appelle Anne-Sophie. Elle a dix-neuf ans. Elle habite à Paris. Elle est marrante. Elle aime la danse.

Répondez aux questions.

- a. Sa grand-mère s'appelle comment?
- b. Son frère s'appelle comment?
- c. Son père a quel âge?
- d. Sa soeur a quel âge?
- e. Son père habite où?
- f. Sa soeur habite où?
- g. Jasmine habite où?
- h. Avec qui?
- i. Sa grand-mère est comment?
- j. Sa soeur est comment?
- k. Son frère est comment?
- l. Son père est comment?

Présente deux membres de ta famille

--

Les adjectifs		Pluriel M.	Pluriel F.
M.S. timide	F.S. timide	timides	timides
M.S. patient	F.S. patiente	patients	patientes
M.S. travailleur	F.S. travailleuse	travailleurs	travailleuses
M.S. jaloux	F.S. jalouse	jaloux	jalouses
M.S. sympa	F.S. sympa	sympa	sympa

Session pratique 32.

a. Lis attentivement la lettre de Jasmine de la page antérieure.
Coche l'adjectif qui n'est pas dans le texte.

() sympa () sportif () courageux () travailleur () intelligent

b) Dans quel ordre Jasmine présente-t-elle les membres de sa famille? Coche la bonne case

1 ()	2 ()	3 ()
sa grand-mère	sa grand-mère	son père
son frère	son père	sa soeur
sa soeur	sa mère	son frère
son père	son frère	sa mère
sa mère	sa soeur	sa grand-mère

c) Complète les phrases avec ces mots :

université, treize, musique, danse, cuisine, Canada, vingt, habite.

1. Jasmine a ans.
2. La grand-mère de Jasmine aime la lecture et la.....
3. Le père de Jasmine aime la..... Il habite au
4. .Le frère de Jasmine a et un ans, il à Paris.
5. Il va à l'.....
6. . La soeur de Jasmine aime la



Session 33.

Écoutez ces dialogues (track 208.mp3)

<p>-Tu connais Antoine? -Antoine? Il est assez petit et assez mince. -Et Nathalie? -Nathalie, elle est assez petite, un peu grosse. -Il est comment Martin? -Martin? Martin est grand et il est mince. -Et Jasmine? Tu connais Jasmine? -Oui, Jasmine est grande et mince.</p>	
--	--

Expressions-clés

<p>Être Je suis grand(e) / petit(e) Tu es gros (grosse) / mince Il est brun Elle est brune Nous sommes petits Vous êtes grands Ils sont blonds Elles sont blondes</p>	
---	--

Fais la description d'un copain et d'une copine

--

Décris-toi

--

Session pratique 33.

Associe les contraires.

cheveux courts

brun

cheveux raides

grosse

grande

grand

petit

blond

cheveux frisés

gros

mince

petite

cheveux longs

mince

brun \neq blond

cheveux courts \neq cheveux longs



Session 34

Dialogue (track 209.mp3)

<p>-Top Agence, bonjour. -Bonjour. Je m'appelle Muriel. Vous cherchez des mannequins pour le Festival de la coiffure. -Oui. Tu as les cheveux de quelle couleur? -Je suis blonde. -Oui... -Et j'ai les cheveux longs et frisés.</p> <p>-Top Agence, bonjour. -Bonjour. Je m'appelle Kévin. Euh...Vous cherchez des mannequins pour le Festival de la coiffure? -Oui. Tu as les cheveux de quelle couleur? -Je suis brun. -Brun...oui. -Et j'ai les cheveux courts et raides.</p>	
---	--

Expressions-clés

<p>Cheveux longs</p>	<p>Cheveux courts</p>	<p>Cheveux frisés</p>	<p>Cheveux raides</p>
<p>Cheveux blonds</p>	<p>Cheveux bruns</p>	<p>Cheveux roux</p>	

Session pratique 34

Écris la description de ces garçons et filles.



Session 35.

Dialogue (track 214.mp3)

<p>-Nous cherchons un jeune qui habite ici. Il s'appelle Julien Belfort. -Qui habite ici? -Moi, je m'appelle Jasmine et j'habite au rez-de-chaussée avec ma grand-mère. J'ai trois amis dans l'immeuble. Martin habite au premier étage, Antoine habite au deuxième et Nathalie habite au troisième étage. Demandez dans l'immeuble d'à côté.</p>	
---	--

Expressions-clés

<p>J'habite au troisième étage. Tu habites au deuxième étage. Il habite au premier étage. Elle habite au rez-de-chaussée. C'est l'appartement de Jasmine.</p>	
---	--

<p>Immeuble</p>	<p>Étage</p>	<p>Rez-de-chaussée</p>	<p>Maison</p>
<p>Caravane</p>	<p>Ferme</p>	<p>Château</p>	<p>Camping-car</p>

Session pratique 35.

Complète le tableau à l'aide des informations.

Pierre habite au rez-de-chaussée.

Le garçon sérieux aime la musique.

Sébastien n'est pas blond.

Sébastien est timide.

Jean-Louis est brun, il aime la musique.

Pierre est blond, il aime le cinéma.

Le garçon marrant est blond.

Le garçon brun habite au premier étage.

Le garçon du troisième étage aime le sport.

Le garçon roux habite au troisième étage.

	Physique	Caractère	Il aime	Il habite au
Pierre				
Sébastien				
Jean-Louis				

Écris les formes du verbe habiter, au présent

J'habit.....

Tu habit.....

Il / elle habit.....

Nous habit.....

Vous habit.....

Ils / elles habit.....



Session 36.

Dialogue (track 215.mp3)

<p>1. J'habite un camping-car à la campagne. 2. Nous, nous habitons une ferme. La ferme est dans un village. C'est super! 3. J'habite un immeuble à Nantes. J'habite au premier étage. J'aime l'immeuble et j'aime Nantes. 4. J'habite une maison en banlieue. 5. J'habite chez ma grand-mère à Nantes. On habite un appartement au rez-de-chaussée d'un immeuble. C'est génial. 6. J'habite un immeuble à Nantes. Mon appartement est au deuxième étage. 7. J'habite en ville. J'habite un appartement à Paris. Je n'aime pas l'immeuble. 8. J'habite un immeuble à Nantes. C'est dans le centre-ville. J'habite au troisième étage.</p>	
--	--

Consulte ton dictionnaire.

<p>Maison n.f. Immeuble n.m.</p>	
---	--

Expressions-clés

<p>J'habite un studio en ville. Tu habites une maison à la campagne. Il / elle habite une ferme dans un village. Nous habitons un appartement à Paris Vous habitez un camping-car. Ils / elles habitent une maison.</p>	<p>en ville. à la campagne dans un village à Paris</p>	
---	---	--

Session pratique 36.

Complète les phrases avec les prépositions suivantes :
à, avec, en, au, en, à

Mon oncle habite Toulouse.

Nous habitons premier étage.

Mes cousins habitent la campagne.

Tu habites ville?

J'habite ma grand-mère.

Vous habitez une grande maison banlieue.

Fais des phrases personnelles comme les antérieures.



Session 37.

Dialogue (track 216.mp3)

<p>1.-Oncle Henri m'invite au château. Super !</p> <p>2.-Bienvenue au château de Miromesnil, Jasmine. Ici, c'est mon bureau. -Merci, ton château est joli.</p> <p>3.-Voici la salle à manger. -Super !</p> <p>4.-C'est le salon? -C'est un salon. Il y a trois salons dans le château.</p> <p>5.-Voici la cuisine. -Elle n'est pas très moderne.</p> <p>6.-C'est ta chambre? -Ah non, mais elle est confortable.</p> <p>7.-Voici la salle de bains. -Mais où sont les toilettes?</p> <p>8.-Et au sous-sol il y a une cave. -Tu aimes le vin.</p> <p>9.-Et voici le jardin. -Il est grand. C'est formidable chez toi.</p> <p>10.Chez moi? Mais non! Je suis guide au château. J'habite un appartement en ville</p>	
---	--

<p>Le bureau</p>	<p>La salle à manger</p>	<p>Le salon</p>	<p>La cuisine</p>
<p>La chambre</p>	<p>La salle de bains</p>	<p>Le sous-sol</p>	<p>La cave à vins</p>

Session pratique 37.

Écris *le, la, ou les*, devant chaque mot :

.....salle à manger

.....cuisine

.....salle des bains

.....toilettes

.....séjour

.....chambre

.....terrasse

.....cave

.....bureau

Cherchez les mots suivants dans le dictionnaire et traduisez-les

<p>Au sous-sol, il y a une cave. Il y a trois chambres. La salle de bains est au premier étage. Il y a une terrasse. le bureau est au rez-de-chaussée. Il y a une salle à manger. Le séjour est au premier étage. les toilettes sont au rez-de-chaussée.</p>	<p>cave = chambre = étage = terrasse = bureau = rez-de-chaussée = salle à manger = séjour = toilettes =</p>
--	---



Session 38.

Dialogue. (track 217.mp3)

<p>1.-Allô? 2.-Jasmine? C'est Nicolas. 3.-Bonjour Nicolas. Ça va? Et ton nouvel appartement? 4.-Oui, ça va très bien. L'appartement est super. Le séjour est joli et la cuisine est grande et moderne. 5.-La salle de bains aussi est grande? 6.-Non. La salle de bains est petite, minuscule. 7.-Et ta chambre, comment est ta chambre? 8.-Ma chambre est bleue et très confortable. 9.-Et le jardin, comment est le jardin? 10.-Je n'ai pas de jardin, mais l'immeuble a une grande cave. 11.-Une cave pour le vin? 12.-Non, pour mon vélo.</p>	
--	--

			
L'appartement	Le séjour	La salle de bains	La chambre
			
Le jardin	L'immeuble	La cave	Le vélo

Notes.

“**est**” : verbe être, 3ème personne du singulier :

La cuisine est grande.

“**et**” : conjonction :

Il y a une cuisine et un bureau.

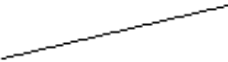
Session pratique 38.

Lis cette lettre

Bordeaux, le 13 mars

Chère Alexandra.
Ma nouvelle maison est super. On a un petit jardin. Au sous-sol, il y a une cave pour mon vélo, c'est génial. Au rez-de-chaussée, il y a une cuisine moderne et un séjour très confortable. Au premier étage, il y a deux chambres et une salle de bains avec des toilettes.
Ma chambre est très petite mais très sympa. Je l'adore.
Écris-moi vite.
Grosses bises

Aurélie



Relie les questions aux réponses

1. Où habite Aurélie?	a. Deux	
2. Aurélie aime sa nouvelle maison?	b. Elle est moderne	
3. Il y a combien de chambres chez Aurélie?	c. À Bordeaux	
4. Il y a une terrasse?	d. Petite et sympa.	
5. Comment est la cuisine?	e. Non.	
6. Comment est la chambre d'Aurélie?	f. Oui	



Session 39.
Dialogue. (track 218.mp3)

<p>1</p> <p>-Qu'est-ce que tu as dans ta chambre, Jasmine?</p> <p>-Dans ma chambre, j'ai un lit, bien sûr, un bureau et une chaise.</p> <p>-C'est tout?</p> <p>-Non, j'ai aussi une commode et une armoire pour mes vêtements.</p> <p>2</p> <p>-Qu'est-ce que tu as dans ta chambre, Nathalie?</p> <p>-J'ai un lit, un bureau pour mon ordinateur, une chaise, une étagère et une armoire.</p> <p>-Tu as un tapis?</p> <p>-Oui, j'ai un tapis bleu.</p> <p>3</p> <p>-Qu'est-ce que tu as dans ta chambre, Martin?</p> <p>-Ma chambre est grande. J'ai un lit, une armoire, une commode, une lampe, un grand coussin, un bureau avec un ordinateur, une étagère, une chaise et un tapis.</p> <p>4</p> <p>-Et toi Antoine, ta chambre est grande?</p> <p>-Non, ma chambre est petite. J'ai un lit, un bureau et une chaise. Je n'ai pas de commode.</p>	
---	--

			
Une armoire	Un bureau	Une chaise	Une commode

Lexique

Une étagère = una estantería. Un coussin = un cojín. Une lampe = una lámpara
 Un lit = una cama. Un tapis = una alfombra. Une commode = una cómoda.
 Un bureau = un escritorio

Session pratique 39.

Classez ces mots dans les colonnes correspondantes:

chaise, ordinateur, bureau, lit, étagère, lampe, commode, armoire, coussin, table, livre, cahier, stylo, calculatrice, maison, immeuble, appartement,

le	l'	la

Cherchez ces prépositions dans le dictionnaire et traduisez-les

Le chat est sur la chaise	sur
le lapin est sous le lit	sous =
La voiture est garée devant la maison.	devant =
Le jardin est derrière la maison.	derrière =
Le garçon est dans sa chambre.	dans =
Le kiosque est à côté du parc.	à côté de =



Session 40.

Dialogue (track 219.mp3)

<p>-Elle est comment ta chambre, Nathalie?</p> <p>-J'ai un lit moderne. Sur mon bureau, j'ai un ordinateur, j'adore les jeux vidéo. La chaise est rouge et l'étagère est bleue. J'ai beaucoup de magazines sur l'informatique. Le tapis est devant mon lit et il y a une étagère entre l'armoire et le bureau.</p> <p>-Et ta chambre, Martin? Comment est ta chambre?</p> <p>-Il y a un grand coussin sur mon lit et un ordinateur sur mon bureau. Sur la commode, il y a une lampe. L'armoire est entre le lit et la commode.</p>	
--	--

Mots-clés

<p>Les prépositions</p> <p>Sur =</p> <p>Sous =</p> <p>Dans =</p> <p>Devant =</p> <p>Entre =</p>	
---	--

Élabore des phrases avec les prépositions ci-dessus.

Exemple : l'ordinateur est sur la table.

--

Les couleurs

<p>Bleu =</p> <p>Rouge =</p> <p>Orange =</p> <p>Rose =</p> <p>Vert =</p> <p>Jaune =</p> <p>Noir =</p> <p>Marron =</p> <p>Gris =</p>

Lexique : jeux vidéo = videojuegos.

Session pratique 40.

Observez

Masculin	Féminin
blanc	blanche
marron	marron

Relie les adjectifs masculins aux adjectifs féminins.

1..blanc 2.bleu 3.gris 4.jaune 5.marron 6.orange 7.rouge 8.vert	a.grise b.marron c.rouge d.blanche e.verte f.jaune g.bleue h.orange	
--	--	--

Complète avec *et* ou *est*.

Ma chambre : le litrougebleu. Le tapis orange. La chaise bleue rose. L'étagère blanche la commode verte. L'ordinateur gris. Il sur le bureau marron. La lampe jaune. L'armoire rose, elle entre le lit et la commode. Le sac sur la chaise rouge. Le petit coussin vert le grand marron. Les livres sont de toutes les couleurs. J'adore ma chambre, elle géniale.	
---	--

Session 41



Dialogue (track 222.mp3)

1

-Qu'est-ce que tu fais dans ta chambre, Anne?

-Je regarde la télévision, je joue avec mon chat, j'écoute de la musique, je lis et je dors.

2

-Et toi, Rachid, qu'est-ce que tu fais dans ta chambre?

-Je dors, bien sûr! Je lis, je dessine, je fais mes devoirs et j'écoute de la musique.

3

-Lucien, qu'est-ce que tu fais dans ta chambre?

-Je fais mes devoirs, j'écoute de la musique, je joue avec mon chat et je fais du vélo.

-Tu ne dors pas dans ta chambre?

-Si, bien sûr, je dors dans ma chambre.

4

-Et toi, Sophie, tu dors dans ta chambre?

-Oui, j'ai un lit très confortable. Je dessine et je joue de la guitare aussi.

-C'est tout?

-Non, je fais aussi mes devoirs et je regarde la télévision.

Réponds à la question : Qu'est-ce que tu fais dans ta chambre?

Qui fait les mêmes choses que toi?

Session pratique 41.

Relie les mots qui vont ensemble.

1.jouer	a.des bonbons	
2.boire.	b.des jus d'orange	
3.écouter	c.la télévision	
4.regarder	d.de la musique	
5.dessiner	e.0	
6.manger	f.avec le chat	
7.faire	g.des livres	
8.lire	h.mes devoirs	
9.dormir	i.0	

Réponds à cette question, en regardant le tableau :
Qu'est-ce que tu fais dans ta chambre

Et qu'est-ce que tu ne fais pas dans ta chambre?

Observez

Les adjectifs possessifs

		à moi	à toi	à lui / à elle
singulier	masculin	mon	ton	son
	féminin	ma	ta	sa
pluriel		mes	tes	ses

Complète avec des adjectifs possessifs

Où est Jasmine? Danschambre, elle faitdevoirs

C'est quandanniversaire?anniversaire c'est le vingt juillet,

Maman, où sont tennis? Sous lit.

Qu'est-ce que tu fais? Je joue avec Sucette,souris blanche.

Où est Martin? Dans chambre, il dort.

Tu as tennis pour le sport? –Zut! Elles sont danssac, et sac est sur la commode.



Session 42.

Dialogue (track 223.mp3)

<p>-Où est ton sac, Martin? -Mon sac? -Oui, ton sac pour le collège. Aujourd'hui c'est lundi. Tu as tes tennis pour le sport? -Oh non! Mes tennis sont dans mon sac et mon sac est dans ma chambre.</p> <p>.Salut Antoine. -Bonjour Jasmine. Où est Martin? -Il cherche son sac et ses tennis dans sa chambre. Tu as ta guitare pour le cours de musique? -Oh non! Ma guitare est dans le séjour. -Oh là là!</p>	
--	--



Zoom sur ton, ta, tes



son, sa, ses

<p>Mon livre, ton livre, son livre Ma guitare, ta guitare, sa guitare</p> <p>Mes livres, tes livres, ses livres Mes guitares, tes guitares, ses guitares</p>	
--	--

	Masculin	Féminin	Pluriel
je	Mon	Ma	Mes
Tu	Ton	Ta	Tes
Il / elle	Son	Sa	ses

Session pratique 42.

Lis le E-mail de Stéphane, ton correspondant québécois.

<p>Salut. C'est tous les jours pareil. Mon père me dit : Range ta chambre. Ma mère me dit : Fais ton lit. Ma soeur me dit : Moins fort la musique. Mon frère me dit : Quel désordre. Le chat me dit : Miaou!</p>  <p>Au secours! Alors, aujourd'hui, GRANDE DÉCISION : JE RANGE MA CHAMBRE.</p>  <p>Et ta chambre comment elle est?</p>	
--	--

Envoie un E-mail à Stéphane

--

Dessine ta chambre. Colorie les meubles

--



Session 43.

Dialogue (track 229.mp3)

<p>.J'ai soif. Je voudrais un coca. Qu'est-ce que tu veux? -Je voudrais un jus d'orange. -Un coca et un jus d'orange, s'il vous plaît. -Voilà. -Merci.</p>	
--	--



Expressions-clé

<p>-Qu'est-ce que tu veux? -Je voudrais ... -Qu'est-ce que vous buvez?</p>	
--	--

Vouloir = querer
 Je veux = quiero
 Tu veux = quieres
 Il veut / elle veut = quiere
 Nous voulons = queremos
 Vous voulez = queréis
 Ils / elles veulent = quierent

Je voudrais = quisiera

Boire = beber
 Je bois = bebo
 Tu bois = bebes
 Il / elle boit = bebe
 Nous buvons = bebemos
 Vous buvez = bebéis
 Ils / elles boivent = beben

Session pratique 43.

Assemble les mots correctement et écris le nom de huit boissons.

jus au lait diabolo chaud coca menthe lait limonade café fraise chocolat
d'orange thé cola

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

Classe les boissons

Froides

Chaudes

--	--

Session 44. Quelque chose à boire.

			
1	2	3	4
			
5	6	7	8
			
9			

Dialogue (track230.mp3)

- L'image numéro un, c'est un coca.
- L'image numéro deux, c'est un jus d'orange.
- L'image numéro trois, c'est un diabolo-menthe.
- L'image numéro quatre, c'est une limonade.
- L'image numéro cinq, c'est un café.
- L'image numéro six, c'est un thé au lait.
- L'image numéro sept, c'est un chocolat chaud.
- L'image numéro huit, c'est un lait-fraise.
- L'image numéro neuf, c'est un verre d'eau.

Lexique

Limonade = gaseosa

Diabolo-menthe = menta con gaseosa

Lait-fraise = batido de fresa.

Ferme la fiche et écris le nom des neuf boissons. Tu as fini? Ouvre la fiche et vérifie l'orthographe.

Tu es chez Jasmine. Elle t'invite à boire. Qu'est-ce qu'elle t'offre? Qu'est-ce que tu bois?

Session pratique 44.

Qu'est-ce que tu bois? Écris le nom des boissons.

Le matin à 8 heures :

À midi, à la cantine :

Chez toi, à 5 heures après le collège :

Le soir, devant la télé :

Chez toi, avec des copains, un samedi :

À la fête d'anniversaire d'un copain :

Le soir avant de dormir :

Après un match de foot ou de basket :

Quand tu fais tes devoirs :

Complète la conversation avec les mots du cadre

menthe préfère s'il te plaît prendre veux merci soif voudrais
--

Pierre : J'ai

Julie : Qu'est-ce que tu boire?

Pierre : Je un coca,

Julie : Et toi Sophie, tu veux un coca?

Sophie . Non, je un jus d'orange.

Julie : Et moi, je vais un verre d'eau avec de la

Session 45. Quelque chose à manger.

			
Du beurre	Du lait	Du fromage	Des oeufs
			
Des yaourts	De l'eau minérale	De la confiture	Du jambon
			
Du poulet	Des tomates	Un concombre	Des carottes

Dialogue (track 231.mp3)

-Je voudrais du beurre.
 -Je voudrais du lait.
 -Je voudrais du fromage.
 --Je voudrais des oeufs.
 -Je voudrais des yaourts.
 -Je voudrais de l'eau minérale.
 -Je voudrais de la confiture.
 -Je voudrais du jambon.
 -Je voudrais du poulet.
 -Je voudrais des tomates.
 -Je voudrais un concombre.
 -Je voudrais des carottes.

Lexique

Un concombre = un pepino

Ferme la fiche et écris le nom des douze aliments. Tu as fini? Ouvre la fiche et vérifie l'orthographe.

Tu es chez Jasmine. Elle t'invite à manger. Qu'est-ce qu'elle t'offre? Qu'est-ce que tu manges?

Session pratique 45.

Classe les aliments suivants dans les tableaux et ajoute d'autres aliments que tu connais ;

tomate, yaourt, lait, orange, oeuf, carotte, concombre, poulet, jambon, fromage, poisson

Fruits	Légumes	Produits laitiers	Autres

Observez

du, de la, de l', des

Il y a du riz

Il y a de la purée

Je voudrais de l'eau

Je voudrais des spaghettis.

Complète les phrases avec des noms d'aliments et avec *du, de l* et *des* .

Dans le frigidaire, il y a du lait,,,
....., et

Dans l'armoire de la cuisine, il y a de la confiture,,
....., et

Zoom sur du, de la, de l', des

Session 46.

Lis les phrases

J'ai du chocolat J'ai de la confiture J'ai de l' eau J'ai des tomates	
--	--

L'article partitif.

Masculin singulier : **du**

Féminin singulier : **de la**

Contracté : **de l'**

Pluriel : **des**

Complète les phrases

Je voudrais lait

Je voudrais fromage

Je voudrais confiture

Je voudrais tomates

Je voudrais eau

Et oeufs

Ça se dit comme ça

Le son /ü/ "u" (track 233.mp3)

Du pain. Du fromage. Un jus d'orange. Qu'est-ce que tu veux? Le restaurant est dans cette rue.

Le son /u/ "ou" (track 234.mp3)

Le poulet. S'il vous plaît. Un coussin rouge. J'aime le chou. Je voudrais un coca. Au café, on joue aux boules.

Session pratique 46.

Prépare un délicieux goûter aux fruits.

La coupe de fruits



Pour trois personnes

- 3 yaourts à la fraise
- 12 fraises
- 1 pomme
- 1 banane
- du sucre en poudre
- de la chantilly
- des pépites de chocolat
- un petit parapluie

Complète le texte avec les mots suivants :
yaourts, assiette, banane, chantilly, sucre, petit parapluie.

1. Verse les fraises dans une jolie
2. Ajoute les, la pomme et la coupées en petits morceaux.
3. Saupoudre de
4. Ajoute la crème
5. Décore avec les pépites de chocolat et le

Lexique
saupoudrer = espolvorear, salpicar



Session 47.

Jasmine raconte ce qu'elle mange dans la journée.

Je prends mon petit déjeuner à sept heures. Je mange des tartines avec de la confiture de fraises. Le week-end, je prends aussi des céréales ou des croissants, ça dépend. Le matin, je bois un jus d'orange ou du lait.

À midi, je mange à la cantine du collège. Je mange, par exemple, des carottes râpées et du poulet avec du riz. Comme dessert, je mange un fruit. Normalement je bois de l'eau.

À cinq heures, je goûte. Je bois du lait ou un jus de fruits et, si j'ai faim, je mange du pain avec du chocolat et je bois du coca ou de l'eau minérale.

Le dîner est à huit heures. Je mange de la soupe, du poisson ou de la viande et des légumes. Je bois de l'eau.

Lexique

Tartine : rebanada de pan.



Vrai ou faux?

- a. Jasmine mange des tartines au petit déjeuner.
- b. Elle boit du café au petit déjeuner.
- c. Jasmine mange à la maison à midi.
- d. Elle goûte à cinq heures.
- e. Le soir, elle mange de la soupe.
- f. Jasmine ne mange pas de poisson.
- g. Le soir, au dîner, elle boit du coca.

Session pratique 47.

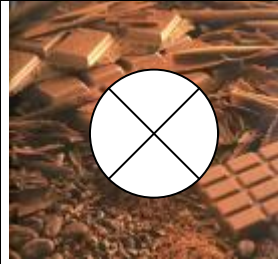

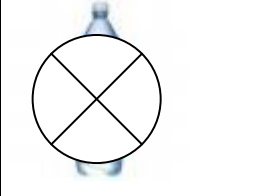
Lis les textes

<p>Salut. Je m'appelle Olivier. Le matin, je mange des céréales et je bois du chocolat. À midi, je mange à la cantine du collège. je mange du poulet ou du poisson avec de la purée ou des légumes et je bois de l'eau. Comme dessert, je mange un fruit ou un yaourt. À 4 heures, je mange un croissant et je bois un chocolat. Le soir, je mange de la soupe, une omelette, du fromage et de la salade.</p>	
<p>Bonjour. Je m'appelle Karim, je suis tunisien. Le matin, je bois du thé au lait. À midi, je mange à la cantine du collège. J'aime bien ça. À 4 heures, je mange un fruit et des biscuits. Le soir, je mange avec mes parents. Après le repas, mon père boit du thé à la menthe.</p>	
<p>Salut. Je m'appelle Marion. Le matin, je bois du chocolat chaud et je mange des tartines avec de la confiture. À midi, je mange à la maison avec ma mère et mon frère. À 4 heures, je mange du pain et du chocolat et je bois un jus de fruits. Le soir, je mange de la viande et des légumes et un dessert. Mon dessert préféré c'est la tarte aux pommes.</p>	

Vrai ou faux. Coche les bonnes réponses.

	Vrai	Faux
Le matin, Olivier mange des céréales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Marion boit du café au lait au petit déjeuner	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Karim n'aime pas manger à la cantine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Marion adore la tarte aux pommes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le matin, Karim boit du thé à la menthe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Marion goûte à 4 heures	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
À midi, Olivier mange avec sa mère et son frère	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le soir, Olivier mange du poulet ou du poisson	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zoom sur ne ... pas de

			
Il y a du chocolat	Il n'y a pas de chocolat	Il y a de la confiture	Il n'y a pas de confiture
			
Il y a de l'eau	Il n'y a pas d'eau	Il y a des fraises	Il n'y a pas de fraises

Complète

Zut! Il n'y a pas chips.

Il n'y a pas pain

Et il n'y a pas fromage.

Il y a beurre

Mais il n'y a pas yaourts.

Ah! Il y a pommes.

Activité

Tu vas aller au supermarché. Écris sur la colonne gauche ce qu'il y a et sur la colonne droite ce qu'il n'y a pas (au moins 5 produits)

--	--

Guide pratique

Tu dois apprendre une liste de mots.

- Recopie la liste sur une feuille
- Écris une deuxième liste de mémoire

Compare avec la première liste



Session pratique 48

Complète le tableau.

Qu'est-ce que tu manges?

Au petit-déjeuner >

Au déjeuner >

Au goûter >

Au dîner >

Écris le contraire (forme négative)

Le matin, je bois du chocolat >

À 4 heures je prends du lait >

Tu manges des tartines >

Le jeudi on mange de la viande >

Le soir, je bois de l'eau >

À midi, elle mange des oeufs >



Session 49.

Dialogue (track 236.mp3)

<p>-On fait un pique-nique? -Oui, bonne idée. Je vais acheter un paquet de chips et une bouteille de coca. -Je vais acheter des parts de pizza et un kilo de pommes. -Et moi, je vais acheter un paquet de biscuits et 100 grammes de fromage.</p>	
---	--

Lexique : Parts = raciones

Expressions-clés

Un paquet	De biscuits De sucre De chips	
Une bouteille	D'eau minérale De limonade De coca	
Deux tranches	De jambon	
Une boîte	De thon De petits pois De sardines	
100 grammes	De fromage De pâté	
Un kilo	De tomates De pommes De carottes	
Une part	De pizza De tarte au citron	

Prépare un pique-nique. Explique à ton copain / ta copine ce que tu vas acheter.

Je vais acheter

On = se, nosotros


	<p>À la cantine, on boit de l'eau On fait une quiche? Mes amis et moi, on prépare un pique-nique</p>	
--	--	--

Quiche = tarta con tocino y jamón (entremés de la región de Lorena)

Session pratique 49.

Complète avec les mots de la liste :

un paquet, une bouteille, une part, deux tranches, un kilo, une boîte.

<ol style="list-style-type: none"> 1. de carottes. 2. de coca 3. de petits pois 4. de cornflakes 5. de gâteau 6. de jambon 		
		
		

Conjugué les verbes. Regarde la liste de mots :

fait, va, prend, écrit, mange, lit, parle, écoute.

- Tous les dimanches on (*aller*) à la piscine.
- Qu'est-ce qu'on (*faire*)..... samedi après-midi?
- On (*prendre*) des oranges et des fraises?
- Maman, qu'est-ce qu'on (*manger*) ce soir?
- En cours de français on (*écrire*), on (*lire*de petits textes, on (*écouter*) des cassettes, on (*chanter*) et on (*parler*)



Session 50.

Dialogue (track 237.mp3)

<p>-Tu as des pommes? -Non, on prend un kilo de pommes? -Oui. -Ça coûte combien? -Les golden sont à 1 euro 10 le kilo. Ça va? -Oui. Et la pizza? Tu as la pizza? -Euh...non. C'est là-bas. Ça coûte combien, la pizza? -Ça coûte à 1 euro la part. -Alors quatre parts. Ça fait 4 euros, non?</p>	
---	--



Zoom sur l'interrogation

Pour poser une question :

- Avec l'intonation. Tu aimes la viande?
- Avec **Est-ce que** : Est-ce que tu aimes la viande?
- Avec l'inversion : Aimes-tu la viande?



Utilise les formes : *combien, comment, qu'est-ce que*, etc.

Il y a **combien de** biscuits?

Il est **comment**, ce restaurant?

Qu'est-ce qu'on mange?

Complète les phrases avec un mot interrogatif : *combien, qu'est-ce que, comment*

- | |
|--|
| <p>a. tu veux boire?
 b. Tu as d'argent?
 c. on fait une omelette?
 d. Il y a de yaourts dans le frigo?
 e. tu préfères : la glace ou la tarte?</p> |
|--|



Session pratique 50.

Complète la série.

quatre, huit,, seize, vingt,,
.....,, trente-six, quarante,,
quarante-huit,, cinquante-six, soixante.



Écris les nombres en toutes lettres

20 >

1 >

39 >

26 >

18 >

30 >

15 >

25 >

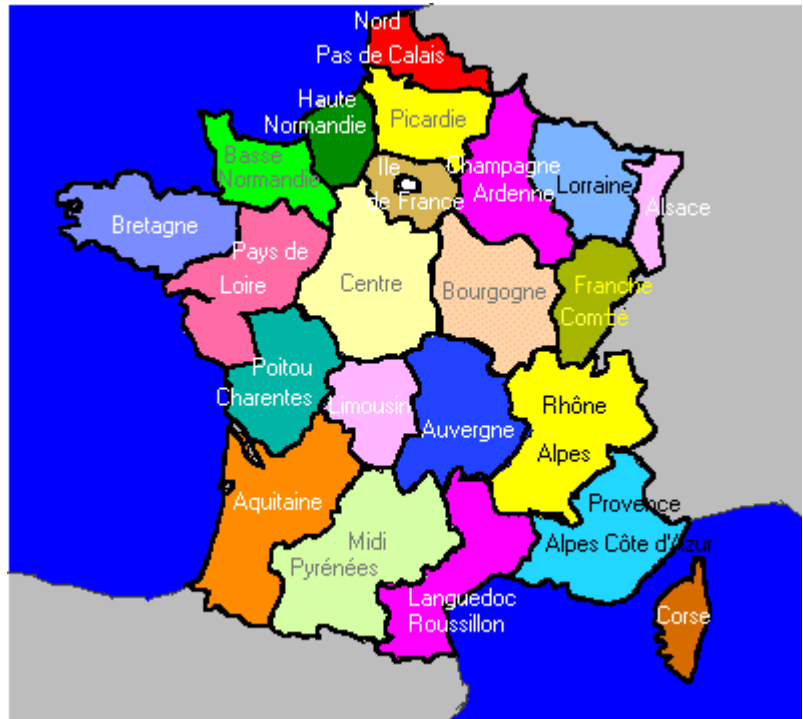
13 >

28 >

17 >

91 >

CHAPITRE 2.



Session 1.



Lisez

<p>La France est plus grande que l'Espagne. La Corse se trouve dans la Méditerranée. La France a un président. La France a plus d'habitants que l'Espagne. Les pays qui ont une frontière commune avec la France sont : L'Espagne, l'Italie, la Suisse, l'Allemagne, le Luxembourg et la Belgique.</p>	
--	--

Écoutez ce dialogue. {track102.mp3}

<p>- Bonjour, tu t'appelles comment? - Je m'appelle Nathalie. - Tu as quel âge? - J'ai treize ans. - Dis-moi, qu'est-ce que tu aimes? - Euh...J'adore les jeux vidéo. C'est génial. J'aime aussi les animaux, surtout les chats et puis la danse et lire des B.D. J'adore les B.D. : Astérix, Tintin, Boule et Bill, le Petit Spirou, c'est génial le Petit Spirou et puis aussi... - Merci, merci, Nathalie. - Et toi, tu t'appelles comment? - Martin. Et j'ai quatorze ans. - Et qu'est-ce que tu aimes? - J'aime faire du vélo. - C'est tout? - Non, non... J'aime aussi faire de la planche à roulettes et puis j'adore la musique, toutes les musiques. Je joue de la guitare, c'est super! - Bonjour, moi, je m'appelle Karima et j'ai treize ans, comme Nathalie. J'adore la natation, je vais à la piscine deux fois par semaine. J'aime les animaux, j'ai un petit chat noir, il s'appelle Chocolat, il est super-mignon,,Et j'aime aussi faire du vélo et naviguer sur Internet.</p>	
---	--

Session pratique 1.

Completez les phrases de la première colonne avec les verbes de la deuxième

Pour apprendre le français, on peut :

a....des C.D. français. b...en France. c.Bien ... en classe de Français. d...à un correspondant français. e...des vidéos françaises. f...un magazine français. g...le dictionnaire.	1.aller 2.écrire. 3.lire 4.écouter. 5.travailler 6.regarder 7.utiliser	
---	--	--

Expliquez ce qu'il faut faire et ne pas faire pour être un excellent élève.

Répondre aux questions Copier sur son voisin Regarder par la fenêtre Utiliser un ordinateur Dormir en classe Faire ses devoirs	Il faut	Il ne faut pas
---	---------	----------------

Session 2.



Lisez

<p>Pourquoi tu aimes le foot? Où tu fais du vélo? Avec qui tu vas à la piscine? Quand tu regardes des vidéos? Quel est ton film préféré?</p>	<p>J'aime le foot parce que c'est sympa. Je fais du vélo dans le parc. Je vais à la piscine avec un copain. Je regarde des vidéos le mercredi après-midi. C'est Les choristes.</p>
--	--

Lisez

<p>Pour apprendre le français, on peut :</p> <ol style="list-style-type: none">1. écouter des C.D. français.2. aller en France.3. bien travailler en classe.4. écrire à un correspondant français.5. regarder des vidéos françaises.6. lire un magazine français.7. utiliser le dictionnaire	
--	--

Écoutez ce dialogue. {track103.mp3}

<ul style="list-style-type: none">- Qu'est-ce qu'on peut faire pour apprendre une langue étrangère?- Pour apprendre une langue étrangère, on peut lire le manuel et écouter des cassettes.- On peut bien travailler en classe et écouter la radio.- On peut lire un magazine français, regarder des cassettes vidéo françaises et utiliser un dictionnaire.- Et toi, Martin, qu'est-ce que tu fais?- Moi, je navigue sur Internet.- Bien. Et c'est tout?- Et j'écris à un correspondant.	
---	--

Session pratique 2.

Plaisir de lire

<p>Lisez. <i>C'est vrai, le collège, c'est fatigant! Et à la maison, il faut faire les devoirs! Voici des conseils pour travailler efficacement.</i></p> <p>Avant de faire les devoirs, fais une demi-heure de pause : prends un bon goûter (du pain avec du chocolat, un fruit et un verre de lait), écoute de la musique ou regarde la télé, discute avec tes parents, téléphone à un copain ou fais un peu de sport. Ensuite, ferme la porte de ta chambre, ouvre tes livres et tes cahiers et ... au travail!</p>	<p>Cherchez les mots suivants dans le dictionnaire :</p> <p>Devoir = exercice écrit donné à des élèves Demi-heure = trente minutes Goûter = collation dans l'après-midi Verre = récipient pour boire Lait = liquide blanc fourni par les femelles des mammifères</p>
--	--

<p>Écris le nom des matières que tu étudies au collège</p>	
<p>Qu'est-ce que tu fais quand tu rentres du collège? Décris tes activités,</p>	
<p>Et qu'est-ce que tu goûtes? Termine les phrases.</p>	<p>Je mange ... Je bois ...</p>

Associez les deux colonnes

1. devoir	a. récipient pour boire	
2. demi-heure	b. exercice écrit donné à des élèves	
3. goûter	c. liquide blanc fourni par les femelles des mammifères	
4. verre	d. collation dans l'après-midi	
5. lait	e. trente minutes	



Session 3.

Écoutez ce dialogue. {track104.mp3}

<p>1. - Tu veux aller à la piscine? - À la piscine? Oui, je veux bien. J'adore nager.</p> <p>2. - On va au parc? - Au parc? - Oui, pour faire du vélo! - D'accord, bonne idée.</p> <p>3. - Tu veux aller en ville? - Oui, je veux bien.</p> <p>4. Tu veux aller à la plage? On peut faire de la voile. - De la voile, oh oui, génial!</p> <p>5. - Tu veux aller à la patinoire ce soir? - Oui, j'adore patiner, c'est marrant!</p> <p>6.- Tu veux aller au café? - Bonne idée, j'ai soif. - Qu'est-ce que tu veux boire?</p> <p>7. - Tu veux aller au cinéma? Il y a un super-film. - Quand? - Ce soir. - Ce soir? D'accord!</p>	
---	--

Associez les deux colonnes

<p>1.tu veux 2.aller 3.j'adore 4.on va 5.faire du vélo 6.boire 7.il y a 8.j'ai soif</p>	<p>a.me encanta b.ir c.quieres d.beber e.andar en bici f.vamos g.tengo sed h.hay</p>	
--	---	--

Session pratique 3.

Associez les heures

<p>1.sept heures dix 2.onze heures cinq 3,midi et quart 4.six heures moins le quart 5.une heure moins vingt-cinq 6.cinq heures et demie 7.quatre heures moins cinq 8.dix heures 9.trois heures moins vingt 10.deux heures moins dix 11.huit heures moins vingt 12.neuf heures ving-cinq</p>	<p>a.las once y cinco b.las seis menos cuarto c.las cinco y media d.las siete y diez e.las doce y cuarto f.la una menos veinticinco g.las cuatro menos cinco. h.las tres menos veinte. i.las ocho menos veinte. j.las diez k.las dos menos diez l.las nueve y veinticinco</p>	
--	--	--

Associez les deux colonnes

1) aller	a) avoir l'intention, la volonté de	
2) vouloir	b) se mouvoir d'un lieu à un autre	
3) vélo	c) aimer avec passion, rendre culte à un dieu	
4) adorer	d) absorber, avaler un liquide	
5) il y a	e) il existe	
6) boire	f) désir, besoin de boire	
7) soif	g) bicyclette	



Session 4.

Écoutez et complétez ce dialogue. {track106.mp3}

<p>1.- Bonjour Julie, c'est (Lise). Ce soir je vais au cinéma avec Amélie. Tu veux venir? On se retrouve à sept heures et demie devant le cinéma. Ça te va?.</p> <p>2.- Bonjour, c'est (Alex). Je voudrais laisser un message pour Pierre. Ça te dit d'aller en ville avec moi? Je voudrais acheter un C.D. On se retrouve devant la bibliothèque à dix heures, euh... non, non, à dix heures moins le quart. D'accord?</p> <p>3.- Bonjour Sophie, c'est (Christelle). Tu veux aller à la piscine ce soir? À sept heures ou à sept heures et demie, comme tu veux. Téléphone-moi pour confirmer. Bises.</p>	
---	--

Associez les deux colonnes

1.ce soir	a.quedamos	
2.on se retrouve	b.esta noche	
3.devant le cinéma	c.quisiera	
4.je voudrais	d.delante del cine	
5.comme tu veux	e.comprar	
6.acheter	f.como quieras	

Associez les deux colonnes

1) acheter	a) dernière partie du jour	
2) vouloir	b) se trouver de nouveau	
3) devant	c) en face de	
4) se retrouver	d) avoir l'intention, la volonté de	
5) soir	e) obtenir contre paiement	

Session pratique 4.

<p>Lisez ces phrases.</p> <p>1. Tu veux aller à la piscine demain après-midi? 2. Tu veux naviguer sur Internet samedi soir? 3. Tu veux jouer au foot à six heures et quart? 4. Tu veux écouter de la musique ce soir? 5. Tu veux faire du surf après les cours?</p>	<p>Cherchez ces mots :</p> <p>Tu veux > vouloir = avoir l'intention, la volonté de Demain = le jour qui suit immédiatement Après-midi = partie du jour depuis midi jusqu'au soir Samedi = sixième jour de la semaine Soir = dernière partie du jour Jouer = se divertir, s'amuser, se livrer à un jeu Faire = fabriquer, composer, agir Après = marque la postériorité Cours = enseignement dispensé dans un domaine</p>
<p>Lisez</p> <p>On se retrouve ... -en ville pour aller acheter une B.D. -devant le stade pour jouer au basket ou faire du patin en ligne -chez moi pour regarder le film à la télé -au café pour boire un pot -à la piscine pour nager -à côté de chez toi pour faire du patin en ligne ou jouer au basket</p>	<p>Cherchez les mots :</p> <p>On = une ou plusieurs personnes; nous Se retrouve > se retrouver = se trouver à nouveau réunis après une séparation Devant = en face de Patin = pièce qui frotte une surface Patin en ligne = patin à roulettes alignées Chez moi = domicile personnel Pot = cocktail Nager = se déplacer sur l'eau par des mouvements appropriés À côté de = auprès de, aux environs de</p>

Associez les deux colonnes

1. demain	a. dernière partie du jour	
2. samedi	b. sixième jour de la semaine	
3. après-midi	c. se déplacer sur l'eau par des mouvements appropriés	
4. nager	d. le jour qui suit immédiatement	
5. soir	e. partie du jour depuis midi jusqu'au soir	



Session 5.

Écoutez ce dialogue. {track107.mp3}

<p>- C'est où? C'est à gauche ou c'est à droite?</p> <p>- C'est tout droit.</p> <p>- C'est tout droit. D'accord. C'est où, la première rue à gauche? La première rue à droite?</p> <p>- C'est la deuxième rue à droite.</p> <p>- La deuxième rue à droite? D'accord. C'est où? C'est en face du château? À côté du gymnase?</p> <p>- C'est en face du Club des jeunes. C'est à côté de chez moi.</p> <p>- C'est en face du Club des Jeunes et à côté de chez toi? D'accord.</p>	
---	--

Associez les deux colonnes

<p>1.tournez à gauche</p> <p>2.tournez à droite</p> <p>3.va tout droit</p> <p>4.prends la première rue à droite</p> <p>5.prends la deuxième rue à gauche</p> <p>6.c'est en face du</p> <p>7.c'est à côté du</p>	<p>a.gire a la derecha</p> <p>b.gire a la izquierda</p> <p>c.coge la segunda calle a la izquierda</p> <p>d.vete todo recto</p> <p>e.coge la primera calle a la derecha</p> <p>f.está al lado del</p> <p>g.está en frente del</p>	
---	--	--

Lexique

tourner = imprimer un mouvement de rotation à

gauche = situé du côté du coeur

droite = situé du côté opposé à celui du coeur

droit = rectiligne, qui n'est pas courbe

rue = voie publique aménagée dans une agglomération

en face = vis à vis, par devant

à côté de = auprès de

Session pratique 5.

<p>Lisez ces indications.</p> <p>L'Office du tourisme est en face de l'église St-Jacques. La piscine est derrière le club de tennis. Le château est en face du gymnase. Le cinéma est à côté de l'église St-Jacques.</p>	<p>Cherchez ces mots</p> <p>office = bureau, agence en face de = vis-à-vis, par-devant église = édifice où se réunissent les chrétiens derrière = en arrière château = demeure féodale fortifiée à côté de = auprès de, aux environs de</p>
<p>Lisez ces autres indications.</p> <p>La cafétéria est en face de la piscine. Le théâtre est à côté de la bibliothèque. Le cinéma est en face du club des jeunes. Le centre culturel Jean Renoir est à côté du parc.</p>	<p>Cherchez ces mots :</p> <p>jeune = peu avancé en âge, pas encore adulte du > de + le = article contracté qui remplace le précédé de de Cinéma = salle destinée à la projection d'un film</p>

Associez les deux colonnes

1. office	a. demeure féodale fortifiée	
2. château	b. bureau, agence	
3. jeune	c. salle destinée à la projection d'un film	
4. église	d. édifice où se réunissent les chrétiens	
5. cinéma	e. peu avancé en âge, pas encore adulte	



Session 6.

Écoutez le dialogue. {track109.mp3}

<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pardon madame, c'est où le petit train touristique, s'il vous plaît? - Eh bien, sors de l'Office du tourisme, tourne à gauche et c'est là. - Alors, je sors de l'Office du tourisme et je tourne à gauche, c'est ça? - Oui, c'est ça. - Merci beaucoup. - Au revoir. <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Madame, c'est où la patinoire? - La patinoire. Voyons. Sors de l'Office du tourisme, tourne à droite, prends la deuxième rue à droite et va tout droit, c'est à gauche. - Alors, je sors, je tourne à droite, je prends la deuxième à droite et je vais tout droit. - Oui, et c'est à gauche. - D'accord. 	
---	--

Associez les deux colonnes

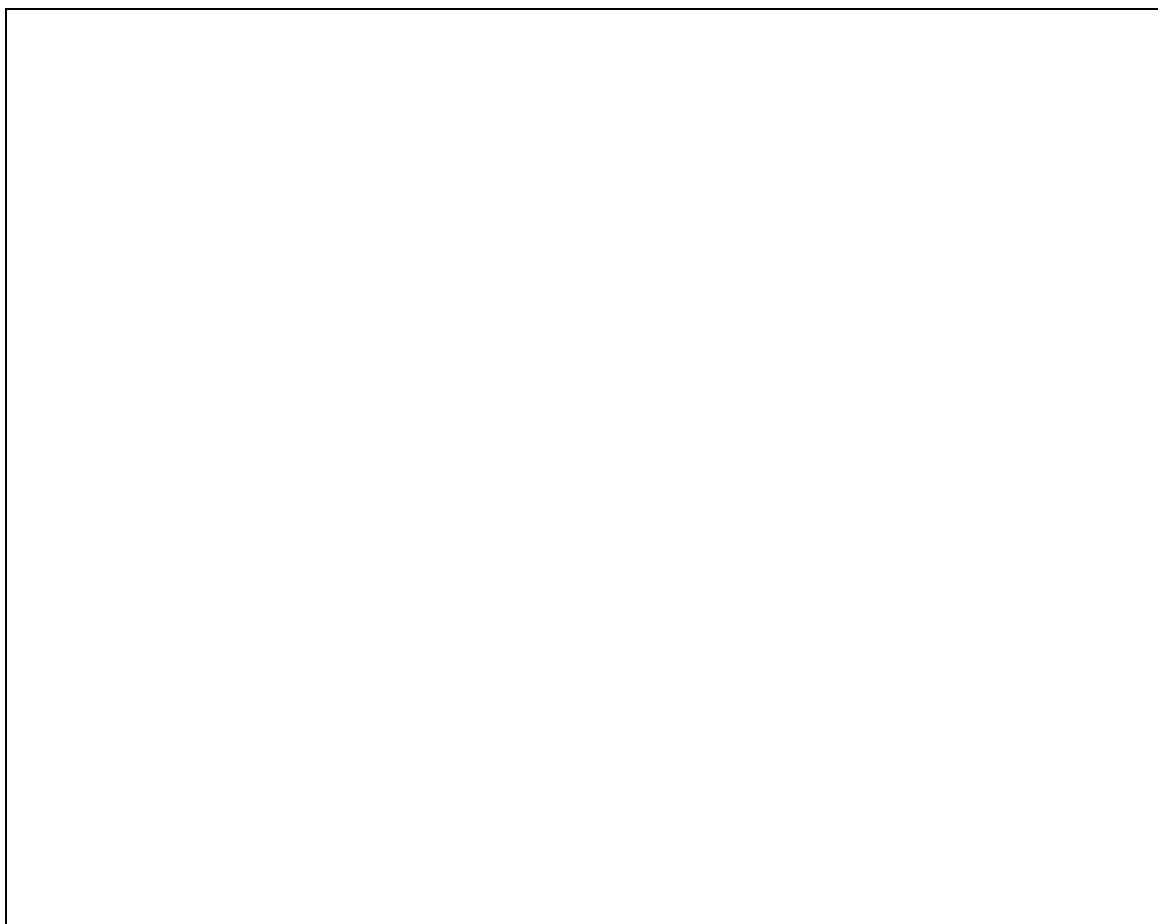
<p>1.la sortie 2.c'est à gauche 3.non, à droite 4.ah non, c'est tout droit 5.bon 6.c'est où</p>	<p>a.no, a la derecha b.la salida c.es a la izquierda d.dónde es e.bueno f.ah no, es todo recto</p>	
---	---	--

Associez les deux colonnes

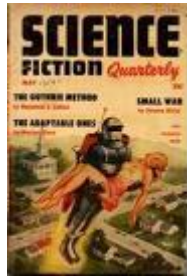
<p>1.marque le lieu 2.c'est du côté du coeur 3.action d'aller hors de, de quitter 4.non, c'est du côté opposé à celui du coeur</p>	<p>a. gauche b.sortir c.où d.droite</p>
--	---

Session pratique 6.

Dessine un plan de ton quartier.



Écris l'itinéraire. Indique bien le point de départ.



Session 7.

Écoutez ce dialogue. {track110.mp3}

<p>1. - Salut Stéphane! - Salut Marc! - Tu veux aller au cinéma? Il y a un super-film de science-fiction. - Oui, je veux bien. J'adore les films de science-fiction. - Moi aussi.</p> <p>2. - Roxane, ça te dit d'aller au ciné, ce soir? - Ce soir? - Oui. il y a un film d'amour. - Désolée, ce soir je ne peux pas. - Oh... - Et puis, je n'aime pas beaucoup les films d'amour.</p> <p>3. - Patricia, je vais au ciné, tu viens avec moi? - Qu'est-ce que tu vas voir? - Un dessin animé. - Un dessin animé...euh...bof...non, je n'aime pas ça... - Dommage!</p>	
---	--

Associez les deux colonnes

<p>1.tu veux voir un film romantique? 2.d'accord 3.oui, je veux bien 4.j'adore ça 5.j'aime (bien) ça 6.c'est génial 7.c'est intéressant 8.c'est drôle 9.non, je ne peux pas 10.je n'aime pas ça</p>	<p>a.de acuerdo b.¿quieres ver una película romántica? c.me encanta d.sí, quiero e.es genial f.me gusta g.es divertido(a) h.es interesante i.no me gusta eso j.no, no puedo</p>	
---	---	--

Session pratique 7.

<p>Lisez ce dialogue.</p> <p>-Tu veux voir la comédie, ce soir? -Oh, non! Je n'aime pas ça. Ce n'est pas intéressant. Je veux voir le film d'épouvante. -Tu veux voir le film d'amour, ce soir? -Non, merci. Je n'aime pas ça du tout. Je vais voir le dessin animé. -Tu veux voir le film de science-fiction, ce soir? -D'accord. J'adore ça. C'est génial.</p>	<p>Cherchez les mots :</p> <p>Tu veux > vouloir = avoir l'intention, la volonté de Voir = percevoir par la vue Ça = cette chose-là Épouvante = terreur soudaine, effroi, horreur Dessin = représentation sur une surface de la forme d'un objet ou d'une figure Dessin animé = suite de dessins qui, filmés, donnent l'apparence du mouvement J'adore > adorer = aimer avec passion, rendre un culte à un dieu</p>
---	--

Associez ces deux colonnes

voir	terreur soudaine, effroi, horreur	
dessin	aimer avec passion, rendre un culte à un dieu	
épouvante	percevoir par la vue	
vouloir	représentation sur une surface de la forme d'un objet ou d'une figure	
adorer	avoir l'intention, la volonté de	

Session 8.



Écoutez ce dialogue. {track111.mp3}

Bonjour! ici le cinéma Gaumont. Cette semaine, nous proposons six films.

Dans la salle numéro 1, Nord et Sud. Première séance à 19 heures 25.

Dans la salle numéro 2, La boum, une seule séance à 21 heures.

Dans la salle numéro 3, Flipper le dauphin. Première séance à 16 h 40.

Dans la salle numéro 4, Robin des Bois. Première séance à 18 h 15.

Dans la salle numéro 5. Le sixième continent, une seule séance à 20 h 5.

Dans la salle numéro 6, Fantôme avec chauffeur, une séance à 17 h 20.

Lisez

VOULOIR (querer)

je veux (quiero)

tu veux (quieres)

il / elle veut (quiere)

nous voulons (queremos)

vous voulez (queréis)

ils / elles veulent (quieren)

POUVOIR (poder)

je peux (puedo)

tu peux (puedes)

il / elle peut (puede)

nous pouvons (podemos)

vous pouvez (podéis)

ils / elles peuvent (pueden)

Session pratique 8.

Verbe **vouloir** = querer

Je veux = quiero

Tu veux = quieres

Il / elle veut = quiere

Nous voulons = queremos

Vous voulez = queréis

Ils / elles veulent = quieren

Verbe **pouvoir** = poder

Je peux = puedo

Tu peux = puedes

Il / elle peut = puede

Nous pouvons = podemos

Vous pouvez = podéis

Ils / elles peuvent = pueden

Relevez les formes de vouloir et de pouvoir dans les phrases suivantes :

-Michel et Sophie ne veulent pas aller au cinéma avec nous. Ils préfèrent aller à la patinoire.

-Qui veut passer au tableau?

-Moi, je veux aller au cinéma, pas à la patinoire!

-On peut regarder le film à la télé si tu veux.



Session 9.

Écoutez ce dialogue. {track112.mp3}

<p>1 .- Je fais de l'escalade samedi, tu veux venir? - Euh...non, je ne peux pas, je dois ranger ma chambre.</p> <p>2 .- Tu veux faire de l'escalade avec moi samedi prochain? - De l'escalade? - Ouais, de l'escalade, c'est super-amusant! - Ouais, je sais, mais je ne peux pas, je dois garder mon frère samedi.</p> <p>3. - Samedi, je vais à la montagne faire de l'escalade. Tu veux venir avec moi? - Samedi? Non, je ne peux pas, je dois faire mes devoirs.</p> <p>4. - Je fais de l'escalade samedi, tu veux venir? - Bof...Ça ne me dit rien, je n'aime pas l'escalade. Et puis, l'escalade c'est dangereux! Je préfère rester à la maison. - Allez! Viens, c'est super-facile! - Non, je te dis, je n'aime pas ça.</p>	
---	--

Associez les deux colonnes

<p>1.faire de l'escalade 2.tu veux 3.samedi prochain 4.super-amusant 5.je ne peux pas 6.je dois 7.garder mon frère 8.c'est dangereux 9.rester</p>	<p>a.quieres b.hacer escalada c.superdivertido d.el sábado que viene e.debo f.no puedo g.quedar h.es peligroso i.cuidar de mi hermano</p>	
---	---	--

Session pratique 9.

Que d'excuses!

<p>1. Tu veux jouer au basket ce soir? -Ce soir? Je ne peux pas, je dois faire mes devoirs.</p> <p>2. On va en ville? -Je ne peux pas, je dois faire mon lit.</p> <p>3. On va chez Antoine écouter des C.D.? -Je ne peux pas, je dois faire les courses.</p> <p>4. Je vais à la piscine, tu veux venir? -Je ne peux pas, je dois garder ma soeur.</p> <p>5. Tu veux faire du vélo? -Je ne peux pas, je dois aller voir ma grand-mère.</p>	<p>Cherchez les mots :</p> <p>Je ne peux pas > pouvoir = avoir la faculté, le moyen, le droit, la permission, la possibilité de</p> <p>Je dois > devoir = être obligé de</p> <p>Lit = meuble sur lequel on se couche</p> <p>On va > aller = se mouvoir d'un lieu à un autre</p> <p>Courses = achats, commissions</p> <p>Garder = veiller sur, prendre soin de</p> <p>Soeur = fille née du même père et de la même mère qu'une autre personne</p> <p>Faire du vélo = pratiquer de la bicyclette</p> <p>Grand-mère = mère du père ou de la mère</p>
---	--

Tu n'aimes pas le foot. Donne toi aussi une excuse

--

Associez les deux colonnes

lit	mère du père ou de la mère	
soeur	être obligé de	
devoir	meuble sur lequel on se couche	
grand-mère	avoir la faculté, le moyen, le droit, la permission, la possibilité de	
pouvoir	Fille née du même père et de la même mère qu'une autre personne	

LES VERBES (1)



Session 10.
Lisez ce tableau.

Les verbes réguliers en -er.	Présent des verbes irréguliers.
<p>Présent d'aimer j'aime tu aimes il / elle / on aime nous aimons vous aimez ils /elles aiment</p>	<p>Présent d'aller (ir) je vais tu vas il / elle / on va nous allons vous allez ils / elles vont</p>
<p>Présent d'adorer j'adore tu adores il / elle / on adore nous adorons vous adorez ils / elles adorent</p>	<p>Présent de faire (hacer) je fais tu fais il / elle / on fait nous faisons vous faites ils / elles font</p>
<p>Présent de détester je déteste tu détestes il / elle / on déteste nous détestons vous détestez ils / elles détestent</p>	<p>Présent d'avoir (tener, haber) j'ai tu as il / elle / on a nous avons vous avez ils / elles ont</p>
	<p>Présent d'être (ser, estar) je suis tu es il / elle / on est nous sommes vous êtes Ils / elles sont</p>
	<p>Présent de sortir (salir) je sors tu sors il / elle / on sort nous sortons vous sortez ils / elles sortent</p>

Session pratique 10.

Qu'est-ce que vous faites pour ne pas vous ennuyer?

<p>-Moi, j'écoute de la musique ou j'invite des copains chez moi. Valérie.</p> <p>-Je vais au cinéma avec mes copines ou je vais chez ma meilleure amie et on discute ou on écoute des C.D. Christine.</p> <p>-Je vais en ville avec des copains ou je fais du sport. Jérôme.</p> <p>-Moi, quand je m'ennuie, je vais à la bibliothèque et je lis des B.D. Pascal.</p> <p>-Je réponds à des lettres dans des magazines. Julie.</p> <p>-Je joue de la guitare ou je fais de l'ordinateur. Odile.</p>	<p>Cherchez les mots :</p> <p>Copain = ami Chez = dans la demeure, le milieu, la famille de Copine = amie Je vais > aller = se mouvoir d'un lieu à un autre Meilleur = très bon Discuter = examiner une question, débattre Ville = agglomération d'une certaine importance B.D. > bande dessinée = histoire racontée par une série de dessins Lettre = message écrit, épître, missive Magazine = revue périodique, généralement illustrée Jouer = tirer des sons d'un instrument de musique Guitare = instrument de musique à corde qu'on pince avec les doigts Ordinateur = machine automatique de traitement de l'information, obéissant à des programmes formés par des suites d'opérations arithmétiques et logiques</p>
---	--

Lis les réponses. Quelles activités tu aimes?

Associez les deux colonnes

ville	Instrument de musique à corde qu'on pince avec les doigts	
guitare	agglomération d'une certaine importance	
copain	ami	



Session 11.

Écoutez ce dialogue. {track119.mp3}

1. - Ça ne va pas ... ma jambe! 2.- Oh! mon pied! 3.- Aïe aïe aïe mes oreilles! 4.- Ouille! mon dos! 5.- Oh là là! mes dents! 6.- Oh! ça ne va pas! mes yeux!	
--	--

Associez les deux colonnes

1.ça ne va pas 2.ma jambe 3.mon pied 4.mes oreilles 5.mon dos 6.mes dents 7.mes yeux	a.mi pie b.mi pierna c.no va bien d.mis dientes e.mi espalda f.mis orejas g.mis ojos	
--	--	--

Associez les deux colonnes

1.le membre inférieur tout entier 2.organe dur implanté dans la mâchoire formé essentiellement d'ivoire et recouvert d'émail permettant de mastiquer les aliments 3.chacun des deux organes constituant l'appareil auditif 4.oeil (pluriel = yeux). Organe de la vue 5.extremité de la jambe 6.Ça ne marche pas 7.partie du corps de l'homme qui s'étend des épaules jusqu'aux reins, de chaque côté de la colonne vertébrale	a.ça ne va pas b.jambe c.pied d.oreilles e.dos f.dents g.yeux
---	---

Session pratique 11.

Associez les deux colonnes. Cherchez la signification exacte.

1. la tête 2. l'oeil 3. l'épaule 4. le cou . 5. le coude . 6. le dos . 7. le pied . 8. le genou . 9. le ventre . 10. la jambe . 11. la gorge . 12. la dent . 13. le bras . 14. la main . 15. la joue . 16. le doigt . 17. le nez . . 18. l'oreille .	a. el ojo b. el cuello c. la espalda d. la rodilla e. la pierna f. la cabeza g. el hombro h. el codo i. el pie j. el vientre k. el diente l. la mano m. el dedo n. la oreja o. la garganta p. el brazo q. la mejilla r. la nariz	1f
---	---	----



Session 12.

Lisez

plie les coudes et lève les bras plie les genoux lève les épaules baisse les bras touche ta joue avec ta main mets un doigt sous un oeil secoue une main près de la gorge	dobla los codos y levanta los brazos dobla las rodillas levanta los hombros baja los brazos toca tu mejilla con tu mano pon un dedo bajo un ojo sacude una mano cerca de la garganta
---	--

Lisez

ce n'est pas marrant! mon oeil! youpi! oh là là!	¡tiene poca gracia! ¡ni hablar! ¡genial! ¡vaya, vaya!
---	--

Associez les deux colonnes

1.la bouche 2.la gorge 3.la jambe 4.la joue 5.la main 6.la tête 7.le bras 8.le cou 9.le coude 10.le doigt 11.le dos 12.le genou 13.le pied 14.le ventre 15.les dents 16.les épaules 17.les oreilles 18.les yeux	a.la garganta b.la boca c.la mejilla d.la pierna e.la cabeza f.la mano g.el cuello h.el brazo i.el dedo j.el codo k.la rodilla l.la espalda m.el vientre n.el pie o.los hombros p.los dientes q.los ojos r.las orejas	
--	--	--

Session pratique 12.

<p>Lisez le texte : La fiancée de Frankenstein.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elle est brune avec les cheveux très longs et frisés. -Elle a deux grands yeux bleus -Ses oreilles sont très grandes. -Ses dents sont noires et très longues. -Elle a les doigts très courts . -Ses pieds sont très petits. 	<p>Cherchez les mots :</p> <p>Fiancé(e) = personne qui s'est engagé à épouser quelqu'un Brune > brun(e) = d'une couleur intermédiaire entre le roux et le noir Cheveu(x) = poil de la tête de l'homme Long(s) = étendu dans l'espace ou dans le temps Frisé(s) = bouclé Yeux > nm pluriel > oeil = organe de la vue Bleu = de la couleur du ciel sans nuages Milieu = lieu, point également éloigné des deux termes d'un espace ou d'un temps, d'un commencement et d'une fin Doigt(s) = chacune des parties mobiles qui terminent les mains et les pieds de l'homme et de quelques animaux Gauche = situé du côté du coeur</p>
---	---

Associez les deux colonnes

1.yeux	a.poil de la tête de l'homme	
2.fiancé	b.organe de la vue	
3.cheveux	c.situé du côté du coeur	
4.bleu	d.personne qui s'est engagé à épouser quelqu'un	
5.gauche	e.de la couleur du ciel sans nuages	



Session 13.

Écoutez ce dialogue. {track120.mp3}

<p>1 - Aïe! ma tête! J'ai mal à la tête! - Attention imbécile! tu ne regardes pas!</p> <p>2 - Tu ne manges pas, mon chéri? - Je n'ai pas faim. J'ai mal au ventre.</p> <p>3 - J'ai mal aux dents! - Vous avez très mal, monsieur? - Oui, oui, très, très mal.</p> <p>4 - Qu'est-ce qui ne va pas? - J'ai mal à l'épaule. - Vous faites du sport? - Oui, beaucoup. - Pas de sport, cette semaine!</p>	
--	--

Associez les deux colonnes

<p>1.j'ai mal à la tête 2.tu ne manges pas? 3.je n'ai pas faim 4.j'ai mal au ventre 5.j'ai mal aux dents 6.j'ai mal à l'épaule 7.vous faites du sport? 8.pas de sport, cette semaine!</p>	<p>a.¿no comes? b.no tengo hambre c.me duele el vientre d.me duelen las muelas e.me duele el hombro f.¿hace deporte? g.¿deporte no, esta semana! h.me duele la cabeza</p>	
---	---	--

Lisez

Étude de

à + le > au

à + la

à + l'

à + les > aux

la tête > j'ai mal à la tête

le ventre > j'ai mal au ventre

l'épaule > j'ai mal à l'épaule

les dents > j'ai mal aux dents

Session pratique 13.

<p>Lisez ces phrases :</p> <p>-Aïe! J'ai mal au pied! -Oh là là, j'ai envie de vomir! Glupsss... -Ouille, ouille! J'ai mal aux dents -J'ai très chaud -J'ai mal à la main. Aïe! -Oh là là, que j'ai soif! -J'ai mal à l'oeil! Ouille, ouille! -J'ai faim!</p>	<p>Cherchez les mots</p> <p>Mal = souffrance, douleur physique J'ai mal > avoir mal = souffrir Envie = désir, souhait Vomir = rejeter ce qui était dans l'estomac Très = indique un degré élevé Chaud = qui a ou donne de la chaleur Soif = désir, besoin, de boire Faim = besoin de manger appétit = désir de manger</p>
--	--

Associez les deux colonnes

1.vomir	a.souffrance, douleur physique	
2.mal	b.rejeter ce qui était dans l'estomac	
3.envie	c.besoin de manger	
4.faim	d.désir, besoin, de boire	
5.soif	e.désir, souhait	



Session 14.

Écoutez ce dialogue. {track121.mp3}

<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blanche Neige • Oh! la belle pomme! J'ai faim! Oh là là! j'ai mal au ventre! Oh! J'ai envie de vomir. <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Belle au bois dormant • - Aïe! mon doigt! j'ai mal au doigt. Brrr! j'ai froid! Aaaah! j'ai envie de dormir! <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dracula • - Aïe! j'ai très mal aux dents! Et j'ai soif, j'ai soif! <p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le grand méchant loup. • J'ai mal à la gorge, j'ai chaud, je n'ai pas faim...Zut alors! 	
---	--

Asociez les deux colonnes

<p>1.j'ai mal à l'épaule 2.j'ai mal à la tête 3.j'ai mal au ventre 4.j'ai mal aux yeux 5.j'ai faim 6.je n'ai pas soif 7.je n'ai pas chaud 8.je n'ai pas froid 9.je n'ai pas envie de vomir 10.je n'ai pas envie de dormir</p>	<p>a.no tengo frío b.no tengo ganas de vomitar c.no tengo ganas de dormir d.me duele el hombro e.me duele la cabeza f.me duele el vientre g.me duelen los ojos h.tengo hambre i.no tengo sed j.no tengo calor</p>	
---	---	--

Lisez

On dit -tu- ou on dit -vous-?

. On dit -tu- aux copains, à la famille.

. On dit -vous- aux adultes (dans les magasins, etc.) et à deux personnes ou plus.



Session pratique 14
Plaisir de lire

<p>Ton visage <i>Il est rond</i> Tu détestes être seul / seule. Tu es curieux / curieuse</p> <p><i>Il est carré</i> : Tu as du caractère.</p> <p><i>Il est ovale</i> Tu es intelligent / intelligente.</p> <p>Ton nez <i>Il est rond ou long</i> : Tu es sensible. <i>Il est fin</i> : Tu es un peu secret / secrète.</p> <p>Tes yeux <i>Ils sont petits</i> : Tu es calme et sérieux / sérieuse. <i>Ils sont ronds ou grands</i> : Tu n'es pas timide.</p> <p><u>Ton menton</u> : <i>Il est carré</i> : Tu es volontaire <i>Il est pointu</i> : Tu es curieux / curieuse <i>Il est rond</i> : Tu es prudent / prudente</p> <p><u>Ta bouche</u> : <i>Elle est grande</i> : Tu es gourmand / gourmande <i>Elle est petite</i> : Tu es calme et sympathique.</p>	<p>Cherchez les mots :</p> <p>Visage = face de l'homme, partie antérieure de la tête Rond = qui a la forme d'un cercle, d'une sphère, d'un cylindre Seul = qui est sans compagnie Carré = quadrilatère plan à côtés égaux et à quatre angles droits</p> <p>Long = étendu dans l'espace ou dans le temps Fin = qui a peu d'épaisseur, mince</p> <p>Calme = tranquille Sérieux = qui agit avec réflexion, application, qui inspire confiance</p> <p>Pointu = qui se termine en pointe Curieux = avide de voir, de connaître, d'apprendre Gourmand = qui aime manger de bonnes choses et en grande quantité</p>
---	--

Associez les colonnes

1.visage	a.qui a la forme d'un cercle, d'une sphère, d'un cylindre	
2.rond	b.face de l'homme, partie antérieure de la tête	
3.seul	c.qui aime manger de bonnes choses et en grande quantité	
4.gourmand	d.qui est sans compagnie	
5.calme	e.étendu dans l'espace ou dans le temps	
6.long	f.tranquille	



Session 15.

Écoutez. {track122.mp3}

<p>a. Ne mange pas de bonbons. b. Mange des fruits. c. Ne bois pas de coca. d. Ne va pas au lit tard. e. Bois de l'eau. f. Va à l'école à pied. g. Fais du sport. h. Ne fume pas.</p>	
--	--

Associez les deux colonnes

<p>1.c'est bon pour la santé 2.mange des fruits 3.bois de l'eau 4.va à l'école à pied 5.fais du sport 6.je suis d'accord 7.c'est mauvais pour la santé 8.ne mange pas de bonbons 9.ne bois pas de coca 10.ne va pas au lit trop tard 11.je ne suis pas d'accord</p>	<p>a.no comas caramelos b.no bebas coca-cola c.no vayas a la cama demasiado tarde d.no estoy de acuerdo e.es bueno para la salud f.come fruta g.ve al colegio a pie h.bebe agua i.haz deporte j.estoy de acuerdo l.es malo para la salud</p>	
---	--	--

Session pratique 15

<p>Lisez</p> <p>-C'est bon pour la santé : manger des fruits, aller au lit tôt, faire du sport, boire beaucoup d'eau, faire du VTT, faire des promenades en montagne, courir dans le parc.</p> <p>-C'est mauvais pour la santé : jouer aux jeux vidéo toute la journée, manger des chips, fumer, écouter le walkman très fort, manger des bonbons.</p> <p>VTT = Vélo tous terrains</p>	<p>Cherchez les mots :</p> <p>Santé = état de quelqu'un dont l'organisme fonctionne normalement Manger = mâcher et avaler afin de se nourrir Aller = se mouvoir d'un lieu à un autre Lit = meuble sur lequel on se couche Tôt = avant un mouvement qui sert de point de repère Boire = absorber, avaler un liquide beaucoup de = un grand nombre de, une grande quantité de eau = liquide transparent, insipide, inodore faire = fabriquer, composer Faire des promenades = aller ça et là pour se distraire, prendre de l'exercice Courir = se déplacer en effectuant un mouvement alternatif rapide des jambes Mauvais = qui présente un défaut, une imperfection Jouer = se divertir, s'amuser, se livrer à un jeu Chips = minces rondelles de pommes de terre frites Bonbon = confiserie à base de sucre aromatisé</p>
--	--

Étudiez l'imperatif

Verbe	Impératif affirmatif	Impératif négatif
Manger	Mange Mangeons Mangez	Ne mange pas Ne mangeons pas Ne mangez pas
Aller	Va Allons Allez	Ne va pas N'allons pas N'allez pas
Boire	Bois Buvons Buvez	Ne bois pas Ne buvons pas Ne buvez pas
Faire	Fais Faisons Faites	Ne fais pas Ne faisons pas Ne faites pas
Prendre	Prends Prenons Prenez	Ne prends pas Ne prenons pas Ne prenez pas

Associez les deux colonnes

1.- bonbon	a.- liquide transparent, insipide, inodore	
------------	--	--

2.- chips	b.- confiserie à base de sucre aromatisé	
3.- eau	c.- minces rondelles de pommes de terre frites	



Session 16.

Zoom sur l'impératif.

Souligne la personne qui correspond : tu ou vous

- Ne va pas au lit trop tard > tu ou vous
- va à l'école à pied > tu ou vous
- discutez en classe > tu ou vous
- écris > tu ou vous
- levez la main > tu ou vous
- mange des fruits > tu ou vous
- ne fume pas > tu ou vous
- ne bois pas de coca > tu ou vous
- baissez les bras > tu ou vous
- répète > tu ou vous

Associez les deux colonnes

1. ne va pas au lit trop tard	a. no bebas coca-cola	
2. va à l'école à pied	b. bajad los brazos	
3. discutez en classe	c. repite	
4. écris	d. no vayas a la cama demasiado tarde	
5. levez la main	e. ve al colegio a pie.	
6. mange des fruits	f. hablad en clase	
7. ne fume pas	g. escribe	
8. ne bois pas de coca	h. levantad la mano	
9. baissez les bras	i. come fruta	
10. répète.	j. no fumes	

Session pratique 16.

Tu	Vous	
Mange des fruits. Bois du jus d'orange Fais du sport. Va au collège à pied. Va au lit tôt. Fais du vélo. Mange des légumes	Mangez des fruits Buvez du jus d'orange Faites du sport Allez au collège à pied. Allez au lit tôt Faites du vélo Mangez des légumes	<p>Cherchez les mots :</p> <p>Bois > boire = Buvez > boire = absorber, avaler un liquide Fais > faire = Faites > faire = fabriquer, composer Va > aller = Allez > aller = se mouvoir d'un lieu à un autre Lit = meuble sur lequel on se couche Tôt = avant un moment qui sert de point de repère Vélo = bicyclette Mange > manger = Mangez > manger = mâcher et avaler afin de se nourrir Légume = plante potagère dont les graines, les feuilles, les tiges ou les racines entrent dans l'alimentation (<i>légumes verts et légumes secs</i>)</p>

Associez les deux colonnes

1.- boire	a.- bicyclette	
2.- vélo	b.- absorber, avaler un liquide	
3.- manger	c.- se mouvoir d'un lieu à un autre	
4.- aller	d.- meuble sur lequel on se couche	
5.- lit	e.- mâcher et avaler afin de se nourrir	



Session 17.

Écoutez ce dialogue. {track125.mp3}

<p>- Bonjour, je fais une enquête sur le sport. Tu peux me dire quels sports on peut faire à Nantes.</p> <p>- Euh...On peut faire beaucoup de sports. Par exemple, on peut faire des sports nautiques, l'océan n'est pas très loin. C'est génial les sports nautiques, surtout en été. Moi, j'adore ça.</p> <p>- Et qu'est-ce qu'on peut faire, exactement, comme sports nautiques.</p> <p>- Eh bien...de la planche à voile, de la voile et du ski nautique.</p> <p>- C'est tout?</p> <p>- Et de la natation aussi.</p> <p>- Bien, merci.</p> <p>- Bonjour, qu'est-ce qu'on peut faire comme sports à Nantes?</p> <p>- Je ne sais pas, je ne suis pas d'ici.</p> <p>- Ah, pardon, merci.</p>	
---	--

Associez les deux colonnes

<p>1. qu'est-ce qu'on peut faire comme sports?</p> <p>2. on peut faire du tennis, de la natation, de l'équitation</p> <p>3. qu'est-ce que tu fais comme sports?</p> <p>4. je fais du ski, de la natation, de l'équitation</p>	<p>a. ¿qué deportes haces?</p> <p>b. hago esquí, natación, equitación</p> <p>c. ¿que deportes se pueden hacer?</p> <p>d. se pueden hacer tenis, natación, equitación</p>
---	--

Lisez

Rappel

J'aime...
le football
la natation
l'équitation

Je fais ...
du football
de la natation
de l'équitation

Session pratique 17.

Associez les deux colonnes

1.patinage 2.rugby 3.cyclisme 4.tennis 5.danse 6.ski 7.natation 8.voile 9.équitation 10.judo 11.basket	a.judo b.vela c.esquí d.tenis e.rugby f.patinaje g.ciclismo h.danza i.natación j.baloncesto k.equitación		
--	--	--	--

Observez.

Faire *de la* natation.

Faire *du* football

Faire *de l'*équitation

(usage moderne de l'article partitif)



Session 18.

Lisez

<p>Bonjour! Merci pour votre lettre. Vous demandez : "Qu'est-ce que vous faites comme sports au collège?" Le lundi, nous avons EPS. Nous allons au stade. Nous faisons de l'athlétisme, du handball et du football. Le jeudi, nous allons à la piscine et nous faisons de la natation et de l'aquagym. Nous aimons le foot et nous adorons l'aquagym! Vous avez EPS aussi? Est-ce que vous allez à la piscine et au stade? Qu'est-ce que vous faites comme sports au collège? Qu'est-ce que vous aimez? Le midi, nous mangeons à la cantine. C'est un self. Vous allez à la cantine à midi? Qu'est-ce que vous mangez? Qu'est-ce que vous aimez? Racontez-nous les menus! À bientôt!</p>	
---	--

Associez les deux colonnes

<ol style="list-style-type: none"> 1.merci 2.lettre 3.vous demandez 4.EPS (Éducation et Pratique Sportive) 5.nous allons 6.nous faisons 7.aquagym 8.nous aimons 9.vous avez 10.vous allez 11.vous aimez 12.le midi 13.nous mangeons 14.un self 15.la cantine 16.racontez-nous 	<ol style="list-style-type: none"> a.tenéis b.vais c.os gusta d.a mediodía e.comemos f.un autoservicio (un buffet) g.el comedor h.contadnos i.gracias j.carta k.preguntáis l.Educación Física m.vamos n.hacemos o.gimnasia acuática p.nos gusta 	
---	---	--

Session pratique 18

Conjugué les verbes au présent. Associez les deux colonnes.

<p>Bonjour!</p> <p>Nous (<i>faire</i>) ...1...un sondage : qu'est-ce que vous (<i>faire</i>) ...2... pour être en forme?. Voici ce que nous faisons.</p> <p>-Le week-end, nous (<i>aller</i>) ...3... à la piscine ou au stade. Et vous, vous (<i>aller</i>) ...4... aussi à la piscine?</p> <p>-Au collège, nous (<i>avoir</i>) ...5... cinq heures d'éducation physique par semaine et nous (<i>aimer</i>) ...6... beaucoup ça. Et vous, combien d'heures de sport vous (<i>avoir</i>) ...7... par semaine? Vous (<i>aimer</i>) ...8...ça ?</p> <p>-À la cantine, nous (<i>manger</i>) ...9...très bien (des légumes, de la viande, du poisson, du riz, des fruits et des yaourts) et nous (<i>boire</i>) ...10... de l'eau? Et vous, qu'est-ce que vous (<i>manger</i>) ...11...? Vous (<i>boire</i>) ...12... de l'eau?</p> <p>-Nous ne (<i>fumer</i>) ...13... pas. Et vous, vous (<i>fumer</i>) ...14...?</p> <p>-Écrivez-nous vite!</p>	<p>a.faites.</p> <p>b.allons</p> <p>c.avons</p> <p>d.avez.</p> <p>e.mangeons</p> <p>f.mangez</p> <p>g.fumons.</p> <p>h.faisons.</p> <p>i.allez.</p> <p>j.aimons.</p> <p>k.aimez.</p> <p>l.buvons.</p> <p>m.buvez</p> <p>n.fumez</p>	
--	---	--



Session 19.

Écoutez ce dialogue. {track130.mp3}

<p>1.- J'ai un pantalon, un sweat, un blouson et des baskets. 2.- J'ai une jupe, un tee-shirt et des baskets. 3.- J'ai une robe, un pull et des sandales. 4.- J'ai un jean, une chemise, une cravate et des chaussures.</p>	
--	--

Associez les deux colonnes

<p>1.j'ai 2.un sweat 3.un blouson 4.des baskets 5.une robe 6.un pull 7.des sandales 8.un jean 9.une chemise 10.une cravate 11.des chaussures 12.un pantalon</p>	<p>a.una camisa b.una corbata c.unos zapatos d.un pantalón e.tengo f.una sudadera g.una cazadora h.unas zapatillas deportivas i.un vestido j.un jersey k.unas sandalias l.un vaquero</p>	
--	---	--

Lisez

Rappel. Verbe avoir (haber, tener)

- j'ai
- tu as
- il a
- nous avons
- vous avez
- ils ont

Session pratique 19.

Classez les noms de vêtements de la première colonne dans les autres.

Noms	Filles	Garçons	Filles et garçons
Une cravate			
Une robe			
Un pantalon			
Des chaussures			
Des chaussettes			
Une jupe			
Un jean			
Un pull			
Un sweat			
Un tee-shirt			
Une chemise			
Une veste			
Un blouson			

Associez les colonnes

1.une jupe	a.un vestido	
2.une robe	b.un pantalón	
3.une cravate	c.un vaquero	
4.un pantalon	d.unos zapatos.	
5.des chaussures	e.unos calcetines.	
6.des chaussettes	f.un jersey	
7.un jean	g.una sudadera	
8.un pull	h.una camisa	
9.un sweat	i.una falda	
10.un tee-shirt	j.una camiseta	
11.une chemise	k.una corbata	
12.une veste	l.una cazadora	
13.un blouson	m.una chaqueta	



Session 20.

Écoutez ce dialogue. {track131.mp3}

<p>δ) C'est quoi ma tenue préférée? Alors ma tenue préférée c'est un sweat, mais jaune, un joli sweat jaune avec un caleçon noir, c'est chouette ça les caleçons noirs, et puis des baskets blanches, ouais, des baskets blanches. Super!</p> <p>ε) Moi, ma tenue préférée c'est je sais pas moi, j'aime bien toutes les tenues, alors...euh...une chemise noire, j'adore le noir avec un jean blanc et puis des bottes noires, noires comme la chemise. Chemise noire, jean blanc et bottes noires, tu aimes?</p> <p>φ) Eh bien moi, c'est un blouson vert, ouais, un blouson vert avec un short orange et des sandales rouges. Non, non, pas de sandales rouges, des chaussures marron, oui des chaussures marron. Je sais, un blouson vert, un short orange et des chaussures marron. Bonjour les couleurs, mais moi j'aime bien.</p> <p>γ) Alors moi, c'est un tee-shirt, un tee-shirt bleu, j'adore le bleu, avec une jupe rose et puis euh...des bottes. Non, c'est nul les bottes. Des sandales rouges, c'est ça oui, des sandales rouges, génial! Quoi les couleurs? Rose et rouge, c'est super, non?</p>	
---	--

Associez les deux colonnes

<p>1.la tenue 2.un sweat 3.un caleçon 4.des baskets</p>	<p>a.una sudadera b.unas mallas c.unas zapatillas deportivas d.la ropa</p>	
---	--	--

Session pratique 20.

Associez les colonnes.

1.noir	a.blanco	
2.blanc	b.azul	
3.gris	c.rojo	
4.bleu	d.naranja	
5.vert	e.negro	
6.rouge	f.gris	
7.jaune	g.amarillo	
8.orange	h.verde	
9.rose	i.marrón	
10.marron	j.rosa	

Observez

Les adjectifs de couleur			
Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Blanc	Blanche	Blancs	Blanches
Rouge	Rouge	Rouges	Rouges
Gris	Grise	Gris	Grises
Marron	Marron	Marron	Marron
Orange	Orange	Orange	Orange

Complétez avec l'adjectif à la forme correcte

Vert	Une jupe ... Des pantalons (m)...
Orange	Des baskets (m) ... Un pull ...
Bleu	Une chemise ... Des tee-shirts (m)...
Marron	Une veste ... Des chaussures (f)...
Gris	Une cravate ... Des blousons (m)...
Rouge	Un sweat ... Une robe ...
Blanc	Des sandales (f) ... Un pantalon ...



Session 21.

Écoutez ce dialogue. {track132.mp3}

- | | |
|---|--|
| <p>- Qu'est-ce que tu mets pour aller au collège, Karima?</p> <p>- Moi, pour aller au collège, je mets un jean, j'adore ça. Et puis, un tee-shirt rose et un pull gris.</p> <p>- Et aux pieds?</p> <p>- Ah oui, c'est vrai. Ben...euh...je mets des baskets grises.</p> <p>- Ah j'aime bien cette tenue. C'est sympa.</p> <p>- Martin, toi, pour aller en ville, qu'est-ce que tu mets?</p> <p>- Alors, je mets un pantalon beige large avec un sweat large aussi et des chaussures marron. Non, des baskets, oui, des baskets, je préfère.</p> <p>- Nathalie, qu'est-ce que tu mets pour aller à une boum?</p> <p>- Je mets un tee-shirt blanc, une robe grise et des baskets noires. Pour danser c'est chouette.</p> <p>- Oui, c'est vrai.</p> <p>- Et toi, Antoine, pour aller chez tes grands-parents, qu'est-ce que tu mets?</p> <p>- Pour aller chez mes grands parents? Eh bien...je mets un pantalon noir, une chemise blanche avec une cravate et des chaussures noires.</p> <p>- Tu es élégant.</p> | |
|---|--|

Session pratique 21.

<p>Lisez ces phrases</p> <p>*Le garçon de Lyon est blond.</p> <p>*Alain aime le look sport.</p> <p>*Le garçon blond s'appelle Denis.</p> <p>*Il aime le look décontracté.</p> <p>*Paul habite à Bordeaux.</p> <p>*Pour aller au collège, le garçon blond met des baskets, un jean et un grand tee-shirt.</p> <p>*Le garçon brun aime le look sport.</p> <p>*Pour aller au collège, le garçon de Bordeaux met un pantalon, des chaussures, une chemise et un pull.</p> <p>*Le garçon brun habite à Marseille.</p> <p>*Pour aller au collège, il met un jean, des baskets et un blouson.</p> <p>*Le garçon qui met des chaussures pour aller au collège est roux. Il aime le look habillé.</p>	<p>Cherchez les mots :</p> <p>Garçon = jeune homme, enfant de sexe masculin</p> <p>Blond = d'une couleur entre le doré et le châtain clair</p> <p>Look = apparence, style de quelqu'un ou de quelque chose</p> <p>Décontracté = détendu</p> <p>Bordeaux = ville du sudouest de la France</p> <p>Il met > mettre = porter un vêtement, poser, placer, quelque part</p> <p>basket = chaussure de sport haute, en toile</p> <p>jean = pantalon taillé dans un tissu de coton très serré</p> <p>tee-shirt = maillot en coton en manches courtes et en forme de T</p> <p>chaussure = pièce d'habillement qui recouvre et protège le pied</p> <p>chemise = vêtement en tissu léger couvrant le buste et les bras, avec col et boutonnage</p> <p>pull = tricot avec ou sans manches, qu'on enfle par la tête</p> <p>brun = d'une couleur intermédiaire entre le roux et le noir</p> <p>aller = se mouvoir d'un lieu à un autre</p> <p>blouson = veste d'allure sportive, courte et ample</p> <p>roux = d'une couleur entre le jaune et le rouge</p> <p>habillé = vêtu, élégant</p>
--	--

Associez les deux colonnes

1.- garçon	a.- chaussure de sport haute, en toile	
2.- basket	b.- jeune homme, enfant de sexe masculin	
3.- chemise	c.- pantalon taillé dans un tissu de coton très serré	
4.- jean	d.- apparence, style de quelqu'un ou de quelque chose	
5.- look	e.- vêtement en tissu léger couvrant le buste et les bras, avec col et boutonnage	



Session 22.

Écoutez le dialogue. {track133.mp3}

<p>- Karima, qu'est-ce que tu aimes comme look?</p> <p>- J'aime le look décontracté.</p> <p>- Le look décontracté?</p> <p>- Oui, c'est pratique. Pour aller au collège, en ville...ouais, c'est pratique.</p> <p>- Et toi, Martin, qu'est-ce que tu aimes comme look?</p> <p>- Moi, j'adore les baskets, les tee-shirt larges, les sweats, le look sport, quoi! C'est sympa le look sport! Moi, j'adore.</p> <p>- Et toi, Antoine, tu aimes le look sport?</p> <p>- Le look sport? Ah non! Je déteste. Le look sport, c'est moche.</p> <p>- Et toi Nathalie, qu'est-ce que tu aimes comme look?</p> <p>- Moi, j'aime le look habillé. Pas pour tous les jours mais, j'aime bien ça. C'est sympa le look habillé.</p>	
--	--

Associez les deux colonnes

<p>1.tu aimes</p> <p>2.look</p> <p>3.look décontracté</p> <p>4.large</p> <p>5.sweat</p> <p>6.look sport</p> <p>7.sympa</p> <p>8.j'adore</p> <p>9.je déteste</p> <p>10.look habillé</p>	<p>a.ancho</p> <p>b.sudadera</p> <p>c.estilo deportivo</p> <p>d.bonito</p> <p>e.me encanta</p> <p>f.odio</p> <p>g.estilo elegante</p> <p>h.te gusta</p> <p>i.estilo</p> <p>j.estilo informal</p>	
--	--	--

Session pratique 22.

Grand sondage : Que penses-tu de la mode?

Pascal	Ça dépend...Il y a des tenues sympa et des tenues très moches	Tenue = manière de se vêtir Sympa = agréable, plaisant Moché = laid; méprisable, désagréable
Élise	La mode, c'est génial ! Mes copines et moi, on adore aller dans les magasins et regarder les nouveaux vêtements.	Copine = amie On adore > nous adorons > adorer = aimer avec passion; rendre un culte à un dieu magasin = établissement de commerce plus ou moins important nouveau = qui n'existe que depuis peu de temps vêtement = tout ce qui sert à couvrir le corps, habit
Sophie	Ce n'est pas important ! Moi, je mets toujours des jeans et un tee-shirt en été, ou un pull avec un blouson en hiver parce que c'est très pratique.	Je mets > Mettre = porter un vêtement Toujours = sans cesse, sans fin Été = saison chaude de l'année, du solstice de juin (21 ou 22 juin) à l'équinoxe de septembre (22 ou 23 septembre) Hiver = la plus froide des quatre saisons de l'année (21 ou 22 décembre - 20 ou 21 mars) dans l'hémisphère Nord Parce que = introduit la cause, le motif : étant donné que, puisque
Bernard	La mode ? Moi, je suis contre ; C'est nul ; Moi, je ne mets pas des vêtements parce qu'ils sont à la mode mais parce que je les aime	Nul = sans valeur Vêtement = tout ce qui sert à couvrir le corps; habit
Nicolas	La mode, c'est super ; Elle permet de découvrir le caractère des gens. Par exemple, si tu mets des baskets avec un sweat, tu es sportif.	Permet > Permettre = donner la liberté, donner l'occasion Sweat = pull-over ou polo en jersey de coton ou en tissu-éponge molletonné
Justine	La mode...c'est bête ; Dans ma classe, il y a des filles qui mettent des vêtements à la mode pour imiter d'autres filles. C'est nul !	Bête = sot, stupide Fille = personne jeune ou enfant du sexe féminin
Nathalie	Moi, j'aime bien changer de look : pour aller au collège, je mets une tenue habillée et pour aller en ville avec mes copines, je mets une tenue décontractée, c'est plus sympa.	Changer = remplacer une personne ou une chose par une autre Habillé = élégant, chic Ville = agglomération d'une certaine importance où la majorité des habitants est occupée par le commerce, l'industrie ou l'administration Décontracté = détendu; qui marque de l'aisance, de la désinvolture

Question : Avec qui es-tu d'accord ? Je suis d'accord avec ...



Session 23.

Écoutez ce dialogue. {track137.mp3}

<p>- Ça me va cette veste? - Oui, oui, ça te va bien. - Non, ça ne te va pas.</p> <p>- Ça me va cet anorak? - Mais oui, ça te va bien. - Non, ça ne te va pas.</p> <p>- Ça me va ce blouson? - Oui, ça te va bien. - Ah non, ça ne te va pas!</p> <p>- Et ces chaussures, ça me va? - Ah non, ça ne te va pas!</p>		
--	--	--

Associez les deux colonnes

<p>1.cette veste 2.cet anorak 3.ce blouson 4.ces chaussures 5.ça me va 6.ça ne me va pas</p>	<p>a.estos zapatos b.me va c.no me va d.esta chaqueta e.este anorak f.esta chaqueta de sport</p>	
--	--	--

Associez les deux colonnes

<p>1.ça me va 2.oui, ça te va bien 3.non, ça te va pas 4.vêtements 5.c'est trop grand 6.c'est trop petit 7.ce n'est pas ton genre 8.donner une opinion</p>	<p>a.sí, te va bien b.no, no te va c.ropa d.es demasiado grande e.es demasiado pequeño f.no es tu estilo g.dar una opinión h.me va</p>	
--	--	--

Session pratique 23.

Observez

Les adjectifs démonstratifs.		
Singulier		Pluriel
Masculin	Féminin	ces
+ consonne	<i>ce</i>	
+ voyelle ou h muet	<i>cet</i>	

Exemples : ce garçon, cet homme, cette fille, ces garçons, ces hommes, ces filles.

Complète avec *ce, cet, cette, ces*, selon les cas

Waaa...! Super ...(1)...jupe noire ! Et ...(2)...tee-shirt à fleurs ! Géniales ...(3)... bottes noires ! Et ...(4)... anorak fluo, cool ! Je prends ...(5)... nouvelle tenue !	a.ce b.cet c.cette d.ces e.cette
---	--

Lisez

<p>Situation 1.</p> <p>1.Je voudrais un pantalon. 2.Sport ou habillé? 3.Habillé 4.De quelle couleur? 5.Bleu 6.Tiens ; 7. Oooh...! Je déteste. Ça ne me va pas.</p> <p>Situation 2.</p> <p>1.Je voudrais un pantalon. 2.Sport ou habillé? 3.Sport. 4.De quelle couleur? 5.Noir. 6.Tiens! 7.Waaaa...! J'adore ! Ça me va? 8.Oui, ça te va très bien. C'est sympa.</p>	<p>Cherchez les mots</p> <p>Je voudrais > vouloir = avoir l'intention, la volonté de Habillé = élégant, chic Bleu = de la couleur du ciel sans nuages Je déteste > détester = avoir de l'aversion pour, avoir en horreur, abhorrer, exécrer Ça = cette chose-là Noir = d'une couleur foncée analogue à celle du charbon Tiens = sert à marquer la surprise J'adore > adorer = aimer avec passion Sympa = agréable, plaisant</p>
---	--

Associez les deux colonnes

1.- noir	a.- avoir de l'aversion pour, avoir en horreur, abhorrer, exécrer	
2.- habillé	b.- d'une couleur foncée analogue à celle du charbon	
3.- détester	c.- agréable, plaisant	
4.- sympa	d.- de la couleur du ciel sans nuages	
5.- bleu	e.- élégant, chic	



Session 24.

Écoutez ce dialogue. {track138.mp3}

<p>1.- J'aime bien ce pull. Ça me va? - Wouaouh! Ça te va super-bien! C'est ton genre.</p> <p>2.- Elle est chouette cette veste! Ça me va? - Euh...ben...pas trop hein...non, ça ne te va pas. Ce n'est pas exactement ton genre.</p> <p>3.- Regarde! J'aime bien ce tee-shirt. Ça me va? - Ben...euh...non, c'est trop petit.</p> <p>4.- J'adore cette jupe. Ça me va? -- Ben..., non, c'est trop grand.</p> <p>5.- Wouah! Super-géniales ces baskets! Ça me va? - Euh...non. Ce n'est pas ton genre.</p> <p>6.- Elle est super cette robe! Ça me va? - Ah oui! Ça te va super-bien. Ah oui! Vraiment bien!</p>	
--	--

Associez les deux colonnes

<p>1.j'aime bien 2.ce pull 3.c'est ton genre 4.chouette 5.cette veste 6.regarde 7.ce tee-shirt 8.c'est trop petit 9.j'adore 10.cette jupe 11.ces baskets 12.cette robe</p>	<p>e.esta chaqueta f.mira g.esta camiseta h.es demasiado pequeño i.me encanta j.esta falda k.estas zapatillas de deporte l.este vestido a.me gusta mucho b.este jersey c.es tu estilo d.estupenda</p>	
--	---	--

Lisez

Zoom sur ce, cet, cette, ces

Masculin singulier : ce. Exemple : ce sweat.

Masculin singulier

(devant voyelle ou h muet) : cet. Exemple : cet anorak

Féminin singulier : cette. Exemple : cette fille.

Pluriel : ces. Exemples : ces sweats, ces anoraks, ces filles.

Session pratique 24.

Lisez

<p>Situation 1</p> <p>C'est trop grand ! Oh ! Tu es moche avec cette robe !</p> <p>Ces bottes, ce n'est pas ton genre. Nulles, ces bottes !</p> <p>Ça ne te va pas, c'est trop petit ! Ridicule la chemise ; Nul, le pantalon !</p> <p>Ce n'est pas pratique pour aller au collège. Tu es ridicule avec cette tenue.</p> <p>Situation 2.</p> <p>Ça me va cet anorak ? Non, ça ne te va pas. C'est trop grand.</p> <p>Ça me va cette veste ? Non, ça ne te va pas. C'est trop petit.</p> <p>Ça me va ce blouson ? Oui, ça te va très bien.</p>	<p>Cherchez les mots :</p> <p>Trop = plus qu'il ne faudrait Moche = laid ; désagréable, pénible Robe = vêtement féminin composé d'un corsage et d'une jupe d'un seul tenant Genre = façon, manière ; catégorie Nulle = sans valeur Chemise = vêtement en tissu léger couvrant le buste et les bras, avec col et boutonnage Pour = indique le lieu où l'on va Aller = se mouvoir d'un lieu à un autre Tenue = habillement propre à une profession, à une activité, à une circonstance</p> <p>Veste = vêtement à manches, ouvert devant, qui couvre le buste jusqu'aux hanches Blouson = veste d'allure sportive, courte et ample, serré à la taille</p>
---	--

Associez les deux colonnes

1.- genre	a.- sans valeur	
2.- nulle	b.- habillement propre à une profession, à une activité, à une circonstance	
3.- tenue	c.- façon, manière ; catégorie	
4.- robe	d.- laid ; désagréable, pénible	
5.- moche	e.- vêtement féminin composé d'un corsage et d'une jupe d'un seul tenant	



Session 25.

Écoutez ce dialogue. {track139.mp3}

<p>1.- Waouh, il est joli ce pull court large. - Oui, et il n'est pas cher. 29 euros 46. 2.- Génial, ce pantalon étroit rouge. - Bof...Moi, je n'aime pas ce rouge. Je préfère les pantalons noirs. 3.- J'adore ce tee-shirt étroit. - Moi aussi. Il coûte combien? - 15 euros 74. - Oh là là, c'est cher. 4.- Regarde ces chaussures. - Ouais, mais moi je n'aime pas la couleur, marron, c'est moche. - Moi j'aime bien le marron. 5.- Le pantalon! - Le rouge? - Non, le large à carreaux à 36 euros 70. - Beurk...je n'aime pas, c'est moche. - Je ne suis pas d'accord, il est génial. - Bof... 6.- Et la minijupe à rayures, super! Pour aller au collège, c'est bien. - Je n'aime pas les minijupes. - Moi, j'adore, elle est vraiment jolie. - Je préfère la longue, à 23 euros 92.</p>	
--	--

Associez les deux colonnes

<p>1.joli 2.court 3.large 4.cher 5.pas cher 6.étroit 7.rouge 8.aussi 9.il coûte 10.combien 11.moche 12.à carreaux 13.génial 14.minijupe 15.à rayures 16.la longue</p>	<p>a.cuánto b.feo c.de cuadros d.genial e.minifalda f.de rayas g.la larga h.bonito i.corto j.ancho k.carro l.barato m.estrecho n.rojo o.también p.cuesta</p>	
--	---	--

Session pratique 25.

Reliez les deux colonnes

1.cinquante	a.16	
2.soixante-huit	b.21	
3.quarante-trois	c.68	
4.trente-neuf	d.50	
5.quatre-vingt-douze	e.43	
6.quatre-vingt-six	f.92	
7.dix-sept	g.39	
8.soixante-dix-huit	h.86	
9.seize	i.78	
10.vingt et un	j.17	

Écrivez en toutes lettres

10 :

1 :

31 :

100 :

24 :

93 :

36 :

42 :

65 :

73 :

84 :

57 :



Session 26.

Écoutez ces dialogues. {track140.mp3}

<p>1.- 205. - Pardon? - 205. - Ah, 205, merci.</p> <p>2.- 758. - Vous pouvez répéter? - 758.</p> <p>3.- 816. - 860? - non, 816, 816.</p> <p>4.- 632. - Plus lentement, s'il vous plaît. . 632.</p> <p>5.- 541, 541, je répète? - Non, non, ça va, j'ai compris.</p> <p>6.- 975. - Oh là là, c'est difficile. - Non, c'est facile, écoute bien : 975. - 975, O.K.</p>	
--	--

Associez les deux colonnes

<p>1.pardon 2.merci 3.vous pouvez 4.répéter 5.plus lentement 6.s'il vous plaît 7.ça va 8.j'ai compris</p>	<p>a.puede b.repetir c.más despacio d.por favor e.está bien f.he entendido g.perdón h.gracias</p>	
---	---	--

Lisez

100 cent	101 cent un	102 cent deux
200 deux cents	201 deux cent un	202 deux cent deux
300 trois cents	301 trois cent un	302 trois cent deux
400 quatre cents	401 quatre cent un	402 quatre cent deux
500 cinq cents	501 cinq cent un	502 cinq cent deux
600 six cents	601 six cent un	602 six cent deux
700 sept cents	701 sept cent un	702 sept cent deux
800 huit cents	801 huit cent un	802 huit cent deux
900 neuf cents	901 neuf cent un	902 neuf cent deux
1000 mille		

Session pratique 26.

Reliez les deux colonnes

1. Dix	a. 26	
2. vingt-six	b. 200	
3. deux cents	c. 10	
4. quatre-vingt-treize	d. 642	
5. six cent quarante-deux	e. 93	
6. neuf cent trois	f. 903	
7. cent vingt-deux	g. 600	
8. quatre-vingt-dix-sept	h. 97	
9. six cents	i. 122	
10. cinq cents	j. 500	
11. cent dix	k. 293	
12. deux cent quatre-vingt-treize	l. 110	
13. douze	m. 12	
14. cent un	n. 36	
15. trente six	o. 101	

Même exercice

1. six cents	a. 1000	
2. mille	b. 503	
3. cinq cent trois	c. 600	
4. cent vingt-six	d. 126	
5. quatre cent un	e. 901	
6. neuf cent un	f. 401	
7. dix-sept	g. 84	
8. huit cent quatre	h. 804	
9. quatre-vingt-quatre	i. 17	
10. seize	j. 16	
11. six cent vingt et un	k. 500	
12. cinq cents	l. 621	
13. trente-trois	m. 90	
14. quatre-vingt-dix	n. 504	
15. cinq cent quatre	o. 33	



Session 27.

Écoutez le dialogue. {track203.mp3}

<p>Qu'est-ce que je fais le matin?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eh bien...je me réveille à sept heures. 2. Je me brosse les dents dans la salle de bains. 3. Je prends mon petit déjeuner dans la cuisine. 4. Je m'habille dans ma chambre. 5. Je me lève à sept heures dix. 6. Je me lave dans la salle de bains. 	
---	--

Associez les deux colonnes

<ol style="list-style-type: none"> 1.le matin 2.je fais 3.je me réveille 4.je me brosse les dents 5.la salle de bains 6.le petit déjeuner 7.la cuisine 8.la chambre 9.je me lève 10.je me lave 11.à sept heures dix 12.je prends 	<ol style="list-style-type: none"> a.el cuarto de baño b.el desayuno c.la cocina d.la habitación e.me levanto f.me lavo g.a las siete y diez h.tomo i.por la mañana j.hago k.me despierto l.me cepillo los dientes 	
--	--	--

Associez les deux colonnes

<ol style="list-style-type: none"> 1.je me réveille 2.je me lève 3.je me lave 4.je m'habille 5.je prends mon petit déjeuner 6.je me brosse les dents 	<ol style="list-style-type: none"> a.me lavo b.me visto c.desayuno d.me cepillo los dientes e.me despierto f.me levanto 	
--	---	--

Session pratique 27

Lisez ces phrases

<ul style="list-style-type: none"> *Il se lave *Il se brosse les dents *Il sort *Il prend son petit déjeuner *Il arrive au collège *Il se lève *Il se réveille *Il s'habille 	<p>Cherchez les mots :</p> <p>Se brosse > se brosser = frotter ses vêtements, une partie de son corps avec une brosse ou ustensile de nettoyage à filements souples fixés sur une monture</p> <p>Sort > sortir = aller hors de, quitter un lieu</p> <p>Prend > prendre = manger, boire; saisir, attraper, tenir</p> <p>Petit déjeuner = repas du matin</p> <p>Arrive > arriver = parvenir à destination</p> <p>Se lève > se lever = se mettre debout, sortir du lit</p> <p>Se réveille > se réveiller = cesser de dormir</p> <p>S'habille > s'habiller = mettre ses vêtements sur soi</p>
--	--

Mets les phrases antérieures dans l'ordre chronologique

1. Il se réveille

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8. Il arrive au collège

Écris l'heure à laquelle tu fais ces actions chaque jour.

1. Je me réveille à ...

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8. J'arrive au collège à ...

1.- sortir	a.- se mettre debout, sortir du lit	
2.- se lever	b.- mettre ses vêtements sur soi	
3.- se réveiller	c.- aller hors de, quitter un lieu	
4.- s'habiller	d.- repas du matin	
5.- petit déjeuner	e.- cesser de dormir	

Session 28.



Lisez

La journée d'un grand footballeur.

- a) À 8 h 30, le réveil sonne. Pierre se réveille.
- b) Au stade, il se prépare pour l'entraînement. Il s'habille dans les vestiaires.
- c) De 10 h à 11 h, il s'entraîne avec le reste de l'équipe.
- d) À midi, il passe à la télé.
- e) L'après-midi, il se repose en famille à la maison.
- f) À 20 h 30, le match commence.

Associez les deux colonnes

- 1.le match
- 2.le stade
- 3.l'entraînement
- 4.les vestiaires
- 5.il s'habille
- 6.l'après-midi
- 7.à la maison
- 8.le réveil
- 9.il se réveille
- 10.il s'entraîne
- 11.à midi
- 12.il se prépare

- a.el entrenamiento
- b.los vestuarios
- c.se viste
- d.por la tarde
- e.en casa
- f.el despertador
- g.se despierta
- h.se entrena
- i.a las doce
- j.se prepara
- k.el partido
- l.el estadio

Lisez

Zoom sur les verbes pronominaux.

Dans les verbes pronominaux, il y a un pronom. Quel pronom? Ça dépend de la personne.

- je ME lève
- tu TE lèves
- il SE lève
- nous NOUS levons
- vous VOUS levez
- ils SE lèvent

Session pratique 28.

Associez les deux colonnes.

Français	Espagnol	
1.nous nous reposons	a.te levantas	
2.tu te lèves	b.ella se levanta	
3.elle se lève	c.descansamos	
4.on s'entraîne	d.me visto	
5.je m'habille	e.se entrenan	
6.ils s'entraînent	f.nos entrenamos	
7.elles se lèvent	g.os laváis	
8.vous vous habillez	h.ellas se levantan	
9.vous vous lavez	i.os vestís.	
10.tu te réveilles	j.ella se despierta	
11.elle se réveille	k.tú te despiertas	
12.nous nous lavons	l.nos lavamos	
13.je m'entraîne	m.te entrenas	
14.tu t'entraînes	n.me entreno	



Session 29.

Écoutez la chanson. {track204.mp3}

Tu te lèves le matin / Et le monde se réveille / Et tu brilles /
Et la vie est plus belle / Bonjour, bonjour, le soleil, /
Tu te lèves et le monde se réveille.
Au soleil, sous la pluie, / On s'amuse, on s'ennuie /
À midi, à minuit, / C'est normal, c'est la vie.

Tu te lèves le matin / Et le monde se réveille / Et tu brilles /
Et la vie est plus belle / Bonjour, bonjour, le soleil, /
Tu te lèves et le monde se réveille.
Je me lève, je m'habille / Au collègue, c'est lundi. /
Vivement samedi! / C'est normal, c'est la vie.

Tu te lèves le matin / Et le monde se réveille / Et tu brilles /
Et la vie est plus belle / Bonjour, bonjour, le soleil, /
Tu te lèves et le monde se réveille.
Je me couche chaque soir, / Je m'endors, tôt ou tard, /
Doucement, sans cauchemars, / C'est normal, c'est comme ça.

Tu te lèves le matin / Et le monde se réveille / Et tu brilles /
Et la vie est plus belle / Bonjour, bonjour, le soleil, /
Tu te lèves et le monde se réveille.
Bonjour, bonjour, le soleil, /
Tu te lèves et le monde se réveille.

Mots-clé

Se lever =

Se réveiller =

Le soleil =

Sous la pluie =

On s'amuse =

on s'ennuie =

à midi =

à minuit =

Session pratique 29.

Lisez ces phrases

<p>*Le samedi soir nous nous couchons tard et nous nous endormons tout de suite.</p> <p>*Il est sept heures et demie. Julie et Chloé se réveillent.</p> <p>*Les footballeurs s'habillent dans les vestiaires.</p> <p>*Le week-end, vous vous levez tard : à neuf heures et demie.</p> <p>*Le dimanche, je ne vais pas au collège, je me repose.</p> <p>*Alain et Vincent se ressemblent , ils sont jumeaux.</p> <p>*Mon frère se moque de moi parce que ma jupe est trop courte</p> <p>*Quand je vais chez ma grand-mère, je m'amuse beaucoup.</p> <p>*Pierre et sa soeur se disputent tous les jours.</p> <p>*Si tu t'ennuies, lis un livre, écoute un C.D. ou va chez un copain.</p>	<p>Cherchez les mots</p> <p>Nous nous couchons > se coucher = se mettre au lit</p> <p>elles se réveillent > se réveiller = cesser de dormir</p> <p>ils s'habillent > s'habiller = mettre ses vêtements sur soi</p> <p>vous vous levez > se lever = se mettre debout, sortir du lit</p> <p>je me repose > se reposer = cesser de travailler pour éliminer la fatigue</p> <p>ils se ressemblent > se ressembler = offrir une ressemblance ou analogie mutuelle</p> <p>il se moque > se moquer = prendre quelqu'un pour un sot</p> <p>je m'amuse > s'amuser = se distraire. prendre plaisir à</p> <p>ils se disputent > se disputer = se quereller</p> <p>tu t'ennuies > s'ennuyer = éprouver de la lassitude morale produite par le désœuvrement, le manque d'intérêt, etc.</p>
--	---

Associez les deux colonnes

1.- s'amuser	a.- se mettre au lit	
2.- se coucher	b.- se distraire. prendre plaisir à	
3.- s'habiller	c.- se quereller	
4.- se disputer	d.- cesser de travailler pour éliminer la fatigue	
5.- se reposer	e.- mettre ses vêtements sur soi	



Session 30.

Écoutez ce dialogue. {track207.mp3}

<p>- Pardon monsieur, je fais une enquête sur les adolescents. Je peux vous poser quelques questions?</p> <p>- Une enquête? Non, non, désolé, je n'aime pas les enquêtes.</p> <p>- Bon, merci.</p> <p>- Bonjour madame, je fais une enquête sur les adolescents, je peux vous poser quelques questions?</p> <p>- Bien sûr, oui.</p> <p>- Les adolescents, ils sont sympa?</p> <p>- Sympa? Non, non, ils ne sont pas sympa.</p> <p>- Ah bon! Ils ne sont pas sympa?</p> <p>- Non, et puis, vous savez, ils se ressemblent tous.</p> <p>- Ah bon, ils se ressemblent tous. Vous croyez?</p> <p>- Bien sûr! Et en plus, ils sont fainéants. Le week-end, par exemple, ils ne se lèvent pas avant midi. Vous entendez, ils ne se lèvent pas avant midi!</p> <p>- Et pourquoi?</p> <p>- Parce qu'ils se couchent tard . Ils sortent avec les copains, ils rentrent tard et ils se couchent tard.</p> <p>...</p>	
---	--

Associez les deux colonnes

<p>1.ils / elles se lèvent</p> <p>2.ils / elles se couchent</p> <p>3.ils / elles se disputent</p> <p>4.ils / elles se ressemblent</p> <p>5.ils / elles s'intéressent</p> <p>6.ils / elles s'ennuient</p> <p>7.oui, je suis d'accord</p> <p>8.non, je ne suis pas d'accord</p>	<p>a.se parecen</p> <p>b.se interesan</p> <p>c.se aburren</p> <p>d.sí, estoy de acuerdo</p> <p>e.no, no estoy de acuerdo</p> <p>f.se levantan</p> <p>g.se acuestan</p> <p>h.se pelean</p>	
---	---	--

Session pratique 30.

Plaisir de lire.

Choses qui nous rendent heureux.

<ol style="list-style-type: none">1. avoir des copains au collège.2. être avec mes grands-parents.3. dormir avec mon chien.4. quand un prof est absent.5. inviter des amis à la maison.6. manger des tartes à la crème.7. quand la cloche sonne à 16h 30.8. inviter des amis au cinéma..9. avoir de bonnes notes.10. jouer avec mon chat.11. manger des frites au restaurant.12. un bisou de ma grand-mère dans mon lit.13. manger des gâteaux au chocolat.14. avoir des parents super-sympa.15. la récréation.16. les cadeaux de Noël.17. décorer ma chambre comme je veux.18. aller en Bretagne voir ma grand-mère.19. regarder mes séries préférées à la télé.20. manger des spaghetti avec du ketchup.21. recevoir des lettres de mes copines.22. dormir chez une amie le samedi soir.23. avoir un chat.24. les vacances.25. faire la fête.	<p>Cherchez les mots :</p> <p>Copains = amis Grands-parents = le grand-père et la grand-mère, ou père du père ou de la mère et mère du père ou de la mère Chien = mammifère carnivore domestique à l'odorat développé, éleve pour la chasse, l'agrément, la garde ou le trait Prof > professeur = enseignant du second degré ou supérieur Manger = mâcher et avaler afin de se nourrir Cloche = instrument d'airain, creux, évasé, suspendu, dont on tire des sons par un battant placé au milieu Avoir = posséder Jouer = se divertir, s'amuser; se livrer à un jeu Chat = petit mammifère carnassier généralement domestique Bisou = baiser, action de poser ses lèvres sur Gâteau = pâtisserie à base de farine, de beurre, d'oeufs et de sucre Parents = le père et la mère Récréation = temps accordé aux enfants dans les écoles pour jouer; détente, délasserment Cadeau = objet offert pour faire plaisir; présent Chambre = pièce où l'on se couche Je veux > vouloir = avoir l'intention, la volonté de Aller = se mouvoir d'un lieu à un autre Voir = percevoir par la vue Grand-mère = mère du père ou de la mère Regarder = porter la vue sur Lettre = message écrit, épître, missive Chez = dans la demeure, le milieu, la famille de</p>
---	--

Décrivez 10 choses qui vous rendent heureux :



Session 31.

Écoutez ce dialogue. {track209.mp3}

<p>- Qu'est-ce que tu fais, Martin? - Je range mes affaires, après un week-end sportif. - Qu'est-ce que tu as fait? - Samedi matin, j'ai retrouvé des copains au parc et on a joué au basket. Génial! - Et qui a gagné le match? - Euh... - D'accord, tu n'as pas gagné. Et samedi après-midi, qu'est-ce que tu as fait? - J'ai acheté un tee-shirt en ville. Regarde, tu aimes? - Orange? Tu aimes cette couleur, toi? - Ouais, j'aime bien, ouais. - Pas moi. Et samedi soir, qu'est-ce que tu as fait? - J'ai vu un film de science-fiction au cinéma. - Et dimanche? - Dimanche matin, j'ai écouté de la musique dans ma chambre et l'après-midi, piscine. - Tout seul? - Non, avec Antoine. On a nagé pendant deux heures. - Et dimanche soir, tu as fait tes devoirs? . Non, j'ai regardé la télé. - Et tes devoirs? - Ben..</p>	
---	--

Associez les deux colonnes

<p>1.qu'est-ce que tu fais? 2.je range mes affaires 3.qu'est-ce que tu as fait? 4.j'ai retrouvé des copains 5.on a joué au basket 6.qui a gagné le match? 7.samedi après-midi 8.j'ai acheté un tee-shirt 9.j'ai vu un film policier 10.j'ai écouté de la musique 11.on a nagé pendant deux heures 12,tu as fait tes devoirs?</p>	<p>a.el sábado por la tarde b.he comprado una camiseta c.he visto una película policíaca d.he escuchado música e.hemos nadado durante dos horas f.¿qué haces? g.coloco mis cosas h.¿qué has hecho? i.me he encontrado con unos amigos j.hemos jugado al baloncesto k.¿quién ha ganado el partido? l.¿has hecho tus deberes?</p>	
---	--	--

Session pratique 31.

Paul et Richard sont jumeaux. Ils racontent leur week-end.

Paul	Richard	
<p>Dur le week-end !</p> <p>Hier matin, j'ai commencé à travailler à sept heures et demie : j'ai fait un devoir de maths (super-facile !) et un devoir d'histoire (je déteste l'histoire).</p> <p>J'ai travaillé jusqu'à dix heures. Ensuite, j'ai rangé ma chambre.</p> <p>J'ai fait les courses et j'ai aidé ma mère à préparer le déjeuner. L'après-midi, j'ai gardé mon petit frère Sébastien. À quatre heures, impossible de travailler. Mon frère Richard met toujours la musique très fort. Alors j'ai regardé le film à la télé et j'ai promené mon chien Scoubidou. Ce matin, j'ai révisé le français pour le contrôle de mardi (je veux avoir une bonne note j) Cet après-midi, j'ai recopié le cours de géo : les paysages de l'Europe, super !</p> <p>*Oh là là, il est six heures ! J'ai mal à la tête...je vais me reposer devant la télé, avec Scoubidou sur les genoux. Et ce soir, je vais me coucher tôt pour être en forme demain.</p>	<p>Génial, le week-end"</p> <p>*Samedi, j'ai fait la grasse matinée. J'ai pris mon petit déjeuner à dix heures et demie. : deux croissants et un chocolat.</p> <p>Ensuite, j'ai joué aux jeux vidéo, j'ai téléphoné à mon ami Pierre et on a retrouvé des copains en ville. À midi et demi j'ai mangé chez ma grand-mère : du poulet avec du riz (j'adore...) et un gâteau au chocolat. L'après-midi, j'ai écouté des C.D. dans ma chambre avec Fred, un camarade de classe. De cinq à six, on a joué au basket. Ce matin, j'ai fait du vélo et cet après-midi, j'ai regardé le film de science-fiction à la télé.</p> <p>Oh là là, il est six heures ! J'ai mal à la tête...et je dois réviser pour le contrôle de français. Paul est super-bon en français. Il va m'aider...</p>	<p>Cherchez les mots :</p> <p>Faire la grasse matinée = se lever tard</p> <p>ensuite = après, à la suite de, dans l'espace et le temps</p> <p>ranger = mettre en ordre</p> <p>retrouver = découvrir la personne cherchée</p> <p>après-midi = partie du jour depuis midi jusqu'au soir</p> <p>copains = amis</p> <p>poulet = petit de la poule</p> <p>riz = graminée cultivée dans les terrains humides des pays chauds, et dont le grain farineux est un aliment nutritif</p> <p>gâteau = pâtisserie à base de farine, de beurre, d'oeufs et de sucre</p> <p>camarade = compagnon d'études, de travail, de chambre</p> <p>mal = souffrance, douleur physique</p> <p>devant = en face de</p> <p>genou = articulation de la jambe à la cuisse</p> <p>se coucher = se mettre au lit</p> <p>tôt = avant un moment qui sert de point de repère</p> <p>demain = le jour qui suit immédiatement celui où l'on est</p> <p>je dois > devoir = être obligé de</p> <p>aider = secourir, assister</p> <p><u>Lexique</u></p> <p>Recopier = pasar a limpio</p>



Session 32.

Écoutez ce dialogue. {track212.mp3}

1.- Qu'est-ce que tu as fait le week-end dernier, Antoine?
- Samedi, j'ai regardé la télé et j'ai fait mes devoirs.
- Et dimanche?
- J'ai retrouvé des copains au centre sportif et on a joué au foot
- Au foot? Et qui a gagné le match?
- Nous! Eh...bien sûr.

2.- Et toi Nathalie, qu'est-ce que tu as fait le week-end dernier?
- Eh bien...samedi j'ai écouté de la musique dans ma chambre et j'ai surfé sur Internet.
- Et dimanche?
- Le matin et l'après-midi, j'ai fait mes devoirs, pendant trois heures!. Tous les profs nous ont donné des devoirs : maths, anglais, français, histoire, géo, tous.
- Oh là là!
- Ah oui. Tu vois, dur dur le dimanche! Pas de vélo, pas de promenade avec le chien, pas de télé, rien, rien, devoirs et devoirs!
- Oh...dur!

Lisez

Zoom sur le passé composé avec avoir

j'ai joué au football

tu as joué au football

il a joué au football

nous avons joué au football

vous avez joué au football

ils ont joué au football

j'ai + participe passé

tu as + participe passé

il a + participe passé

nous avons + participe passé

vous avez + participe passé

ils ont + participe passé

Session pratique 32.

Relève tous les participes passés et écris les infinitifs correspondants.

<ul style="list-style-type: none">*Il a travaillé jusqu'à dix heures*Il a regardé la télé*Il a écouté des C.D.*Il a fait les courses*Il a promené son chien*Il a fait ses devoirs*Il a mangé du poulet avec du riz*Samedi, il a fait la grasse matinée*Il a aidé sa mère*Il a retrouvé des copains en ville*Il a joué au basket*Il a recopié le cours de géo*Il a téléphoné à un copain*Il a fait du vélo*Il a joué aux jeux vidéo	Travaillé>travailler
--	----------------------



Session 33.

Écoutez ce dialogue. {track213.mp3}

<p>- Martin, qu'est-ce qu'on peut faire pour aider à la maison?</p> <p>- Pour aider à la maison? mmm...on peut faire son lit. Moi, je fais mon lit tous les matins.</p> <p>- Nathalie, qu'est-ce qu'on peut faire pour aider à la maison?</p> <p>- Eh bien...on peut faire le ménage. Par exemple, moi, dimanche dernier j'ai fait le ménage.</p> <p>- Qu'est-ce qu'on peut faire pour aider à la maison, Antoine?</p> <p>- On peut ranger sa chambre. . Et tu ranges ta chambre?</p> <p>- Oui, tous les samedis. Mais je n'aime pas ça. Ah non! Pas du tout! C'est pas marrant!</p> <p>- Flore, qu'est-ce qu'on peut faire pour aider à la maison?</p> <p>- Pour aider à la maison, on peut, je sais pas, on peut faire les courses. Moi je vais souvent au supermarché, J'adore faire les courses.</p> <p>- Thomas, qu'est-ce qu'on peut faire pour aider à la maison?</p> <p>- On peut faire la cuisine. . Et tu sais faire la cuisine?</p> <p>- Oui, et j'adore ça. Surtout les gâteaux.</p> <p>- Qu'est-ce qu'on peut faire pour aider à la maison, Kristelle?</p> <p>- On peut mettre le couvert, et puis, on peut faire la vaisselle aussi. Moi, je mets le couvert et ma soeur fait la vaisselle tous les soirs.</p>	
--	--

Associez les deux colonnes

<p>1.ranger sa chambre</p> <p>2.faire la cuisine</p> <p>3.faire le ménage</p> <p>4.faire les courses</p> <p>5.faire son lit</p> <p>6.mettre le couvert</p> <p>7.faire la vaisselle</p>	<p>a.hacer la comida</p> <p>b.hacer la limpieza</p> <p>c.hacer las compras</p> <p>d.hacer la cama</p> <p>e.poner la mesa</p> <p>f.recoger la habitación</p> <p>g.fregar los platos</p>	
--	--	--

Session pratique 33.

Lisez ces phrases

<p>Lise a mis le couvert, rangé sa chambre, fait le ménage et la cuisine.</p> <p>Lise n'a pas fait les courses, ni son lit, ni lavé la voiture, ni fait la vaisselle.</p> <p>Cloé et Lise ont fait les mêmes choses.</p> <p>Tous ces jeunes ont mis le couvert sauf Laure.</p> <p>Cloé, Michel, Lise et Laure n'ont pas fait les courses.</p> <p>Jean n'a pas fait sa chambre.</p> <p>Michel et Laure ont fait la vaisselle, leur lit et le ménage mais pas la cuisine</p>	<p>Cherchez les mots :</p> <p>Mettre le couvert = disposer sur la table ce qui est nécessaire à un repas</p> <p>Courses = achats, commissions</p> <p>Lit = meuble sur lequel on se couche</p> <p>Chose = objet inanimé ou entité abstraite</p> <p>Sauf = excepté</p> <p>Chambre = pièce où l'on se couche</p> <p>Faire la vaisselle = laver les plats et les ustensiles qui ont servi au repas</p> <p>Ménage = entretien de la maison, travaux domestiques</p> <p>Faire la cuisine = préparer les aliments</p>
--	---

Associez les deux colonnes

1.- faire la vaisselle	a.- pièce où l'on se couche	
2.- chose	b.- laver les plats et les ustensiles qui ont servi au repas	
3.- faire la cuisine	c.- meuble sur lequel on se couche	
4.- lit	d.- préparer les aliments	
5.- chambre	e.- objet inanimé ou entité abstraite	



Session 34.

Écoutez ce texte. {track215.mp3}

<p>Hier matin, j'ai fait mon lit et j'ai rangé ma chambre, je déteste ça, faire mon lit et ranger ma chambre! L'après-midi, j'ai fait le ménage dans le salon, et ensuite j'ai fait les courses avec ma mère. Et puis, alors, le lit, la chambre, le ménage, les courses, c'est tout. Oui, c'est tout. C'est pas mal, non?</p>	
--	--

Associez les deux colonnes

<p>1.hier matin 2.mon lit 3.ma chambre 4.je déteste ça 5.faire mon lit 6.ranger ma chambre 7.l'après-midi 8.j'ai fait les courses 9.j'ai fait le ménage 10.c'est tout 11.c'est pas mal 12.et</p>	<p>a.hacer la cama b.recoger la habitación c.por la tarde d.he hecho las compras e.he hecho la limpieza f.es todo g.no está mal h.y i.ayer por la mañana j.mi cama k.mi habitación l.odio eso</p>	
--	---	--

Lisez

Zoom sur le passé composé à la forme négative.

Oui

j'ai rangé ma chambre
ils ont fait les courses
j'ai fait mon lit
Marion a mis le couvert
papa a fait la cuisine

Non

je n'ai pas rangé ma chambre
ils n'ont pas fait les courses
je n'ai pas fait mon lit
Marion n'a pas mis le couvert
papa n'a pas fait la cuisine

Session pratique 34.

Lisez ces phrases

<p>Lundi, nous n'avons pas fait les courses. Ce matin, j'ai fait le ménage. Hier, tu as fait tes devoirs. Samedi, vous n'avez pas joué au tennis. Cet après-midi, Antoine n'a pas rangé sa chambre. Dimanche, Martin et Sophie ont regardé la télé. Vendredi après-midi, nous avons écouté de la musique. Hier soir, je n'ai pas gardé mon frère. Jeudi soir, Stéphanie a promené son chien. Mercredi nous avons fait la cuisine. Dimanche après-midi, vous n'avez pas fait de vélo. Hier matin, j'ai mangé une pomme. À trois heures, tu as fait le ménage. Dimanche, Thomas et Chantal n'ont pas mis le couvert. Mardi, Juliette a lavé la voiture. Ce soir, j'ai fait la vaisselle.</p>	<p>Cherchez les mots :</p> <p>Courses = achats, commissions Ménage =entretien de la maison, travaux domestiques Devoir = exercice écrit donné à un élève Tennis = sport qui consiste, pour deux ou quatre joueurs, munis de raquettes, à envoyer une balle par dessus un filet dans les limites du court Ranger = mettre en ordre Après-midi = partie du jour depuis midi jusqu'au soir Garder = veiller sur, prendre soin de Jeudi = quatrième jour de la semaine Soir = dernière partie du jour Faire la cuisine = préparer les aliments Vélo = bicyclette Mettre le couvert = disposer sur la table ce qui est nécessaire à un repas Faire la vaisselle = laver les plats et les ustensiles qui ont servi au repas</p>
---	--

Associez les deux colonnes

1.- jeudi	a.- achats, commissions	
2.- courses	b.- quatrième jour de la semaine	
3.- ranger	c.- disposer sur la table ce qui est nécessaire à un repas	
4.- mettre le couvert	d.- bicyclette	
5.- vélo	e.- mettre en ordre	



Session 35.

Écoutez ce dialogue. {track219.mp3}

<p>- J'ai dix euros par semaine. Avec mon argent de poche, j'achète des magazines et des chewing-gums et je sors avec mes copains.</p> <p>- Je n'ai pas d'argent de poche, mais mes parents achètent mes vêtements et mes affaires du collège. Je fais du baby-sitting pour gagner de l'argent. J'achète des boissons et je vais au cinéma.</p> <p>- J'ai trente euros par mois. Normalement, j'achète des cassettes, je sors avec des copains et je mets de l'argent de côté pour acheter une nouvelle guitare.</p> <p>- Je n'ai pas d'argent de poche, mais j'ai un petit boulot au marché. Je mets de l'argent de côté pour faire un voyage à Nice.</p>	
--	--

Associez les deux colonnes

<p>1.j'ai 2.par semaine 3.argent de poche 4.vêtements 5.affaires du collègue 6.je fais du baby-sitting 7.j'achète des boissons 8.je vais au cinéma 9.par mois 10.j'achète des cassettes 11.je sors avec des copains 12.je mets de l'argent de côté 13.acheter une nouvelle guitare 14.j'ai un petit boulot 15.au marché 16.faire un voyage</p>	<p>a.voy al cine b.al mes c.compro cintas d.salgo con amigos e.ahorro dinero f.comprar una nueva guitarra g.tengo un pequeño curro h.en el mercado i.hacer un viaje j.tengo k.a la semana l.paga m.ropa n.cosas del colegio o.hago de canguro p.compro bebidas</p>	
--	--	--

Session pratique 35.

Lisez ces phrases

<p>Je vais au cinéma parce que j'adore les films de science-fiction.</p> <p>Des bonbons à la fraise, s.v.p.</p> <p>J'aime les magazines sur les montagnes.</p> <p>Le basket, c'est mon sport préféré.</p> <p>Je voudrais des posters de paysages pour décorer les murs de ma chambre.</p> <p>Je mets de l'argent de côté pour acheter un walkman,</p> <p>Rap, funk, rock, j'aime toutes les musiques.</p> <p>Je suis le champion des jeux vidéo.</p>	<p>Cherchez ces mots :</p> <p>Parce que = introduit la cause, le motif : étant donné que, puisque</p> <p>Bonbon = confiserie à base de sucre aromatisé</p> <p>Fraise = fruit du fraisier, plante rosacée</p> <p>Magazine = revue périodique, généralement illustrée</p> <p>Sur = marque la position par rapport à ce qui est plus bas</p> <p>Je voudrais > vouloir = avoir l'intention, la volonté de</p> <p>Mur = ouvrage de maçonnerie ou d'une matière pour enclore un espace, constituer les côtés ou les divisions d'un bâtiment</p> <p>Chambre = pièce où l'on couche</p> <p>Je mets de côté > mettre de côté = placer en réserve</p> <p>Argent = monnaie en pièces ou en billets</p> <p>Acheter = obtenir contre paiement</p> <p>Champion = vainqueur d'une compétition sportive, d'un jeu</p> <p>Jeu vidéo = divertissement utilisant un écran de visualisation et une commande électronique</p>
--	--

Associez les deux colonnes

1.- argent	a.- confiserie à base de sucre aromatisé	
2.- bonbon	b.- monnaie en pièces ou en billets	
3.- fraise	c.- ouvrage de maçonnerie ou d'une matière pour enclore un espace, constituer les côtés ou les divisions d'un bâtiment	
4.- jeu vidéo	d.- fruit du fraisier, plante rosacée	
5.- mur	e.- divertissement utilisant un écran de visualisation et une commande électronique	



Session 36.

Écoutez ce dialogue. {track222.mp3}

<p>1 - Tu as combien d'argent de poche? - J'ai 10 euros par semaine. - Et qu'est-ce que tu achètes? - Des chewing-gums et un magazine. - Des chewing-gums et un magazine? - Oui, c'est ça. - Et tu mets de l'argent de côté? - Oui, un peu, je voudrais acheter un vélo.</p> <p>2 - Tu as combien d'argent de poche? - J'ai 15 euros par mois. - Et qu'est-ce que tu achètes? - Je vais à la patinoire. Et je mets de l'argent de côté aussi. - Ah oui? Et qu'est-ce que tu veux acheter? - Eh bien ... des vêtements.</p> <p>3 - Et toi, tu as combien d'argent de poche? - J'ai 15 euros par semaine. - 15 euros par semaine? C'est bien, non? Et qu'est-ce que tu fais avec cet argent? - J'achète des livres, j'adore lire, et puis j'achète des cassettes aussi. - Et tu mets de l'argent de côté? - De l'argent de côté? Non, moi je dépense tout.</p>	
---	--

Associez les deux colonnes

<p>1.tu mets de l'argent de côté? 2.acheter des vêtements 3.acheter un ordinateur 4.acheter des baskets 5.acheter un vélo 6.acheter un blouson en jean 7.acheter une guitare</p>	<p>a.comprar un ordenador b.comprar zapatillas de deporte c.comprar una bicicleta d.comprar una cazadora vaquera e.comprar una guitarra f.¿ahorras dinero? g.comprar ropa</p>	
--	---	--

Session pratique 36.

Lisez ces phrases.

<p>Le 1er janvier 2002. les pièces et les billets en euros remplacent les monnaies nationales des onze pays de la zone euro.</p> <p>Huit pièces : 1 centime, 2 centimes, 5 centimes, 10 centimes, 20 centimes, 50 centimes, 1 euro, 2 euros</p> <p>Sept billets : 5 euros, 10 euros, 20 euros, 50 euros, 100 euros, 200 euros, 500 euros</p> <p>Chacun des billets a une taille différente pour permettre aux aveugles de les différencier.</p>	<p>Cherchez les mots</p> <p>Janvier = premier mois de l'année Pièce = chaque partie, chaque élément séparé d'un tout Remplacer = mettre à la place de Monnaie = pièce de métal frappée pour servir aux échanges Chacun = chaque personne ou chaque chose Taille = dimension standard Permettre = donner la liberté, le pouvoir, le droit de faire, de dire, d'employer Aveugle = privé de la vue</p>
---	---

Associez les deux colonnes

<ol style="list-style-type: none"> 1. Allemagne 2. Autriche 3. Belgique 4. Danemark 5. Espagne 6. Finlande 7. France 8. Grèce 9. Irlande 10. Italie 11. Luxembourg 12. Pays-bas 13. Portugal 14. Royaume-Uni 15. Suède 	<ol style="list-style-type: none"> a. Vienne b. Bruxelles c. Berlin d. Madrid e. Helsinki f. Copenhague. g. Atennes h. Paris i. Dublin j. Luxembourg k. Rome l. Amsterdam m. Londres. n. Stockolm o. Lisbonne 	
---	--	--

Associez les deux colonnes

1.- aveugle	a.- privé de la vue	
2.- janvier.-	b.- premier mois de l'année	
3.- remplacer	c.- dimension standard	
4.- taille	d.- donner la liberté, le pouvoir, le droit de faire, de dire, d'employer	
5.- permettre	e.- mettre à la place de	



Session 37.

Écoutez ce dialogue. {track223.mp3}

<p>a - Tu as un petit boulot? - Oui, je promène mon chien. - Et tu aimes? - Oui, j'adore mon chien, il est super-gentil. Et puis, j'aime bien être en plein air.</p> <p>b - Tu as un petit boulot? - Oui, je fais du baby-sitting tous les week-ends. - Tu aimes ça? - Oui, j'adore les enfants! Et c'est bien payé.</p> <p>c - Tu as un petit boulot? - Oui, je lave la voiture de mon oncle. - Et tu aimes ça? - Oui, c'est bien payé.</p> <p>d - Tu as un petit boulot? - Oui, je fais des courses. - Et tu aimes ça? - Oui, parce que j'aime aider mes parents. Mais c'est fatigant.</p> <p>e - Tu as un petit boulot? - Oui, je fais le ménage chez ma grand-mère tous les samedis. - Et tu aimes ça? - Oui, parce que j'adore ma grand-mère. Et elle me donne de l'argent pour aller au ciné.</p>	
--	--

Associez les deux colonnes

<p>1.tu as un petit boulot? 2.je fais les courses 3.je garde mon frère 4.je fais le ménage 5.je promène mon chien 6.je lave la voiture 7.j'aime bien les enfants 8.j'aime bien être en plein air 9.j'aime bien aider mes parents 10.c'est fatigant</p>	<p>a.lavo el coche b.me gustan mucho los niños c.me gusta mucho estar al aire libre d.me gusta mucho ayudar a mis padres e.es cansado f.¿tienes un pequeño curro? g.hago las compras h.cuido de mi hermano i.hago la limpieza j.paseo a mi perro</p>	
---	---	--

Session pratique 37.

Associez les deux colonnes.

1. Tu adores les bébés. 2. Tu aimes les animaux. 3. Tu aimes bien aller au supermarché. 4. Tu préfères rester à la maison 5. Tu voudrais travailler dans le jardin. 6. Tu aimes jouer avec les enfants.	a. Promène le chien. b. Fais du baby-sitting c. Fais le ménage d. Fais les courses e. Garde ton frère ou ta soeur f. Arrose les plantes	
--	--	--

Tu as besoin d'un peu d'argent. Tu dois faire un petit boulot. Lequel?

*Faire du baby-sitting *Faire les courses *Promener le chien *Faire le ménage *Arroser les plantes *Garder ton frère ou ta soeur	
---	--

avoir ©

Session 38.

Lisez

Zoom sur le passé composé avec avoir.

Nom / Pronom + avoir + participe passé

Exemples : j'ai travaillé chez moi

Martin et Karima ont gagné de l'argent

Antoine parle du week-end dernier.

a. je + avoir + laver + la voiture

> j'ai lavé la voiture

b. je + avoir + promener + le chien de ma tante

> j'ai promené le chien de ma tante

c. Martin + avoir + travailler + au marché

> Martin a travaillé au marché

d. Nathalie et Karima + avoir + préparer + un repas

> Nathalie et Karima ont préparé un repas

e. Karima + avoir + faire + du baby-sitting

> Karima a fait du baby-sitting

f. tu + avoir + aider + tes parents?

> tu as aidé tes parents?

Être

Lisez

Zoom sur le passé composé avec être

Nom / Pronom + être + participe passé

Exemples :

Martin est allé au parc.

Nathalie est allée au parc.

Mes copains et moi nous sommes allés au parc.

Martin et Nathalie sont allés au parc.

Nathalie et Karima sont allées au parc.

Session pratique 38.

Dis oui ou non aux questions suivantes

<p>Ce week-end</p> <ol style="list-style-type: none">1. Tu as promené ton chien?2. Tu es allé(e) chez un copain ou une copine?3. Tu as fait un devoir de maths?4. Tu as mangé du poulet?5. Tu as écouté des C.D.6. Tu as rangé ta chambre?7. Tu as fait du vélo?8. Tu as regardé la télé?9. Tu as lu une B.D.?10. Tu es allé(e) à un anniversaire?11. Tu as fait du sport?12. Tu as téléphoné à un copain?13. Tu es allé(e) en ville?14. Tu as fait les courses?	<ol style="list-style-type: none">1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.
---	--

Récris les phrases

<ol style="list-style-type: none">1. Je suis allé au cinéma2. Nous sommes sortis tard.3. Vous avez regardé le film.4. Je suis arrivée en retard.5. Tu es rentré à dix heures.6. J'ai écouté de la musique.7. Nous avons fait la vaisselle.8. J'ai mis le couvert.9. Il est monté à la tour Eiffel.10. Vous êtes partis à neuf heures.	<ol style="list-style-type: none">1. Sylvie est allée au cinéma.2. Ma mère...3. Mon frère...4. Antoine...5. Mes parents...6. Karima...7. Tu...8. Mon frère et ma soeur...9. Nicolas et toi, vous...10. Nathalie...
--	---



Session 39.

Lisez les textes 1 et 2. Tu peux être millionnaire? Qu'est-ce que tu fais?

<p>1. Tu gagnes 2 000 euros. * J'achète beaucoup de vêtements, de livres, etc. Je mets 500 euros de côté. * Je pars en vacances avec mes copains. Je ne mets rien de côté. * Je mets 1 990 euros de côté.</p> <p>2. Ta copine fait une collecte pour la SPA (Société Protectrice des Animaux). * Je ne donne rien à ma copine. * Je n'ai pas d'argent, mais j'aide ma copine à faire la collecte. * Je donne tout mon argent de poche à ma copine.</p>	
--	--

Associez les deux colonnes

<p>1.j'achète 2.beaucoup de vêtements 3.beaucoup de livres 4.je mets 500 euros de côté 5.je pars en vacances 6.rien 7.je ne donne rien 8.je n'ai pas d'argent 9.j'aide ma copine 10.faire la collecte 11.je donne tout mon argent de poche</p>	<p>a.no doy nada b.no tengo dinero c.ayudo a mi amiga d.hacer la colecta e.doy toda mi paga f.compro g.mucho ropa h.muchos libros i.ahorro 500 euros j.me voy de vacaciones k.nada</p>	
--	--	--

Lisez

<p>3. C'est l'anniversaire de ta grand-mère? * J'achète une grande boîte de chocolats. * Je n'achète rien, mais je dessine vite une carte. * J'achète une petite boîte de chocolats.</p> <p>4. Ton copain n'a plus d'argent pour aller au cinéma. * J'invite mon copain. * Je ne vais jamais au cinéma. Ça coûte trop cher. * Je vais seul(e) au cinema.</p>	<p>Traduisez les mots</p> <p>grand-mère = mère du père ou de la mère boîte = coffret de bois, de carton, de métal, de matière plastique, etc vite = rapidement, avec vitesse dessiner = représenter sur une surface la forme d'un objet ou d'une figure carte = petite feuille de carton illustrée d'une figure. cher = d'un prix élevé.</p>
--	--

Session pratique 39.

Plaisir de lire

<p>Au secours!</p> <p>Je m'appelle Julie et j'a 14 ans. Je suis en 4ème au collège Jules Vernes de Bayonne. J'ai un très gros problème : mes parents, ils sont très sévères. À la maison, je ne peux rien faire. RIEN!</p> <p>Je ne peux jamais regarder la télé tard le soir, même pas le samedi. Je dois me coucher tous les jours avant dix heures.</p> <p>Je ne peux jamais inviter mes copines le mercredi après-midi parce que je dois faire mes devoirs et ensuite aider ma mère (cuisine, ménage, vaisselle ...TOUT).</p> <p>Le dimanche, je ne peux pas faire la grasse matinée, ma mère dit que je ne suis plus un bébé. Alors je dois me lever avant onze heures et ranger ma chambre. C'est nul !</p> <p>Je ne peux jamais sortir le samedi soir toute seule, ma mère dit que je suis trop jeune, ce n'est pas juste !</p> <p>Je ne peux jamais mettre la musique à fond dans ma chambre.</p> <p>Je voudrais avoir un gros chien, mais mon père ne veut pas, il veut m'acheter un hamster, je déteste les hamsters.</p> <p>Je suis MALHEUREUSE ! Qu'est-ce que je dois faire ?</p> <p>Écrivez-moi!</p> <p>Julie.</p>	<p>Cherchez les mots :</p> <p>Secours = aide, assistance à quelqu'un qui est en danger</p> <p>Gros = qui a des dimensions importantes en volume, en épaisseur, en taille, en quantité, en intensité</p> <p>Parents = le père et la mère</p> <p>Très = indique un degré élevé</p> <p>Rien = (avec <i>ne</i> ou précédé de <i>sans</i>) aucune chose</p> <p>Jamais = (avec <i>ne</i>) à aucun moment</p> <p>Soir = dernière partie du jour</p> <p>Avant = marque la priorité dans le temps, l'ordre ou l'espace</p> <p>Après-midi = partie du jour depuis midi jusqu'au soir</p> <p>Je dois > devoir = être obligé de, être tenu à</p> <p>Ensuite = après, à la suite de</p> <p>Aider = secourir, assister</p> <p>Ménage = entretien de la maison, travaux domestiques</p> <p>Faire la vaisselle = laver les plats et les ustensiles qui ont servi au repas</p> <p>Faire la grasse matinée = se lever tard</p> <p>ne...plus = indique la cessation d'un état ou d'une action</p> <p>alors = en ce temps-là</p> <p>ranger = mettre en ordre</p> <p>nul = aucun, pas un</p> <p>seul, e = qui est sans compagnie, isolé</p> <p>mettre = poser, placer quelque chose</p> <p>chien = mammifère carnivore domestique à l'odorat développé, élevé pour la chasse, l'agrément, la garde ou le trait</p> <p>veut > vouloir = avoir l'intention, la volonté de</p> <p>malheureux, euse = qui est dans une situation pénible, douloureuse</p>
--	--



Session 40.

Lisez

Zoom sur la négation.

ne.....pas = no

ne ... rien = no ... nada

je n'ai rien = no tengo nada

ne ... plus = ya ... no

je ne vais plus au collège en bus = ya no voy al colegio en bus.

ne ... jamais = no ... nunca

je ne tombe jamais = no me caigo nunca.

Lisez

Guide pratique.

Tu peux travailler seul(e) la prononciation.

Une bonne idée : enregistre et écoute ta voix.

Écoute et répète. Prononce bien. {track224.mp3}

Deux, un feu, un jeu, bleu.

On peut inventer un jeu.

Il peut si tu veux.

Écoute et repère. Prononce bien. {track225.mp3}

Une fleur, un ordinateur, ma soeur, une heure, du beurre, un joueur.

Ma soeur est actrice et mon frère est acteur.

Session pratique 40.

Regardez la liste des actions et répondez aux questions.

- *regarder la télé tard le samedi soir
- *inviter mes copains ou copines à la maison
- *faire mes devoirs
- *aider ma mère
- *me lever avant onze heures le dimanche
- *acheter des chewing-gums
- *boire du coca-cola
- *avoir un chien
- *rentrer tard le soir

Qu'est-ce que tu peux faire?

...
...
...

Qu'est-ce que tu ne peux pas faire?

...
...
...



Session 41.

Écoutez ce dialogue. {track227.mp3}

<p>- Merci pour la boum, c'était génial !</p> <p>- Oui, c'était génial parce que j'ai tout organisé.</p> <p>- Ce n'est pas vrai, on a tous fait quelque chose.</p> <p>- C'est vrai, mais moi j'ai travaillé plus que vous !</p> <p>- Mmmm...je ne sais pas.</p> <p>- Ah oui! Bon...dis-nous ce que tu as fait.</p> <p>- J'ai choisi les cassettes et j'ai apporté un magnétophone. C'est super-important la musique dans une boum.</p> <p>- C'est tout ? Et toi, Nathalie, qu'est-ce que tu as fait ?</p> <p>- J'ai écrit les invitations et j'ai nettoyé la salle après la boum. Deux heures pour tout nettoyer ! C'est beaucoup, hein !</p> <p>- Bon...bon... Et toi, Karima ?</p> <p>- Moi, j'ai acheté à manger et à boire et j'ai fait la vaisselle. La vaisselle de 20 personnes, c'est beaucoup !</p> <p>- Eh bien moi, j'ai distribué les invitations, j'ai préparé les pizzas, j'ai rangé les meubles et j'ai mis les boissons sur la table.</p> <p>- Tu as fait tout ça ?</p> <p>- Eh oui...</p>	
--	--

Associez les deux colonnes

<p>1.j'ai écrit les invitations</p> <p>2.j'ai distribué les invitations</p> <p>3.j'ai acheté à manger et à boire</p> <p>4.j'ai préparé les pizzas</p> <p>5.j'ai rangé les meubles</p> <p>6.j'ai mis la table</p> <p>7.j'ai choisi des cassettes</p> <p>8.j'ai apporté un radiocassette</p> <p>9.j'ai fait la vaisselle</p> <p>10.j'ai nettoyé la salle après la boum</p>	<p>a.he colocado los muebles</p> <p>b.he puesto la mesa</p> <p>c.he escogido las cintas</p> <p>d.he aportado un radiocassette</p> <p>e.he fregado los platos</p> <p>f.he escrito las invitaciones</p> <p>g.he distribuido las invitaciones</p> <p>h.he comprado de comer y de beber</p> <p>i.he preparado las pizzas</p> <p>j.he limpiado la sala después de la fiesta</p>	
--	--	--

Session pratique 41.

Samedi, c'était l'anniversaire de Virginie. Voilà ce que les garçons et les filles ont fait

<ul style="list-style-type: none"> *Écrire les invitations *Distribuer les invitations *Préparer les gâteaux *Faire des cocktails de fruits *Décorer le garage *Installer la chaîne hi-fi *Choisir la musique *Mettre les tables 	<p><u>Cherchez les mots :</u></p> <p>Écrire = figurer sa pensée au moyen de signes convenus</p> <p>Gâteau = pâtisserie à base de farine, de beurre, d'oeufs et de sucre</p> <p>Faire = fabriquer, composer</p> <p>Chaîne = appareil de reproduction du son; succession d'anneaux passés les uns dans les autres, utilisée comme lien ou comme parure</p> <p>Choisir = prendre de préférence</p> <p>Mettre = poser, placer quelque part</p> <p>Table = meuble composé d'un plateau posé sur un ou plusieurs pieds sur lequel on sert les repas</p>
--	--

Voilà ce que les garçons et les filles ont fait pour gagner un peu d'argent de poche

<ul style="list-style-type: none"> *Faire du baby-sitting *Laver des voitures *Aider ses parents *Promener le chien du voisin *Casser sa tire-lire <p>Lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> *casser sa tire-lire = romper la hucha 	<p><u>Cherchez les mots</u></p> <p>Baby-sitting = activité d'une personne payée pour garder les enfants quand les enfants sont sortis</p> <p>Voiture = véhicule automobile de transport</p> <p>Aider = secourir, assister</p> <p>Parents = le père et la mère</p> <p>Promener = conduire en divers lieux pour l'agrément, le plaisir, donner de l'exercice</p> <p>Chien = mammifère carnivore domestique à l'odorat développé, élevé pour la chasse, l'agrément, la garde ou le trait</p> <p>Voisin = qui demeure près de; situé à faible distance</p>
---	---

Et toi, qu'est-ce que tu as fait pour gagner un peu d'argent de poche :

Associez les colonnes

1.- chaîne	a.- figurer sa pensée au moyen de signes convenus	
2.- choisir	b.- appareil de reproduction du son; succession d'anneaux passés les uns dans les autres, utilisée comme lien ou comme parure	
3.- écrire	c.- prendre de préférence	



Session 42.

Écoutez ce dialogue. {track229.mp3}

<p>- Éric, tu t'es bien amusé à la boum samedi soir?</p> <p>- Oui ! Je suis arrivé au club à sept heures et demie.</p> <p>- C'était super !</p> <p>- Qu'est-ce que tu as acheté à Nathalie ?</p> <p>- Une boîte de chocolats.</p> <p>- Une boîte de chocolats ! Quelle bonne idée ! Nathalie adore les chocolats. Et qu'est-ce que tu as fait ?</p> <p>- J'ai beaucoup dansé, toute la soirée, j'ai mangé des pizzas aussi et puis j'ai bu du coca.</p> <p>- Tu es rentré chez toi à quelle heure ?</p> <p>- À onze heures.</p> <p>- Onze heures, ce n'est pas très tard. Et tu as aidé à organiser la boum ?</p> <p>- Non, pas beaucoup, mais après la boum, j'ai aidé Karima à faire la vaisselle.</p> <p>- C'est sympa !</p>	
---	--

Lisez

<p>Chère Jasmine, Samedi dernier, c'était l'anniversaire de Nathalie. On s'est bien amusé. On a organisé une super boum au club. Nathalie a fait les invitations sur l'ordinateur. Antoine a choisi la musique. Karima a acheté à manger et à boire et moi, j'ai rangé les meubles et j'ai préparé les pizzas. On a beaucoup dansé ! Dimanche matin, j'étais très fatigué ! J'ai acheté du papier à lettres comme cadeau pour Nathalie parce qu'elle aime écrire des lettres, surtout à toi. Moi aussi ! Écris-moi vite ! Grosses bises. Martin.</p>	
--	--

Session pratique 42

Qu'est-ce que nous avons fait pendant la fête?

<p>*Manger des gâteaux *Faire des sketches *Regarder une vidéo *Danser *Boire des cocktails de fruits</p> <p>Lexique Sketches = escenas cortas</p>	<p>Cherchez les mots :</p> <p>Manger = mâcher et avaler afin de se nourrir Regarder = porter la vue sur Danser = mouvoir le corps en cadence, exécuter une suite de pas et de mouvements cadencés Boire = absorber, avaler un liquide</p>
---	--

Et vous, choisissez au moins trois activités :

Nous avons dansé

Associez les colonnes

1.Framboisette	a.Jus de poire, jus d'orange et limonade.	
2.Poirotine	b.Sirop de framboise, jus de citron et jus d'orange	
3.Tutti frutti	c.Limonade, petits morceaux de fraises, d'orange et de pomme	

Associez les colonnes

1.- regarder	a.- mouvoir le corps en cadence, exécuter une suite de pas et de mouvements cadencés	
2.- danser	b.- absorber, avaler un liquide	
3.- manger	c.- porter la vue sur	
4.- boire	d.- mâcher et avaler afin de se nourrir	



Session 43.

Écoutez ce dialogue. {track234.mp3}

<ul style="list-style-type: none"> • Comment est-ce que tu vas en Espagne? • Moi, je prends le bateau, je vais aux Canaries. • Moi, je vais à Madrid, je prends l'avion. • Moi aussi, je prends l'avion, mais je vais à Bilbao. • Et moi, je vais à Barcelone en voiture avec mes parents. • Moi aussi. • Moi je vais en Andalousie en car. • - Et toi ? • Moi, je prends le train, je vais à Salamanque. • Moi aussi, je prends le train. • Moi aussi ! Moi aussi ! • Et toi ? • Je prends l'avion, je vais aux Baléares. • Et toi ? • Moi, je vais à Tolède et je prends le car. • Et moi, je vais à Saint Jacques de Compostèle en voiture avec mon oncle. 	
---	--

Associez les deux colonnes

<ol style="list-style-type: none"> 1. comment est-ce que tu vas en France? 2. je prends le bateau 3. je prends l'avion 4. je prends le car 5. je prends le train 6. comment est-ce que tu viens au collège? 7. je viens au collège à pied 8. je viens au collège à vélo 9. je viens au collège à mobylette 10. je viens au collège en voiture 11. je viens au collège en car 12. je viens au collège en bus 13. je viens au collège en métro 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿cómo vienes al colegio? 2. vengo al colegio a pie. 3. vengo al colegio en bicicleta 4. vengo al colegio en mobylette 5. vengo al colegio en coche 6. vengo al colegio en autocar 7. vengo al colegio en autobús 8. vengo al colegio en metro 9. ¿cómo vas a Francia? 10. cojo el barco 11. cojo el avión 12. cojo el autocar 13. cojo el tren 	
---	---	--

Session pratique 43.

Lisez

Neuf moyens de transport : *mobylette *vélo *métro *bateau *avion *voiture *train *car *bus	Cherchez les mots : Vélo = bicyclette Bateau = embarcation, bâtiment de navigation Voiture = véhicule automobile de transport Car = autocar
--	---

Observez

On dit

-Voyager à : vélo, mobylette

-Voyager en : métro, bateau, avion, voiture, train, car, bus

Tu fais un long voyage. Qu'est-ce que tu fais pour ne pas t'ennuyer? Écris cinq phrases :

J'écoute mon walkman

Associez les colonnes

1.- car	a.- bicyclette	
2.- voiture	b.- embarcation, bâtiment de navigation	
3.- bateau	c.- autocar	
4.- vélo	d.- véhicule automobile de transport	



Session 44.

Écoutez ce texte. {track235.mp3}

<p>Voici les résultats d'un sondage sur les jeunes et les transports. Nous avons demandé aux élèves d'un collège de notre ville comment ils vont au collège. Sur un total de 400 élèves, 102 vont au collège en car, 93 en voiture, 75 en bus, 71 à vélo, 41 à pied et 18 vont au collège à mobylette.</p>	
--	--

Associez les deux colonnes

<ol style="list-style-type: none"> 1.voici 2.sondage 3.les jeunes 4.les résultats 5.nous avons demandé 6.aux élèves 7.de notre ville 8.comment 9.ils vont 10.au collège 11.élèves 12.en car 13.en voiture 14.en bus 15.à vélo 	<ol style="list-style-type: none"> a.al colegio b.alumnos c.en autocar d.en coche e.en autobús f.en bicicleta g.he aquí h.sondeo i.les jóvenes j.los resultados k.hemos preguntado l.a los alumnos m.de nuestra ciudad n.cómo o.van 	
--	--	--

Lisez

Guide pratique.

Pour bien apprendre les mots nouveaux :

- * fais des listes sur un thème : les transports en commun, etc.
- * fais des listes de sept mots maximum.
- * classe les mots par ordre alphabétique.
- * fais des dessins

avion



bus



* invente des rimes ou des mimes pour chaque mot. Établis une association directe avec un autre mot connu.

Session pratique 44.

Résous ce problème

<p>Les familles Delaroute, Bellair, Lerail, Demer et Pierre Duguidon partent en vacances.</p> <p>*La famille Delaroute va en Espagne en voiture. Le voyage fait 250 kilomètres. Vitesse de la voiture : 100 km/h.</p> <p>*La famille Durail reste en France. Elle va en train dans un petit village, chez des amis, à 50 kilomètres. Vitesse du train : 150 km/h.</p> <p>*La famille Bellair va en Italie en avion. Le voyage fait 2750 kilomètres. Vitesse de l'avion 1 000 km/h.</p> <p>*La famille Demer va en Corse en bateau. Le voyage fait 200 kilomètres. Vitesse du bateau : 25 km/h.</p> <p>*Pierre Duguidon va voir ses grands-parents à vélo. Ils habitent un petit village à 10 kilomètres. Mais, Pierre crève 2 kilomètres avant d'arriver et il doit réparer la roue. Il perd 30 minutes. Vitesse du vélo 20 Km/h.</p> <p>Tout le monde arrive à 4 heures de l'après-midi. À quelle heure est partie chaque famille?</p> <p>Solution Famille Delaroute : 13:30 h. Famille Durail : 15:40 h. Famille Bellair : 13:15 h. Famille Demer : 8:00 h. Pierre Duguidon : 15:00 h.</p> <p>Vérifiez si cette solution est la correcte.</p>	<p>Cherchez les mots :</p> <p>Résous > résoudre = prendre une décision Voiture = véhicule automobile de transport Vitesse = célérité, rapidité dans la marche ou dans l'action Rester = continuer à être dans un lieu Train = convoi de wagons ou de voitures traînés par une locomotive Village = agglomération dont les habitants vivent principalement du travail de la terre Chez = dans la demeure, le milieu, la famille de Bateau = embarcation, bâtiment de navigation Vélo = bicyclette Crève > crever = éclater, se rompre Avant = marque la priorité dans le temps, l'ordre ou l'espace Arriver = parvenir à destination Doit > devoir = être obligé de, tenu à Après-midi = partie du jour depuis midi jusqu'au soir</p>
--	--

Associez les colonnes

1.- train	a.- prendre une décision	
2.- village	b.- éclater, se rompre	
3.- crever	c.- agglomération dont les habitants vivent principalement du travail de la terre	
4.- résoudre	d.- convoi de wagons ou de voitures traînés par une locomotive	



Session 45.

Écoutez ce dialogue. {track236.mp3}

<ul style="list-style-type: none"> • Bonjour Nathalie. Tu es allée où en vacances? • Je suis allée au Canada. • Tu es partie quand? • Je suis partie le 15 août. • Et tu es restée combien de temps? • Je suis restée une semaine. • Tu as voyagé comment? • J'ai pris l'avion. • L'avion, super! • Salut Martin! Tu es allé où en vacances? • Je suis allé à Londres. • Tu es parti quand? • Je suis parti le 8 août. • Et tu es resté combien de temps? • Je suis resté deux semaines. • Tu as voyagé comment? • J'ai pris le train et le bateau. 	
--	--

Associez les deux colonnes

<ol style="list-style-type: none"> 1.tu es allé où? 2.tu es parti quand? 3.tu es resté combien de temps? 4.tu as voyagé comment? 5.j'ai pris le bateau 6.j'ai pris le car 7.je suis allé à 8.je suis parti le 20 juillet 9.je suis resté un week-end 10.je suis resté dix jours 11.je suis resté une semaine 12.je suis resté un mois 	<ol style="list-style-type: none"> a.he cogido el autocar b.he ido a c.me he marchado el 20 de julio d.me he quedado un fin de semana e.me he quedado diez días f.me he quedado una semana g.me he quedado un mes h.¿adónde has ido? i.¿cuándo has marchado? j.¿cuánto tiempo te has quedado? k.¿cómo has viajado? l.he cogido el barco 	
---	---	--

Session pratique 45.

Texte : J'ai pris le bateau.

<p>Cet été, Marion est allé en Corse. Elle écrit à son amie Sandra</p> <p>Chère Sandra. Cet été, je suis allée en Corse avec mes parents. Nous sommes partis le 12 juillet à midi. Nous avons pris le bateau à Marseille pour traverser la Méditerranée et nous sommes arrivés le soir. D'abord, nous sommes restés quatre jours à Bastia. Ensuite, nous avons fait de l'escalade en montagne (je t'envoie une photo). L'escalade, c'est un peu difficile mais j'adore ça ! Je suis tombée deux fois et mon frère quatre. Ensuite, nous sommes rentrés à Paris en avion. Et toi qu'est-ce que tu as fait? Écris-moi vite! Bises. Marion.</p>	<p>Cherchez les mots</p> <p>Pris > prendre = saisir, attrapper Aller = se mouvoir d'un lieu à un autre Été = saison chaude de l'année du solstice de juin (21 ou 22) à l'équinoxe de septembre (22 ou 23) Midi = heure correspondant au milieu du jour Traverser = passer à travers, d'un côté à l'autre D'abord = en premier lieu, pour commencer Rester = continuer à être dans un lieu Ensuite = après, à la suite de (dans l'espace et le temps) Fait > faire = fabriquer, composer Envoie > envoyer = faire partir pour telle ou telle destination Peu = pas beaucoup Tombée > tomber = perdre l'équilibre, être entraîné au sol par son poids Fois = joint à un nom de nombre, marque la quantité, la multiplication (<i>deux fois par an</i>) Rentrer = revenir chez soi; entrer de nouveau Vite = rapidement, avec vitesse Bise = baiser, action de poser ses lèvres sur</p>
--	---

<p>Écris les formes verbales du passé composé avec avoir</p>	<p>Écris les formes verbales du passé composé avec être</p>
---	--

Associez

1.- rester	a.- baiser, action de poser ses lèvres sur	
2.- été	b.- saison chaude de l'année du solstice de juin (21 ou 22) à l'équinoxe de septembre (22 ou 23)	
3.- bise	c.- continuer à être dans un lieu	
4.- rentrer	d.- revenir chez soi; entrer de nouveau	



Session 46.

Lisez

Zoom sur le passé composé avec être (révisions).

Présent

Passé composé

je vais en France

je suis allé(e) en France

je suis + participe passé
 tu es + participe passé
 il / elle est + participe passé
 nous sommes + participe passé
 vous êtes + participe passé
 ils / elles sont + participe passé

* Attention au participe passé ! Il s'accorde comme un **adjectif** :

il est allé, elle est allée, ils sont allés, elles sont allées.

* Pourquoi être avec certains verbes ?

En général, ce sont des verbes de **mouvement** :

partir, arriver, entrer, aller, monter, tomber, rester, rentrer;

ou qui indiquent un **changement d'état** :

mourir, naître, devenir.

Associez les deux colonnes

1. je suis allé en Italie	a. he bajado	
2. je suis parti de Paris	b. he caído	
3. je suis arrivé à Tahiti	c. me he quedado dos días en la cama	
4. je suis entré	d. he regresado a París	
5. je suis sorti	e. he nacido en Toulouse	
6. je suis venu	f. he ido a Italia	
7. je suis monté	g. me he marchado de París	
8. je suis descendu	h. he llegado a Tahití	
9. je suis tombé	i. he entrado	
10. je suis resté deux jours au lit	j. he salido	
11. je suis rentré à Paris	k. he venido	
12. je suis né à Toulouse	l. he subido	

Session pratique 46.

Associez les participes aux infinitifs.

Rester	Pris	Rester > resté	Rester = quedar
Prendre	Resté	Prendre >	Prendre =
Arriver	Arrivé	Arriver >	Arriver =
Lire	Fait	Lire >	Lire =
Faire	Mis	Faire >	Faire =
Mettre	Lu	Mettre >	Mettre =
Aller	Tombé	Aller >	Aller =
Tomber	Allé	Tomber >	Tomber =
Ranger	Rangé	Ranger >	Ranger =
Partir	Sorti	Partir >	Partir =
Sortir	Venu	Sortir >	Sortir =
Venir	Parti	Venir >	Venir =
Choisir	Nettoyé	Choisir >	Choisir =
Nettoyer	Aidé	Nettoyer >	Nettoyer =
Aider	choisi	Aider >	Aider =

<p>Lisez ces phrases</p> <p>* Samedi matin, Sophie est restée à la maison.</p> <p>* Nous avons pris le train.</p> <p>* Ce matin, Sylvie et Julie sont arrivées en retard.</p> <p>* Vous avez lu cette B.D. ?</p> <p>En décembre, Julien a fait du ski.</p> <p>* Aujourd'hui, j'ai mis mon jean.</p> <p>* Dimanche, ils sont allés au restaurant.</p> <p>* Ouille, ouille! Elle est tombée.</p> <p>* Hier, Stéphane n'a pas rangé sa chambre.</p> <p>* À quelle heure tu es partie?</p> <p>* Ce week-end, elles ne sont pas sorties.</p> <p>* Comment ils sont venus?</p> <p>* Nous avons choisi un joli cadeau pour Fred.</p> <p>* Après la boum, nous avons nettoyé le salon.</p> <p>* Ce week-end, j'ai aidé mes parents</p>	<p>Cherchez les mots :</p> <p>Samedi = sixième jour de la semaine</p> <p>Matin = temps entre minuit et midi; et, couramment, entre le lever du soleil et midi</p> <p>Ce, cet, cette, ces = détermine la personne ou la chose qu'on désigne qui se trouve à proximité ou dont on a parlé (<i>j'aimerais lire ce livre</i>)</p> <p>Retard = fait d'arriver, d'agir trop tard (<i>Ils sont arrivés en retard</i>)</p> <p>B.D. = histoire racontée par une série de dessins</p> <p>Aujourd'hui = le jour où l'on est</p> <p>Ouille = cri poussé pour exprimer une douleur</p> <p>Chambre = pièce où l'on se couche</p> <p>Cadeau = objet offert pour faire plaisir, présent</p> <p>Boum = après-midi ou soirée dansante</p>
--	---

Associez

1.- cadeau	a.- histoire racontée par une série de dessins	
2.- B.D.	b.- après-midi ou soirée dansante	
3.- boum	c.- temps entre minuit et midi; et, couramment, entre le lever du soleil et midi	

4.- matin	d.- objet offert pour faire plaisir, présent	
-----------	--	--



Session 47.

Écoutez ce dialogue. {track239.mp3}

<p>- Je m'appelle Marc et je suis le correspondant d'Antoine. Je suis belge, j'habite à Bruxelles. J'ai 15 ans, je suis grand et mince. Je suis brun et j'ai les cheveux courts et frisés. Mes yeux sont marron.</p> <p>- Je m'appelle François, je suis le cousin de Nathalie. Je suis suisse, j'habite à Genève. J'ai 14 ans, je suis grand, je suis blond et j'ai les cheveux courts et raides. J'ai les yeux bleus. Je porte des lunettes.</p>	
--	--

Associez les deux colonnes

<p>1.le correspondant 2.grand 3.mince 4.brun 5.les cheveux courts 6.les cheveux frisés 7.les yeux 8.le cousin 9.blond 10.des lunettes 11.Genève</p>	<p>a.los ojos b.el primo c.rubio d.unas gafas e.Ginebra f.amigo por correspondencia g.alto h.delgado i.moreno j.el cabello corto k.el cabello rizo</p>	
---	--	--

Lisez

<p>1.je me présente : 2.je m'appelle ... 3.j'ai ... ans 4.je suis belge 5.je suis suisse 6.je suis grand(e) 7.je suis petit(e) 8.je suis assez gros(grosse) 9.je suis mince 10.je suis brun(e) 11.je suis blond(e) 12.je suis roux(rousse)</p>	<p>a.soy alto(a) b.soy bajo(a) c.soy bastante gordo(a) d.soy delgado(a) e.soy moreno(a) f.soy rubio(a) g.soy pelirrojo(a) h.me presento : i.me llamo ... j.tengo ... años k.soy belga l.soy suizo(a)</p>	
--	--	--

Session pratique 47.

Décris deux personnes (un garçon et une fille).

Utilise le vocabulaire de la première colonne

Physique Grand(e) Petit(e) Mince Gros(se)	Il est Elle est
Cheveux (très) longs courts blonds roux bruns frisés raides	Il a les cheveux Elle a les cheveux
Yeux Grands Petits Bleus Noirs Marron Verts	Il a les yeux Elle a les yeux
Des lunettes	Il porte des Il ne porte pas de Elle porte des Elle ne porte pas de
Bouche Grande Petite	Il a la bouche Elle a la bouche
Nez Long Court Rond Gros Fin	Il a le nez Elle a le nez



Session 48.

Écoutez ce dialogue. {track240.mp3}

<p>- Allô Martin ! C'est Lothaire, j'appelle de Montréal.</p> <p>- Bonjour Lothaire !</p> <p>- Je pars de Montréal le 12 juillet. Je prends l'avion et j'arrive à Paris à 10 h 20. Ensuite je prends le train et j'arrive à Nantes à 14 h 30.</p> <p>- Alors, tu arrives ici en train le 12 juillet à 14 h 30, c'est ça ?</p> <p>- Oui, je te faxe tous les détails, d'accord ?</p> <p>- Oui, d'accord, à bientôt.</p>	
--	--

Associez les deux colonnes

<p>1.c'est Lothaire</p> <p>2.je prends l'avion</p> <p>3.je prends le train</p> <p>4.ensuite</p> <p>5.j'arrive</p> <p>6.je pars</p> <p>7.ici</p> <p>8.en train</p> <p>9.le 12 juillet</p> <p>10.je te faxe</p> <p>11.tous les détails</p> <p>12.à bientôt</p>	<p>a.aquí</p> <p>b.en tren</p> <p>c.el 12 de julio</p> <p>d.te envío por fax</p> <p>e.todos los detalles</p> <p>f.hasta pronto</p> <p>g.soy Lotario</p> <p>h.cojo el avión</p> <p>i.cojo el tren</p> <p>j.enseguida</p> <p>k.llego</p> <p>l.me marchó</p>	
--	---	--

Associez les deux colonnes

<p>1.allô ! c'est ...</p> <p>2.je prends l'avion</p> <p>3.je prends le train</p> <p>4.j'arrive à 10 heures</p> <p>5.c'est ça</p> <p>6.à bientôt !</p>	<p>a.cojo el tren</p> <p>b.llego a las diez</p> <p>c.es eso</p> <p>d.¡hasta pronto!</p> <p>e.¡diga! es...</p> <p>f.cojo el avión</p>	
---	--	--

Lisez

Guide pratique.

Pour comprendre un texte enregistré :

- * Avant d'écouter, lis bien les questions.
- * Pense au vocabulaire possible.
- * Avec la cassette, concentre-toi sur les questions.
- * Trouve les mots-clé, les détails importants.
- * Écoute la cassette plusieurs fois si nécessaire.

Session pratique 48.

Test : Es-tu un bon copain?

TU AS :

- A. Un seul vrai copain.
- B. Trois ou quatre bon copains
- C. Plein d'amis

TON MEILLEUR COPAIN, TU LE CONNAIS :

- B. Depuis le début de l'année scolaire.
- C. Depuis trois ou quatre jours.
- A. Depuis que tu es petit

TU RACONTES À TON MEILLEUR COPAIN :

- C. Rien ou des choses sans importance.
- B. Presque tout.
- A. Tout.

UN NOUVEAU ARRIVE DANS TA CLASSE :

- B. Tu l' observes.
- A. Tu n'as pas envie de le connaître.
- C. Tu veux absolument le connaître.

TON COPAIN EST MALADE, AU LIT :

- C. Tu lui téléphones tous les jours.
- B. Tu lui prêtés des C.D. et tes B.D.
- A. Tu vas le voir quand tu rentres du collège.

Calcule tes points.

A = 1 point B = 2 points C = 3 points

Résultats

- 7. 5 ou 6 points : Bravo, tu es un super-copain
- 8. entre 7 et 11 points : Tu es sociable.
- 9. Entre 12 et 15 points : Tu es sympa



Session 49.

Lisez

<p>Mercredi 15 juillet. Je suis allé à la plage avec Martin et ses copains. Brrr! l'eau était froide ! Après, on a mangé des crêpes, c'était bon !</p> <p>Jeudi 16 juillet. Aujourd'hui, j'ai visité Nantes. Je suis allée au musée. C'était très intéressant.</p> <p>Vendredi 17 juillet. J'ai fait la cuisine aujourd'hui ! M. Berthault était content. J'ai fait un plat québécois. Ce n'était pas mal.</p> <p>Samedi 18 juillet. Ce matin, je suis allé en ville. C'était le jour du marché. J'ai acheté des souvenirs et des cadeaux. Ce n'était pas cher !</p>	
--	--

Associez les deux colonnes

<ol style="list-style-type: none"> 1. je suis allé 2. à la plage 3. avec Martin et ses copains 4. après 5. on a mangé des crêpes 6. c'était bon 7. aujourd'hui 8. j'ai visité Nantes 9. je suis allé au musée 10. c'était très intéressant 11. j'ai fait la cuisine 12. ce n'était pas mal 13. j'ai fait un plat québécois 14. ce matin, je suis allé en ville 15. c'était le jour du marché 16. j'ai acheté des souvenirs 17. j'ai acheté des cadeaux 	<ol style="list-style-type: none"> a. he ido al museo b. estaba muy interesante c. he hecho la comida d. no estaba mal e. he hecho un plato de quebec f. esta mañana, he ido a la ciudad g. era el día del mercado h. he comprado recuerdos i. he comprado regalos j. he ido k. a la playa l. con Martín y sus amigos m. después n. hemos comido crepes o. estaba bueno p. hoy q. he visitado Nantes
---	---

Session pratique 49.

Lisez

<p>*On a mangé des crêpes. C'était délicieux!</p> <p>*On a fait de l'escalade. C'était génial!</p> <p>*On a visité des châteaux. C'était intéressant!</p> <p>*On a organisé une fête déguisée. C'était amusant!</p> <p>*On a fait des promenades en montagne. C'était fatigant!</p> <p>*On a regardé des films comiques. C'était marrant!</p> <p>*On a fait la cuisine. C'était bon!</p>	<p>Cherchez les mots :</p> <p>C'était > être = avoir une réalité; exister avec la qualité de</p> <p>Château = demeure féodale fortifiée</p> <p>Fête = réjouissance en général</p> <p>Déguisé, e > déguiser = habiller quelqu'un de façon à le rendre méconnaissable</p> <p>Amusant = qui amuse, divertit</p> <p>Promenade = action de conduire en divers lieux pour l'agrément, le plaisir, donner de l'exercice</p> <p>Fatigant = qui fatigue, qui cause de la fatigue, de la lassitude</p> <p>Marrant = drôle, amusant</p> <p>Faire la cuisine = préparer les aliments</p> <p>Bon = agréable au goût; généreux, sensible, charitable</p>
--	--

Relevez les activités que vous avez faites :

Associez les colonnes

1.- marrant	a.- préparer les aliments	
2.- déguiser	b.- agréable au goût; généreux, sensible, charitable	
3.- bon	c.- réjouissance en général	
4.- faire la cuisine	d.- drôle, amusant	
5.- fête	e.- habiller quelqu'un de façon à le rendre méconnaissable	



Session 50.

Lisez

Zoom sur c'était + adjectif.

Observez :

J'habite à Nantes. C'est super!

J'ai habité à Nantes. C'était super!

Avec le présent, on utilise : c'est.

Avec le passé composé, on utilise : c'était.

Associez les deux colonnes

1.j'aime le football	a.voy al museo	
2.c'est génial!	b.es interesante	
3.je suis allé à la patinoire	c.vivo en Nantes	
4.c'était marrant	d.¡es estupendo!	
5.j'ai mangé au restaurant	e.he visitado Nantes	
6.c'était délicieux	f.me gusta el fútbol	
7.je vais au musée	g.¡es genial!	
8.c'est intéressant	h.he ido a la pista de patinaje	
9.j'habite à Nantes	i.era divertido	
10.c'est super!	j.he comido en el restaurante	
11.j'ai visité Nantes	k.estaba delicioso	
12.c'était super	l.¡era estupendo!	

Lisez

Expressions-clé

Aux adultes

Cher Monsieur X, Chère Madame X,

J'ai beaucoup aimé ces vacances.

Merci pour votre accueil.

Au revoir et à bientôt.

Aux copains

Salut!

Géniales, ces vacances!

Tu as été très sympa avec moi.

Salut et à bientôt.

Session pratique 50.

Plaisir de lire.

Bienvenue à Paris

Lisez

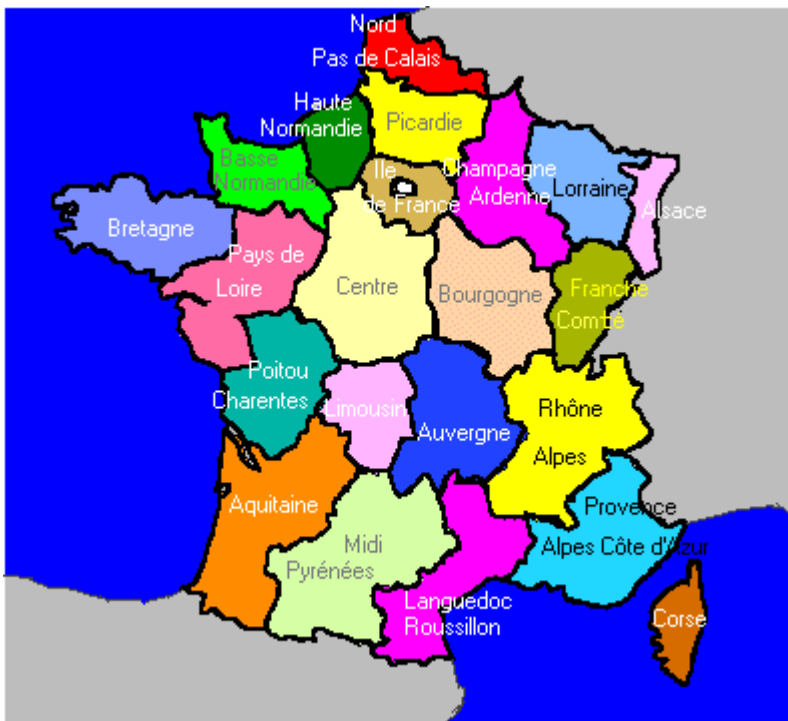
<p>Le musée de l'Homme. Pour découvrir les mystères de la nature des hommes et des animaux.</p> <p>Le palais du Louvre. C'est le plus grand musée du monde.</p> <p>Eurodisney (à environ 50 kilomètres de Paris) Un extraordinaire parc d'attractions : montagnes russes, château fantôme...</p> <p>La tour Eiffel. Hauteur : 320 mètres. Poids : 7 300 tonnes. Du troisième étage, quand il fait beau, on peut voir jusqu'à 40 kilomètres autour de Paris.</p> <p>La Géode, à la Cité des sciences et de l'industrie. C'est un fantastique cinéma : les spectateurs peuvent voir des films en relief sur un écran géant.</p> <p>Le musée de cire Grévin. Des personnages en cire qui semblent vivants : Napoléon, Louis XIV, Charlie Chaplin.</p> <p>Le zoo de Vincennes. Pour admirer des centaines d'animaux : éléphants, lions, singes, serpents, girafes, tigres, perroquets, zèbres.</p>	<p><u>Cherchez les mots :</u></p> <p>Pour = introduit la destination, le but, l'attribution, le bénéficiaire d'une action (<i>crème pour les mains</i>)</p> <p>Découvrir = trouver ce qui était inconnu, caché, ignoré</p> <p>Nature = ensemble de ce qui existe, monde physique, réalité</p> <p>Homme = être humain (par opposition aux animaux)</p> <p>Palais = résidence d'un chef d'État, d'une personne importante, etc</p> <p>Plus = à un degré supérieur</p> <p>Grand = de dimensions importantes</p> <p>Environ = à peu près</p> <p>Château = demeure féodale fortifiée</p> <p>Fantôme = qui n'existe qu'en apparence</p> <p>Tour = construction en hauteur</p> <p>Hauteur = dimension de la base au sommet</p> <p>Poids = résultante de l'action de la pesanteur sur un corps</p> <p>Étage = chacun des intervalles compris entre deux planchers successifs d'un immeuble ou d'une maison</p> <p>Beau = agréable</p> <p>Voir = percevoir de la vue</p> <p>Cité = ville; partie la plus ancienne de certaines villes</p> <p>Écran = tableau blanc pour projeter des images</p> <p>Géant = dont la taille est anormalement élevée</p> <p>Singe = mammifère de l'ordre des primates, à face nue, à mains et pieds préhensiles et terminés par des ongles</p> <p>Perroquet = oiseau de la famille des psittacidés, qui peut répéter des sons articulés</p>
--	--

--	--

Associez

1.- tour	a.- résidence d'un chef d'État, d'une personne importante, etc	
2.- palais	b.- construction en hauteur	

CHAPITRE 3.





Session 1.

Consultez ce dictionnaire.

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue. [fichas\track102.mp3](#)

- | | |
|---|--|
| <p>1.
- Hmm...Sept heures...déjà...Bon, encore cinq minutes.</p> <p>2.
- Hmm...Aaah, allez, je me lève.</p> <p>3.
- Marie, où es-tu ?
- Dans la salle de bains, maman, je fais ma toilette ! Brr,,C'est froid.
- Dépêche-toi, il est sept heures vingt.</p> <p>4.
- Oh huit heures moins vingt. Oh là là ! Vite...mais où est mon jean ?Eh... arrête Mimi ! Mes baskets...
- Marie, il est huit heures moins dix.
- Oui, maman, je m'habille et j'arrive.</p> <p>5.
- Mm...J'ai faim. Oh ! c'est chaud ! Mimi... Ma tartine !</p> <p>6.
- Il est huit heures Marie, tu vas arriver en retard.
- Allez maman, à ce soir.
- À ce soir ma puce !</p> <p>7.
- Salut Julie !
- Marie ! Ça va ?</p> | |
|---|--|

Mimi = le nom du chat.

Ma puce = bichito !

Session pratique 1

<p>Quels sont les objets typiquement français ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomato Ketchup • Camembert Président • Coca-cola • Baguette • Sublime • Minitel • Barilla Gnocchi • Pounds 	
---	--

Citez 3 villes, 3 régions, 3 personnages historiques et 3 artistes			
<p>Villes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lyon 	<p>Régions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normandie 	<p>Personnages historiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Napoléon 1 	<p>Artistes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Renoir

<p>Trouvez des mots français qui existent dans votre langue et prononcez-les</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hôtel • Garage •
<p>Je m'appelle Pierre. Je suis professeur. J'habite à Paris. Et toi, comment t'appelles-tu ?</p>	<p>Moi, je m'appelle ... Je suis étudiant J'habite à</p>



Session 2. CD1.P3

Consultez ce dictionnaire.

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue. [fichas\track103.mp3](#)

-Salut Marie.

-Salut.

-Dis-moi, à quelle heure tu te lèves le matin ?

-À sept heures moins le quart.

-Sept heures moins le quart. C'est super-tôt !

-Je sais, mais j'aime bien me lever tôt.

-Et à quelle heure tu prends ton petit déjeuner ?

-À huit heures moins dix, je prends des céréales avec du chocolat, j'adore ça, les céréales.

-Et à quelle heure tu arrives au collège ?

-À huit heures et quart. Comme les cours commencent à huit heures et demie, j'ai le temps de discuter avec mes copines.

-Et l'après-midi, à quelle heure tu rentres chez toi ?

-Vers quatre heures et demie.

-Et à quelle heure tu te couches, le soir ?

-Ça dépend, à neuf heures et demie ou à dix heures.



Session 3. CD1-P4

Consultez ce dictionnaire.

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue. [fichas\track104.mp3](#)

<p>Ça, c'est une photo avec mes meilleurs copains. Alors, d'abord...Fred. Il est très grand et mince. Il est blond et il a les cheveux raides et très courts. Ensuite ...Julie. Elle est assez grande et mince. Elle est brune, avec les cheveux longs et raides. Elle sourit tout le temps. Et le dernier c'est Michel, il est assez grand et très mince. Il est brun avec les cheveux raides aussi, et très courts.</p>	
---	--

Associez les deux colonnes

<ol style="list-style-type: none"> 1.copains 2.d'abord 3.blond 4.mince 5.cheveux raides 6.cheveux courts 7.grand 8.brune 9.elle sourit 10.assez 	<ol style="list-style-type: none"> a.delgado b.pelo liso c.pelo corto d.alto e.morena f.(ella) sonríe g.bastante h.compañeros i.en primer lugar j.rubio 	
---	---	--

Session pratique 3. Épeler.
L'alphabet

A	/a/
B	/be/
C	/se/
D	/de/
E	ə
F	ɛf
G	ʒe
H	A ^h
I	/i/
J	ʒi
K	Ka
L	ɛl
M	ɛm
N	ɛn
O	/o/
P	/pe/
Q	ky
R	ɛr
S	ɛs
T	/te/
U	y
V	/ve/
W	/dublve/
X	/iks/
Y	i grɛk
Z	/zed/

Lisez

-Bernard Lorrain. -Épelez, s'il vous plaît. -B.E.R.N.A.R.D.L.O.deux R.A.I.N.	-Denis Xanaki. -Épelez, s'il vous plaît. -D.E.N.I.S.X.A.N.A.K.I.	-Yamoko Sushi. -Épelez, s'il vous plaît. -Y.A.M.O.K.O.S.U.S.H.I
---	--	---

Lisez ces sigles et dites à quoi ils correspondent.

1.- B.D. 2.- S.N.C.F. 3.- V.O. 4.- S.P.A. 5.- H.L.M. 6.- S.V.P. 7.- E.D.F. 8.- O.N.U.	a.- Habitation à loyer modéré. b.- S'il vous plaît. c.- Électricité de France. d.- Organisation des Nations Unies. e.- Bande dessinée. f.- Société nationale des chemins de fer. g.- Version originale. h.- Société protectrice des animaux	
--	--	--



Session 4.

Consultez ce dictionnaire.

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue. [fichas\track105.mp3](#)

<p>-Marie, qu'est-ce que tu aimes ? -Alors, j'aime bien faire du vélo, jouer au basket et la natation. Je vais à la piscine tous les samedis après-midi. -Tous les samedis. C'est bien ça. -Oui, j'adore nager. Et j'aime aussi les animaux, et puis les films de science-fiction.</p> <p>-Et toi, Frédéric ? -Alors, moi j'aime le dessin. -Le dessin, d'accord. Et le sport, tu aimes le sport ? -Non, pas trop, je préfère rester chez moi, dans ma chambre pour faire du dessin, de la peinture et jouer de la guitare.</p> <p>-Moi, je déteste la peinture, j'aime les ordinateurs, regarder la télé, surtout les films de science-fiction, et la plage. -Et c'est tout ? -Non, non, j'aime aussi les glaces, j'adore ça, et le chocolat aussi.</p> <p>-Et toi, Michel ? -Moi, je n'aime pas les ordinateurs. -Ah bon ? -Mais j'aime bien les vacances, les anniversaires, les boums. -Et le collège ? -Non, moi j'aime les vacances, les boums. -D'accord, d'accord -Je fais une fête samedi pour mon anniversaire, tu veux venir ?</p>	
---	--

Session pratique 4. Présenter quelqu'un

Tours, le 25 mars 2021

Chère mademoiselle,

Vous cherchez une chambre à Tours ? Nous avons une chambre confortable à vous offrir.

Je vous présente ma famille : je m'appelle Christine Férieux, nous sommes quatre personnes, nous habitons à Tours, 20 rue Marceau.

Voici une photo : mon mari s'appelle Pierre et il est médecin. Moi, je suis professeur de français. Julie, ma fille, a cinq ans et Hugo a onze ans.

Le chien s'appelle Câlin.

Nous serons très contents de recevoir une jeune fille italienne.

À très bientôt, j'espère !

Christine Férieux

Trouvez la bonne réponse

1. Mlle Giusti	a.- cherche une chambre à Tours. b.- habite à Londres c.- cherche une chambre à Rome	
2.M. et Mme Férieux habitent	a.- à Tours b.- à Marseille c.- à Lyon	
3. M. Férieux est	a.- avocat b.- professeur c.- médecin	
4. Les enfants de M. et Mme Férieux s'appellent	a.- Henri et Lucie b.- Antoine et Julie c.- Julie et Hugo	
5. La famille Férieux a	a.- un chat b.- un oiseau c.- un chien	
6.- Mme Férieux	a.- est contente de proposer une chambre b.- est fatiguée de travailler c.- est triste d'habiter à Tours	



Session 5.

Consultez ce dictionnaire.

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue. [fichas\track108.mp3](#)

<p>-Ouvrez le livre à la page 23 -Oh là là, j'ai oublié mon livre</p> <p>-Il y a des questions ? -Oui, je n'ai pas compris l'exercice 3.</p> <p>-Je répète ? -Oui, répétez, s'il vous plaît</p> <p>-Qui veut passer au tableau ? -Moi , moi!</p> <p>-Bon, nous allons faire un contrôle -Encore !</p> <p>-Je peux effacer le tableau ? -Attendez monsieur, je n'ai pas fini.</p> <p>-Pour lundi, faites l'exercice 4 -Encore un devoir !</p>	
--	--

Associez les deux colonnes

<p>1.asseyez-vous! 2.il y a des questions? 3.ouvrez le livre à la page 23. 4.silence ! 5.qui veut passer au tableau ? 6.bon, nous allons faire un contrôle 7.lisez le texte. 8.je peux effacer le tableau ? 9.écoutez la cassette. 10.pour lundi, faites l'exercice 4. 11.je répète ?</p>	<p>a.¡silencio! b.¿quién quiere salir a la pizarra? c.bueno, vamos a hacer un control d.leed el texto e.¿puedo borrar la pizarra? f.escuchad la cinta g.para el lunes, haced el ejercicio 4 h.sentaos i.¿hay preguntas? j.abrid el libro en la página 23 k.¿repito?</p>	
---	---	--

Session pratique 5. Définir et exprimer ses goûts.

Les articles

	Article défini	Article indéfini	Article défini	Article indéfini
	Singulier		Pluriel	
Masculin	Le café L'institut	Un jardin	Les vélos	Des magasins
Féminin	La place St-Paul L'amie d'Anne	Une rue	Les motos	Des rues piétonnes

Les articles contractés

<p>Observez ces documents</p> <p>Il va au cinéma Je travaille à la bibliothèque Rendez-vous à l' hôtel de ville Les enfants sont à l' école. Les Jones vivent aux Etats-Unis</p> <p>A + le = au A + la A + l' A + les = aux</p>	<p>Observez ces documents</p> <p>La bibliothèque est près du musée. Elle est à côté de la boulangerie. Je viens de l' université. Je sors de l' immeuble. C'est en face des halles</p> <p>De + le = du De + la De + l' De + les = des</p>
--	--

Le pluriel des noms

On ajoute « s »	On ajoute « x »	On transforme « al » > « aux »
Un étudiant > des étudiants	Un bureau > des bureaux	Un cheval > des chevaux



Session 6.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track110.mp3](#)

-Alors Marie, qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances ?
-Je suis allée dans un camp de vacances dans les Pyrénées.
-Woua, c'est super ça ! Raconte !
-Ouais, c'était génial. Alors j'ai fait du cheval.
-Du cheval ? Quelle chance !
-Attends, eh ... faire du cheval c'est super-dur, surtout la première fois, mais après, ça va, j'ai fait du canoë-kyack aussi. C'était super ! Mais au début...dur, dur ! L'eau était froide.
-L'eau était froide. Ah d'accord. Tu es tombée ! C'est ça ?
-Ben, ouais. Et toi Fred, que'est-ce que tu as fait ?
-Alors moi je ne suis pas parti, je suis resté ici. Mais je suis allé au club et j'ai fait de la peinture et j'ai joué de la guitare.
- Tu as joué de la guitare ?
- Oui ! Et avec d'autres copains du club, on a décidé de monter un orchestre.
-Et toi, Julie, qu'est-ce que tu as fait ?
-Je suis allé chez ma cousine, elle habite à Biarritz à la plage. Je suis parti le 3 juillet et je suis rentrée le 15 août. Je me suis baignée tous les jours.
-Et toi Michel ?
-Alors moi, au mois de juillet, je suis allé chez mes cousins et mes grands-parents, ils habitent un petit village dans les Landes.
-Toi, dans un petit village ?
-Ouais. Mais tu sais dans les Landes, il y a des fêtes tous les samedis dans les villages, et mes cousins ont plein de copains. Alors, on est sortis tous les samedis soir jusqu'à une heure !
-Une heure !
-Attends, eh, c'est les vacances, eh ! le lendemain on n'a pas cours ! On peut rester au lit ! Ah, et le 23 juillet, c'était l'anniversaire de mon cousin, on a organisé une fête !

Session pratique 6. Décrire et localiser (1)

Ici, nous sommes dans le jardin, devant la maison. Derrière Hugo, il y a le chien. Sur la table, il y a le chat des voisins. Julie est sous la table	
--	--

Il y a

Il y a une personne Il y a des personnes	
---	--

Quelques prépositions

Dans Sur Devant Derrière Sous à	
--	--

La famille Férieux

		Les grands-parents			
		Le grand- père Alain	La grand- mère Rose		
Les parents				Les parents	
Le père Pierre	La mère Christine			Le père Jean	La mère Chantal
Les enfants				Les enfants	
La fille Julie	Le fils Hugo			La fille Véronique	Le fils Vincent



Session 7.

Consultez ce dictionnaire

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue. [fichas\track111.mp3](#)

Salut, Marie !

Ça y est, je suis à Biarritz chez ma cousine sans les parents ! Enfin ! Je suis arrivée lundi soir. Mardi matin, je me suis baignée et j'ai joué au volley. L'après-midi, j'ai fait du surf, super ! Mercredi soir, je suis allée à une boum d'anniversaire. Je suis restée jusqu'à minuit ! T'imagines ! minuit !. Jeudi, j'ai visité le musée de la Mer, superintéressant ! J'ai vu des requins et des dauphins. Et ce soir, je vais au cinéma. Tu vois, je m'amuse beaucoup.

Bises.

Stéphanie

Session pratique 7. Parler de soi et des autres.

FICHE D'INSCRIPTION

Madame <input type="checkbox"/> Mademoiselle <input type="checkbox"/> Monsieur <input type="checkbox"/>	
Nom : Prénom : Âge : Nationalité : Adresse : Pays : Téléphone :	
Quel cours choisissez-vous ? Cours normal (80 heures) Cours intensif (120 heures) Cours de français du tourisme Cours de français des affaires Cours de français du secrétariat Cours spécial pour professeurs	Quel type d'hébergement désirez-vous ? Famille Chambre Studio Appartement Cité universitaire

Observez

Allemand-américain-coréen-italienne-thaïlandaise-japonaise-anglaise-américaine-chinoise-allemande-français-espagnole-suisse-italien-chinois-anglais-coréenne-japonaise-française-espagnol-thaïlandais

Complétez le tableau

MASCULIN	FÉMININ
Il est suisse.	Elle est ...
Il est ...	Elle est française.
Il est ...	Elle est suédoise.
Il est thaïlandais.	Elle est ...
Il est ...	Elle est saoudienne.
Il est espagnol	Elle est ...
Il est ...	Elle est marocaine.
Il est coréen.	Elle est ...
Il est ...	Elle est belge.
Il est australien	Elle est ...



Session 8

Consultez ce dictionnaire

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

-Écoutez ce texte. [fichas\track113.mp3](#)

Teste tes connaissances

<p>Les Français n'ont qu'un seul nom de famille. Ils déjeunent vers midi et demi. En France, l'école est obligatoire jusqu'à seize ans. Dans le nord de la France, les gens se font quatre bises. Le 2 février, c'est la Chandeleur, les Français mangent des crêpes. Le 1^{er} avril, c'est le jour des farceurs ! Si une coccinelle se pose sur ta main, c'est signe de bonheur.</p>	
<p>Lisez</p> <ol style="list-style-type: none">1.- La France a 96 départements.2.- La tour Eiffel mesure 320 mètres de haut.3.- Le mont Blanc mesure 4 807 mètres4.- La Loire mesure 1012 kilomètres5.- La superficie de la France est 551.695.000 km²6.- La France a 2 970 Km de frontières terrestres.	

Session pratique 8. Poser des questions (1)

L'interrogation avec quel, quelle

Quel est le monument français le plus connu ?	Quelle est la langue la plus parlée ?
---	---------------------------------------

Observez ces phrases et indiquez si –quel- est au masculin (M) ou au féminin (F)

Quel est le nom de l'étudiante ? Quelle est la nationalité de Lisa ? Quel est le numéro de téléphone de Paul ? Quelle est l'adresse de Colette ? Quel âge as-tu ?	
--	--

Avoir

J'ai Tu as Il / elle a Nous avons Vous avez Ils / elles ont
--

Texte

À 21 ans, Vanessa Paradis est déjà très célèbre en France et à l'étranger. C'est une jeune chanteuse et aussi une excellente actrice. Elle est la vedette de <i>Noce Blanche</i> de Jean-Claude Brisseau. Elle rêve de tourner de bons films avec d'autres grands acteurs.	1.- Quel âge a-t-elle ? 2.- Quelle est sa profession? 3.- Quel est le titre du film de Jean-Claude Brisseau ? 4.- Quel est le rêve de Vanessa Paradis ?
--	--

L'interrogation

Trois façons de poser les questions		
η) Vous dansez ? ι) Est-ce que vous dansez ? - Dansez-vous ?		
Langue soutenue	Langue standard	Langue familière
Etes-vous français ?	Est-ce que vous êtes français ?	Tu es américain ?



Session 9.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track116.mp3](#)

-Christophe Dubois, il est comment ?
- Oh, Christophe. Eh bien Christophe est calme, très calme et poli.
-Et il n'a pas de défauts ?
-Oh là, si, il est têtu, vraiment têtu !
-Ah bon ?
-Oh oui, il ne fait jamais ses devoirs !
-Et Lucie Néma, elle est comment ?
-Lucie ? Eh bien Lucie, elle est gentille. Et c'est une très bonne élève. Elle est très intelligente.
-Elle a toujours de bonnes notes ?
-Oui, oui. Mais elle est bavarde ! C'est incroyable !
-Et Charlie Térature, comment il est ?
-Charlie Térature, c'est un numéro, celui-là !
-Ah bon ?
-Oui, c'est le clown de la classe : drôle et toujours très gai. Tous ses copains l'aiment bien. Mais il est paresseux. Travailler ...jamais, il préfère rigoler avec ses copains. Résultat : 5/20 au dernier contrôle !
-Et Raphaël Martin ?
-C'est un garçon plutôt timide et discret. Il est très travailleur.
-Timide, discret et travailleur, c'est ça ?
-Oui, tout à fait.
-Et Isabelle Dulong ?
-Elle est très curieuse.
-Curieuse ?
-Oui, elle pose toujours des questions, elle s'intéresse à tout. Elle est très sociable aussi, elle a beaucoup de copains. Mais elle est désordonnée, elle perd toutes ses affaires !
-Neuf heures ! Entrez, entrez en silence.
-Bon, ouvrez vos livres à la page 56.
Isabelle, tu peux lire le texte, s'il te plaît?
-Monsieur, je...je ne trouve pas mon livre.

Session pratique 9. Compter.

Observez

Le cours d'anglais commence à 9 h. et finit à 10 h.
Mon numéro de téléphone commence par 05 et finit par 84

LES CHIFFRES ET LES NOMBRES

1 un	11 onze	21 vingt et un	90 quatre-vingt-dix
2 deux	12 douze	24 vingt-quatre	91 quatre-vingt-onze
3 trois	13 treize	30 trente	100 cent
4 quatre	14 quatorze	31 trente et un	1 000 mille
5 cinq	15 quinze	40 quarante	1 000 000 un million
6 six	16 seize	50 cinquante	
7 sept	17 dix-sept	60 soixante	
8 huit	18 dix-huit	70 soixante-dix	
9 neuf	19 dix-neuf	71 soixante et onze	
10 dix	20 vingt	80 quatre-vingts	

Finir

Je finis Tu finis Il/elle finit Nous finissons Vous finissez Ils/elles finissent

Ecrire en nombres

Mille neuf cent quatorze Mille sept cent quatre-vingt-neuf Mille neuf cent quatre-vingt-douze Huit cent quarante-deux	
--	--

Ecrire en toutes lettres

1980 1614 1324 1519 1110 1789 1994 1232 1431 1200	
--	--



Session 10.

Écoutez ce dialogue . [fichas\track119.mp3](#)

<p>Profession : Pompier. Le métier de pompier est la profession qui fait rêver le plus les garçons. Mais, qui sont les pompiers ? Un pompier est avant tout un combattant du feu. Il lutte contre les incendies, dans les maisons et dans les forêts. Mais son métier consiste aussi à porter secours aux victimes d'accidents de toutes sortes, par exemple : accidents de la route, catastrophes naturelles comme les inondations, etc. Pour être pompier il faut avoir une excellente forme physique, beaucoup de courage, une formation de secourisme et aimer travailler en équipe.</p>	
<p>Écoutez ce dialogue {track120.mp3}</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comment se déroule la journée d'un pompier ? -Alors...Elle dure 24 heures. D'abord, on fait du sport, pour être en forme. Ensuite, on s'entraîne avec les instruments de secours. On répète les gestes qui sauvent des vies. Après, on déjeune et on se douche. L'après-midi on reste à la caserne. Quand on entend la sonnerie, on doit partir très vite. -Quelles sont vos interventions ? -Les incendies, les accidents de la route, les problèmes de la santé, les inondations. Et aussi les chats dans les arbres ! Nous sommes entraînés pour répondre à toutes les situations. -Quelles qualités il faut avoir pour être pompier ? -Une excellente forme physique, c'est essentiel. Il faut aussi avoir beaucoup de courage. -Est-ce que les filles peuvent exercer ce métier ? -Bien sûr ! Mais attention, c'est très dur, physiquement. -Pourquoi vous avez choisi ce métier ? -Parce que sauver des gens, c'est le plus beau métier du monde. 	

Session pratique 10. Décrire quelqu'un

Observez le tableau

Qui est-ce ?
C'est un étudiant : il est chinois. C'est Laura : elle est américaine. C'est une amie de Paul : elle est journaliste. C'est mon professeur : il est français C'est la chanteuse du groupe : elle est vraiment très belle

Décrire quelqu'un

Il/elle est : Grand(e), petit(e), mince, gros(se), jeune, vieux(vieille), blond(e), brun(e), beau(belle), laid(e)
Il/elle a : Les cheveux courts, longs, des lunettes, des moustaches, un petit, un grand nez
Il/elle a l'air : Sympathique, drôle, timide, fatigué(e), sportif(ve), content(e), triste
Il/elle porte : Une jupe, une robe, un pull, un pantalon, une salopette, une chemise, un costume, des baskets, des bottes, un chapeau.

Caractériser une personne

1. Qui est-ce ? C'est qui ? -C'est Monsieur Berthier -C'est Marc
2. Qu'est-ce qu'il/elle fait ? Il/elle fait quoi ? -Il est acteur. -C'est une infirmière
3. Comment est-il/elle ? Il/elle est comment ? -Il est grand. -Elle est petite. -Il est sympathique. -Elle est timide



Session 11.

Consultez ce dictionnaire

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue. [fichas\track121.mp3](#)

-Bonjour et bienvenue à Radio-Ados,
la radio de tous les ados.
Aujourd'hui, nous avons Marie,
Pierre, Julie et Romain.

-Bonjour.

-Alors, le sujet d'aujourd'hui, c'est les
loisirs. Voyons, toi, Marie, qu'est-ce
que tu fais pour ne jamais t'ennuyer ?

-Je téléphone à mes copines et on
organise une sortie en ville. On aime
bien se promener en ville. Ou bien,
j'invite ma meilleure amie chez moi et
on écoute des CD, on aime toutes les
musiques. Si je suis seule et que je
n'ai pas envie de sortir, je navigue sur
Internet, je regarde la télé, j'adore les
films, ou je lis des B.D.

-Bien, et toi, Pierre, qu'est-ce que tu
fais ?

-Moi, j'aime le sport, surtout le vélo.
Alors, je prends mon vélo et je me
promène dans le quartier avec mon
chien.

-Et toi, Julie ?

-Moi, je ne suis pas sportive, mais pas
sportive du tout ! Je préfère les
activités manuelles : j'adore dessiner
et peindre.

-Bien Julie, merci. Et pour terminer,
nous allons écouter Romain.

-Je joue de la guitare, de la guitare
électrique.

-Ah oui ?

-Oui. Et je voudrais monter un groupe
de rock. Alors je cherche une
chanteuse et un batteur, si vous
voulez faire partie du groupe,
téléphonez au 05.56.10.20.33.

Session pratique 11. Exprimer sa volonté.

Observez

Je veux devenir professeur de français.

Je veux apprendre le français pour travailler dans une entreprise.

Nous voulons deux enfants.

Elles veulent un dictionnaire

Vouloir

Je veux

Tu veux

Il/elle/on veut

Nous voulons

Vous voulez

Ils/elles veulent

Complétez ces phrases avec le verbe vouloir à la forme qui convient.

AU CAFÉ

-Tu ... une eau minérale ?

-Oui, je ... bien. Je ... aussi un autre café, et toi ?

-Non. Merci, s'il vous plaît, je ... un café et une eau minérale.

À L'ÉCOLE DES LANGUES

-Nous ... connaître le Français.

-Oui, et vous ... rencontrer des étudiants ou des familles ?

-Des étudiants, comme nous !

À LA MAISON

La mère :

-Les enfants ... toujours regarder la télévision !

Le père :

-Mais moi, je ne ... pas !

La fille

-Papa ... toujours parler avec nous, mais nous ... regarder les films à la télévision.



Session 12

Consultez ce dictionnaire

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

[.Écoutez ce dialogue .fichas\track123.mp3](#)

<p>-Bon, on commence. Alors...Pierre, tu aimes les sports collectifs ou individuels ?</p> <p>-Euh...individuels.</p> <p>-Et toi, Virginie ?</p> <p>-Collectifs. Et toi ?</p> <p>-Moi aussi. Deuxième question : Virginie, tu aimes te concentrer ou agir vite ?</p> <p>-Moi, agir vite, et toi Pierre ?</p> <p>-Et moi, me concentrer.</p> <p>-Et moi, agir vite. Troisième question : Pierre, tu es osé ou timide ?</p> <p>-Timide. Et toi, Virginie ?</p> <p>-Moi ? Osée. Je ne suis pas timide, moi. Et toi Raphaël ?</p> <p>-Un peu timide, mais pas beaucoup. Et voici la quatrième question : tu préfères parcourir des kilomètres ou rester sur place ?</p> <p>-Je préfère rester sur place.</p> <p>-Moi aussi.</p> <p>-Et moi aussi. Et la dernière question.</p> <p>-Attends, je vais la lire : tu es plutôt calme ou tu as toujours envie de bouger ?</p> <p>-Moi, ça dépend, mais je vais dire...j'ai toujours envie de bouger. Et toi Raphaël ?</p> <p>-Je suis plutôt calme.</p> <p>-Moi aussi.</p> <p>- Bon, bon, ça y est ! On a fini. Tu as combien de coeurs, Virginie ?</p> <p>-Alors, un, deux, ...</p>	
--	--

Session pratique 12. Exprimer la possession.

Observez

Les journées de l'environnement
Un geste
Pour
Ma terre
Ta terre
Sa terre
Notre terre

Exemples

Mon pays	Ma maison	Mes affaires
Ton pays	Ta maison	Tes affaires
Son pays	Sa maison	Ses affaires
Notre pays	Notre maison	Nos affaires
Votre pays	Votre maison	Vos affaires
Leur pays	Leur maison	Leurs affaires

Les adjectifs possessifs

Singulier		Pluriel
Masculin	Féminin	
Mon-ton-son	Ma-ta-sa	Mes-tes-ses
Notre-votre-leur		Nos-vos-leurs
Devant les noms féminin qui commencent par une voyelle ou un h muet, on emploie mon/ton/son au lieu de ma/ta/sa.		
Mon a mie, ton i dée, son h istoire.		

Complétez les phrases avec l'adjectif possessif qui convient.

<p>1.- Je cherche ... journal et ... lunettes</p> <p>2.- Philippe prépare ... sac pour aller à New York. Il met ... pull rouge, ... chemise blanche et ... chaussures.</p> <p>3.- Pierre et Sylvie adorent ... chien et ... chats.</p> <p>4.- Vous prenez ... bottes ?</p> <p>5.- Tu téléphones à ... amie tous les jours ?</p>



Session 13.

. Écoutez ce dialogue. [fichas\track125.mp3](#)

<p>J'sais pas quoi faire plus tard ! Au collège, les professeurs commencent à te parler d'orientation, d'avenir, de métiers pour plus tard. Mais, toi, tu ne sais pas. Dans ta classe, il y a les élèves qui savent : « Plus tard, je veux être photographe, prof de sport, journaliste, médecin, détective, créateur de jeux vidéo, chanteur de rap... » et les élèves qui ne savent pas : « Euh...j'sais pas... » Et c'est vrai, choisir un métier, à 14 ans, ce n'est pas facile. À 14 ans, ce n'est pas grave de ne pas savoir ce que l'on veut faire plus tard. En plus, dans dix ou douze ans, tu exerceras peut-être un métier qui aujourd'hui n'existe pas. Actuellement, il existe plus de 20 000 professions, et ce nombre augmente chaque année. Quels sont tes goûts, tes loisirs, tes compétences ? Tu es indépendant, sociable, adroit, actif, travailleur, paresseux, organisé, imaginaire ? Tu aimes l'art, le sport, les voyages, la musique, les enfants, la nature, les sciences, les livres, les ordinateurs, les animaux ? Si tu sais répondre à ces questions, tu devrais pouvoir choisir un métier facilement. Mais, connaître un nom de métier ne signifie pas savoir en quoi il consiste, On travaille dehors, dedans ? Seul, en équipe ? Pour commencer à connaître des professions, tu peux t'intéresser à celle de tes parents, de tes oncles, de tes tantes, des parents de tes copains... Mais au fait, pourquoi travailler ? Pour partir en vacances ? Pour acheter une voiture ou une belle maison? Oui, mais encore ? Peut-être aussi pour faire partie de la société, pour créer, pour aider les autres, pour améliorer le monde. Avenir = futur Exercer = pratiquer Adroit = habile Dehors = à l'extérieur Dedans = à l'intérieur Améliorer = transformer en mieux</p>	
---	--

Session pratique 13. Comprendre un article de presse.

LE QUOTIDIEN RÉGIONAL

En cette période de vacances, nous avons interrogé des lecteurs pour découvrir des régions françaises.	
Où est-ce que vous habitez ?	<p><i>Josiane Coche</i> : J'habite à La Rochelle, en Charente.</p> <p><i>Thomas Vilmont</i> : Moi, je vis à Marseille, en Provence.</p>
Pourquoi est-ce que vous aimez votre région ?	<p><i>Josiane Coche</i> : J'aime bien La Rochelle parce que c'est une petite ville calme. La vieille ville est très jolie et puis j'adore habiter au bord de l'Atlantique. Ici, on peut se promener sur de grandes plages de sable fin.</p> <p><i>Thomas Vilmont</i> : Le Midi, le soleil, la mer, ça me plaît beaucoup ! Je préfère vivre ici parce que les gens aiment rire et sortir. Et puis, il fait toujours beau. Il y a la Méditerranée, la « Grande bleue ».</p>
Comment est votre région en été ?	<p><i>Josiane Coche</i> : Il y a beaucoup de monde. Surtout à l'île de Ré. La région organise des activités culturelles et sportives.</p> <p><i>Thomas Vilmont</i> : C'est très animé avec des festivals partout. Il y a beaucoup de vacanciers. Ce n'est pas très calme mais c'est gai.</p>
Est-ce qu'il y a des touristes dans votre région ?	<p><i>Josiane Coche</i> : Oui, surtout des Parisiens, des Anglais, des Hollandais. Ils aiment l'Atlantique, la nature. Ils font de la voile et du vélo.</p> <p><i>Thomas Vilmont</i> : Oh là oui. ! Bien sûr, il y a des Parisiens mais aussi des étrangers. Ils viennent d'Europe, d'Amérique, du Japon !. Ils viennent pour visiter la Côte d'Azur. Ils vont à la plage, ils vont danser et ils profitent du soleil.</p>
Et vous, vous partez en vacances où et quand ?	<p><i>Josiane Coche</i> : Nous passons le mois d'août à l'île de Ré. Pour les enfants, c'est formidable. Ils retrouvent leurs amis. Nous faisons du vélo tous ensemble.</p>



Session 14.

Consultez ce dictionnaire

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue. [fichas\track128.mp3](#)

<p>-Qu'est-ce que tu aimes comme musique, Cloé ?</p> <p>-J'adore la dance, ça me met de bonne humeur.</p> <p>-Et c'est tout ?</p> <p>-Non, j'aime aussi le funk et le rap, ça me donne envie de danser. Et toi, Laurie ?</p> <p>-Euh...Moi je n'aime pas la dance, ni le funk, ni le rap, c'est répétitif.</p> <p>-Qu'est-ce que tu aimes alors ?</p> <p>-J'aime la house et la techno, ça m'éclate.</p> <p>-Et toi, Julie ?</p> <p>-Alors moi, je n'aime pas la house, c'est trop rapide. Et je n'aime pas non plus la techno, ça m'énerve. Mais j'adore le reggae, ça me détend et je trouve que c'est agréable à écouter.</p> <p>-Bon, on met un peu de musique, les filles ?</p> <p>-Ouais, génial.</p> <p>-Ah non, eh ! La dance non merci. Mets de la techno</p> <p>-Eh oh...Je n'aime pas la techno moi, mets du reggae.</p> <p>-Du reggae ? C'est nul ça ! Je vais mettre du funk !</p> <p>s'éclater = pasárselo pipa nul = mala, pésima</p>	
---	--

Session pratique 14. Parler des pays. Prépositions et noms de pays.

Observez les documents et complétez le tableau

Un train accidenté en Colombie	RUGBY : Victoire du Quinze de France en Roumanie	L'ÉQUIPE DE France : Retour du Canada.	CHINE : Vague d'arrestations
A la frontière pakistanaise Trois diplomates européens ont été enlevés en Afghanistan	Exposition florale aux Pays-Bas	Retour au Chili : Le ministre satisfait de son voyage	CASQUES BLEUS AU CAMBODGE
Élections présidentielles en Tunisie	LA NAVETTE SPATIALE ARIANE : Départ des Etats-Unis	La nouvelle star du Rock arrive d'Israël	Le Tour de France partira peut-être de Belgique

		MASCULIN SINGULIER	FÉMININ SINGULIER	PLURIEL
À	Aller Habiter Vivre	au Congo en Afghanistan	en Tunisie	Aux ... Pays-bas
DE	Venir Revenir Arriver	Du Congo ... D' Israël	De France D' Italie	Des États-Unis

Le genre des noms des pays

Les noms des pays terminés par **-e** sont, en général, féminins :

La Belgique
La Turquie
La France

Exceptions :
Le Zaïre
Le Mexique
Le Cambodge
Le Mozambique

<u>Observez</u> Le Congo La France Le Pérou Les Etats-Unis L'Espagne Les Pays-Bas L'Israël L'Afghanistan	<u>Aller en, au, aux</u> Aller au Congo Aller en France Aller au Pérou Aller aux-Etats-Unis Aller en Espagne Aller aux Pays-Bas Aller en Israël Aller en Afghanistan	<u>Venir du, de, des</u> Venir du Congo Venir de France Venir du Pérou Venir des Etats-Unis Venir d'Espagne Venir des Pays-Bas Venir d'Israël Venir d'Afghanistan
--	--	---



Session 15.

Consultez ce dictionnaire

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue. [fichas\track129.mp3](#)

<p>-Allô Laurie ! C'est Cloé. Samedi je fais une fête pour mon anniversaire, tu viens ?</p> <p>-Génial, à quelle heure ?</p> <p>-À trois heures.</p> <p>-Dis...tu as invité Julien ?</p> <p>-Julien ?Euh...non...Ça va...j'ai compris.Je lui téléphone cet après-midi.</p> <p>-Et Marion et Julie ?</p> <p>-Oh là là ! J'ai complètement oublié ! Je leur téléphone cet après-midi aussi. C'est promis.</p> <p>-On va être combien ?</p> <p>-Alors...onze, Virginie douze, Patrice treize, Julie, Marion, toi et moi, ça fait dix-sept.</p> <p>-Et Julien alors ?</p> <p>-Julien ?Ah oui ! Julien ! J'oubliais ! On va être dix-huit.</p> <p>-Pas trop de dance hein, s'il te plaît ! Un peu de techno et de rap aussi.</p>	
---	--

Associez les deux colonnes

<p>1.fête</p> <p>2.cet après-midi</p> <p>3.oublier</p> <p>4.promis</p> <p>5.combien</p>	<p>a.esta tarde</p> <p>b.olvidar</p> <p>c.prometido</p> <p>d.cuánto(s)</p> <p>e.fiesta</p>	
---	--	--

Session pratique 15. Se situer dans le temps.

Futur proche/passé récent. Observez

Le Président va passer.	Le Président vient de passer.
Il va se coucher.	Elle vient de se lever.

Formation du futur proche	Formation du passé récent
Verbe : aller + infinitif	Verbe : venir + de infinitif

Aller	Venir (devenir/revenir)	Vivre
Je vais	Je viens	Je vis
Tu vas	Tu viens	Tu vis
Il/elle va	Il/elle vient	Il/elle vit
Nous allons	Nous venons	Nous vivons
Vous allez	Vous venez	Vous vivez
Ils/elles vont	Ils/elles viennent	Ils/elles vivent

Complétez avec venir ou devenir

1 -Vous voulez ... avocat ? -Oui, j'aimerais bien.
2 -Non, je ne veux pas sortir ! -Oh, tu ... sérieux quant tu as un examen.
3 -Ces produits sont étonnants. -Oh, ils ... d'Afrique
4 -Mariko est coréenne ? -Non, elle ... du Japon
5 -Tes études, ça va ? -Non, cela ... difficile

Complétez avec aller ou vivre

1 -Tu ... en Finlande pour tes vacances ? -Non, je reste ici.
2 -Vous ... toute l'année dans cette ville ? -Oui, nous aimons la région.
3 -Comment est-ce qu'elle ... ? -Mal, elle est toujours malade.
4 -À Noël, nous ... aux Etats-Unis ? -Oh, je peux venir ?



Session 16.

Consultez ce dictionnaire

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue. [fichas\track131.mp3](#)

<p>-Allez, je commence. Vos questions ? -C'est un homme ? -Oui. -Il chante en français ? -Non. -En espagnol ? -Oui, mais pas toujours. -En anglais et en espagnol ? -Oui. -Il est brun ? -Oui. -Il a les cheveux très courts ? -Oui. -Son père aussi chante ? -C'est Enrique Iglesias. -Oui ! À moi, maintenant. C'est un homme ? -Non. -Donc, c'est une femme, eh, eh ...Elle est française ? -Non. -Elle est américaine ? -Non. -Elle est espagnole ? -Non plus. -Oh là là...Elle chante en français ? -Non. -En anglais ? -Pas toujours. -En anglais et en français ? -Non. -En anglais et en espagnol ? -Oui. -Ça y est ! J'ai trouvé ! -Moi aussi ! C'est Gloria Estefan !</p>	
---	--

Session pratique 16. Interroger. Exprimer la cause (1).
 Observez et classez les questions dans le tableau

-Où habitez-vous ?
-Pourquoi est-ce que vous aimez votre région ?
-Comment est-ce que vous passez vos vacances ?
-Vous partez quand ?

	STANDARD	FAMILIER	SOUTENU
Où	Où est-ce que vous habitez ?	Vous habitez où ?	Où habitez-vous ?
Comment			
Pourquoi			
Quand			

Complétez avec où / quand / comment / pourquoi

<p>1.</p> <p>- ... est-ce que vous travaillez ?</p> <p>-Dans une banque.</p> <p>.Et ... terminez-vous votre travail ?</p> <p>-À 17 h.</p>
<p>2.</p> <p>- ... vas-tu au bureau ?</p> <p>-En métro.</p> <p>- ... en métro?</p> <p>-Parce que c'est pratique.</p>
<p>3.</p> <p>- ... va Pierre ?</p> <p>-Aux Etats-Unis.</p> <p>- ... ?</p> <p>-Parce qu'il a des amis à New York.</p>
<p>4.</p> <p>- ... allez-vous à la mer ?</p> <p>-En septembre.</p> <p>- ... ?</p> <p>-Parce que c'est plus calme.</p>
<p>5.</p> <p>Les Français voyagent beaucoup à l'étranger.</p> <p>- ... ?</p> <p>-Surtout en Europe.</p> <p>- ... ?</p> <p>-Parce que c'est près.</p>



Session 17.

Consultez ce dictionnaire

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue. [fichas\track132.mp3](#)

-Les filles, plus tard, on montera notre groupe.

-Super ! On jouera quel style de musique ?

-De la dance, bien sûr !

-Comment il s'appellera ?

-Les Dance Girls.

-Eh génial, les Dance girls !

-Et je serai la chanteuse !

-Comment on s'habillera ?

-On aura des pantalons très larges !

-Ouais...Avec des tee-shirts courts et étroits.

-Et des baskets !

-Ouais...c'est chouette ça, pantalons larges, tee-shirts étroits et baskets. Et de quoi parleront nos chansons ?

-Des copains.

-Et sur la pochette de notre premier C.D., il y aura notre photo

...avec des couleurs vives derrière.

-Et on chantera en France, on ira aussi aux États-Unis.

-Et on donnera des concerts en Angleterre.

Pochette = carátula

Session pratique 17. Donner des ordres et des conseils.

Observez ces documents

Arrête un peu de parler, mange
Passons à table
Entrez

Pour chacun de ces verbes, donnez la forme de l'infinitif.

Entrez > entrer
Passons > ...
Arrêtez > ...

Entrer

Sortir

J'entre	Je sors
Tu entres	Tu sors
Il/elle entre	Il/elle sort
Nous entrons	Nous sortons
Vous entrez	Vous sortez
Ils/elles entrent	Ils/elles sortent

Donner un ordre ou un conseil

<p>-Verbe à l'impératif Visitez Lille</p> <p>-Il faut + verbe à l'infinitif Il faut découvrir l'Aquitaine</p> <p>-Devoir + verbe à l'infinitif Tu dois travailler</p>
--

Les adjectifs démonstratifs

	Masculin	Féminin
Singulier	Ce, cet Ce garçon Cet homme, cet ami	Cette Cette femme
Pluriel	Ces Ces garçons Ces hommes Ces amis Ces femmes	



Session 18.

Consultez ce dictionnaire

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue. [fichas\track134.mp3](#)

<p>-Moi, samedi matin j'irai à la piscine et après, je mangerai chez ma grand-mère. Et dimanche, je jouerai au foot avec des copains.</p> <p>-Et toi, Laurie ?</p> <p>-Moi, alors... je ne sais pas encore. J'écouterai de la musique dans ma chambre et puis ... l'après-midi, ben...je ferai mes devoirs. Et toi, Julie, tu feras tes devoirs aussi ?</p> <p>-Ah non ! Aujourd'hui c'est vendredi. Je fais toujours mes devoirs le vendredi soir, comme ça, le samedi et le dimanche je peux sortir. Je déteste rester à la maison le week-end. Donc, samedi matin, je ferai du vélo avec mon chien dans le quartier. Après j'irai chez une copine.</p> <p>-Oh là là. Tu crois vraiment que tu feras du vélo demain ? Regarde par la fenêtre.</p> <p>-On peut faire les devoirs ensemble si tu veux !</p>	
---	--

Associez les deux colonnes

<p>1.samedi matin 2.après 3.vendredi soir 4.comme ça 5.je peux 6.rester 7.faire du vélo 8.ensemble</p>	<p>a.viernes por la noche b.así c.puedo d.quedar(se) e.andar en bici f.juntos g.sábado por la mañana h.después</p>
--	--

Répondez à cette questions : Qu'est-ce que tu feras samedi matin ?

D'abord ...

Après ,,,

Enfin ...

Session pratique 18. Exprimer l'heure.

Observez

Il est cinq heures moins vingt
Il est cinq heures
Il est six heures moins le quart
Il est sept heures moins cinq
Il est onze heures moins dix
Il est midi
Il est cinq heures et demie
Il est une heure et quart
Il est minuit
Il est dix-huit heures
Il est vingt-deux heures

Demander/Indiquer l'heure

Quelle heure est-il ? Il est quelle heure ? Quelle heure avez-vous ? Il est cinq heures À quelle heure vas-tu à l'école ? Je vais à l'école à neuf heures.

Session 19.

Consultez ce dictionnaire

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue. [fichas\track135.mp3](#)

-Regardez, le collège organise une fête.

- Super ! Ils demandent des élèves pour aider. Ça vous dit ?

-Bien sûr ! Moi, je chanterai. Et toi, Laurie ?

-Alors je jouerai dans la pièce de théâtre et j'aiderai à décorer la salle.

Et toi, Paul, qu'est-ce que tu feras ?

-Je sais pas moi ! Je ne sais pas faire la cuisine, je suis nul en théâtre, je chante très mal.

-Et toi Léa ?

-J'apporterai mes C.D. et je préparerai les cocktails de fruits.

-Et moi, je sais pas, je pourrais...

-On a trouvé : tu ne sais pas cuisiner, tu es nul en théâtre et tu chantes très mal, donc...

-Donc... ?

-Tu rangeras le gymnase après la boum !

Donc = así pues, así que

Session pratique 19. Conjuguer des verbes irréguliers.

Choisissez vouloir ou devoir et conjuguez à la forme qui convient

La mère : Tu ... faire tes exercices, Benoît !
Benoît : Je ... toujours travailler, mais moi je ... jouer avec mes copains !

Vouloir	Pouvoir	Devoir
Je veux	Je peux	Je dois
Tu veux	Tu peux	Tu dois
Il/elle veut	Il/elle peut	Il/elle doit
Nous voulons	Nous pouvons	Nous devons
Vous voulez	Vous pouvez	Vous devez
Ils/elles veulent	Ils/elles peuvent	Ils/elles doivent

Complétez avec vouloir ou pouvoir selon les cas

1. Les explications sont très compliquées, vous ... répéter, s'il vous plaît ?
2.- Nous ... faire un cadeau à Michelle, mais quoi acheter ?
3. -Je ... vous offrir un verre ? -Bien sûr, vous ... , je vais prendre un diabolo menthe !
4.- Elles sont espagnoles ; elles ne ... pas comprendre le français.
5.- Quand tu ... , tu ... !

Prendre (comprendre/apprendre)

Je prends
Tu prends
Il/elle prend
Nous prenons
Vous prenez
Ils/elles prennent

Regardez le tableau et complétez les phrases avec prendre, comprendre ou apprendre à la forme qui convient

1.- Vous ... du sucre ?
2.- Je ... le train demain.
3.- Le soir, elle ... un bain.
4.- Pedro ... le français ?
5.- Tu ... vite et bien.
6.- Vous ... à nager.
7.- Les enfants ... à écrire à six ans.
8.- Nous ... un peu l'espagnol.
9.- Vous ... le boulevard Haussmann.
10.- Je ... mais parlez lentement



Session 20.

Consultez ce dictionnaire

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce texte. [fichas\track136.mp3](#)

<p>Fête de la Musique. Le 21 juin, c'est la fête de la Musique. Chansons, valse, airs de rock, de musique classique envahissent les rues et les places de villes et villages de France. Les ados, bien sûr, sont de la fête. Moi je vais jouer de la flûte, mon instrument préféré. J'ai répété pendant plus d'un mois. Mais j'ai très peur car toute le monde va me regarder, et si je joue mal...aïe, aïe, aïe. J'adore cette fête. Je vais aller voir les artistes qui vont chanter, danser et animer les rues. Ça va être super ! C'est une fête géniale. On peut écouter de la musique classique et, une rue plus loin, du reggae, du rock, du rap, des variétés, des musiques d'autres pays. Tous les styles sont présents. Les gens chantent et dansent. Il y a de l'ambiance. Ça permet de découvrir des musiques que l'on n'écoute pas d'habitude. C'est un moment où tout le monde peut chanter en toute liberté. Tu chantes faux ou tu joues mal ? Ce n'est pas grave ! La fête de la Musique c'est pour tout le monde. C'est l'occasion de faire la fête avec mes copains. Et c'est génial parce que mes parents me laissent sortir jusqu'à minuit. On s'amuse et on se fait plein de nouveaux copains. Moi, je veux bien jouer. Mais attention, ça va être la fête de vos oreilles ! Répéter = ensayer Chanter faux = desafinar</p>	
--	--

Session pratique 20. Quantifier

De l'eau Du malt Du houblon De la levure Et 4 générations de brasseurs JEANLAIN Bière de garde
--

Article défini ou partitif ? . Observez et trouvez la règle.

J'adore le sable fin. Vive le calme ! J'aime bien l'eau. Moi, je n'aime pas la pluie, je préfère le soleil. La bière, je déteste ! Il déteste le vent. Les légumes verts, c'est bon !	Vous voulez du vin ? Il y a du sable fin et de l'air chaud. Avez-vous de l'argent ? Elle préfère acheter de la bière. Il fait du tennis. Du soleil toute l'année. Pierre boit de l'eau. Je mange des légumes.
---	--

Pour exprimer une notion générale	Pour exprimer une notion imprécise
J'aime le vent. J'adore la bière. Je déteste les légumes. L'eau, c'est bon ! L'argent, c'est nécessaire !	Ici, il y a du vent. Je veux boire de la bière. Je mange des légumes. J'achète de l'eau. Je voudrais de l'argent

Faire

Je fais Tu fais Il/elle fait Nous faisons Vous faites Ils/elles font Très souvent avec le verbe faire : Il fait du sport. Elle fait de la gymnastique. Vous faites des études. Pierre fait de l'accordéon.
--



Session 21.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track202.mp3](#)

-Ça y est, on est arrivés,
-Entre, entre. Laisse tes bagages ici, dans l'entrée, tu les déferas plus tard. D'abord, je vais te faire visiter.
-Alors, ici à droite, c'est la cuisine.
-Elle est super-jolie.
-Oui, et attention, la cuisine c'est le domaine de mon père. C'est un grand cuisinier. Tu vas voir, ce soir c'est lui qui cuisine.
-Et là...c'est ma chambre. Super, non ? Comme tu vois, je suis un tout petit peu désordonné.
-Euh...
-Ouais, bon d'accord, très désordonné, mais ma chambre c'est ma chambre. Tu vas dormir avec moi. Il y a un autre lit sous le mien.
-Super, on va rigoler.
-Allez, on continue la visite. Là, à droite juste après ma chambre, c'est les toilettes, bon je te les montre pas, tu sais comment c'est des toilettes.
-Et là, au fond du couloir, c'est la salle de bains.
-Alors maintenant, attention.
-Oui
-On ouvre la porte ici juste à droite et c'est la chambre de ma sœur Audrey. Audrey, Daniel est arrivé !
-Salut Daniel, bienvenue ! Tu as fait bon voyage ?
-Salut Audrey, ça va ?
-Allez, on continue, là au fond du couloir, c'est la chambre de mes parents. Bon, on va au salon maintenant ? Mes parents nous attendent. Tu viens, Audrey ?
-Oui, j'arrive tout de suite.
Faire visiter = hacer la visita
Rigoler = reírse, pasárselo bien, bromear

Session pratique 21. Localiser (2).

Lisez ces phrases

L'école est **en face de** la poste.
La mairie est **entre** la poste et l'hôpital.
Le restaurant est **à côté de** l'hôtel.
La cabine téléphonique est **au coin de** la rue Pasteur.
L'hôpital est **au bout de** la rue de la Mairie.
La station de taxis est **devant les** Halles.

Pour localiser

Entre
Devant
Derrière
En face de
A côté de
Au coin de
Au bout de

Chez

Je rentre **chez** moi.
Il va **chez Pierre**.
Ce café s'appelle : « **Chez Roger** »

Demander son chemin

Pardon, pour aller à ...
Excusez-moi, je cherche...
Le cinéma, **c'est loin** ?
Où est la gare, s'il vous plaît.



Session 22.

Consultez ce dictionnaire

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue. [fichas\track205.mp3](#)

<p>-À table! -J'ai faim, qu'est-ce qu'on mange ce soir ? Euh...de la soupe ! Encore ! J'ai horreur de ça ! -C'est pas grave, moi, j'adore ça. Je mangerai ta part. -Daniel, tu aimes la soupe ? -Oui, madame, j'adore ça. -Encore un peu de soupe, Daniel ? -Non, merci, ça va. -Qu'est-ce qu'on mange, maintenant ? -Ma spécialité, du poulet à la crème avec des pommes de terre. -Euh...encore !J'aime pas ça moi ! -C'est pas grave, moi, j'adore ça. Je mangerai ta part.</p> <p>J'ai horreur de ça = me horroriza, no me gusta nada.</p>	
--	--

Associez les deux colonnes

<p>1.à table 2.j'ai faim 3.de la soupe 4.c'est pas grave 5.poulet 6.pommes de terre</p>	<p>a.pollo b.patatas c.a la mesa d.tengo hambre e.sopa f.no importa</p>	
--	--	--

Session pratique 22. Exprimer la cause (2) / le but.

Dites où vous allez pour...

Pour acheter une tarte aux pommes,	Je vais chez le pâtissier.
Pour dormir	Je vais ...
Pour changer de l'argent	Je vais ...
Pour acheter des stylos et un cahier	Je vais ...
Pour acheter de la viande	Je vais ...
Pour boire une limonade	Je vais ...
Pour envoyer une lettre	Je vais ...
Pour manger	Je vais ...
Pour voir un film	Je vais ...

Exprimer un but

<p>Pour + infinitif</p> <p>Je vais à Paris pour visiter le Louvre.</p> <p>Pour bien connaître une ville, il faut lire un guide.</p> <p>Pour bien comprendre le français, il faut regarder la télévision.</p>

La cause / le but

<p>-Je vais à Barcelone. -Pourquoi ? -Parce que j'ai envie de visiter cette ville. -Pour voir mes amis espagnols.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Parce que explique.• Pour + infinitif exprime une intention.



Session 23.

Consultez ce dictionnaire

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue. [fichas\track206.mp3](#)

<p>-Daniel, tu es prêt ? On part dans deux minutes. -Oui, oui, j'arrive. Oh zut ! J'ai oublié mon dentifrice.. Pierre... -Oui ? -J'ai oublié mon dentifrice. -C'est pas grave ! Prends le mien. Regarde dans le tiroir à côté du lavabo. -Merci. -Dépêche-toi ! Mes copains nous attendent. -Oui, j'arrive, j'ai fini.</p> <p>C'est pas grave = no importa</p>	
--	--

Associez les deux colonnes

<p>1.prêt 2.on part 3.j'arrive 4.j'ai oublié 5.prends le mien 6.tiroir 7.à côté du 8.dépêche-toi 9.attendre 10.j'ai fini</p>	<p>a.he olvidado b.coge el mio c.cajón d.al lado del e.date prisa f.esperar g.he terminado h.listo i.nos marchamos j.ya voy</p>	
---	--	--

Session pratique 23. Poser des questions (2).

Observez

Que ... ?	Combien ... ?
Qu'est-ce que vous prenez ?	Combien de cafés est-ce que vous voulez ?
Vous prenez quoi ? Remarque : À début des phrases interrogatives, quoi devient que	Vous voulez combien de cafés ?
	Combien est-ce ?
	C'est combien ?

Boire	Payer	Manger
Je bois	Je paie ou je paye	Je mange
Tu bois	Tu paies ou tu payes	Tu manges
Il/elle boit	Il/elle paie ou il/elle paye	Il/elle mange
Nous buvons	Nous payons	Nous mangeons
Vous buvez	Vous payez	Vous mangez
Ils/elles boivent	Ils/elles paient ou ils/elles payent	Ils/elles mangent

Lisez ces questions et indiquez qui les pose : un serveur ou un client ?

-Qu'est-ce que vous voulez comme entrée ?	Un serveur
-Vous avez une carte ?	Un client
-C'est combien ?	...
-Qu'est-ce que vous prenez ?	...
-Vous ne voulez pas de dessert ?	...
-Vous désirez autre chose ?	...
-Vous préférez votre steak saignant ou bien cuit ?	...
-Vous avez de la bière ?	...
-Et comme boisson ?	...
-Combien de cafés faut-il ?	...
-Quel est le plat du jour ?	...
-Je peux avoir l'addition, s'il vous plaît ?	...
-La quiche, qu'est-ce que c'est ?	...



Session 24.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track209.mp3](#)

-Bien...comme vous l'avez remarqué, aujourd'hui nous avons un nouveau avec nous. Il s'appelle Daniel et c'est le correspondant de Pierre. Bonjour Daniel, parle-nous de toi.

-Alors...Je m'appelle Daniel et j'ai 14 ans. J'habite à Barcelone.

-Tu parles très bien le français !

-Oui, c'est parce que mon père est français.

-Tu veux poser des questions à tes camarades ?

-Oui. Vous pouvez me parler de votre collègue ?

-Alors c'est un petit collègue. Au total, on est 600 élèves environ. Les salles de cours sont petites. Et tu sais ici, en France, on change de salle à chaque cours. Et on a aussi une cantine.

-La cantine ! Beurk ! C'est pas bon !

-Du calme au fond !

-Et puis on a aussi un gymnase, un grand terrain de sport, une infirmière, un CDI.

-Un CDI ?

-Oui, c'est le centre de documentation et d'information, c'est la bibliothèque.

-Ah...d'accord.

-Et on a aussi une salle d'ordinateurs reliés à Internet.

-Et il y a la salle de permanence aussi.

-La salle de permanence ? Qu'est-ce que c'est ?

-Quand tu n'as pas cours, tu peux travailler dans cette salle. Et il y a un pion pour surveiller.

Pion pour surveiller = vigilante, encargado de la vigilancia.

Session pratique 24. La négation.

Observez ces documents et repérez les formes affirmatives et négatives.

Le débat sur le développement rural à l'Assemblée nationale Le gouvernement prépare un projet de loi
Un entretien avec George Goven « Il n'y a pas de problème », déclare l'entraîneur de l'équipe de France
Pour un montant de 312 millions d'euros British Aerospace vend ses avions d'affaires à Raytheon
Le cinéma n'a plus de spectateurs Le ministère de la culture décide d'aider le 7 ^{ème} art.

La négation

Ne ... pas		ne ... plus
Je ne veux pas . Il n' est pas question. Vous n' avez pas votre voiture.		
Attention Un Une Du De la De l' Des	Pas de/d'	-Tu veux un café ? -Je ne veux pas <u>de</u> café.
Exception : c'est / ce sont C'est une actrice ? Non ce n' est pas une actrice. Ce sont des étudiants ? Non, ce ne sont pas <u>des</u> étudiants. Remarque : A l'oral, on peut omettre la première partie de la négation. Je vais pas avec Marie. Il est plus là.		



Session 25.

Consultez ce dictionnaire

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue. [fichas\track211.mp3](#)

<p>-Est-ce que vous aimez votre collègue ? -Ouais, moi ça va. -Moi, j'aimerais une piscine. -Moi, des récré plus longues. -Et moi, je trouve qu'il n'y pas assez d'espaces verts. -Ouais, c'est bien ça, plus d'espaces verts. -Et plus d'ordinateurs. -Et plus de livres à la bibliothèque. -Et moins de devoirs. -Oui, moins de devoirs. - Oui...Moins de devoirs ! -Cours le matin et sport l'après-midi, -Et moins de devoirs ! -Sabine, quand il s'agit de travailler, toi, tu es toujours la première. -De la musique dans les couloirs. -Et j'aimerais avoir plus d'heures de sport. -Et plus de frites à la cantine. Beaucoup de frites.</p>	
---	--

Associez les deux colonnes

<p>1.collège 2.récré 3.espaces verts 4.plus de livres 5.moins de devoirs 6.cours 7.il s'agit de 8.couloirs 9.cantine</p>	<p>a.más libros b.menos deberes c.clase d.se trata de e.pasillos i.comedor j.colegio k.recreo l.zonas verdes</p>	
--	--	--

Session pratique 25. Parler au Passé (1).

Déjeuner du matin

Il **a mis** le café

Dans la tasse

Il **a mis** le lait

Dans la tasse de café

Il **a mis** le sucre

Dans le café au lait

Avec la petite cuiller

Il **a tourné**

Il **a bu** le café au lait

Et il **a reposé** la tasse

Sans me parler

Il **a allumé**

Une cigarette

Il **a fait** des ronds

Avec la fumée

Il **a mis** les cendres

Dans le cendrier

Sans me parler

Sans me regarder

Il **s'est levé**

Il **a mis**

Son manteau de pluie

Parce qu'il pleuvait

Et il **est parti**

Sous la pluie

Sans une parole

Sans me regarder

Et moi j'**ai pris**

Ma tête dans ma main

Et j'**ai pleuré**.

Le passé composé. Avoir ou être.

Le passé composé se forme avec l'auxiliaire avoir + le participe passé du verbe : Il a chanté Il a fini Il a parlé Il a écrit Il a dit	Certains verbes s'utilisent avec l'auxiliaire être + le participe passé du verbe 1.- entrer > il est entré sortir > il est sorti aller > il est allé arriver > il est arrivé mourir > il est mort naître > il est né 2.- Verbes pronominaux Exemple : se laver > Il s' <u>est</u> lavé Elle s' <u>est</u> lavée
---	--

Session 26. LES PRONOMS SUJETS.

	SINGULIER	PLURIEL
1ère personne	je/j'	nous
2ème personne	tu	vous
3ème personne		
masc.	il	ils
fém.	elle	elles
neutre	on	

- “Je” se transforma en “j” delante de un verbo que empieza por una VOCAL O H MUDA..
Ej. : Je travaille pero J'habite/J'arrive
- En francés, el verbo va siempre acompañado de un sujeto.
Ej. : Trabajo > Je travaille
- TU/VOUS : USO

TU
= 1 persona

VOUS
= varias personas

VOUS
= 1 persona

TU: Maman, tu travailles?

Tu se utiliza entre compañeros, amigos y familiares.

Vous se utiliza para las relaciones formales

Exercice 1. Complétez les phrases avec **je, tu, il, elle, vous**.

1. ... regardez la télévision?	> vous regardez la télévision
2. ... s'appelle Anne?	>
3. ... voulez un thé?	>
4. ... aimes la France?	>
5. ... est américain.	>
6. ... allez bien?	>
7. ... s'appelle Marc.	>
8. ... es mexicain.	>



Session 26 (suite)

Consultez ce dictionnaire

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue. [fichas\track212.mp3](#)

Petits déjeuners européens.

Nous avons réuni Peter qui vient de Londres, Peter qui habite à Berlin, Pedro qui vit à Madrid, Pietro qui habite à Rome et Pierre qui réside à Bruxelles.

Chaque adolescent nous a expliqué ce qu'il prend au petit déjeuner.

Moi, j'aime bien les céréales avec un peu de lait et de sucre en poudre. Je mange aussi du pain avec de la marmelade d'orange, Quelquefois, ma mère me prépare un œuf et un peu de bacon frit.

Je prends du chocolat au lait et trois tartines de pain avec du beurre et de la confiture. Je mange aussi des céréales avec du lait et un yaourt.

Mes parents prennent un café pour se réveiller. Moi, je prends un grand bol de café au lait avec des petits gâteaux secs.

Moi, je préfère le thé avec des tartines de confiture. Je bois aussi un jus d'orange. Je mange une tranche de fromage ou de jambon. Ma mère me donne aussi des céréales.

Moi, je prends un grand verre de chocolat au lait avec des biscuits ou des madeleines.

Session 27. Les verbes réguliers du 1er groupe : terminaison en ER

Modelo : travailler

Présent de l'indicatif :

<i>je</i>	<i>travaille</i>
tu	travailles
il/elle/on	travaille
nous	travaillons
vous	travaillez
ils/elles	travaillent

Exercice 1 : Complétez les tableaux

	je (j')	tu	il/elle/on
voyager	voyage	voyages	voyage
habiter			habite
étudier	étudie		
manger		manges	
répéter			répète
écouter	écoute		

	nous	vous	ils/elles
regarder	regardons	regardez	
arriver			arrivent
chercher	cherchons		

Exercice 2 : Complétez les verbes selon la forme du présent.

Exemple : Elle parle avec sa voisine.

1. J'habit... à Marseille.	1.>J'habite à Marseille
2. Vous travaill... à Brest?	2.>
3. On mang... au restaurant.	3.>
4. Les touristes cherch... un hôtel.	4.>
5. Nous visit... la cathédrale demain.	5.>
6. Tu préfèr... le thé?	6.>
7. Il regard... la télévision.	7.>
8. J'écout... la radio.	8.>
9. Le professeur présent... le programme.	9.>
10. La directrice s'appell... Marielle.	10.>
11. Julie cherch... un dictionnaire.	11.>
12. Paul et Virginie aim... la France.	12.>



Session 27 (suite)

Consultez ce dictionnaire

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue. [fichas\track215.mp3](#)

<p>1 -Salut ! Je m'appelle Bénédicte et j'habite à Arles. Arles est une ville très ancienne de 77 500 habitants. Il y a beaucoup de monuments très anciens. C'est une ville touristique et très animée.</p> <p>2 -Bonjour, moi c'est Julien. J'habite à Marseille, la troisième plus grande ville de France, 1 230 000 habitants. C'est le premier port de France. À Marseille, il y a beaucoup de circulation et c'est une ville très animée. Moi, j'habite en banlieue, et mon quartier est très industriel.</p> <p>3 --Et moi, c'est Marine. J'habite à Grasse, une ville très ancienne d'environ 340 000 habitants. Grasse est très connue pour ses parfums, on les fabrique avec les fleurs de la région.</p>	
--	--

Questions	Réponses	Associez
1. Où est-ce que Bénédicte habite? 2. C'est comment Arles? 3. Où est-ce que Julien habite? 4. C'est comment Marseille? 5. C'est comment le quartier où habite Julien? 6. Où est-ce que Marine habite? 7. C'est comment Grasse? 8. Pour quels produits Grasse est-elle connue?	a. C'est une ville très ancienne de 77 500 habitants. b. À Arles c. À Marseille. d. C'est la troisième plus grande ville de France. e. C'est une ville très ancienne d'environ 340 000 habitants. f. Pour ses parfums. g. Très industriel h. À Grasse	1b

Session 28 A. LES ARTICLES INDEFINIS

	<i>Singulier</i>	<i>Pluriel</i>
Masculin	un timbre	des timbres
Féminin	une chambre	des chambres

Tengo un sello > J'ai un timbre

Tengo sellos > J'ai des timbres

B. LES ARTICLES DEFINIS

	<i>Singulier</i>	<i>Pluriel</i>
Masculin	le stylo	les stylos
Féminin	la table	les tables

Exercice 1 : Mettez l'article indéfini qui convient.

1. ... étudiante (f)	1.> une étudiante
2. ... école (f)	2.>
3. ... universités (f)	3.>
4. ... livres (m)	4.>
5. ... stylo (m)	5.>
6. ... professeurs (m)	6.>
7. ... étudiant (m)	7.>
8. ... tableau (m)	8.>
9. ... chaises (f)	9.>
10. ... bureau (m)	10.>
11. ... table (f)	11.>
12. ... salle de classe (f)	12.>

Exercice 2. Mettez l'article défini qui convient.

1. ... ciel (m)	1.>le ciel
2. ... soleil (m)	2.>
3. ... mer (f)	3.>
4. ... vent (m)	4.>
5. ... orages (m)	5.>
6. ... pluie (f)	6.>
7. ... neige (f)	7.>
8. ... île (f)	8.>
9. ... plage (f)	9.>
10. ... forêt (f)	10.>
11. ... montagne (f)	11.>
12. ... volcan (m)	12.>



Session 28 (suite)

Consultez ce dictionnaire

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue. [fichas\track217.mp3](#)

Qu'est-ce qu'il y a dans mon quartier ? Alors ... il y a une boulangerie, avec des chocolatinettes et des croissants super-bons ! Et puis ... une boucherie, une pharmacie, mais elle est un peu loin de chez moi, et un petit supermarché aussi, pour faire les courses, c'est bien. Mais il n'y a pas de cinéma, ni de piscine, ni de magasins de vêtements, il faut aller dans le centre-ville. Ah ! j'oubliais, il y a un bureau de poste et une épicerie aussi, elle est ouverte tous les dimanches matin, c'est très pratique.

Questions	Réponses	Associez
1. Qu'est-ce qu'il y a dans mon quartier? 2. Est-ce que la pharmacie est près de chez moi? 3. Où faut-il aller au cinéma? 4. Est-ce que l'épicerie est ouverte le dimanche?	a. Dans le centre-ville b. Non, c'est un peu loin c. Oui, tous les dimanches matin. d. Il y a une boulangerie	1d

Session 29. Formation du féminin.

· Règle générale :

un **ami** > une **amie**.

· Cas particuliers

<i>Masculin</i>	<i>Féminin</i>
masculin en e un camarade	une camarade
masculin en on/en un lion un chien	nne une lionne une chienne
masculin en er un hôtelier	ère une hôtelière
masculin en eur un vendeur	euse une vendeuse
masculin en teur un directeur	trice une directrice

Exercice 1 : Trouvez le féminin des noms suivants.

Exemples :

un étranger > une étrangère

Un voisin > une voisine

1. un client > ...	1.>une cliente
2. un commerçant > ...	2.>
3. un libraire > ...	3.>
4. un épicier > ...	4.>
5. un lapin > ...	5.>
6. un ouvrier > ...	6.>
7. un employé > ...	7.>
8. un technicien > ...	8.>
9. un écolier > ...	9.>
10. un pharmacien > ...	10.>

Exercice 2 : Même exercice.

1. un passager > ...	1.>une passagère
2. un pâtissier > ...	2.>
3. un patient > ...	3.>
4. un propriétaire > ...	4.>
5. un bijoutier > ...	5.>
6. un gagnant > ...	6.>
7. un chien > ...	7.>
8. un ami > ...	8.>
9. un musicien > ...	9.>
10. un architecte > ...	10.>



Session 29 (suite)

Consultez ce dictionnaire

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue. [fichas\track219.mp3](#)

<p>-Allô ?</p> <p>-Stéphanie ? C'est Bénédicte.</p> <p>-Bénédicte ! Mais qu'est-ce que tu as ? Pourquoi tu n'es pas venue en cours aujourd'hui ?</p> <p>-Je suis malade.</p> <p>-Oh là là ! Remarque, tu as eu de la chance, on a eu interro d'histoire.</p> <p>-Dis... Tu pourrais m'apporter les cours ?</p> <p>-Bien sûr ! Où est-ce que tu habites ?</p> <p>Moi j'habite avenue des Moulins.</p> <p>-Avenue des Moulins ?</p> <p>-Oui, c'est juste à côté du parc.</p> <p>-Ah oui ! Je sais où c'est. C'est super-facile.</p> <p>-Alors, prends l'avenue des Moulins et traverse la place St-Exupéry. Ensuite, va tout droit et tourne à gauche juste après la mairie.</p> <p>-Attends, je traverse la place St-Exupéry et je tourne à gauche après la mairie.</p> <p>-Ouais, c'est ça. Après, prends la première, non, la deuxième à droite, puis continue jusqu'au feu et prends la première à gauche.</p> <p>Remarquer = notar, advertir Remarque = verás</p>	
--	--

Session 30. Formation du pluriel.

· Règle générale :

un **hôtel** > des **hôtels**

· Cas particuliers

<i>Singulier</i>		<i>Pluriel</i>
noms en s, x, z un bras une voix un nez		des bras des voix des nez
noms en au/eu un tableau	x	des tableaux
noms en eu un cheveu	x	des cheveux
noms en al un cheval	aux	des chevaux

Singulier et Pluriel

Exercice 1 : Quel est le pluriel de ces noms ?

Exemples:

un passeport > des passeports

un chapeau > des chapeaux

1. une montre > ...	1.> des montres
2. un nez > ...	2.>
3. une fille > ...	3.>
4. un animal > ...	4.>
5. un bateau > ...	5.>
6. un étudiant > ...	6.>
7. un doigt > ...	7.>
8. un gâteau > ...	8.>



Session 30 (suite)

Consultez ce dictionnaire

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue. [fichas\track220.mp3](#)

<p>J'habite à Arles. C'est une très jolie ville avec beaucoup de monuments et de musées. Mais, en été, il y a beaucoup de touristes et de voitures. On a besoin de rues piétonnes et de parkings souterrains. On a besoin aussi de pistes cyclables. Faire du vélo à côté des voitures c'est très dangereux. Je trouve qu'il n'y a pas grand-chose pour les jeunes. Dans mon quartier, par exemple, on a besoin d'un terrain de sport et d'une piscine, parce qu'en été, il fait très chaud.</p>	
--	--

Questions	Réponses	Associez
<p>1. De quelle ville parle-t-on ? 2. Comment est-elle ? 3. Qu'est-ce qu'il y a en été ? 4. De quoi a-t-on besoin ? 5. Qu'est-ce que c'est très dangereux ? 6. Comment fait-il en été ?</p>	<p>a. Beaucoup de touristes et de voitures. b. D'Arles. c. C'est une très jolie ville avec beaucoup de monuments et de musées. d. Faire du vélo à côté des voitures. e. Il fait très chaud. f. De rues piétonnes et de parkings souterrains.</p>	

Session 31. Les adjectifs interrogatifs.

Quel/Quelle

<i>Quel avion prends-tu?</i>	<i>L'avion de 8</i>
<i>Quel avion est-ce que tu prends?</i>	<i>heures</i>
Quelle heure est-il?	5 heures

Quels/Quelles

<i>Quels fromages aimes-tu?</i>	<i>tous</i>
<i>Quels fromages est-ce que tu aimes?</i>	
Quelles couchettes avons-nous?	la 7 et la 8
Quelles couchettes est-ce que nous avons?	

Exercice 1 : Vous êtes secrétaire à l'Ecole Internationale de Français. Posez des questions à un étudiant qui veut s'inscrire à l'école.

Exemple : votre nom (m) > Quel est votre nom ?

1. votre nationalité (f) > ...	1.> Quelle est votre nationalité?
2. votre adresse (f) > ...	2.>
3. votre numéro de téléphone (m) > ...	3.>
4. votre date de naissance (f) > ...	4.>
5. votre lieu de naissance (m) > ...	5.>
6. votre situation de famille (f) > ...	6.>
7. votre niveau de français (m) > ...	7.>
8. votre groupe sanguin (m) > ...	8.>



Session 31 (suite)

Consultez ce dictionnaire

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue. [fichas\track222.mp3](#)

<p>-Dans notre ville il n'y a rien pour les jeunes, Il y a un cinéma, c'est tout. -Oui, c'est vrai. On a besoin d'une patinoire. -Tu as raison, j'aime bien patiner moi aussi. -Et d'un cybercafé, pour naviguer sur Internet. Moi, mes parents n'ont pas d'ordinateur. -Et d'un bowling, c'est génial ça, le bowling. -Bof, moi j'aime pas trop ça, mais j'aimerais bien un terrain de basket. -Un terrain de basket ? Tiens, c'est une bonne idée, et une piste pour faire du roller. -Oui, tu as raison. Faire du roller sur la route ou le trottoir c'est très dangereux. -Et une salle des fêtes pour organiser des concerts, qu'est-ce que tu en penses ? -Ah ouais ! Génial !</p> <p>bowling = bolos, bolera roller = patín faire du roller = patinar</p>	
---	--

Questions	Réponses	Associez
1. Dans notre ville qu'est-ce qu'il y a? 2. De quoi a-t-on besoin? 3. Le cybercafé c'est pour quoi faire? 4. Faire du roller sur la route ou le trottoir, c'est comment? 5. Qu'est-ce que tu aimerais bien?	a. Très dangereux b. Un cinéma c. Pour naviguer sur Internet d. D'une patinoire. e. Un terrain de basket	

Session 32. L'interrogation.

En français hay 3 posibilidades para formular una pregunta :

A) L'intonation :

Vous avez une chambre? ▲

B) Est-ce que + sujet + verbe?

Est-ce que vous avez une chambre?

C) Inversion du sujet :

Avez-vous une chambre?

Nota.- Verbe-pronom...? Entre el verbo y el pronombre se pone un guión (-)

Avez-vous une chambre ?

Nota.- En la tercera persona del singular (il/elle/on) si el verbo termina en vocal se añade una -t- entre el verbo y el pronombre

Parle-t-il français?

<i>Interrogation</i>	<i>Exemple</i>	<i>Réponse</i>
Interrogation totale	Tu viens ce soir?	Oui/non
Intonation	Est-ce que tu viens ce soir?	Oui/non
Est-ce que...?		Oui/non
Inversion du sujet	Viens-tu ce soir?	

Nota.- Diferencia entre oui / si

Tu viens ce soir? Oui.

Tu ne viens pas ce soir? Si.

Exercice 1 : Ecrivez ces questions à la forme interrogative avec est-ce que.

Exemple : Vous parlez français? > Est-ce que vous parlez français?

1. Tu habites à Madrid?	1.> Est-ce que tu habites à Madrid?
2. Charlotte vient demain matin? .	2.>
3. Justine est gentille? >	3.>
4. Vous avez des allumettes, s'il vous plaît?	4.>
5. Tu connais un restaurant sympathique et pas trop cher?	5.>



Session 32 (suite)

Consultez ce dictionnaire

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue. [fichas\track224.mp3](#)

<p>-Bonjour à tous nos auditeurs. Aujourd'hui, notre invitée s'appelle Bénédicte, de l'association <i>Planète Verte</i>. Bonjour Bénédicte.</p> <p>-Bonjour !</p> <p>-Dis-nous, Bénédicte. <i>Planète Verte</i>, qu'est-ce que c'est ?</p> <p>-C'est une association de défense de la nature.</p> <p>-Et vous êtes nombreux ?</p> <p>-Oui, nous sommes environ 60 membres, pour l'instant. Mais notre association est ouverte à toutes les personnes qui aiment la nature.</p> <p>-Et qu'est-ce que vous faites exactement ?</p> <p>-Eh bien... par exemple, au printemps, nous nettoyons les plages. Nous enlevons tous les déchets qui proviennent de la mer (bouteilles et poches en plastique, boîtes de conserves) mais aussi que les gens jettent. Et il y en a beaucoup malheureusement.</p> <p>-Oui, malheureusement.</p> <p>-Et nous nettoyons aussi la forêt, pour éviter les incendies en été.</p> <p>-Pour faire partie de l'association, qu'est-ce qu'il faut faire ?</p> <p>-Nous téléphoner au 04 25 89 31 44, ou nous écrire, 33 rue des Oliviers, 13200 Arles</p> <p>poches en plastique = bolsas de plástico</p>	
--	--

Session 33. Verbes du 2ème groupe.

Modelo : **Finir**

1ère personne du pluriel > -issons

Présent de l'indicatif

je **finis**
 tu **finis**
 il/elle/on **finit**
 nous **finissons**
 vous **finissez**
 ils/elles **finissent**

Verbes du 2ème groupe : agir, choisir, éclaircir, élargir, enrichir, fleurir, grandir, grossir, nourrir, obéir, remplir, réunir, unir, vieillir.

Exercice 1. Complétez les tableaux

	je	tu	il/elle/on
remplir			remplit
choisir	choisis		
réfléchir		réfléchis	

	nous	vous	ils/elles
grossir			grossissent
obéir		obéissez	
réussir	réussissons		

Exercice 2. Complétez les verbes selon la forme du présent.

Exemple : Je fin... mon travail à cinq heures > Je finis mon travail à cinq heures

1. Les étudiants réfléch...	1.> Les étudiants réfléchissent
2. Je ne réuss... pas à faire l'exercice.	2.>
3. Vous chois... le bleu ou le rouge?	3.>
4. L' avion atterr... à 14 h 18.	4.>
5. Nous nous réun... mardi matin.	5.>
6. Je rempl... une bouteille d'eau.	6.>



Session 33 (suite)

Consultez ce dictionnaire

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue. [fichas\track225.mp3](#)

La liberté sur deux roues.

En France, près de 20 millions de personnes font du vélo. Aujourd'hui, les adeptes du deux-roues sont de plus en plus nombreux à circuler dans les villes. Ils évitent ainsi les embouteillages et les attentes dans les transports en commun. De plus, c'est un mode de transport totalement écologique.

Randonnée à vélo.

Quelques bons conseils pour préparer une bonne sortie à vélo.

7. Ne pars pas seul et dis où tu vas.
8. Emporte une petite trousse à outils et une pompe.
9. Prends un sac à dos avec une trousse à pharmacie, de l'eau et des barres aux céréales.
10. Mets un casque.
11. Roule toujours à droite et respecte la signalisation.
12. Arrête-toi souvent pour regarder le paysage, boire et te reposer.

Les 6 et 7 juin, c'est la fête du vélo : randonnées, découvertes, balades et animations dans toute la France.

Randonnées = excursiones

Balades = paseos

Session 34. C'est / Il est, elle est. Ce sont / Ils sont, elles sont.

	<i>C'est</i> <i>Ce sont</i>	<i>Il, elle est</i> <i>Ils, elles sont</i>
Avec Nom propre	C'est Vincent Ce sont Vincent et Françoise	0
Avec une nationalité ou un adjectif	C'est une Australienne C'est + article + nationalité C'est une belle australienne	Elle est Australienne Elle est + adjectif
Avec un substantif ou un adjectif	Ce sont des valises Ce sont + article + nom Ce sont de belles valises	0
Avec un adjectif	C'est prêt	Elle est prête
Avec une profession		Elle est médecin

<i>Nota.</i> <i>Il/elle est</i> <i>Ils sont/elle</i> <i>sont</i>	<i>no pueden jamás ir seguidos de un artículo</i>
---	---

Exercice 1 : Complétez les phrases suivantes avec c'est, il est ou elle est, selon les cas.

1. A droite, ... Michel. ... français. ... le mari de Nathalie.	1.> À droite, c'est Michel. Il est français. C'est le mari de Nathalie
2. Mon père? ... le grand homme au fond sur la photo.	2.>
3. ... une femme formidable. ... avocate à Lyon.	3.>
4. Cet homme à lunettes, ... mon professeur. ... gentil et très compétent.	4.>
5. ... votre chien? ...est magnifique!	5.>
6. Qui est cet homme, tu le connais? - Oui, ... monsieur Fout. ... chirurgien.	6.>
7. Lui, ...mon voisin, ... sympathique.	



Session 34 (suite)

Consultez ce dictionnaire

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue. [fichas\track227.mp3](#)

-Tu veux voir mes photos de vacances ?
-Ouais, je veux bien.
-Alors...Non, une autre, attends
...Ah...regarde...Ça, c'était l'été dernier chez mes grands-parents à Arcachon, à la plage.
-Oh dis donc ! Il y a du monde !
-Oui, on est super-nombreux. Et quand on se réunit, il y a de l'ambiance. Alors, tu vois, la femme qui porte une robe à fleurs ? C'est ma mère, elle s'appelle Odile et à côté, c'est mon père, il s'appelle Adrien.
-Et la fille à gauche, qui fait une grimace ?
-Ah ... oui. C'est Elsa, ma petite sœur, elle ne perd jamais une occasion de faire le clown.
-Et la dame qui est assise sous le parasol ?
-C'est ma grand-mère Simone, la mère de ma mère. Et cette femme avec le bébé, c'est ma tante Maryline, la sœur de ma mère. Et à côté, c'est Gérard son mari, mon oncle quoi...
-Et la fille qui est à côté d'elle ?
-Ah, elle est mignonne, hein ?
-Allez, c'est qui ? Ta cousine ? Ta sœur ?
-C'est ma cousine Virginie. Son père c'est l'homme qui est derrière ma mère, avec des lunettes de soleil.

Dis donc = vaya, mira tú

Sessions 35. Les adjectifs possessifs.

	<i>Singulier</i>	<i>Pluriel</i>
	(1 chose possédée)	(plusieurs choses possédées)
	Masculin Féminin	Masculin - Féminin
Un seul possesseur	mon ma ton ta son sa	mes tes ses
Plusieurs possesseurs	notre votre leur	nos vos leurs

Nota 1. Ante palabras femeninas que empiecen por VOCAL O H MUDA se pone MON, TON, SON, en vez de MA. TA, SA (ma, ta, sa, no se eliden jamás).

Ejemplo : **mon** amie Christine.

Nota 2. Debe distinguirse entre son, sa, ses, y leur, leurs.

Ejemplos :

sa maison = su casa (de él, de ella)

leur maison = su casa (de ellos, de ellas)

son professeur = su profesor (de él, de ella)

leur professeur = su profesor (de ellos, de ellas).

Exercice 1. Complétez les possessifs.

Exemples :

Il téléphone à son ami.

Je cherche mes chaussettes.

1. Voici Wei-Han, m... ami chinois.	1.> Voici Wei-Han, mon ami chinois.
2. M... chat s'appelle Minou.	2.>
3. Vous connaissez m... femme?	3.>
4. Où sont m... chaussures?	4.>
5. Je ne connais pas v... prénom.	5.>
6. Où sont v... amis?	6.>
7. Quelle est v... nationalité?	7.>
8. V... secrétaire est malade?	8.>
9. Vous parlez n... langue?	9.>
10. N... professeur vient de Marseille.	10.>
11. Voici n... bagages.	11.>



Session 35 (suite)

Consultez ce dictionnaire

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue [.fichas\track229.mp3](#)

<p>- Dis-moi, Dédé, tu te souviens de quand tu avais quinze ans ?</p> <p>- Quinze ans ! On était jeunes, alors, dis donc ! Moi j'habitais à Paris et toi Lulu, tu habitais où ?</p> <p>-J'habitais un village dans le sud de la France. Et tu étais bon au collège, toi, Dédé.</p> <p>-Bien sûr, oui. Et j'adorais le collège, j'étais même le premier de la classe. Et toi Lulu, tu aimes ça ?</p> <p>-Le collège ? Oh, non ! Moi, je n'aimais pas ça. Au fait, quelle était ta matière préférée ?</p> <p>-C'était les maths, et toi, tu étais fort en quoi ?</p> <p>-En biologie ! Dis-moi Dédé, pendant les vacances, qu'est-ce que tu faisais ? Tu restais à Paris ?</p> <p>-Non, j'allais à Arcachon, à la plage, avec mes parents.</p> <p>Dis donc = vaya, mira tú, dime</p>	
--	--

Questions	Réponses	Associez
1.Tu te souviens de quand ? 2.J'habitais où ? 3.Et Lulu ? 4.Quelle était ta matière préférée ? 5..Et toi, tu étais fort en quoi ? 6.Dédé, tu restais à Paris pendant les vacances ?	a.Un village dans le sud de la France. b.De quand tu avais quinze ans. c.À Paris. d.Non, j'allais à Arcachon. e.En biologie f.C'était les maths	

Session 36. L'élision.

J'ai une voiture.

L'étudiant.

J'habite.

Je m'appelle.

La elisión se utiliza para evitar el encuentro de dos vocales.

Ejemplos : Je + ai > j'ai

Je + habite > j'habite

Le + étudiant > l'étudiant

Je me + appelle > je m'appelle

Exercice 1. Mettez les phrases suivantes au singulier, en faisant l'élision quand cela est nécessaire.

Exemple : les enfants parlent > l'enfant parle.

1. Les étudiants parlent français dans la classe	1.> L' étudiant parle français dans la classe.
2. Ecoute bien les histoires	2.>
3. Les appartements sont très confortables	3.>
4. Nous nous appelons Dupont, c'est vraiment français!	4.>
5. Nous avons des armoires à vendre	5.>

Exercice 2. Remettez ces phrases dans le bon ordre. Faites l'élision si nécessaire.

1. Minérale/aime/la/eau/je	1.> J'aime l'eau minérale
2. Mon/est/amie/ce	2.>
3. Etudie/la/à/université/elle/espagnol	3.>
4. Yves/adresse/quelle/est/la/de/?	4.>
5. Parlent/argent/de/ils	5.>



Session 36 (suite)

Consultez ce dictionnaire

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce dialogue. [fichas\track234.mp3](#)

<p>-Moi, je n'ai pas le droit de mettre la musique à fond dans ma chambre. -Oh dur... Et tu as le droit de t'habiller comme tu veux ? -Ouais, mes parents sont assez cool pour les vêtements. -Et avec tes copains, ils sont cool ? -Cool, cool...Ça dépend. J'ai le droit de les inviter à la maison mais comme je n'ai pas le droit de mettre la musique à fond... -Oh, dur...Et tu as le droit de leur téléphoner ? -Ouais ouais, j'ai le droit mais pas plus de dix minutes. -Pas plus de dix minutes...Oh, dur...Et regarder la télé ? -Ouais, j'ai le droit de regarder la télé mais pas quand je veux.</p> <p>A fond = a tope Cool = formidable, majo Dur = penoso, difficil, terrible</p>	
---	--

Associez les deux colonnes

<p>1.Moi je n'ai pas le droit de quoi? 2.Tu as le droit de t'habiller comme tu veux? 3.Et avec tes copains, ils sont cool? 4.Tu as le droit de téléphoner à tes amis? 5.Tu as le droit de regarder la télé?</p>	<p>a.De mettre la musique à fond dans ma chambre. b.Oui, mais pas quand je veux. c.Oui, mais pas plus de dix minutes. d.Ça dépend e.Oui, mes parents sont assez cool pour les vêtements</p>	
---	---	--

Session 37. Les noms de pays et les prépositions.

	<i>Féminin</i>	<i>Masculin</i>
Singulier	EN Belgique	AU Japon
	Sauf si le nom du pays commence par une voyelle	
	EN Afganistan	
Pluriel	AUX Antilles	AUX Etats-Unis

<i>Avec les villes</i>	<i>à Bordeaux</i> <i>à Paris</i>
------------------------	-------------------------------------

Exercice 1 : Complétez les phrases avec à, au, en, aux.

1. Giuliana habite ... Italie.	1.>Giuliana habite en Italie
2. Tu vas ... Japon?	2.>
3. Laurent et Carole vivent Etats-Unis.	3.>
4. Elle étudie ... Bordeaux.	4.>
5. Sébastien travaille ... Angleterre.	5.>
6. Wei-Han est né ... Chine.	6.>
7. Nous allons ... Portugal.	7.>
8. Charlotte est ... Amsterdam, aujourd'hui.	8.>

Observez

Venir de Toulouse

Venir de France (la France)

Venir d'Espagne (l'Espagne)

Venir du Pérou (le Pérou)

Venir des États-Unis (les États-Unis)

Complétez

1.> Venir Paris	1.> Venir de Paris
2.> Venir Allemagne	2.>
3.> Venir Pays-Bas	3.>
4.> Venir ... Japon	4.>



Session 37 (suite)

Consultez ce dictionnaire

<http://www.tv5.org/TV5Site/alexandria/definition.php>

Écoutez ce texte. [fichas\track237.mp3](#)

<p>Un chien pour ton anniversaire. Tu rêves d'avoir un chien mais tes parents sont contre. Voici les plaisirs et les responsabilités qui t'attendent si tu arrives à les convaincre. Avoir un chien c'est une grande responsabilité mais aussi un plaisir. Les parents qui acceptent un animal à la maison savent qu'ils offrent à leur enfant un merveilleux ami. Le chien communique avec son maître mieux que tout autre animal domestique, c'est un animal très expressif. Mais attention, le chien n'est pas qu'un compagnon ni un jouet. Il a besoin de compagnie et d'attention : il faut le nourrir, le laver, l'emmenner chez le vétérinaire, le soigner quand il est malade, le sortir. S'occuper d'un chien c'est apprendre à être responsable.</p>	
--	--

Questions	Réponses	Associez
1. Tu rêves d'avoir un chien mais tes parents sont comment? 2. Avoir un chien c'est quoi? 3. Les parents qui acceptent un animal à la maison savent quoi? 4. Le chien c'est un animal comment? 5. Le chien n'est pas quoi? 6. Le chien a besoin de quoi? 7. S'occuper d'un chien c'est quoi?	a. Une grande responsabilité. b. Contre. c. Très expressif. d. Qu'ils offrent à leur enfant un merveilleux ami. e. C'est apprendre à être responsable. f. De compagnie et d'attention. g. Un compagnon ni un jouet.	

Session 38. Le futur proche et le passé récent.

<p>Le futur proche Se forme avec le verbe aller + infinitif Exemple : Je vais manger = voy a comer Nota. *Je vais à manger : es incorrecto</p>	<p>aller je vais tu vas il va nous allons vous allez ils vont</p>
---	--

<p>Le passé récent Se forme avec le verbe venir + de + infinitif Exemple : Je viens de manger = acabo de comer</p>	<p>venir je viens tu viens il vient nous venons vous venez ils viennent</p>
---	--

Exercice 1 : Mettez les phrases au futur proche.

Exemple : Nous passons à Noël > Nous allons passer à Noël.

1. Je travaille à Madrid	1.> Je vais travailler à Madrid
2. Tu dances aujourd'hui?	2.>
3. Il étudie l'anglais	3.>
4. Elles finissent leurs exercices	4.>
5. Nous choisissons ce stylo	5.>
6. Vous regardez ce film?	6.>
7. Ils vivent au Pérou	7.>
8. Elles visitent le Prado	8.>

Exercice 2 : Mettez les phrases au passé récent.

Exemple : Nous passons à Noël > Nous venons de passer à Noël

1. Je travaille à Madrid	1.> Je viens de travailler à Madrid
2. Tu dances aujourd'hui?	2.>
3. Il étudie l'anglais	3.>
4. Elles finissent leurs exercices	4.>
5. Nous choisissons ce stylo	5.>
6. Vous regardez ce film?	6.>
7. Ils vivent au Pérou	7.>
8. Elles visitent le Prado	8.>



Session 38 (suite)

Écoutez ce dialogue. [fichas\track304.mp3](#)

<p>Invitation refusée. 1.- Si on allait à la piscine ? 2.- Tous les deux ? 3.- Oui. 4.- Ça ne me dit pas grand-chose. 5.- Tu n'as pas envie d'aller faire un tour, alors ? 6.- Écoute, j'ai beaucoup de boulot en ce moment. On verra après les exams.</p> <p>exams = examens</p>	
---	--

Questions	Réponses	Associez
1.C'est une invitation pour aller où ? 2.Combien de personnes ? 3.Est-ce que l'idée t'intéresse ? 4.Quelle est l'autre proposition ? 5.Pourquoi refuses-tu ? 6.Est-ce que ce sera possible dans une autre occasion ?	a.deux b.à la piscine c.faire un tour d.non, pas grand-chose e.on verra après les examens f.parce que j'ai beaucoup de boulot	

Session 39. L'interrogation partielle.

Interrogation partielle

<i>Sur une personne</i>	<i>Qui vient ce soir? Qui est-ce qui vient ce soir?</i>	<i>Paul</i>
Sur une chose	Que manges-tu? Qu'est-ce que tu manges?	Une pomme
Sur le lieu	Où allez-vous? Où est-ce que vous allez?	A l'hôtel Concorde
Sur le temps	Quand arrivent-ils? Quand est-ce qu'ils arrivent?	A 8 heures
Sur la manière	Comment vas-tu? Comment est-ce que tu vas?	Bien, merci
Sur la quantité	Combien as-tu payé? Combien est-ce que tu as payé?	8 euros
Sur le moyen	Comment viennent-ils? Comment est-ce qu'ils viennent?	En train
Sur la cause	Pourquoi mangez-vous? Pourquoi est-ce que vous mangez?	Parce que nous avons faim

Exercice 1 : Transformez les phrases comme dans l'exemple avec est-ce que

Exemple : Vous partez quand? > Quand est-ce que vous partez?

1. Vous travaillez où?	1.> Où est-ce que vous travaillez?
2. Comment tu viens à l'école?	2.>
3. Pourquoi vous êtes triste? >	3.>
4. Comment vas-tu?	4.>
5. Elle habite où?	5.>
6. Vous aimez faire du sport?	6.>
7. Tu arrives quand à Miami?	7.>
8. Pourquoi vous allez à Barcelone?	8.>



Session 39 (suite)

Écoutez ce dialogue. [fichas\track309.mp3](#)

<p>L'interrogatoire</p> <p>1.- On peut savoir à quelle heure tu es rentrée cette nuit ?</p> <p>2.- À deux heures du matin, je crois.</p> <p>3.- Et qu'est-ce que tu faisais dehors à une heure pareille ?</p> <p>4.- Je revenais de la discothèque.</p> <p>5.- Et tu étais avec qui ?</p> <p>6.- Avec Sophie</p>	
--	--

Questions	Réponses	Associez
<p>1.Est-ce que tu es rentré tôt ou un peu tard ?</p> <p>2.À quelle heure ?</p> <p>3.-Qu'est-ce que tu faisais ?</p> <p>4.Tu étais seule ?</p>	<p>a.Non, avec Sophie.</p> <p>b.À deux heures.</p> <p>c.Je revenais de la discothèque.</p> <p>d.Un peu tard.</p>	

Relie les phrases qui vont ensemble.

Aujourd'hui tout est pollué : les mers, les océans, l'air, les villes, les rivières.

Voici cinq idées très simples pour protéger l'environnement

<p>1.- Si tu vas au collège en voiture.</p> <p>2.- Si tu aimes te balader en forêt ou dans la nature</p> <p>3.- Pense à trier tes déchets</p> <p>4.- Économise</p> <p>5.- N'utilise pas</p>	<p>a.- sépare le papier, le plastique et les autres déchets pour faciliter leur recyclage.</p> <p>b.- les aérosols au CFC</p> <p>c.- demande à tes parents d'emmener des camarades.</p> <p>d.- l'eau</p> <p>e.- respecte les plantes et les animaux.</p>	
---	--	--

Session 40. L'impératif.

3 personnes : 2ème singulier, 1ère pluriel, 3ème pluriel

Verbes en ER : chanter

chante chantons chantez

Verbes en IR : finir

finis finissons finissez

IMPERATIFS IRREGULIERS

ETRE	AVOIR	SAVOIR	VOULOIR
sois	aie	sache	0
soyons	ayons	sachons	0
soyez	ayez	sachez	veuillez

NOTA. El imperativo es el único modo que no debe llevar sujeto.

Tu descends > descends
(présent) (impératif)

FRANCES	ESPAÑOL
2 ^a sing. Prends	2 ^a sing. Toma
0	3 ^a sing. Tome
1 ^a plural Prenons	1 ^a plural Tomemos
2 ^a plural Prenez	2 ^a plural Tomad
0	3 ^a plural Tomen

Exercice 1. Complétez le tableau

	présent de l'indicatif		impératif présent	
arrêter	tu arrêtes	vous arrêtez	arrête	arrêtez
écouter	tu écoutes	vous écoutez		
montrer	tu montres	vous montrez		
choisir	tu choisis	vous choisissez	choisis	
réfléchir	tu réfléchis	vous réfléchissez	réfléchis	
venir	tu viens	vous venez	viens	
partir	tu pars	vous partez	pars	
aller	tu vas	vous allez	va	
compter	tu comptes	vous comptez		
finir	tu finis	vous finissez	finis	



Session 40 (suite)

Écoutez ce dialogue. [fichas\track311.mp3](#)

<p>Voyage à Paris.</p> <p>1.- Il est possible que j'aille à Paris le week-end prochain. C'est la première fois. Que me conseillez-vous ?</p> <p>2.- En cette saison, il faut que vous preniez des vêtements chauds.</p> <p>3.- Oui.</p> <p>4.- Emportez aussi un imperméable et un parapluie.</p> <p>5.- Oui, et quoi d'autre ?</p> <p>6.- Si j'étais vous, je ne prendrais pas l'avion, il est toujours en retard.</p>	
---	--

Questions	Réponses	Associez
<p>1.Est-ce que c'est possible que tu ailles où ?</p> <p>2.Quand ?</p> <p>3.Tu es déjà y allé ?</p> <p>4.Quels vêtements peut-on conseiller ?</p>	<p>a.En cette saison.</p> <p>b.À Paris.</p> <p>c.Non, c'est la première fois.</p> <p>d.Des vêtements chauds, un imperméable et un parapluie.</p>	

Session 41. Expression de l'obligation.

Il faut + Infinitif : **Il faut** arriver à l'heure

Devoir + infinitif : **Tu dois** être à l'heure

Verbe DEVOIR (Présent de l'indicatif)

Je dois
Tu dois
Il/elle/on doit
Nous devons
Vous devez
Ils/elles doivent

NOTA.

Es necesario estar listo a las 5 : Hay que estar listo a las 5
= Il faut être prêt à 5 heures

Debo coger el avión a las 5 : Tengo que coger el avión a las 5
= Je dois prendre l'avion à 5 heures

Traduis :

1. Hay que comer para vivir	1.> Il faut manger pour vivre
2. Es necesario estudiar	2.>
3. Debemos llegar a las 20 horas.	3.>
4. Hay que hablar francés	4.>
5. Deben beber agua	5.>
6. Es necesario ser amable	6.>
7. Hay que abrir la ventana	7.>
8. Tienen que pedir permiso	8.>
9. Tengo que ir a la escuela	9.>
10. Tengo que escribir a un amigo	10.>



Session 41 (suite)

Écoutez ce dialogue. [fichas\track313.mp3](#)

<p>Baccalauréat.</p> <p>1.- Francis, tu penses que tu auras ton bac ?</p> <p>2.- Mais oui, papa, tu vas voir. Ça va marcher.</p> <p>3.- Je suis un peu inquiet pour toi ; tu n'as pas vraiment révisé les maths.</p> <p>4.- T'en fais pas, j'ai un bon niveau.</p> <p>5.- Mouais, j'espère que tu as raison.</p> <p>baccalauréat = examen de fin d'études avant l'entrée à l'université.</p> <p>mouais = mais ouais.</p>	
--	--

Questions	Réponses	Associez
<p>1.Est-ce que Francis pense avoir son bac ?</p> <p>2.Pourquoi est-ce que son père est inquiet ?</p> <p>3.A-t-il un bon niveau ?</p> <p>4.Qu'est-ce que son père espère ?</p>	<p>a.Parce qu'il n'a pas vraiment révisé les maths.</p> <p>b.Mais oui.</p> <p>c.Il espère que son fils a raison.</p> <p>d.Oui, il croit qu'il a un bon niveau.</p>	

Session 42. Les adjectifs démonstratifs.

	Singulier	Pluriel
Masculin	ce, cet	ces
Féminin	cette	ces

Exercice 1. Complétez avec l'adjectif démonstratif qui convient.

Exemples :

dictionnaire (m) > ce dictionnaire

chaise (f) > cette chaise	
1. ... fille (f)	1.> cette fille
2. ... boulanger (m)	2.>
3. ... étudiante (f)	3.>
4. ... secrétaires (f)	4.>
5. ... ami (m)	5.>
6. ... Espagnol (m)	6.>
7. ... homme (m)	7.>
8. ... femme (f)	8.>
9. ... Italien (m)	9.>
10. ... étudiants (m)	10.>

Exercice 2 : même exercice

1. ... stylo (m)	1. ce stylo
2. ... école (f)	2.>
3. ... réponse (f)	3.>
4. ... université (f)	4.>
5. ... livre (m)	5.>
6. ... exercice (m)	6.>
7. ... questions (f)	7.>
8. ... cahier (m)	8.>
9. ... feuilles (f)	9.>



Session 42 (suite)

Écoutez ce dialogue. [fichas\track314.mp3](#)

<p>Inquiétude.</p> <p>1.- Ah Paul ! Te voilà ! Je suis inquiète pour Sophie, elle n'est pas encore rentrée.</p> <p>2.- Elle est très en retard ?</p> <p>3.- Elle devrait être là depuis une heure.</p> <p>4.- Arrête de te faire du mauvais sang. Tu te fais beaucoup trop de souci pour elle. C'est une grande fille maintenant.</p> <p>5.- Tiens ! J'entends son pas dans l'escalier.</p> <p>6.- Tu vois, j'avais raison. Tu es rassurée maintenant ?</p>	
---	--

Questions	Réponses	Associez
<p>1. Pourquoi est-ce qu'elle est inquiète pour Sophie ?</p> <p>2. Est-ce qu'elle est très en retard ?</p> <p>3. Quel conseil lui donne son père à sa mère ?</p> <p>4. À son avis, comment est-elle, Sophie ?</p> <p>5. Qu'est-ce qu'elle entend ?</p> <p>6. Qui avait raison ?</p>	<p>a. D'arrêter de se faire du mauvais sang.</p> <p>b. Oui, elle devrait être là depuis une heure.</p> <p>c. Parce qu'elle n'est pas encore rentrée.</p> <p>d. Le père.</p> <p>e. Son pas dans l'escalier.</p> <p>f. C'est une grande fille maintenant</p>	

Session 43. Quelques verbes irréguliers au présent.

Revoir la conjugaison de :

ETRE
 AVOIR
 ALLER
 VENIR
 REVENIR
 VOULOIR
 DEVOIR
 POUVOIR
 PRENDRE
 COMPRENDRE
 APPRENDRE

1. Exercice 1 : Lisez le tableau.

	je(j')	tu	il/elle/on	nous	vous	ils/elles
être	suis	es	est	sommes	êtes	sont
avoir	ai	as	a	avons	avez	ont
aller	vais	vas	va	allons	allez	vont
venir	viens	viens	vient	venons	venez	viennent
prendre	prends	prends	prend	prenons	prenez	prennent
vouloir	veux	veux	veut	voulons	voulez	veulent
pouvoir	peux	peux	peut	pouvons	pouvez	peuvent
devoir	dois	dois	doit	devons	devez	doivent

Exercice 2 : Ecrivez les verbes entre parenthèses au présent.

1. Tu (avoir) ... un stylo, s'il te plaît?	1.> Tu as un stylo, s'il te plaît?
2. Elle (être) ... italienne.	2.>
3. Vous (avoir) ... des questions?	3.>
4. J'(avoir) ... un problème.	4.>
5. Elle (avoir) ... 23 ans.	5.>
6. On (être) ... fatigué.	6.>
7. Tu (être) ... en retard.	7.>
8. Ils (avoir) ... trois enfants.	8.>
9. Je (être) ... désolé.	9.>
10. Ils (être) ... en vacances à Nice.	10.>



Session 43 (suite)

Écoutez ce dialogue. [fichas\track315.mp3](#)

<p>Déprimé.</p> <p>1.- Salut, Brigitte, ça va ? 2.- Ça pourrait aller mieux. 3.- Qu'est-ce qui t'arrive ? 4.- J'ai le cafard depuis que Marc est en stage à Londres. 5.- Ce n'est pas la fin du monde. Il revient quand ? 6.- Le mois prochain. 7.- Allez, courage ! un mois, c'est vite passé.</p> <p>avoir le cafard = estar depre.</p>	
---	--

Questions	Réponses	Associez
<p>1.Est-ce que ça va pour Brigitte ? 2.Qu'est-ce qui lui arrive ? 3.Pourquoi ? 4.Quand est-ce que Marc revient ? 5.Ça se passe lentement ou c'est vite passé ?</p>	<p>a.Elle a le cafard. b.Ça pourrait aller mieux. c.Parce que Marc est en stage à Londres. d.C'est vite passé. e.Le mois prochain.</p>	

Session 44. Les articles contractés et les articles partitifs.

A. Les articles contractés.

à + le > au
 à + la > à la
 à + l' > à l'
 à + les > aux

de + le > du
 de + la > de la
 de + l' > de l'
 de + les > des

Voy al cine = Je vais **au** cinéma
 Vengo del cine = Je viens **du** cinéma

Dale esto a los niños = Donne ça aux enfants
 Vengo de los lavabos = Je viens des toilettes

B. Les articles partitifs

El artículo partitivo (una parte de...) acompaña a un sustantivo que no puede ser contado. Ejemplo : Je prends du café.

	<i>Masculin</i>	<i>Féminin</i>
Phrase affirmative	du café de l' or	de la farine de l' eau
Phrase négative	Je ne prends pas de café Je n'ai pas d' or	Je n'achète pas de farine Je n'ai pas d' eau

Exercice 1. Ecrivez l'article convenablement.

Exemple : Je parle (à/le) ... père de Franck > Je parle au père de Franck.

1. Nous allons (à/le) ... cinéma tous les lundis.	1.>Nous allons au cinéma tous les lundis.
2. Elle écrit (à/la) ... femme de Pierre.	2.>
3. Les enfants (de/les) ... voisins sont très gentils.	3.>
4. L'avion arrive (à/le) ... aéroport Roissy-Charles-de-Gaulle à 20 h 30.	4.>
5. Le bureau (de/le) ... directeur est au 1er étage.	5.>



Session 44 (suite)

Écoutez ce dialogue. [fichas\track321.mp3](#)

<p>Sortie.</p> <p>1.- Papa, je peux aller au cinéma avec Sylvie, ce soir ?</p> <p>2.- Je regrette mais tu as cours demain. je ne veux pas que tu te couches tard.</p> <p>3.- Mais Sylvie a eu la permission.</p> <p>4.- Pas question ! Sylvie, c'est Sylvie. Toi, c'est toi.</p> <p>5.- Mais papa...</p> <p>6.- Ça suffit ! Ne discute pas. C'est comme ça.</p>	
---	--

Questions	Réponses	Associez
<p>1.La jeune fille demande la permission à son père pour aller où ?</p> <p>2.Avec qui ?</p> <p>3.Est-ce que son père est d'accord ?</p> <p>4.Pourquoi ?</p> <p>5.Est-ce que Sylvie a déjà la permission ?</p> <p>6.Son père est-il convaincu ?</p>	<p>a.Non, il regrette</p> <p>b.Pour aller au cinéma.</p> <p>c.Avec Sylvie.</p> <p>d.Parce qu'elle a cours demain.</p> <p>e.Oui, elle l'a eue.</p> <p>f.Non, pas question.</p>	

Session 45.

Je rentre **chez** moi.

Il va **chez** Pierre.

Tu vas **chez** le coiffeur.

Exercice 1 : Indiquez dans le tableau :

- si les mots représentent des personnes ou des lieux

- si vous utilisez -chez- ou -au, à la, à l', aux- avec ces mots

	une personne	un magasin	chez	au/à l'/à la/ aux
la boulangerie		+		à la boulangerie
la boulangère	+		chez la boulangère	
la boucherie				
le docteur				
la banque				
le cinéma				
le coiffeur				
la dentiste				
l'épicerie				
le boucher				
l'épicier				
Roger				
la charcuterie				
le café				

Exercice 2. : A partir des phrases données, écrivez une phrase comme dans l'exemple.

Exemple : Le boulanger travaille dans la boulangerie > Je vais chez le boulanger.

1. L'épicier travaille dans l'épicerie	1.>Je vais chez l'épicier.
2. Le boucher travaille dans la boucherie	2.>
3. Le charcutier travaille dans la charcuterie	3.>
4. La fleuriste travaille dans le magasin de fleurs	4.>



Session 45 (suite)

Écoutez ce dialogue. [fichas\track331.mp3](#)

<p>Au guichet de la poste.</p> <p>1.- Bonjour. Je voudrais envoyer un paquet en Suisse.</p> <p>2.- Oui, en recommandé ?</p> <p>3.- Non, normal.</p> <p>4.- Il faut remplir cette fiche pour la douane.</p> <p>5.- D'accord. Il arrivera dans combien de temps ?</p> <p>6.- Une petite semaine.</p>	
--	--

Questions	Réponses	Associez
<p>1.Qu'est-ce que tu voudrais ?</p> <p>2.Où ?</p> <p>3.En recommandé ou normal ?</p> <p>4.Qu'est-ce qu'il faut remplir ?</p> <p>5.Dans combien de temps arrivera-t-il ?</p>	<p>a.En normal</p> <p>b.En Suisse</p> <p>c.Envoyer un paquet</p> <p>d.Une petite semaine</p> <p>e.Cette fiche</p>	

Session 46. La négation

Ne ... pas ne + verbe + pas Tu ne commences pas à 8 heures.	Neplus ne + verbe + plus Tu ne travailles plus	Ne rien ne + verbe + rien Je ne fais rien
--	--	--

· En français la négation se compose de deux éléments qui encadrent le verbe.

· -ne- se élide en -n'- devant une voyelle ou un H muet.

La habitación no está preparada = La chambre n'est pas prête.

<u>Les articles définis et la forme négative</u>		<u>EXCEPTION : Avec le verbe être</u>	
Phrase affirmative	Phrase négative	C'est un chien	Ce n'est
J'ai un stylo.	Je n'ai pas de	pas un chien	
stylo		Ce sont des lunettes	Ce ne sont
UN/UNE	DE	pas des lunettes	
J'ai des lunettes	Je n'ai pas de		
lunettes			
DES	DE		
Tengo un bolígrafo	No tengo bolígrafo		
J'ai un stylo	Je n'ai pas de		
stylo			

Exercice 1. Mettez les phrases suivantes à la forme négative avec ne ... pas

Exemples : Je vais à Paris demain

> Je ne vais pas à Paris demain

1. Louis est stupide	1.> Louis n'est pas stupide
2. MéliSSa est très intelligente	2.>
3. Hélène parle français	3.>
4. Vous aimez la Bretagne?	4.>
5. Vos photos sont prêtes.	5.>
6. Elle travaille à l'université	6.>
7. Je connais ce restaurant	7.>



Session 46 (suite)

Écoutez ce dialogue. [fichas\track333.mp3](#)

<p>Au café.</p> <p>1.- Excusez-moi. C'est libre ?</p> <p>2.- Euh...non. J'attends quelqu'un. (Ils s'assoient plus loin)</p> <p>3.- Bonjour. Qu'est-ce que vous prenez ?</p> <p>4.- Pour moi, un café. Et toi ?</p> <p>5.- De l'eau minérale.</p> <p>6.- Gazeuse ou plate ?</p> <p>7.- Gazeuse. (Plus tard)</p> <p>8.- Monsieur, je vous dois combien ?</p> <p>9.- Le ticket est sur la table.</p> <p>10. Ah, oui. Excusez-moi, mais je crois qu'il y a une erreur. Nous n'avons pas pris de croque-monsieur.</p> <p>11.- Je suis désolé. Je me suis trompé de table. Voilà votre ticket. Ça fait six euros.</p>	
---	--

Questions	Réponses	Associez
<p>1. Est-ce que c'est libre ?</p> <p>2. Pourquoi ?</p> <p>3. Qu'est-ce qu'ils prennent ?</p> <p>4. C'est comment l'eau minérale ?</p> <p>5. Où est le ticket ?</p> <p>6. Quelle est l'erreur ?</p> <p>7. Que s'est-il passé ?</p> <p>8. Ça fait combien ?</p>	<p>a. Parce que j'attends quelqu'un.</p> <p>b. Euh...non</p> <p>c. Gazeuse</p> <p>d. Un café et de l'eau minérale.</p> <p>e. Nous n'avons pas pris de croque-monsieur.</p> <p>f. Sur la table.</p> <p>g. Six euros.</p> <p>h. Il s'est trompé de table.</p>	



Session 47.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track334.mp3](#)

<p>1.- Hotel Beurivage, bonjour. 2.- Bonjour, madame. Je voudrais réserver une chambre pour deux personnes, le week-end prochain. 3.- Pour deux nuits ? 4.- Oui. 5.- Alors...nous avons une chambre avec bain à 80 euros la nuit ou une chambre avec douche. à 70 euros, pour deux personnes. 6.- Le petit déjeuner est compris ? 7.- Oui, petit déjeuner compris.</p>	
--	--

Questions	Réponses	Associez
<p>1.Qu'est-ce qu'elle veut réserver? 2.Pour combien de personnes? 3.Quand? 4.Pour combien de nuits? 5.Comment sont-elles les chambres? Et leur prix? 6.Est-ce que le petit déjeuner est compris?</p>	<p>a.Le week-end prochain. b.Pour deux personnes. c.Une chambre. d.Oui, petit déjeuner compris. e.Avec bain à 80 euros la nuit, et avec douche à 70 euros pour deux personnes. f.Deux nuits.</p>	

Session pratique 47. C60

Lis les résultats d'une enquête.

Écris ta propre réponse

<ul style="list-style-type: none"> • Un adolescent sur dix a la télé dans sa chambre 	<ul style="list-style-type: none"> a) Moi aussi b) Pas moi 	→
<ul style="list-style-type: none"> • 79 % regardent la télé tous les jours 	<ul style="list-style-type: none"> a) Moi aussi b) Pas moi 	→
<ul style="list-style-type: none"> • 25 % passent deux heures par jour devant le petit écran 	<ul style="list-style-type: none"> a) Moi aussi. b) Moi, plus de deux heures. c) Moins, moins de deux heures. 	→
<ul style="list-style-type: none"> • 52 % adorent les publicités 	<ul style="list-style-type: none"> a) Moi aussi b) Pas moi 	→
<ul style="list-style-type: none"> • 77 % trouvent intéressants les journaux télévisés. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Moi aussi b) Pas moi 	→
<ul style="list-style-type: none"> • 82 % lisent le programme avant de choisir une émission 	<ul style="list-style-type: none"> a) Moi aussi b) Pas moi 	→
<ul style="list-style-type: none"> • 80 % des parents ne les laissent pas regarder les films violents 	<ul style="list-style-type: none"> a) Les miens non plus b) Les miens si 	→
<ul style="list-style-type: none"> • 48 % ne peuvent pas vivre sans télé. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Moi non plus b) Moi si 	→



Session 48.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track335.mp3](#)

<p>Au restaurant-réservation.</p> <p>1.- Au Bon Accueil, bonjour. 2.- Allô, bonjour. Je voudrais réserver une table pour demain soir. 3.- Oui, madame, à quelle heure ? 4.- Huit heures et demie. 5.- Pour combien de personnes ? 6.- Quatre personnes. 7.- C'est à quel nom ? 8.- Dumas. 9.- Comme l'écrivain ? 10.- Quel écrivain ? 11.- Alexandre Dumas, l'auteur de « Notre-Dame de Paris ». 12.- Euh...oui. 13.- Bien, c'est noté. À demain, madame. 14.- Au revoir.</p>	
--	--

Questions	Réponses	Associez
<p>1. Comment s'appelle le restaurant ? 2. Qu'est-ce que tu voudrais ? 3. À quelle heure ? 4. Pour combien de personnes ? 5. Au nom de qui ? 6. Ce nom coïncide avec celui d'un personnage célèbre. Qui ?</p>	<p>a. Réserver une table. b. Au Bon Accueil. c. Alexandre Dumas, l'auteur de « Notre-Dame de Paris ». d. Dumas e. Quatre personnes. f. Huit et heures et demie.</p>	

Session pratique 48. C61.

<p>Lis l'opinion de Sylvain et de Marie.</p> <p>Sylvain : Je suis pour ! Moi, j'ai une petite télé dans ma chambre et je peux regarder ce que je veux.</p> <p>Marie : Contre ! Si je regarde la télé le soir, le lendemain au collège, je suis fatiguée et je ne peux pas bien travailler.</p>	<p>Écris ton opinion :</p> <p>→</p>
--	-------------------------------------



Session 49.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track341.mp3](#)

<p>État des lieux.</p> <p>1.- Comme vous le voyez, cet appartement est en excellent état.</p> <p>2.- Allons voir la salle de bains. Regardez, il y a une fuite dans les toilettes. Vous voyez l'eau qui coule, non ?</p> <p>3.- Ah oui ! Je vais noter ça.</p> <p>4.- Et là ? Il y a trois carreaux qui sont tombés. Il faudrait faire quelque chose.</p> <p>5.- C'est d'accord. L'agence s'en occupe cette semaine.</p> <p>6.- Merci. Je compte sur vous.</p> <p>carreaux = baldosas, losetas.</p>	
---	--

Questions	Réponses	Associez
<p>1. Où sommes-nous ?</p> <p>2. Quel problème y a-t-il dans la salle de bains ?</p> <p>3. Qu'est-ce qu'il va faire l'employé de l'agence ?</p> <p>4. Que se passe-t-il avec trois carreaux ?</p> <p>5. Que va-t-il faire l'agence ?</p>	<p>a. Il va noter ça</p> <p>b. Une fuite dans les toilettes.</p> <p>c. Dans un appartement.</p> <p>d. L'agence va s'en occuper.</p> <p>e. Ils sont tombés.</p>	

Session pratique 49. C31

Écris un e-mail à un copain ou à une copine pour l'inviter chez toi cet été.

<p>Cher / Chère ...</p> <p>Cet été, je t'invite chez moi. Voici les activités que je te propose :</p> <p>....</p> <p>...</p> <p>...</p> <p>Réponds-moi vite. J'attends ton e-mail avec impatience.</p> <p>Amitiés.</p> <p>...</p>	<p>→</p>
---	----------



Session 50.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track343.mp3](#)

<p>Le cours de français.</p> <p>1.- Bonjour. Je voudrais m'inscrire pour un cours de français.</p> <p>2.- Oui, mademoiselle, intensif ou extensif ?</p> <p>3.- Extensif, je pense. Vous avez des cours en fin d'après-midi.</p> <p>4.- Oui, de 18 heures à 20 heures, du lundi au vendredi.</p> <p>5.- Il y a un test ?</p> <p>6.- Oui, vous devez passer un test de niveau et ensuite, on vous orientera dans la classe qui vous convient. Vu la façon dont vous parlez, vous serez certainement au niveau supérieur.</p> <p>7.- Oui, mais j'a des problèmes à l'écrit. Je fais beaucoup de fautes de'orthographe.</p> <p>8.- Si vous préférez, vous pouvez suivre un cours d'écrit. Signalez-le au professeur qui va vous tester.</p>	
---	--

Questions	Réponses	Associez
<p>1.Qu'est-ce que tu voudrais faire ?</p> <p>2.Comment sont les cours de français ?</p> <p>3.Quand sont-ils ?</p> <p>4.Est-ce qu'il faut passer un test ?</p> <p>5.Comment parlez-vous français ?</p> <p>6.Où as-tu des problèmes ?</p> <p>7.Qu'est-ce que tu peux suivre ?</p>	<p>a.De 18 heures à 20 heures.</p> <p>b.Intensif ou extensif.</p> <p>c.M'inscrire pour un cours de français.</p> <p>d.À l'écrit</p> <p>e.Un cours d'écrit.</p> <p>f.Oui, un test de niveau.</p> <p>g.À bon niveau</p>	

Session pratique 50. C34.

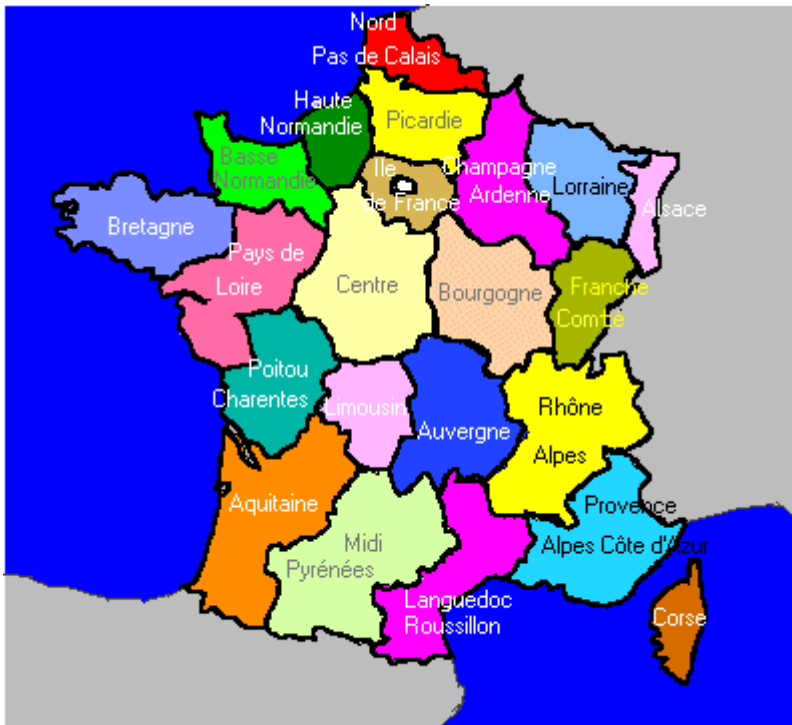
Complète le texte avec les mots qui manquent : a)terrasse b)salon c)toilettes d)cuisine e)fenêtre f)salle de bains g)balcon h)entrée i)appartement j)chambres, k)chambre l)couloir.

<p>Salut ! Je m'appelle Isabelle Leblanc et j'a 14 ans. Je vis à Bayonne, dans le sudouest de la France et je suis en 3^e, au collège Saint-Exupéry. J'ai deux frères, Vincent et Denis. Ils sont jumeaux. J'habite un ...(1)... La ...(2)... est à droite de l' ...(3)... Elle est petite, mais elle est très jolie. À côté de la cuisine il y a un très grand ...(4)... avec une ...(5)... Cet été, on mangera dehors. Il y a trois ...(6)... Ma chambre, c'est la plus petite mais j'ai de la chance car elle est pour moi tout seule ! En plus, elle a une grande ...(7)... La chambre de mes parents est au fond du ...(8)..., c'est la plus grande et elle a un petit ...(9)... Les ...(10)... sont en face de la ...(11)... des jumeaux et la ...(12)... juste à côté.</p>	<p>1 > appartement 2 > cuisine 3 > 4 > salon 5 > terrasse 6 > 7 > 8 > couloir 9 > balcon 10 > 11 > chambre 12 > salle de bains</p>
---	--

Associez les colonnes

<p>1.appartement 2.cuisine 3.entrée 4.balcon 5.terrasse 6.chambres 7.fenêtre 8.couloir 9.salon 10.toilettes 11.salle de bain</p>	<p>a.cocina b.apartamento c.balcón d.entrada e.ventana f.habitaciones g.pasillo h.terraza i.aseos j.salón k.cuarto de baño</p>	
--	--	--

CHAPITRE 4.





Session 1.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track102.mp3](#).

Julien habite à la Réunion. Il a seize ans. Il est brun avec les cheveux	
--	--

<p>courts et frisés. Il est très sympa. Il y a six mois que l'on s'écrit. Il m'envoie un e-mail tous les 15 jours avec des photos de son île.</p> <p>Pascaline habite à la Martinique. Elle a quinze ans et demi. Elle est brune avec les cheveux mi-longs et très frisés. Elle est au lycée, en seconde. On s'entend très bien toutes les deux. Il faut dire qu'on a presque les mêmes goûts . On adore la plage, la musique et le cinéma. On s'envoie des e-mails tous les week-ends : on se raconte notre semaine et nos projets. Émilie a quinze ans. Elle est blonde avec les cheveux mi-longs et bouclés. Elle est québécoise, elle habite au Québec, une province francophone du Canada. J'adore recevoir ses e-mails parce que j'apprends des mots rigolos. Au Québec, on parle français, mais il y a plein de mots différents, par exemple, pour dire « une gomme » Émilie dit « une efface », et pour dire « le matin » elle dit « l'avant-midi ».</p>	
--	--

Personnes	Âge	Il / Elle habite à ?	Il / Elle est comment ?

Session pratique 1. Parler de l'avenir.

<p>Un jour tu verras On se rencontrera Puis je t'inviterai Ta taille je prendrai Nous danserons tranquilles Loin des gens de la ville.</p>	<p>Relevez tous les verbes au futur et donnez leur infinitif Tu verras > voir</p>
--	--

Le futur simple. La formation régulière. Exemple : finir

Je finirai	Nous finirons
Tu finiras	Vous finirez
Il finira	Ils finiront

Le futur simple : Quelques verbes irréguliers.

Etre	Je serai	Nous serons	Ils seront
Avoir	J'aurai	Nous aurons	Ils auront
Aller	J'irai	Nous irons	Ils iront
Venir	Je viendrai	Nous viendrons	Ils viendront
Faire	Je ferai	Nous ferons	Ils feront
Voir	Je verrai	Nous verrons	Ils verront
Pouvoir	Je pourrai	Nous pourrons	Ils pourront
Devoir	Je devrai	Nous devrons	Ils devront
Vouloir	Je voudrai	Nous voudrons	Is voudront
Falloir	Il faudra		

Complétez avec les verbes au futur.

1. J'espère qu'on (aller) au Portugal cette année et que maman (venir) avec nous.
- 2.- Le Portugal, c'est une bonne idée, et puis on peut avoir la certitude qu'il (faire) beau.
- 3.- Je crois qu'il y a des touristes partout en été ; mais au Portugal, on (faire) certainement plein de choses intéressantes.
- 4.- C'est vrai, nous (pouvoir) enfin visiter Lisbonne, nous (visiter) Porto pour déguster du bon vin et j'espère aussi que je (prendre) beaucoup de photos.
- 5.- Alors, c'est vrai, toute la famille (partir) au Portugal cette année ?
- 6.- Euh, toi et moi seulement. Je crois que le temps (être) trop chaud pour ta mère et qu'elle (préférer) rester à Paris

Quel temps fait-il ?

Il fait beau/mauvais/chaud/froid/

Quel temps fera-t-il demain ?



Session 2.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track105.mp3](#)

<p>1 -Il y a longtemps que tu habites ici ? - Il y a six ans. Avant, j'habitais à Rennes, en Bretagne.</p> <p>2 -Et depuis combien de temps tu es dans ce collège ? -Depuis deux ans.</p> <p>3 -Ouf, ça y est, on a enfin fini les</p>	
--	--

devoirs ! -Ah oui, enfin ! Et depuis combien de temps on travaille ? -Il est six heures et on a commencé à quatre heures. Donc, depuis deux heures. 4 -Oui, allô ? -Bonjour Charlotte. -Bonjour madame Larue. -Dis-moi, Caroline est toujours chez toi ? -Non, elle est partie. On a fini tous les devoirs. -Et il y a longtemps ? -Il y a dix minutes environ. -Ah... Elle va bientôt arriver alors. Merci Charlotte, au revoir. -Au revoir. 5. - Qu'est-ce que tu fais, Charlotte ? - J'attends Hélène. - Et il y a combien que tu attends ? - Il y a vingt minutes, elle est toujours en retard !	
--	--

Session pratique 2. Se situer dans le temps.

1.- À bientôt. !	>
2.- Dans un mois sans doute !	>

Passé	Présent	Futur
Hier soir	Aujourd'hui	Demain
Avant-hier	Ce matin	Après-demain
La semaine dernière	Cet après-midi	La semaine prochaine
Le mois dernier	Ce soir	Le mois prochain
L'année dernière		L'année prochaine

Mettez en rapport

1.- Tu es allé chez le coiffeur ? 2.- Quand passes-tu tes examens ? 3.- C'est ton anniversaire aujourd'hui ? 4.- On va au cinéma cette semaine ? 5.- Quand partez-vous en vacances ? 6.- Ton frère est arrivé ? 7.- Tu vas voir Christian ce week-end ? 8.- Quand sont-ils partis ?	a.- Non, c'est après-demain, le 27 février. b.- Dans une semaine c.- Oui, demain soir si tu veux. d.- Nous partons demain pour la Grèce. e.- Oui, la semaine dernière. f.- Non, son train arrive dans 15 minutes. g. Hier h. Oui, nous avons rendez-vous samedi après-midi	1-e
--	---	-----

Il y a Vous avez vendu votre voiture il y a un an	Depuis Nous les connaissons depuis des années.
--	---

Ils ont vécu à Bombay il y a dix ans.	Tu fais de la gymnastique depuis six mois. On ne l'a pas appelé depuis une semaine	
-Il y a- indique un moment précis et une action terminée. -Il y a – s'emploie avec le passé composé	-Depuis- marque le point de départ d'une action qui dure encore. -Depuis- s'emploie avec le présent et le passé composé à la forme négative.	
LES MOIS DE L'ANNÉE		
Janvier	Mai	Septembre
Février	Juin	Octobre
Mars	Juillet	Novembre
Avril	Août	Décembre
On dit En janvier, en février, en mars ... Au mois de janvier, au mois de février, ...		
LES SAISONS Le printemps > au printemps L'été > en été L'automne > en automne L'hiver > en hiver		
D'abord	Ensuite	Enfin



Session 3.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track106.mp3](#)

<p>1. -Allô ! -Caroline, c'est Charlotte. -Salut ! Alors, Patricia est arrivée ? -Oui, hier soir. Tu es libre cet après-midi ? -Bien sûr, oui. -On pourrait se voir, si tu veux. -D'accord, bonne idée. On se retrouve à trois heures chez moi. -Ça marche ! À tout à l'heure.</p> <p>2. -Allô ? -Madame Duval, bonjour, c'est Charlotte. Est-ce que je pourrais parler à Laurent s'il vous plaît ? -Oui, bien sûr. Attends, je l'appelle. Laurent ! Charlotte au téléphone ! -Oui, j'arrive. Charlotte ? Salut ! -Salut Laurent. Devine qui est là</p>	
---	--

<p>depuis hier soir !</p> <p>-Ça y est. Patricia est là ? Alors, elle est sympa ?</p> <p>-Oui, très. Dis ... Qu'est-ce que tu fais cet après-midi ?</p> <p>-Rien de spécial, pourquoi ?</p> <p>-On va aller chez Caroline, à trois heures.</p> <p>-Super. Compte sur moi. J'ai très envie de connaître ta copine.</p> <p>-Allez, à tout à l'heure. À trois heures, n'oublie pas, hein !</p> <p>-Non, non, salut.</p>	
--	--

Session pratique 3. Civilisation interactive.

Associez une date à chacune de ces fêtes françaises.

1. 1er janvier	a. La fête nationale	1 e
2. en mars ou en avril	b. Toussaint	
3. 14 juillet	c. Noël	
4. 25 décembre	d. Mardi gras	
5. 1er novembre	e. Le Nouvel An	
6. en février ou en mars	f. La fête du travail	
7. 1er mai	g. Pâques	

EXPRIMER DES VŒUX

Pour le 1er de l'an : Meilleurs vœux ! / Je vous souhaite une bonne et heureuse année

Pour Noël : Joyeux Noël ! / Bon Noël !

Pour Pâques : Joyeuses Pâques !

Pour la fête . Bonne fête ! / Je te souhaite une bonne fête

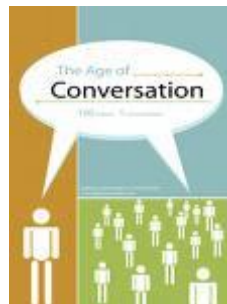
Pour l'anniversaire : Joyeux anniversaire ! / Je te souhaite un bon anniversaire

Que dites-vous ?

1. pour un mariage	a. Meilleure santé !	1 e
2. pour une naissance	b. À votre santé !	
3. pour le 1er janvier	c. Bonne route !	
4. à quelqu'un qui est malade	d. À vos souhaits !	
5. avant de boire l'apéritif	e. Tous mes vœux de bonheur !	
6. à quelqu'un qui éternue	f. Félicitations !	
7. à quelqu'un qui part en vacances	g. Bonne année !	
8. à quelqu'un qui va passer un examen	h. Bonnes vacances !	
9. à table avant de manger	i. Bon anniversaire !	
10. à quelqu'un le jour de ses 20 ans	j. Bon appétit !	
11. à quelqu'un qui part en voyage en voiture	k. Bonne chance !	

--	--	--

ENVOYER	
J'envoie	Nous envoyons
Tu envoies	Vous envoyez
Il / elle envoie	Ils / elles envoient



Session 4.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track107.mp3](#)

<p>1</p> <p>-Tu es libre samedi après-midi, Loïc ?</p> <p>-Oui, pourquoi ?</p> <p>-On pourrait aller nager.</p> <p>-Bonne idée.</p> <p>-On se retrouve chez toi à trois heures.</p> <p>-À trois heures et demie, plutôt.</p> <p>-Ça marche ! À samedi.</p> <p>2</p> <p>-Qu'est-ce que tu fais dimanche matin, Vanessa ?</p> <p>-Rien de spécial, pourquoi ?</p> <p>-J'ai trouvé un site vraiment intéressant sur Internet. Ça te dirait de le consulter avec moi ?</p> <p>-Non, j'aime pas trop ça, Internet.</p> <p>-Bon, tant pis</p> <p>3</p> <p>-Allô ?</p> <p>-Lucas, c'est Jérôme.</p> <p>-Ah Jérôme ! Ça va ? Dis, tu as fini le devoir de géo ?</p> <p>-Non, pas encore. Je t'appelais pour ça, justement. On pourrait le faire ensemble.</p> <p>-Ah oui ! Je veux bien. Comment on fait ?</p> <p>-Chez toi ou chez moi ?</p> <p>-Chez moi à quatre heures.</p> <p>-D'accord.</p> <p>-Bon, à tout à l'heure. Quatre heures, t'oublie pas, hein !</p> <p>-T'inquiète !</p>	
---	--

Tant pis = no importa, pues nada	
----------------------------------	--

Session pratique 4. Déterminer le genre.

Lisez rapidement ces annonces

La Société Protectrice des Animaux déclare la nécessité de respecter les animaux. La planète est à tous.
Pour la deuxième fois en quinze jours. La fusée qui doit transporter Tintin sur la lune est clouée au sol juste avant du décollage.
Le porte-monnaie du nouveau siècle. Paiement cash.
La devise française : Liberté, égalité, fraternité.
Les associations de Défense de la Nature organisent des actions pour éduquer les citoyens.
Apprentissage. Nouveaux projets pour la formation et la qualification des jeunes.
Avec Curro : voyage et dépaysement assurés

En reliant les titres et en vous aidant du dictionnaire, cherchez le genre des noms suivants et placez-les dans le tableau.

Liberté – décollage – égalité – formation – apprentissage – association – fraternité – nécessité – action – dépaysement – paiement.

MASCULIN	FÉMININ
Dépaysement	Liberté
...	...
...	...
...	...
...	...
	...
	...

Que remarquez-vous ?

LE GENRE DES NOMS

Malgré quelques exceptions, les terminaisons des noms peuvent indiquer leur genre.

Complétez le tableau avec d'autres exemples.

MASCULIN	FÉMININ
-ment : paiement, ...	-tion : formation, ...
-age : nuage, ...	-té : quantité, ...
-isme : journalisme, ...	-ie : énergie, ...
-et : bâtonnet, ...	-ette : allumette, ...



Session 5 .

Écoutez ce dialogue. [fichas\track108.mp3](#)

<p>-Alors...Laurent, je te présente Patricia. -Salut ! -Salut ! -Et elle, c'est Caroline. -Tu as fait un bon voyage ? -Oui, merci. -Caroline et moi, on était dans la même classe l'an dernier. -Et toi Laurent ? -Moi, j'étais en troisième, et je passe en seconde, je vais aller au lycée l'année prochaine. -Oui, nous on était en quatrième et lui en troisième. On se connaît parce qu'on habite le même quartier. Dis, tu vas rester combien de temps ? -Quinze jours. -C'est génial, on va pouvoir faire plein de choses. -Vous ne partez pas en vacances ? -Si, si, au mois d'août. -Moi aussi.</p>	
--	--

Répondez aux questions

1.- Laurent, je te présente qui?	
2.- Caroline et moi, on était où?	
3.- Et Laurent?	
4.- Nous, on était en quelle classe?	
5.- On se connaît pourquoi?	
6.- Tu vas rester combien de temps?	
7.- Vous ne partez pas en vacances?	

Session pratique 5. Qualifier.

LE FÉMININ DES ADJECTIFS.

Observez

Ce livre est intéressant et volumineux
Cette revue est intéressante et volumineuse

Trouvez les adjectifs féminins manquants.

	MASCULIN	FÉMININ
Même prononciation	Difficile Égal Actuel Noir Cher Fatigué	... égale actuelle ... chère ...
Prononciation différente	Gris Grand Prêt Américain Italien Bon Fameux Premier Sportif Beau Nouveau Vieux bonne belle ... vieille

LA PLACE DES ADJECTIFS

Observez les documents.

MOULIN ROUGE MUSÉE DES BEAUX-ARTS CONFÉRENCES LES LUNDI, MERCREDI ET SAMEDI à 15 h. Histoire générale de la peinture européenne d'après les collections du Musée. Peinture Allemande et Autrichienne du XVIII siècle 10, 12, 15, 17, 19, 22 mai
--

Les adjectifs sont généralement après le substantif.

C'est un garçon extraordinaire

Voilà une jupe noire

Certains adjectifs sont le plus souvent placés avant le nom :

Beau Bon Dernier Grand	Gros Jeune Prochain Joli	Mauvais Petit Premier Vieux
Tu as une belle veste Le dernier métro est parti		Attention : Le mois dernier, la semaine dernière Le mois prochain, la semaine prochaine.



Session 6.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track111.mp3](#)

<p>-Le troisième jour on s'est levées super tôt. -À huit heures. Et on s'est promenées en ville. -Après, on est allées à la plage. -À midi, on a mangé avec les parents de Charlotte. -Oui, de la quiche lorraine, la spécialité de ma mère. L'après-midi, on est allées à la fête d'anniversaire d'un copain. -J'adore danser ! -Et le soir on est allées au cinéma. -Oui, on a vu un film d'horreur. -On est rentrées tard. -Vers dix heures et demie. Et on s'est couchées à onze heures.</p>	
---	--

quiche = tarte salée, au lard, recouverte de crème et d'œuf battu.
 = empanada. torta

Répondez aux questions

1.- Le troisième jour on s'est levées quand?	
2.- On s'est promenées où?	
3.- On est allées où?	
4.- On a mangé avec qui?	
5.- On a mangé quoi?	
6.- L'après-midi, on est allées où?	
7.- Qu'est-ce que j'adore?	
8.- Le soir, on est allées où?	
9.- Qu'est-ce qu'on a vu?	
10.- On est rentrées quand?	

Session pratique 6. Exprimer la comparaison.

Observez ces phrases

Les chiens sont plus affectueux que les chats
Les films humoristiques sont plus amusants que les films de terreur

LE COMPARATIF DES ADJECTIFS

Toulouse est moins grande que Paris. Ce film est aussi amusant que le roman Il est plus petit que son frère	
Attention !	
Bon → meilleur	Mauvais → pire
Moins bon	Moins mauvais
Aussi bon	Aussi mauvais

LE SUPERLATIF DE L'ADJECTIF

Le, la, les plus / moins + adjectif
1.- La Chine est le pays le plus peuplé du monde
2.- Paris est la plus grande ville de France
3.- Le soleil est l'énergie la moins coûteuse.
Remarque :
La place de l'adjectif n'est pas fixe :
Paris est la plus grande ville de France.
Paris est la ville la plus peuplée de France.
Superlatif irrégulier
Bon > le meilleur
Bonne > la meilleure
Bons, bonnes > les meilleurs, les meilleures

Complétez ces slogans publicitaires avec le, la, les plus / moins

Avec le logiciel COMPTAPLUS, devenez le comptable expert
SUPER TWINGY, pratique et chère des voitures
Les jambes fines avec MINCILIGNE
Prenez TONIFORM, vous serez dynamique des hommes !
MINIPHONE, le téléphone encombrant et performant
Votre chien sera beau s'il mange chaque jour son FIDOLO !



Session 7.

Écoutez ce texte. [fichas\track113.mp3](#)

<p>Francophonie et langue françaises. Aujourd'hui, plus de 160 millions de personnes dans le monde utilisent le français comme une de leurs langues officielles. Le français est la langue maternelle en France, en Belgique, au Luxembourg, en Andorre et à Monaco, au Canada dans la province du Québec, ainsi que dans certains cantons suisses. Dans d'autres pays, comme plusieurs pays d'Afrique, il est la langue officielle. Le français n'est donc pas la propriété exclusive des Français de France. Selon les pays et les cultures des gens qui la parlent, la langue varie, elle s'adapte et s'enrichit. Ainsi, le collégien québécois a dans sa <i>sacoche</i> un <i>aiguise-crayon</i>, une <i>efface</i> et un <i>cartable</i> ; et le collégien français a dans son <i>cartable</i> un <i>taille-crayon</i> une <i>gomme</i> et un <i>classeur</i>. <i>Soixante-dix</i>, <i>quatre-vingts</i> et <i>quatre-vingt-dix</i> deviennent <i>septante</i>, <i>octante</i> et <i>nonante</i> en Belgique et en Suisse Sacoche = alforja Aiguise-crayon = afilalápiz Efface = borrador Cartable = cartera Taille-crayon = sacapuntas Gomme = goma Classeur = archivador, clasificador</p>	
<p>La grande aventure du français. Le français provient du latin mais il comporte aussi beaucoup de mots venus des quatre coins du monde. Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chocolat, tabac, caramel et tomate viennent de l'espagnol • Pyjama et judo du japonais • Architecte et thermomètre du grec • Algèbre, chiffre et zéro de l'arabe • Sport, film, week-end, tunnel et parking de l'anglais • Piano, carnaval, confetti et balcon de l'italien • Anorak de l'esquimau • Nouille et bretelles de l'allemand <p>Nouille = pasta</p>	

Session pratique 7. « Comme d'habitude ».

Observez

Tous les matins ... Il se lève à 8 heures Il se douche Il s'habille
--

Que remarquez-vous ?

LES VERBES PRONOMINAUX

Je me prépare Tu te prépares Il / Elle / On se prépare Nous nous préparons Vous vous préparez Ils / Elles se préparent	Je ne me prépare pas Tu ne te prépares pas Il / Elle / On ne se prépare pas Nous ne nous préparons pas Vous ne vous préparez pas Ils / Elles ne se préparent pas
---	---

Attention !

À l'impératif, te devient toi à la forme affirmative

Lève-toi ! Levons-nous ! Levez-vous	Ne te lève pas ! Ne nous levons pas ! Ne vous levez pas !
---	---

Racontez la journée d'une personne.

Utilisez les verbes suivants :

Se lever ou se réveiller

Se laver ou se doucher

Se coiffer ou se maquiller

S'habiller

D'abord elle	Puis, elle	Enfin, elle
-------------------	------------------	-------------------

Maintenant, à vous. Racontez votre journée type

D'abord, je	Puis, je	Enfin, je
-------------------	----------------	-----------------



Session 8.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track121.mp3](#)

<p>-Regardez les garçons, un test sur la santé.</p> <p>-Oh c'est nul les tests !</p> <p>-Mais non. C'est super. Allez on le fait. Vas-y Pauline, pose les questions.</p> <p>-Attends... Euh...d'abord c'est Benjamin qui répond et après c'est toi, Patrice.</p> <p>-Toi aussi, sinon on ne le fait pas.</p> <p>-Mais oui...mais je réponds en dernier, alors. Bon, première question : le matin, tu ne prends rien, tu prends un bon petit déjeuner avant de partir pour le collège ou tu prends un verre de lait avec des biscuits ?</p> <p>-Moi, je prends un bon petit déjeuner et toi Patrice ?</p> <p>-Moi...un verre de lait avec des biscuits.</p> <p>-Et moi, comme Benjamin, un bon petit déjeuner. Je mange des céréales, j'adore ça. Deuxième question : entre les repas, tu ne mange jamais, tu manges des biscuits ou tu manges du chocolat et tu bois des sodas ?</p> <p>-Je mange des biscuits.</p> <p>-Moi, je ne mange jamais.</p> <p>-Comme Patrice, je ne mange jamais. Troisième question : Tu fais du sport de temps en temps, tu ne fais jamais de sport ou tu fais souvent du sport.</p> <p>-Je fais souvent du sport. C'est super le sport !</p> <p>-Moi...je fais du sport de temps en temps, de la natation.</p> <p>-Moi aussi, de temps en temps. J'aime pas ça trop le sport.</p>	
--	--

Session pratique 8. Exprimer un fait habituel ou un fait ponctuel.

Observez

1. D'habitude je déjeune au restaurant	Mais hier je n'ai pas déjeuné au restaurant, j'ai mangé chez moi.
2. Tous les matins je vais travailler	Mais hier je n'ai pas travaillé, je suis resté au lit
3. Le soir, je sors	Mais hier, je ne suis pas sorti, j'ai préparé mon examen
4. Le matin, j'aime boire du thé	Mais aujourd'hui, je n'ai pas bu de thé, j'ai pris du café.

Relevez tous les verbes des phrases précédentes et classez-les dans le tableau.

VERBES À LA FORME AFFIRMATIVE		VERBES À LA FORME NÉGATIVE
Présent	Passé composé	Passé composé
...
...
...
...

EXPRIMER UN FAIT HABITUEL OU UN FAIT PONCTUEL

Le présent permet d'évoquer une habitude : D'habitude, je sors à 9 heures	Le passé composé permet d'évoquer un événement ponctuel. D'habitude je sors à 9 heures Mais hier je suis sorti à 11 heures
--	--

FORME NÉGATIVE DU PASSÉ COMPOSÉ

Je n'ai pas écouté Il n'a pas voyagé Elles n'ont pas traversé la rue. Je ne suis pas retourné chez elle Il n'est pas resté chez nous
--



Session 9.

Écoutez ce texte : le snowboard (= la tabla de esquí). [fichas\track123.mp3](#).

Le snowboard.

Dans les années soixante, Sherwin Popper, un surfeur californien, fabrique une planche pour glisser sur la neige mais difficile à utiliser. Dix ans plus tard, les premiers snowboards apparaissent. Ce nouveau sport, appelé aussi *surf des neiges* devient très populaire dans les années quatre-vingt-dix.

Sensations fortes !

L'apprentissage du snowboard est très rapide. Après quelques cours, un débutant peut très vite s'amuser, à condition d'être en forme et d'avoir le sens de l'équilibre.

Les styles

- Le « free-ride » : c'est le plus pratiqué. Les snowboarders glissent où ils veulent pour profiter à fond de la montagne.
- D'autres préfèrent le « free-style », une version acrobatique réservée aux casse-cou : sauts, slaloms, figures.
- Le troisième style est le surf de compétition : comme dans les épreuves de ski, les surfeurs doivent descendre une piste le plus rapidement possible en slalomant.

Casse-cou = temerario.

Session pratique 9. Exprimer la fréquence d'une action.

Observez ces deux documents

Je n'ai jamais goûté à ta fameuse potion magique

Les Italiens mangent souvent des pâtes

EXPRIMER LA FRÉQUENCE D'UNE ACTION

-jamais-rarement-quelquefois-parfois-souvent-toujours

je ne sors jamais le soir

je regarde rarement la télévision

quelquefois, j'écoute la radio

je lis souvent le journal

je travaille toujours le matin

Attention ! Jamais est négatif, n'oubliez pas ne

1.- Il ne mange jamais de gâteau

2. Il n'a jamais mangé de glaces

Entourez les neuf expressions relatives à la fréquence d'une action

chaque matin	ici	chaque semaine	souvent
demain	tous les jours	partout	quelquefois
ce soir	parfois	hier	toujours
jamais	là-bas	rarement	

Maintenant, vous savez parlez de vos habitudes.

Dites ce que vous avez fait, ce que vous faites, ce que vous ferez

Exemples :

Je vais rarement à la poste

Parfois je dîne au restaurant italien

Je n'ai jamais joué au rugby

Je fais souvent de la gymnastique

À vous maintenant.

Je vais rarement

Parfois je dîne

Je n'ai jamais joué au ...

Je fais souvent ...



Session 10.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track125.mp3](#)

<p>-J'ai envie de changer de look. -Pourquoi ? Moi j'aime bien tes vêtements. -Ouais, moi aussi. Mais j'ai envie de changer. -Attends, j'ai acheté un magazine hier, il y a plein de photos. Tu veux les voir ? -Oui, oui, fais voir. -C'est pas mal, hein ! Laquelle tu préfères ? -J'aime bien la tenue style <i>Lara Croft</i>, avec le pantalon très large et le tee-shirt étroit et super-court, mais je n'aime pas les chaussures. Il est chouette ce look. Et toi, lequel tu préfères ? -Moi, j'adore, le look sportif avec le bonnet, le sweat à capuche et les grosses baskets. C'est pratique. -Moi j'aime mieux les autres baskets. -Lesquelles ? -Les mauves avec la jupe longue, le pull et le blouson en jean. Mais je déteste les chaussettes, c'est moche ! -Regarde le style rappeur, c'est super, non ? -Ah non ! J'aime pas, moi. Le tee-shirt et le pantalon sont trop larges !</p> <p>tenue = ropa bonnet = gorro sweat = sudadera capuche = capucha jupe = falda pull = jersey mauves = malva blouson = cazadora rappeur = rapero</p>	
---	--

Session pratique 10. Insister.

Observez le document

MOI, Tous les jours, Je vis, je bouge Je sors avec des amis ... J'ai un secret : Club ACTUEL 1er Club multi-loisirs en France

LES PRONOMS PERSONNELS TONIQUES

Singulier	Moi	Toi	Lui, elle
Pluriel	Nous	Vous	Eux, elles
Ces pronoms sont employés : pour renforcer les pronoms sujets Moi, j'aime le jazz. Pas vous ? après des prépositions (avec, chez, pour, sans, ...) Vous partez avec eux ? Oui, mais sans elle !			

Complétez les phrases avec un pronom tonique

1. – Tu veux sortir ? Je vais faire un tour au centre ! - Oui, je viens avec ...
2. – N'oubliez pas de poster ma lettre ! - Comptez sur ...
3. – Bertrand et Pierre vont au cinéma ! - Je peux aller avec ...
4.- Annie et Danièle nous invitent demain ! - Super !, chez , on s'amuse toujours !
5.- Allez ! Joue ! - Mais non ! C'est à ! - À qui ? - Mais à Marie, voyons !
6.- Il habite loin de chez sa copine ? - Non, il habite près de chez



Session 11.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track127.mp3](#)

<p>1 -Regarde, il est génial ce sweat ! -Oui, mais celui-ci est moins cher.</p> <p>2 -J'aime bien ces vestes bleues. -Bof...Moi, je préfère celles-là, elles sont plus jolies.</p> <p>3 -Comment tu la trouves cette chemise ? -Elle n'est pas mal, mais j'aime mieux celle-là.</p> <p>4 -J'aime bien ces gants. Je les prends ? -Oui, prends-les, ils sont super. Et moi je vais prendre ceux-ci.</p> <p>5 -.Et ce collier, tu aimes ? -Oui, il est très joli. Je peux voir celui-là aussi, s'il vous plaît ? -Bien sûr. Mais il est un peu plus cher. -Ça ne fait rien.</p>	
---	--

Répondez aux questions.

1.- Qu'est-ce qui est génial?	
2.- Comment est-il, celui-ci?	
3.- Qu'est-ce que j'aime bien?	
4.- Je préfère celles-là, pourquoi?	
5.- Comment tu la trouves, cette chemise?	
6.- Qu'est-ce que j'aime bien?	
7.- Je les prends?	
8.- Tu aimes ce collier?	
9.- Je peux voir celui-là?	
10.- Comment est-il?	

Session pratique 11. « On parle français »

Observez

Hostal Duque. On parle français
On dit qu'il faut manger pour vivre et non pas vivre pour manger
On m'a volé mon sac ! Au voleur !

ON

On = nous On va au cinéma On = « les gens » (en général) On dit qu'il faut manger pour vivre et non pas vivre pour manger. On = « quelqu'un » On m'a volé mon sac NB.- Après –on-, le verbe est toujours à la 3e personne du singulier. On a parlé. On dansera. On ne sort pas.
--

PROPOSER UNE SORTIE

On sort ce soir ? Tu veux sortir ? On peut aller au restaurant. On se retrouve à 18 heures devant le cinéma. Voulez-vous venir au concert avec nous ? J'espère que tu viendras prendre l'apéritif.

17 heures

*Roxane,
On sort ce soir? Il y a un superfilm au Capitole.
On peut se retrouver à 20 heures. Le film commence à 20h 30...
Je t'appelle tout à l'heure*

Bises

Philippe

Comme Philippe, vous écrivez un message à un(e) ami(e)



Session 12.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track128.mp3](#)

<p>-Bonjour, je peux t'aider ? -Bonjour. Je cherche un sweat bleu, s'il vous plaît. Assez large. -Tu fais quelle taille ? -Du 40. -Alors...J'ai ces trois modèles. Celui-ci, en bleu clair, celui-ci en bleu marine et celui-là en vitrine, avec des rayures. -Je peux essayer le bleu clair ? -Bien sûr, la cabine est juste là, au fond. -Fais voir ! -Attends, attends, je n'ai pas fini... Voilà ! Ça y est. Alors, ça me va ? -Ah oui, ça va très bien ! -Il coûte combien ? -Vingt euros. -Je le prends.</p> <p>Voilà ça y est = ya, ya está.</p>	
--	--

Répondez aux questions

1.- Qu'est-ce que je cherche?	
2.- Tu fais quelle taille?	
3.- J'ai quels modèles?	
4.- Est-ce que je peux essayer lequel?	
5.- Où est-ce qu'elle est, la cabine?	
6.- Ça me va?	
7.- Il coûte combien?	

Session pratique 12. Civilisation interactive

Expositions

Design, miroir du siècle au Grand-Palais.

Les objets qui ont marqué notre siècle.

Quel rapport entre un train, un stylo et une carte bancaire ? Ce sont tous des produits de la société industrielle. Nous les voyons tous les jours depuis des années, mais nous ne les regardons plus. Du 15 mai au 25 juillet, le Grand-Palais vous propose une exposition originale : « Design, miroir du siècle ». Vous retrouverez les objets de votre enfance, de votre adolescence, de votre temps ! Quelle bonne idée de nous replonger ainsi dans une époque pas si lointaine !...

- 1.- De quoi parle cet article ?
- 2.- À quelle date se déroule l'événement évoqué ?
- 3.- Où va se passer cet événement ?
- 4.- Pourquoi cette manifestation est-elle originale ?
- 5.- Pouvez-vous citer des objets qui vous évoquent votre enfance ?



Session 13.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track129.mp3](#)

<p>1</p> <p>-Bonjour, je peux t'aider?</p> <p>-Je voudrais un jean délavé, s'il vous plaît.</p> <p>-Tu fais quelle taille ?</p> <p>-Du 42.</p> <p>-Alors, j'ai ce modèle et ...celui-ci.</p> <p>-Je peux essayer les deux ?</p> <p>-Bien sûr, les cabines sont là, à droite. Alors, ça va ?</p> <p>-Euh...Non, ils sont trop grands. Vous avez une taille en dessous ?</p> <p>-Non désolée, dans ces modèles, nous n'avons plus la taille 40.</p> <p>-Bon, tant pis.</p> <p>2</p> <p>-Bonjour, je pourrais essayer la jupe rouge de la vitrine ?</p> <p>-Laquelle ?</p> <p>-La courte. Elle est en quoi ?</p> <p>-En coton. Quelle taille tu fais ?</p> <p>-Du 40.</p> <p>-Voilà. Les cabines sont juste là, au fond.</p> <p>Alors, ça va ?</p> <p>-Oui, très bien. Elle coûte combien ?</p> <p>-Voyons l'étiquette...Vingt-sept euros.</p> <p>-Tu veux essayer un autre modèle ?</p> <p>-Non, non merci.</p> <p>Tant pis = no importa, pues nada Délavé = descolorido, sin color</p>	
---	--

Session pratique 13. Éviter la répétition du nom (1)

Observez ces documents et dites ce que remplacent les pronoms.

Les Chefs de gouvernement de l'U.E. se rencontrent à Berlin. Le Président allemand les accueille.
Dépardieu et Deneuve On les verra bientôt ensemble dans un nouveau film.
Enrique Iglesias à la Une. On le diffuse sur toutes les radios.
Arrivée de la reine d'Angleterre. Le Président la recevra demain à l'Élysée
Le Bip-Bop, téléphone portable : Vous l'utilisez quand vous voulez, où vous voulez !

- 1.- Le Président allemand les accueille :
- 2.- On les verra :
- 3.- On le diffuse :
- 4.- Le Président la recevra :
- 5.- Vous l'utilisez :

LES PRONOMS PERSONNELS C.O.D.

Il regarde le garçon > Il le regarde Il regarde Florence > Il la regarde Il regarde ces livres > Il les regarde
Remarques : Les pronoms <i>la, le</i> deviennent <i>l'</i> devant un verbe commençant par une voyelle : Marie, je la connais et je l'estime beaucoup. Philippe, je le rencontre et je l'invite
À la forme négative, le pronom reste souvent devant le verbe : Il ne voit pas souvent son ami > Il ne le voit pas souvent

CONNAÎTRE

PRÉSENT	FUTUR	PASSÉ COMPOSÉ
Je connais	Je connaîtrai	J'ai connu
Tu connais	Tu connaîtras	Tu as connu
Il connaît	Il connaîtra	Il a connu
Nous connaissons	Nous connaîtrons	Nous avons connu
Vous connaissez	Vous connaîtrez	Vous avez connu
Ils connaissent	Ils connaîtront	Ils ont connu

LES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS DE LA 1ère ET 2ème PERSONNE

Regarder / aimer quelqu'un ou quelque chose	
Elle me regarde	Il m'aime
Elle te regarde	Il t'aime
Elle nous regarde	Il nous aime
Elle vous regarde	Il vous aime



Session 14.

Écoutez ce dialogue..[fichas\track130.mp3](#)

<p>-Alice, tu trouves que c'est important, le look ?</p> <p>-Ah oui, très important même. Le look exprime un état d'esprit. Par exemple, quand je suis triste, je m'habille en noir ou je mets des pulls très larges, et quand je suis contente, je porte des vêtements avec plein de couleurs. Et toi, Juliette, c'est important pour toi le look ?</p> <p>-Moi, je m'habille comme je veux avec les vêtements que j'aime même si je ne suis pas à la mode. Les vêtements sont une partie de ma personnalité. L'important, c'est de se sentir bien dedans. Si les autres n'aiment pas, c'est leur problème. Et toi Paul ?</p> <p>-Moi j'aime bien être à la mode et puis, dans les magasins, on ne trouve pas autre chose.</p>	
---	--

Répondez aux questions

1.- Tu trouves que c'est important le look?	
2.- Qu'est-ce que le look exprime?	
3.- Quand je suis triste, je m'habille comment?	
4.- Et quand je suis contente?	
5.- Les vêtements sont une partie de quoi?	
6.- Qu'est-ce qui est important?	
7.- Si les autres n'aiment pas, c'est quoi?	
8.- Qu'est-ce que j'aime bien?	

Session pratique 14.- Exprimer la satisfaction ou l'irritation.

Relevez ce qu'expriment ces répliques

1.- Quelle bonne idée de venir me voir !
2.- J'en ai ras le bol. Ça fait 20 minutes que j'attends

	1	2
l'irritation		
la satisfaction		

EXPRIMER LA SATISFACTION

C'est formidable ! Ça me plaît ! Comme je suis content(e) ! Quelle bonne idée ! Je suis fou (folle) de joie ! Super ! C'est génial ! Youpi !

EXPRIMER L'IRRITATION

J'en ai assez ! Ce n'est pas possible ! C'est insupportable ! Ça m'énerve ! Ça suffit ! J'en ai marre ! (fam.) Ras-le-bol ! (fam.)
--



Session 15.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track133.mp3](#)

<p>La question du mois : <i>Pour ou contre les vêtements de marque ?</i> Nous attendons vos réponses !</p> <p>Vous avez été nombreux à répondre à notre question du mois dernier pour donner votre avis sur les vêtements de marque. Merci à tous ! Vous êtes tous très critiques sur ce sujet...</p> <p>Ta réponse n'a pas été publiée ? Tu sais, le choix a été difficile, toutes les lettres étaient très intéressantes.</p> <p>Les jeunes achètent des vêtements ou des sacs avec leur marque préférée dessus. C'est vrai qu'ils sont beaux mais ils sont aussi très chers.</p> <p>Je trouve ça stupide de payer 80 euros pour un pantalon de marque. Moi, je n'ai pas de jean de marque et je ne suis pas malheureux.</p> <p>Ce qui compte, ce n'est pas d'avoir des vêtements de marque mais des habits dans lesquels on se sent bien.</p> <p>Moi j'aime bien les vêtements de marque mais mes parents ne comprennent pas que c'est très important. Si on n'est pas à la mode, les autres se moquent de nous.</p> <p>Je trouve que ça ne sert à rien de porter des vêtements de marque parce qu'on paie très cher une simple étiquette.</p> <p>Moi, je pense que les vêtements de marque sont de très bonne qualité mais ils sont surtout très chers.</p> <p>Les marques, c'est juste pour frimer !</p> <p>Habits = prendas de vestir Frimer = presumir</p>	
---	--

Session pratique 15. Exprimer une quantité

Observez et classez les expressions suivantes dans le tableau

Une pincée de sel Moins d'enfants Une bouteille de lait Un ticket de métro Deux kilos de tomates Assez d'activités Trop de travail Une boîte d'allumettes Peu d'exercices Beaucoup de voyages Plein de monde Un sachet de thé
--

QUANTITÉ PRÉCISE	QUANTITÉ INDÉTERMINÉE
Une pincée de sel	Moins d'enfants
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...

EXPRIMER UNE QUANTITÉ

UNE QUANTITÉ PRÉCISE	UNE QUANTITÉ INDÉTERMINÉE
Une tasse de café	Beaucoup de travail
Trois bouteilles de lait	Peu d'eau
Deux heures d'attente	Assez de vin
Un morceau de sucre	Moins de temps

LE PRONOM EN

En remplace un nom précédé d'une expression de quantité	
Vous prenez du thé ? Oui, j'en prends	Vous prenez du thé ? Non, je n'en prends pas
Combien de frères as-tu ? J'en ai deux	Combien de frères as-tu ? Je n'en ai pas
Il y a assez de pain ? Oui, il y en a assez	Il y a assez de pain ? Non, il n'y en a pas assez



Session 16.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track202.mp3](#).

-Laura, je vais en ville. Je vais acheter le cadeau d'anniversaire de Patrice. Je reviens vite. À tout à l'heure.

1

-Allô ?

-Laura ? C'est Pierre. Thomas est là ?

-Non, il est en ville.

-Tu peux lui dire que je passerai demain vers cinq heures ? Ah... et que j'ai acheté le dernier C.D. de Vanessa Paradis, aussi.

-D'accord. Salut !

2

-Allô ?

-Bonjour, c'est Antoine à l'appareil.

Ton frère est là ?

-Non, il est en ville.

-Oh..zut ! Dis...il a fini le devoir de maths ?

-Ça ...je ne sais pas moi.

-Bon, tant pis. Merci. Tu lui dis que j'ai appelé. T'oublie pas hein ?

-Non, t'inquiète...Salut.

3

-Encore ! Allô ?

-Laura ? C'est Louis à l'appareil.

-Désolée ! Thomas n'est pas là.

-Mince ! À quelle heure il va aller chez Véronique ce soir ?

-Eh oh...je sais pas moi !

-Dis, qu'est-ce qu'il a acheté pour l'anniversaire de Patrice ?

-Il est en ville, il est allé l'acheter.

-Bon...ben. Merci, salut.

-Ça y est ! Je suis là. Laura ? Laura ? T'es où ?

-Dans le salon. Le téléphone n'a pas arrêté de sonner. T'as trois messages. Eh...je ne suis pas ta secrétaire, moi hein !

Session pratique 16. Rapporter les paroles de quelqu'un.

Retrouvez la phrase dite par le médecin.

Qu'est-ce qu'elle a ?
Le docteur dit que sa maladie est étrange
« »

DIRE	RÉPONDRE
PRÉSENT Je dis Tu dis Il dit Nous disons Vous dites Ils disent FUTUR : je dirai PASSÉ COMPOSÉ : j'ai dit	PRÉSENT Je réponds Tu réponds Il répond Nous répondons Vous répondez Ils répondent FUTUR : je répondrai PASSÉ COMPOSÉ : j'ai répondu

STYLE DIRECT	STYLE INDIRECT
Catherine dit : « J'aime ma ville »	Elle dit qu'elle aime sa ville
Catherine répond : « Je n'ai pas compris »	Elle répond qu'elle n'a pas compris
Antoine demande « Est-ce que tu sors ce soir ? » « Qu'est-ce que tu veux faire ? » « Comment vas-tu ? » « Où est-ce que tu habites ? » « Quand rentres-tu ? »	Il demande à Catherine : Si elle sort ce soir Ce qu'elle veut faire Comment elle va Où elle habite Quand elle rentre



Session 17.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track205.mp3](#)

<p>-Je vais ouvrir. -Salut Laura. Thomas est là ? -Oui, il est dans sa chambre. Je crois qu'il est en train de faire ses devoirs. Entre, entre, je vais le chercher. Thomas, Martin vient d'arriver. -Ouais, génial ! -Tu es en train de faire tes devoirs ? -Je viens de les finir. Et toi ? -La moitié. Je vais les terminer après dîner. -Tu as apporté le C.D. de Vanessa ? -Ouais, tiens. Fais attention, hein ! Je viens de l'acheter, il est tout neuf ! -Attends, je vais appeler ma sœur. Laura, tu viens ? On va écouter le C.D. de Vanessa Paradis. -Oui, oui, j'arrive. Je suis en train de ranger ma chambre. J'ai presque fini. -Bon, dépêche-toi, on t'attend.</p> <p>Ranger = colocar, recoger</p>	
---	--

Répondez aux questions

1.- Est-ce que Thomas est là?	
2.- Il est en train de faire quoi?	
3.- Qui vient d'arriver?	
4.- Il vient de finir quoi?	
5.- Et Martin?	
6.- Tu as apporté quoi?	
7.- Comment est-il?	
8.- Je vais appeler qui?	
9.- Laura est en train de ranger quoi?	

Session pratique 17. Proposer, accepter, refuser un R.V.

Observez ces dialogues

<p>Tu es libre demain soir ? Désolé(e), je ne suis pas libre. Attendez, je vais réfléchir. Je pense que c'est possible</p>
<p>Dis, on sort ? Je regrette, ce n'est pas possible. Un instant, je vais voir. Entendu ! D'accord.</p>
<p>Je voudrais vous voir la semaine prochaine. Dommage mais je ne peux pas. Je te rappelle. Volontiers, avec plaisir.</p>

Et remplissez le tableau ci-dessous

<p>PROPOSER UN RENDEZ-VOUS</p> <p>...</p> <p>...</p> <p>...</p>	<p>ACCEPTER UN RENDEZ-VOUS</p> <p>...</p> <p>...</p> <p>...</p>
<p>HÉSITER</p> <p>...</p> <p>...</p> <p>...</p>	<p>REFUSER UN RENDEZ-VOUS</p> <p>...</p> <p>...</p> <p>...</p>



Session 18.

Écoutez ce dialogue. [fichas/track212.mp3](#).

<p>-Mes parents me laissent surfer une heure tous les soirs, ça te dit ?</p> <p>-Ah ouais, d'accord. Les miens me laissent naviguer le dimanche après-midi pendant deux heures. J'adore ça, mais deux heures, ce n'est pas beaucoup.</p> <p>-C'est vrai. Et en plus, tu peux communiquer avec des personnes du monde entier. Tu peux te faire plein de copains.</p> <p>-Quels sites tu visites ?</p> <p>-J'aime bien visiter les sites sur la nature et sur la musique. Et toi ?</p> <p>-Moi j'aime bien visiter les sites sur la peinture, pour regarder des tableaux. Et j'adore les sites sur les animaux aussi ; il y a toujours de très belles photos.</p> <p>-L'autre jour, j'ai trouvé un site sur l'astronomie avec des photos de planètes et du ciel. Il est génial !</p>	
--	--

Répondez aux questions

<ol style="list-style-type: none">1.- Mes parents me laissent quoi?2.- Les miens me laissent naviguer quand?3.- Deux heures, c'est beaucoup?4.- Tu peux communiquer avec qui?5.- Quels sites tu visites?6.- Et toi?7.- Qu'est-ce que j'adore?8.- L'autre jour, qu'est-ce que j'ai trouvé?	
--	--

Session pratique 18. Parler au téléphone.

AU TÉLÉPHONE		
	LA PERSONNE QUI APPELLE	LA PERSONNE QUI RÉPOND
Pour commencer	Allô ? Monsieur Cros ? Allô ? Je suis bien chez madame Pierre ? Allô ? C'est moi.	Allô ? Oui (...) c'est moi. Ah non ! C'est une erreur ! Allô ! Qui est à l'appareil ?
Pour maintenir le contact	Est-ce que Marie est là ? Je voudrais parler a monsieur Tricot. Pourriez-vous me passer la secrétaire ? Est-ce que je peux rappeler plus tard ?	Un instant, s'il vous plaît. Ne quittez pas ! Ne raccrochez pas ! Voulez-vous laisser un message ? Pouvez-vous rappeler demain ?
Pour conclure	Bon, je rappellerai demain. Merci, au revoir Madame.	Excusez-moi, je dois raccrocher. Merci d'avoir appelé. À bientôt.

Associez les répliques

1.- Je suis bien au service des renseignements ?	a.De Pierre	1- h
2.- Il n'est pas là ! Il rentre dans huit jours.	b.Oui, dites-lui que j'ai appelé, merci.	2- ...
3.- Pourriez-vous me passer le secrétariat ?	c.Oui, excusez-moi, je peux te rappeler ?	3- g
4.- Mais non, vous êtes au 01 47 32 15 28	d.Désolé, il n'y a personne à ce nom !	4- ...
5.- Vous voulez laisser un message ?	e.Bon, je rappellerai la semaine prochaine.	5- b
6.- Je voudrais parler à Mlle Bon.	f.Oh ! Excusez-moi, c'est une erreur !	6- ...
7.- Je te dérange ?	g.Non, je regrette ! Nos services sont fermés.	7- c
8.- C'est de la part de qui ?	h.Oui Madame ! C'est bien ici ! Que voulez-vous savoir ?	8- ...



Session 19.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track213.mp3](#).

-Alors Thomas, ta semaine s'est bien passée ?

-Ah oui, très bien ! On a navigué sur Internet, plusieurs fois. Lundi, en français, on a fait un échange d'exposés sur la francophonie avec un collège du Québec.

D'abord par petits groupes, on a cherché les informations sur Internet pour rédiger le dossier. Ensuite, on a envoyé notre travail par e-mail aux élèves de l'autre collège, et eux, ils nous ont envoyé le leur. C'était très intéressant, on a pu comparer et compléter les informations.

-Effectivement, c'est très intéressant.

-Mardi, pendant le cours d'espagnol, on a parlé avec nos correspondants de Barcelone.

-Tu vas faire des progrès alors, j'espère.

-Bien sûr ! J'ai parlé à de vrais espagnols !

-Mais, mon cours préféré, c'était le cours de géo sur les Etats-Unis. On a vu des photos de la Californie, on a visité un musée et on a imprimé des photos de New York pour décorer nos cahiers.

-New York ! Ça m'intéresse ! Tu te rappelles le nom du site ?

-Non, mais je l'ai sur mon cahier.

-Allez... On va dans ta chambre. On va naviguer un peu tous les deux.

-Ouais, génial !

exposé = presentación.

Session pratique 19. Éviter la répétition (2).

Observez ces documents

Marianne adore le bateau. Je lui ai proposé de venir avec nous.
Tu appelles Paul ? Oui, bien sûr, je lui téléphone tout de suite.
VACANCES SCOLAIRES ! Satisfaction pour les enfants et les professeurs. On leur a accordé plus de vacances !

Et trouvez ce que remplacent les pronoms personnels indirects.

1. lui :
2. lui :
3. leur :

VOIR Présent : je vois, tu vois il voit, nous voyons, vous voyez, ils voient Futur : je verrai Passé composé : j'ai vu
--

SOURIRE Présent : je souris, tu souris, il sourit, nous sourions, vous souriez, ils sourient. Futur : je sourirai Passé composé : j'ai souri
--

LES PRONOMS PERSONNELS INDIRECTS

Tu lui téléphones. A qui ? - A mon collègue !
On lui répond A qui ? À ta voisine.
Mes cousins leur ont parlé. A qui ? - A nos amis.
Catherine leur parlera. A qui ? A ces étudiantes.



Session 20.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track215.mp3](#)

<p>-Alors, ça t'a plu Astérix, Laura ?</p> <p>-Ah ouais, j'ai adoré. C'est très drôle. Et puis, c'est facile à lire. Et toi, comment tu as trouvé <i>Nuit de décembre</i> ?</p> <p>-Je l'ai lu en trois jours ! C'est plein d'action, plein de suspense. C'est captivant !</p> <p>-Et toi Martin, tu es en train de lire un livre aussi ?</p> <p>-Oui, un documentaire sur les animaux préhistoriques, sur les dinosaures. Il y a plein de photos de squelettes et de corps reconstitués. C'est très instructif, tu peux apprendre plein de choses sur ces animaux géants. Tu imagines, des animaux de plus de quinze mètres de long !</p> <p>-Attends, je crois que j'ai trouvé un livre sur la préhistoire.</p> <p>Captivant = cautivador</p>	
---	--

Répondez aux questions

<p>1.- Est-ce qu'Astérix lui a plu?</p> <p>2.- Comment a-t-il trouvé "Nuit de décembre"?</p> <p>3.- Qu'est-ce que Martin est en train de lire?</p> <p>4.- Comment est-il ce documentaire?</p>	
---	--

Session pratique 20. Exprimer un avis positif ou négatif.

Lisez ces critiques et indiquez celle qui donne un avis positif

<p>1. Très beau film à voir absolument. Je pense que c'est le film de l'année.</p> <p>2. À mon avis, le réalisateur n'a pas maîtrisé son histoire. Il y a trop de longueurs. De plus, la fin est détestable.</p> <p>3. On peut aimer. C'est le genre de film où l'on trouve un peu de tout, un peu de rien.</p>	
---	--

EXPRIMER UN AVIS POSITIF

<p>Selon lui, c'est mauvais mais moi, j'ai beaucoup aimé ce livre.</p> <p>Moi, j'ai adoré.</p> <p>Je trouve que c'est amusant.</p> <p>Je pense qu'il faut aller le voir.</p> <p>Quel beau film !</p>
--

EXPRIMER UN AVIS NÉGATIF

<p>A mon avis, c'est mauvais.</p> <p>Moi, je pense que c'est nul.</p> <p>Je préfère le film d'hier.</p> <p>J'ai vraiment détesté la fin !</p>

DEMANDER À QUELQU'UN SON OPINION

<p>Vous avez aimé ?</p> <p>Comment avez-vous trouvé le film ?</p> <p>Alors, ça t'a plu ?</p> <p>Qu'est-ce que tu en penses ?</p> <p>Est-ce que tu crois que c'est bien ?</p>
--

Choisissez un film ou un livre en donnant un avis négatif ou positif



Session 21.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track218.mp3](#)

<p>-Bon...aujourd'hui, nous allons essayer d'imaginer la vie sur Terre dans 50 ans. D'après vous, comment est-ce que nous vivrons ? Oui, Sabine... -Alors, moi je crois que tous les élèves travailleront avec des ordinateurs portables reliés à Internet. -Oui, je suis d'accord. Et aussi...la télé sera en trois dimensions et les voitures seront électriques. -Et des robots feront nos devoirs. -Ne riez pas...ne riez pas...c'est peut-être vrai. -Ouais...alors ça, génial...hein ! -Et toi, Mireille, comment vois-tu le futur ? -Moi, je suis sûre que nous vivrons au fond des océans, dans des bulles géantes. -Et il y a aura des gratte-ciels de 300 étages. -Sylvie, tu es d'accord ? -Oui, et je crois aussi que nous mangerons des pilules. -Des pilules, beur !</p>	
--	--

Répondez aux questions

<p>1.- Qu'est-ce que nous allons essayer? 2.- Comment les élèves travailleront-ils? 3.- Comment seront la TV et les voitures? 4.- Qu'est-ce que les robots feront? 5.- Où est-ce que nous vivrons? 6.- Qu'est-ce qu'il y aura? 7.- Qu'est-ce que nous mangerons?</p>	
--	--

Session pratique 21. Civilisation interactive. Le minitel.

Le minitel est un petit appareil qui permet d'interroger un ordinateur par téléphone. Voici quelques idées pour bien utiliser le Minitel en famille.

1	<p>Lundi matin, 8 h : plus de chèque ! M. et Mme Bru appellent le service Minitel de leur banque pour commander un nouveau chéquier.</p> <p>Durée de la consultation : 3 minutes. Ils ont évité de se déplacer à la banque et ils auront leur chéquier plus rapidement.</p>
2	<p>Mardi matin, 8 h 15. Il n'y a plus rien à manger à la maison ! Mme Bru prépare la liste des choses qui lui manquent, puis elle allume son Minitel. Elle demande un service de courses à domicile, et tape sa commande.</p> <p>Durée de la consultation : 10 minutes. La commande sera livrée ce soir, lorsque tout le monde sera rentré à la maison.</p>
3	<p>Mercredi matin, 9 h 30 : Le fils, Henri, vient de se réveiller, il voudrait bien aller jouer au football avec ses copains, mais le temps semble incertain. Il consulte le service de la Météo nationale sur son Minitel.</p> <p>Durée de la consultation : 3 minutes. Tout va bien : il ne pleuvra pas aujourd'hui.</p>
4	<p>Mercredi après-midi, 17 h 30 : Catherine, 15 ans, a un problème de maths à rendre pour demain et elle ne comprend rien. Elle appelle un service Minitel d'aide pour les devoirs et pose le problème en direct à un professeur.</p> <p>Durée de la consultation : 10 minutes. Le professeur de maths lui a tout expliqué.</p>
5	<p>Mercredi matin, 9h : Le petit Marc est malade ce matin. Sa maman recherche sur l'annuaire électronique le numéro du téléphone du pédiatre. Elle consulte un service qui donne des informations sur les maladies des enfants.</p> <p>Durée de la consultation : 5 minutes. L'annuaire électronique, c'est gratuit. Mme Bru a appris beaucoup de choses sur la rougeole. Mais le médecin dit qu'il a attrapé un simple rhume.</p>
6	<p>Dimanche soir, 21 h : dans un mois, c'est les grandes vacances. Les parents ont décidé d'emmener toute la famille aux Antilles. Il faut maintenant réserver cinq places d'avion. Il existe bien sûr un service Minitel pour cela.</p> <p>Durée de la consultation : 10 minutes. La famille Bru a regardé les horaires des avions et réservé les places qui lui conviennent. Et tout cela sans se déplacer à l'agence de voyages. Elle recevra ses places par la poste.</p>



Session 22.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track227.mp3](#)

-Alors Vincent, qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances ?

-Je ne sais pas encore, on n'a rien décidé pour l'instant.

Et toi ?

-En juillet, je pars en camp d'ados, dans le Jura, comme tous les ans. Je vais faire du cheval, du tennis, du VTT et de la randonnée en montagne.

Ensuite, je pars avec mes parents et ma sœur chez mon oncle, en Vendée.

Comme plan, c'est beaucoup moins bien. Moi, j'aimerais visiter les Etats-Unis avec mon père, mais je crois que j'aurai du mal à le convaincre.

-Et toi Pauline, qu'est-ce que tu vas faire ?

-Mes cousines et moi, on a envie de partir deux ou trois semaines en Angleterre pour progresser en anglais et trouver un petit job. Comme on vient d'avoir 16 ans, on peut travailler : faire du baby-sitting ou distribuer des prospectus. Ensuite, j'irai chez ma grand-mère à la campagne, avec mes parents. J'aime bien aller là-bas parce que c'est tranquille. Je me repose, je cuisine ou je jardine. Tous les 15 août, ma grand-mère organise une grande fête avec toute la famille.

Mais mon rêve, ce serait de traverser l'Atlantique avec des copines, pour admirer les paysages et voir les kangourous en liberté...mais bon je sais que je suis trop jeune.

Camp d'ados = campamento juvenil.

Session pratique 22. Alléger une phrase.

Observez les phrases suivantes

J'aime les fleurs qui sentent bon.
Notre fils Maxime qui a 8 ans pourra faire du vélo
Le vin que nous recommandons est un grand Bordeaux
Je vais choisir un vin plus léger que ma femme préférera sûrement
C'est une région où je suis déjà allé.
La ville où j'habite est la plus belle.

Quelles sont les fonctions de où, qui et que ?

1. Où	sujet du verbe	1-c
2. Qui	complément d'objet direct du verbe	2-...
3. Que	complément de lieu du verbe	3-...

LES PRONOMS RELATIFS QUI, QUE, OÙ

Qui est un pronom relatif sujet.

L'homme qui salue est le président.

C'est moi qui ai eu cette idée.

Que est un pronom relatif complément d'objet.

Le sac qu'elle porte est très lourd.

L'homme que j'aime est parfait.

Où est un pronom relatif complément de lieu

La Bourgogne est une région où il fait bon vivre.

Paris est la ville de France où il y a le plus de musées.

Remarque :

Que + voyelle > qu' (qu'elle)

Qui + voyelle > qui (qui aime)



Session 23.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track229.mp3](#).

La course d'orientation.
La course d'orientation consiste à suivre un parcours en passant par des points de contrôle. À l'aide d'une carte et d'une boussole, il faut trouver la bonne direction. Elle se pratique à pied mais aussi à VTT et à skis de fond et peut durer plusieurs jours. Il existe des parcours pour tous les niveaux. La course d'orientation présente plusieurs avantages : c'est un loisir simple, bon pour la santé, proche de la nature et qui permet de découvrir les richesses d'une région.

Course d'orientation = marcha señalizada.

Questions

- 1.- La course d'orientation consiste à quoi?
- 2.- À l'aide d'une carte et d'une boussole, qu'est-ce qu'il faut trouver?
- 3.- Elle se pratique comment?
- 4.- Elle peut durer combien de temps?
- 5.- Qu'est-ce qu'elle présente?
- 6.- C'est un loisir qui permet de découvrir quoi?

Session pratique 23. Exprimer l'hypothèse.

Observez les phrases suivantes.

Si nous pouvons, nous recommencerons.
Elle peut si elle veut.
Si tu es d'accord, j'inviterai Jean-Paul.
Va au lit si tu es fatigué !
Si vous aimez la chaleur, allez sur la Côte d'Azur !
Si c'est possible, je préfère prendre l'ascenseur.

Choisissez la (ou les) bonnes réponses.

1.- Dans les propositions introduites par si, le verbe peut être :

- au présent ()
- au futur ()
- à l'impératif ()

2.- La proposition introduite par si se place :

- toujours en début de phrase ()
- toujours après la principale ()
- avant ou après la principale ()

3.- Le verbe de la principale peut être :

- au futur simple ()
- au passé composé ()
- à l'impératif ()
- au présent ()

PARTIR

Présent : je pars, tu pars, il part, nous partons, vous partez, ils partent
Futur : je partirai
Passé composé : je suis parti

EXPRIMER L'HYPOTHÈSE

Les propositions introduites par si + présent peuvent exprimer une hypothèse
exprimer une hypothèse réalisable.

Si je peux, je te téléphone ce soir.
Tu auras un bonbon si tu es sage.
Si vous avez froid, fermez la porte !

Attention : le verbe directement après si ne peut jamais être au futur.
S'il vient demain, nous parlerons de cela



Session 24.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track230.mp3](#)

- Bonjour à tous, je m'appelle Marion et je suis votre mono.
- Bonjour!
- Vous êtes tous prêts pour la rando?
- Oui!
- Si vous avez un appareil photo et des jumelles, c'est le moment de les prendre. On a de la chance, aujourd'hui, il fait très beau et on peut voir les neiges éternelles.
- Ah ouais, j'adore la rando!
- Ça va être génial! Je vais prendre les montagnes, avec le soleil et le petit nuage derrière.
- Allez, on y va.... Nous allons prendre le petit sentier à droite et traverser la rivière. Ensuite, nous monterons au refuge à travers la forêt. Après, nous irons au bord du lac et nous descendrons au camping dans la vallée.

Une heure plus tard, dans la forêt...

- Marion, on peut faire une pause?
- C'est vrai, ça fait une heure qu'on marche.
- Oui, et on est bien ici, sous les arbres.
- Bon d'accord, on va s'arrêter un moment. Mais attention, vous devez respecter la forêt, elle est très fragile : interdiction de fumer, de cueillir des fleurs et d'abandonner des déchets. Vous devez tout ramener au camping. O.K.?
- O.K.!

Session pratique 24. Il était une fois...

La confession de LOAN

Mes parents sont vietnamiens tous les deux. Là-bas, mon père était militaire, ma mère institutrice. Ils avaient une belle vie. Ils voyaient surtout le milieu français : des profs, des diplomates. On a quitté Saïgon en 1975, j'avais trois ans. En France, ma mère est devenue serveuse, mon père employé à l'aéroport d'Orly. Je me souviens, quand j'étais petite, je refusais d'apprendre le vietnamien. Je voulais être comme mes copains à l'école. J'ai quand même passé mon Bac avec le vietnamien en 3e langue. Puis j'ai décidé de faire cette école de logisticiens spécialisés dans les missions humanitaires.

Les gens pensent que je veux repartir au Vietnam mais, pour moi, ce métier est surtout la seule manière d'exprimer une révolte. Impossible de faire autrement.

Dans le témoignage de Loan, relevez les verbes et classez-les dans le tableau.

PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT
J'ai décidé	Mon père était
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...

L'IMPARFAIT

L'imparfait se forme à partir du radical de la 1re personne du pluriel du présent de l'indicatif auquel on ajoute les finales : ais, ais, ait, ions iez, aient

	PRÉSENT	IMPARFAIT
Écouter	Nous écoutons	J'écoutais
Réussir	Nous réussissons	...
Pouvoir	Nous pouvons	...
Aller	Nous allons	...
Croire	Nous croyons	...
prendre	Nous prenons	...

Attention : être
 Présent : nous sommes
 Imparfait : j'étais, tu étais, il était, nous étions, vous étiez, ils étaient



Session 25.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track231.mp3](#).

Au fond, à l'ouest, il y a quatre grandes montagnes avec des neiges éternelles et à l'est se trouve une grande vallée avec trois petites maisons au centre. Au deuxième plan, on peut voir une grande forêt qui va de l'est à l'ouest. Au premier plan, à l'ouest, il y a un lac entouré de sable fin. À l'est on voit un très petit village de cinq maisons. Aujourd'hui, c'est dimanche et deux adolescents du village vont au lac à vélo par la petite route qui sort du centre du village. Dans le ciel il n'y a pas de nuages et le soleil brille au-dessus de la troisième montagne.

Questions

- 1.- Qu'est-ce qu'il y a à l'ouest?
- 2.- Et à l'est, que se trouve-t-il?
- 3.- Qu'est-ce qu'on peut voir au deuxième plan?
- 4.- Qu'est-ce qu'il y a au premier plan?
- 5.- Qu'est-ce qu'on voit à l'est?
- 6.- Où vont les deux adolescents?
- 7.- Quel temps fait-il?

Session pratique 25.

Associez les questions aux réponses.

1.- Dis-moi Julien, le dimanche tu te réveilles à quelle heure ?	a. - Non, je reste à la maison. Je fais mes devoirs	1g 2
2. - Et après, qu'est-ce que tu fais ?	b.- Je me lève, je fais ma toilette, je m'habille et je prends mon petit déjeuner.	3 4 5
3.- Qu'est-ce que tu prends ?	c. -Ça dépend, je regarde la télé, je lis, je fais du vélo, je vais chez mes copains et on écoute des C.D. ou alors, je joue avec mon chien	6 7f 8 9h
4.- Tu sors le dimanche matin ?	d. -Je regarde la télé, mais pas très tard, parce que le lundi, je dois me lever à sept heures.	
5. – Tu déjeunes à quelle heure ?	e.- Un jus d'orange, un chocolat et des tartines avec du beurre et de la confiture de fraises. J'adore ça !	
6.- Et l'après-midi qu'est-ce que tu fais ?	f.- À sept heures et demie.	
7.- À quelle heure tu dînes ?	g.- À dix heures et quart ou à dix heures et demie.	
8.- Qu'est-ce que tu fais avant de te coucher ?	h.- À neuf heures.	
9.- Tu te couches à quelle heure ?	i.- À midi et demi. Tous les dimanches, je mange chez mes grands-parents.	



Session 26.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track310.mp3](#)

<p>Chez le boucher.</p> <p>1.- Bonjour Madame, vous désirez? 2.- Je voudrais quatre steaks. 3.- Qu'est-ce que je vous donne, filet, faux-filet, entrecôte? 4.- Faites voir l'entrecôte. Non, elle est trop grasse. Donnez-moi quatre tranches de faux-filet. 5.- Ça va comme ça? 6.- Non, c'est trop épais. Un peu plus mince, s.v.p. 7.- Voilà Madame. Et avec ceci? 8.- Il me faut un beau poulet. 9.- Ah, j'ai de très bons poulets fermiers, aujourd'hui.</p> <p>steack = bistec faux-filet = lomo entrecôte = entrecote tranche = rodaja, loncha épais = grueso mince = fino, delgado fermier = de corral</p>	
--	--

Questions

- 1.- Où sommes-nous?
- 2.- Qu'est-ce que la dame désire?
- 3.- L'entrecôte, comment est-elle?
- 4.- De quoi demande-t-elle quatre tranches?
- 5.- Comment le préfère-t-elle, épais ou mince?
- 6.- Qu'est-ce qu'elle prend avec ceci?
- 7.- Les poulets, comment sont-ils?

Associez les deux colonnes

<p>1.- tranche 2.- mince 3.- fermier 4.- faux-filet 5.- steak</p>	<p>a.- fino, delgado b.- bistec c.- rodaja, loncha d.- de corral e.- lomo</p>	
---	---	--

Session pratique 26.

Reliez

1.- pouvoir, elles	peuvent	Elles peuvent
2.- danser, il	sortez	
3.- sortir, vous	lisons	
4.- savoir, ils	dois	
5.- lire, nous	dites	
6.- faire, nous	téléphone	
7.- devoir, je	vais	
8.- jouer, tu	restons	
9.- dire, vous	danse	
10.- voir, vous	savent	
11.- téléphoner, je	faisons	
12.- prendre, ils	joues	
13.- aller, je	voyez	
14.- arriver, tu	prennent	
15.- rester, nous	arrives	
16.- dormir, il	dort	

Cherchez dans le dictionnaire les mots suivants :

Pouvoir = avoir la faculté, le moyen, le droit, la permission, la possibilité de.

Danser = mouvoir le corps en cadence.

Sortir = aller hors de, quitter un lieu.

Savoir = connaître, être instruit dans quelque chose.

Lire = prendre connaissance du contenu d'un texte.

Faire = fabriquer, comparer.

Devoir = être obligé de.

Jouer = se divertir, s'amuser ; se livrer à un jeu.

Dire = exprimer au moyen de la parole ou de l'écrit, raconter.

Voir = percevoir par la vue, regarder avec attention,

Téléphoner = se servir du téléphone, transmettre par téléphone.

Prendre = saisir , attrapper, tenir.

Aller = se mouvoir d'un lieu à un autre.

Arriver = parvenir à destination.

Rester = continuer à être dans un lieu, se maintenir dans un état.

Dormir = être plongé dans le sommeil.

Associez les deux colonnes

1.- arriver	a.- prendre connaissance du contenu d'un texte	
2.- dormir	b.- mouvoir le corps en cadence	
3.- rester	c.- être plongé dans le sommeil	
4.- devoir	d.- parvenir à destination	
5.- danser	e.- continuer à être dans un lieu, se maintenir dans un état	
6.- lire	f.- être obligé de	



Session 27.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track311.mp3](#)

<p>Dans une boutique.</p> <p>1.- Mademoiselle?</p> <p>2.- Je voudrais un jean, s.v.p</p> <p>3.- Oui. Vous faites quelle taille?</p> <p>4.- Je fais du 38.</p> <p>5.- Bon, j'ai trois modèles à vous proposer. Celui-ci, style classique, celui-ci plus fantaisie, et celui que vous voyez là, dans la vitrine, c'est notre dernier modèle.</p> <p>6.- Je crois que je vais essayer celui-là.</p> <p>7.- Le classique?</p> <p>8.-Oui.</p> <p>9.- Et celui de la vitrine.</p> <p>10.- D'accord. Alors, si vous voulez passer dans la cabine d'essayage.</p>	
---	--

Questions

- 1.- Où sommes-nous?
- 2.- Qu'est-ce qu'elle veut, la jeune fille?
- 3.- Quelle taille fait-elle?
- 4.- Comment sont-ils, les trois modèles?
- 5.- Lequel va-t-elle essayer?
- 6.- Et aussi?
- 7.- Où va-t-elle passer?

Associez les deux colonnes

<p>1.- taille</p> <p>2.- celui-ci</p> <p>3.- vitrine</p> <p>4.- essayer</p> <p>5.- cabine d'essayage</p>	<p>a.- éste</p> <p>b.- talla</p> <p>c.- probar</p> <p>d.- escaparate</p> <p>e.- probador</p>	
--	--	--

Session pratique 27.

Lis les descriptions de ce texte.

<p>1.- Les filles sont blondes. 2.- Xavier et Daniel sont grands. 3.- La fille grosse s'appelle Lucie. Sa copine s'appelle Laura. 4.- Le garçon mince a les cheveux longs et frisés. 5.- Les filles sont petites. 6.- Tous les garçons sont bruns. 7.- Tous les garçons ont les cheveux raides sauf Xavier. 8.- La fille grosse a les cheveux longs et raides. 9.- Laura est mince, elle a les cheveux longs et frisés. 10.- Le garçon avec les cheveux très courts est petit. Il s'appelle Pierre. 11.- Le garçon grand et gros s'appelle Daniel, il a les cheveux courts. 12.- Le garçon petit a les cheveux très courts. 13.- Xavier est mince et ses deux copains sont gros.</p>	<p>Cherchez dans le dictionnaire les mots suivants :</p> <p>Blond-blondes = Gros-grosse = Copain-copine = Mince = Cheveu(x) = Long(s) = Frisé(s) = Raide(s) = Brun(s)= Court(s) =</p>
--	--

Blond = d'une couleur entre le doré et le châtain clair.

Gros = qui a des dimensions importantes en volume, en épaisseur, en taille, en quantité, en intensité.

Copain = ami; petit ami.

Mince = peu épais, fin, qui a la taille svelte.

cheveu(x) = poil de la tête de l'homme.

Long = étendu dans l'espace ou dans le temps.

Frisé = mis en boucles serrés.

Raide = non frisé.

Brun = d'une couleur intermédiaire entre le roux et le noir.

Court = de peu de longueur.

Associez les deux colonnes

<p>1.- copain 2.- frisé 3.- court 4.- blond 5.- mince</p>	<p>a.- peu épais, fin, qui a la taille svelte b.- de peu de longueur c.- d'une couleur intermédiaire entre le roux et le noir d.- mis en boucles serrés e.- ami; petit ami.</p>	
---	---	--

Session 28

Écoutez ce dialogue. [fichas\track312.mp3](#)

Dans une librairie-papeterie. 1.- Monsieur? 2.- Euh. Je voudrais du papier à lettres, s'il vous plaît. 3.- Oui, Monsieur. Voilà. 4.- Oh pardon. Euh... c'est du papier-avion que je veux. Excusez-moi. 5.- Il n'y pas de mal, Monsieur. Voilà et avec ça? 6.- Un bloc-notes. Un grand. 7.- On n'a que ceux-là, de ce format. 8.- Ah non, il m'en faut un plus grand que ça. 9.- Je suis désolée Monsieur, mais nous n'en avons pas.	
--	--

Questions

- 1.- Où sommes-nous?
- 2.- Qu'est-ce qu'il voudrait, ce monsieur?
- 3.- Quel papier?
- 4.- Et avec ça?
- 5.- Petit format ou grand format?
- 6.- Est-ce qu'il y en a?

Associez les deux colonnes

1.- du papier 2.- voilà 3.- il n'y a pas 4.- ceux-là 5.- il m'en faut 6.- nous n'en avons pas	a.- aquí tiene b.- papel c.- aquellos d.- no hay e.- no tenemos (de esos) f.- me hacen falta	
--	---	--

Session pratique 28.

Complétez le texte. Réécrivez dans la troisième colonne s'il le faut.

<p>Je m'..... Juliette Potin et quatorze ans. J'..... à Rennes, en Bretagne, avec mes, mon Nicolas et maNathalie. J'ai unaussi, il s'appelle Mikado. Je suis grande (jeun mètre soixante-cinq et je suis mince (jecinquante-huit kilos). Je suisavec les cheveuxet.....</p>	<p>J'ai appelle Parents Habite Soeur Frère Mesure Chat Châtain Pèse Raides Courts</p>	
---	---	--

Maintenant, présente-toi, comme Juliette

Associez les deux colonnes

<p>1.- frère 2.- raides 3.- mince 4.- soeur 5.- aussi 6.- cheveux</p>	<p>a.- lisos b.- hermano c.- también d.- delgada e.- pelo f.- hermana</p>	
---	---	--



Session 29.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track320.mp3](#)

<p>À la banque.</p> <p>1.- Asseyez-vous, Monsieur. Qu'est-ce que je peux faire pour vous?</p> <p>2.- Je voudrais ouvrir un compte, s.v.p.</p> <p>3.- Oui, euh, vous êtes français?</p> <p>4.- Non, je suis néo-zélandais, mais je fais un stage d'architecture, et je vais sans doute rester un an ici.</p> <p>5.- Dans ce cas vous pouvez ouvrir un compte étranger. Il me faut votre passeport et un justificatif de domicile.</p> <p>6.- Je sais. Voilà mon passeport et voilà une quittance de loyer.</p> <p>Quittance = recibo</p>	
---	--

Questions

- 1.- Où sommes-nous?
- 2.- Qu'est-ce qu'il voudrait, ce monsieur?
- 3.- Est-ce que'il est français?
- 4.- Qu'est-ce qu'il fait en France?
- 5.- Qu'est-ce qu'il peut ouvrir?
- 6.- Qu'est-ce qu'il lui faut?
- 7.- Qu'est-ce qu'il présente comme justificatif de domicile?

Associez les deux colonnes

1.- asseyez-vous	a.- una cuenta	
2.- un compte	b.- siéntese	
3.- quittance	c.- alquiler	
4.- loyer	d.- recibo	
5.- stage	e.- quisiera	
6.- je voudrais	f.- cursillo	

Session pratique 29.

Parler en classe ? Facile ? Choisis un mot ou une expression dans chaque colonne et faites des phrases

Tu me prêtes	Ta	Gomme	Tu me prêtes ta gomme ?	Tu me prêtes ton stylo ?
Comment	On dit	« 150 » en français		
Monsieur,	Je n'ai pas	Fini		
Oh là là !	j'ai oublié	Mon cahier		
Je ne	Comprends	Pas		
Vous	Pouvez	Epeler, s'il vous plaît ?		
Ouf !	Enfin	La récré		
Qu'est-ce que	Ça veut dire	« fromage » ?		
Je peux	Aller	Aux toilettes, s.v.p. ?		
C'est	A quelle	Page, s.v.p. ?		

Cherchez dans le dictionnaire

Prêtes > prêter = céder pour un temps

Dit > dire = exprimer au moyen de la parole ou de l'écrit.

Fini > finir = mener à son terme, achever; se terminer.

Oublié > oublier = ne pas retrouver le souvenir de.

Cahier = assemblage de feuilles de papier réunies ensemble.

Comprends > comprendre = saisir le sens de.

Pouvez > pouvoir = avoir la faculté, le moyen de.

Epeler = nommer successivement les lettres composant un mot.

Récré > récréation = temps accordé aux enfants dans les écoles pour jouer.

Fromage = aliment produit de la fermentation du lait caillé (coagulé)

Aller = se mouvoir d'un lieu à un autre.

Toilettes = cabinets d'aisances; lavabos.

Page (une) = côté d'un feuillet.

Feuillet = page (recto et verso) d'un livre, d'un cahier.

Associez les deux colonnes

1.- prêter	a.- mener à son terme, achever; se terminer	
2.- finir	b.- céder pour un temps	
3.- comprendre	c.- nommer successivement les lettres composant un mot	
4.- épeler	d.- saisir le sens de	
5.- récréation	e.- aliment	
6.- fromage	f.- cabinets d'aisances, lavabos	
7.- toilettes	g.- temps accordé aux enfants dans les écoles pour jouer	



Session 30.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track322.mp3](#)

<p>Un déjeuner au restaurant.</p> <p>1.- Vous êtes combien? 2.- On est trois. 3.- Il y a une table libre là-bas, juste à côté de la fenêtre. 4.- Dis donc, il y a du monde. 5.- Je te l'avais dit, on mange vachement bien ici, et pour pas cher. 6.- Alors, qu'est-ce que tu nous conseilles? 7.- Oh, le menu à prix fixe, tout simplement. C'est toujours bon.</p> <p>Dis donc = vaya Vachement = muy</p>	
--	--

Questions

- 1.- Où sommes-nous?
- 2.- Combien sont-ils?
- 3.- Où est-ce qu'il y a une table libre?
- 4.- Comment mange-t-on dans ce restaurant?
- 5.- Quel est le conseil?

Associez les deux colonnes

<p>1.- vachement bien 2.- prix fixe 3.- combien? 4.- là-bas 5.- à côté de 6.- je te l'avais dit 7.- tout simplement</p>	<p>a.- ¿cuánto? b.- allí c.- muy bien d.- al lado de e.- sencillamente f.- te lo había dicho g.- precio fijo</p>	
---	--	--

Session pratique 30.

Que dit ton professeur dans les situations suivantes ? / **Dictionnaire**

Quand il entre dans la classe.	Bonjour ! Asseyez-vous	Asseyez-vous > s'asseoir =
Quand il commence le cours :	Ouvrez vos livres à la page 33	Ouvrez > ouvrir =
Quand il a fini d'expliquer une règle de grammaire :	Je répète ?	Fini > finir =
Quand il met un C.D.	Écoutez le C.D.	Met > mettre =
Quand il demande un volontaire :	Qui veut passer au tableau ?	Demande > demander = Tableau =
Quand il donne un contrôle :	Bon nous allons faire un contrôle.	Donne > donner = Allons > aller = Faire =

S'asseoir = se mettre sur un siège, sur son séant.

Ouvrir = défaire une fermeture ; permettre un accès.

Finir = mener à son terme, achever.

Mettre = poser, placer quelque part.

Demander = solliciter quelque chose, une réponse de quelqu'un.

Tableau = panneau mural sur lequel on écrit à la craie.

Donner = attribuer, remettre quelque chose à quelqu'un.

Aller = se mouvoir d'un lieu à un autre.

Faire = fabriquer, composer.

Associez les deux colonnes

1.- ouvrir	a.- mener à son terme, achever	
2.- finir	b.- se mouvoir d'un lieu à un autre	
3.- s'asseoir	c.- solliciter quelque chose, une réponse de quelqu'un	
4.- demander	d.- fabriquer, composer	
5.- tableau	e.- défaire une fermeture ; permettre un accès	
6.- donner	f.- se mettre sur un siège, sur son séant	
7.- aller	g.- panneau mural sur lequel on écrit à la craie.	
8.- faire	h.- attribuer, remettre quelque chose à quelqu'un	



Session 31.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track326.mp3](#)

<p>Dans un taxi.</p> <p>1.- Vous m'emmenez à la gare, s.v.p.? Je suis très pressée.</p> <p>2.- Oui madame.</p> <p>3.- Mais pourquoi passez-vous par là? La gare, c'est tout droit.</p> <p>4.- Vous n'avez pas vu la circulation? Par ici, c'est un peu plus long, mais ça roule beaucoup mieux. Il n'y a que deux feux rouges.</p> <p>5.- Mais je n'ai jamais eu de problème dans l'avenue des Mimosas.</p> <p>6.- Je vous assure que ça va plus vite par ici.</p>	
--	--

Questions

- 1.- Où sommes-nous?
- 2.- Est-ce que la dame est pressée?
- 3.- Est-ce qu'elle est d'accord avec l'itinéraire choisi?
- 4.- Pourquoi le chauffeur de taxi a-t-il changé le trajet?
- 5.- La dame a-t-elle eu des problèmes dans cet endroit?
- 6.- Quel est l'avis du chauffeur de taxi?

Associez les deux colonnes

<p>1.- la gare</p> <p>2.- tout droit</p> <p>3.- par ici</p> <p>4.- ça roule</p> <p>5.- il n'y a que</p> <p>6.- feux rouges</p> <p>7.- ça va plus vite</p>	<p>a.- todo recto</p> <p>b.- se circula</p> <p>c.- la estación</p> <p>d.- por aquí</p> <p>e.- semáforos en rojo</p> <p>f.- se va más deprisa</p> <p>g.- sólo hay</p>	
---	--	--

Session pratique 31.

Lisez ces trois textes

/ Dictionnaire

<p>1.- Sylvie est allé au bord de la mer par le train, en juillet, avec ses parents. Elle s'est baignée, elle a bronzé, elle a fait du surf et elle a pris des photos.</p>	<p>allé > aller = parents = fait > faire = pris > prendre =</p>
<p>2.- Marc est allé à la montagne avec des copains du 15 juillet au 15 août, en voiture. Il a fait du cheval et de l'escalade.</p>	<p>copain = Voiture = Cheval =</p>
<p>3.- Marine et Pierre sont allés à la campagne seuls en car tout le mois d'août. Ils se sont promenés, ils sont allés à des fêtes, ils sont sortis tous les soirs et ils ont lu.</p>	<p>Seuls > seul = Car > autocar = Mois = Promenés > promener = Fête = Sortir = Soir = Lu > lire =</p>

Aller = se mouvoir d'un lieu à un autre.

Parent = le père ou la mère.

Faire = fabriquer, composer.

Prendre = saisir, attraper, tenir.

Copain = ami.

Voiture = véhicule de transport.

Cheval = mammifère domestique qui sert à l'homme de monture ou à tirer un attelage.

Seul = qui est sans compagnie, isolé.

Car > autocar = grand véhicule automobile de transport collectif, routier ou touristique.

Mois = chacune des douze divisions de l'année civile.

Se promener = aller ça et là pour se distraire, prendre de l'exercice.

Fête = réjouissance générale; solennité religieuse ou civile.

Sortir = aller hors de, quitter un lieu.

Soir = dernière partie d'un jour.

Lire = prendre connaissance du contenu d'un texte.

Associez les deux colonnes

<p>1.- aller 2.- faire 3.- parent 4.- prendre 5.- cheval 6.- voiture 7.- fête 8.- soir 9.- lire</p>	<p>a.- fabriquer, composer b.- se mouvoir d'un lieu à un autre c.- saisir, attraper, tenir d.- le père ou la mère e.- véhicule de transport f.- mammifère domestique qui sert à l'homme de monture ou à tirer un attelage. g.- réjouissance générale; solennité religieuse ou civile h.- prendre connaissance du contenu d'un texte i.- dernière partie d'un jour</p>	
---	---	--



Session 32.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track329.mp3](#)

<p>L'agence de voyages.</p> <p>1.- Bonjour. Je pars en voyage d'affaires à Mexico. Je dois être là-bas lundi, mais je ne peux pas partir avant samedi.</p> <p>2.- Bon, je vais regarder, mais je vous préviens que ça va être assez difficile. Il n'y a que trois vols Air Europe par semaine, le lundi, le mercredi et le vendredi.</p> <p>3.- La compagnie, ça m'est complètement égal, vous savez. Il n'y a pas de vols, euh...Air Mexique, ou Trans-Atlantique?</p> <p>4.- Apparemment, non. Il n'y a pas de vols directs samedi ou dimanche. La seule possibilité c'est d'aller soit à New York, soit à Rio et de prendre une correspondance.</p>	
--	--

Questions

- 1.- Où sommes-nous?
- 2.- Où est-ce qu'il part en voyage d'affaires?
- 3.- Quand doit-il être là-bas?
- 4.- Il y a combien de vols? Et quand?
- 5.- La compagnie, est-elle importante?
- 6.- Quelle est la seule possibilité pour aller samedi ou dimanche?

Application pratique. Imaginez un dialogue similaire. Vous voulez acheter un billet d'avion.

Session pratique 32.

Associez les questions aux réponses

1.- Quelle chaîne de montagnes sépare l'Espagne et la France ?	a) La France, la Suisse, l'Allemagne, la Slovénie, le Liechtenstein, l'Italie et l'Autriche ?	1b
2.- Sur quel pays s'étendent les Alpes ? (il y a en sept ?	b) Les Pyrénées	
3.- Comment s'appelle la montagne la plus haute du monde ?	c) Les Pyrénées, les Alpes, le Massif central, les Vosges, le Jura	
4.- Quel est le plus haut sommet de France ?	d) L'Everest.	
5.- Quel sont les noms des cinq principales chaînes de montagnes françaises ?	e) Le Mont Blanc	

Cherchez les mots suivants

Chaîne = succession d'anneaux passés les uns dans les autres, utilisé comme lien ou comme parure. Chaîne de montagnes : suite de montagnes qui forment une ligne continue.

S'étendent > (s') étendre = s'allonger.

Il y a (> avoir) = il est, il existe.

Haut(e) = qui a une certaine dimension dans le sens vertical.

Sommet = partie la plus élevée, cime, faîte.

Associez les deux colonnes

1.- s'étendre 2.- chaîne 3.- haut 4.- il y a 5.- sommet	a.- succession d'anneaux passés les uns dans les autres, utilisé comme lien ou comme parure. Chaîne de montagnes : suite de montagnes qui forment une ligne continue. b.- s'allonger. c.- il est, il existe. d.- qui a une certaine dimension dans le sens vertical. e.- partie la plus élevée, cime, faîte.	
---	--	--



Session 33.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track331.mp3](#)

<p>Le concert.</p> <p>1.- Alors ça t'a plu? 2.- Bof, pas tellement. Moi, je trouve ses nouvelles chansons moins bonnes. Il devient vachement conservateur, non? 3.- Mais non! Pas du tout. Il chante un peu moins la révolution, c'est tout. 4.- Et alors? 5.- De là à être conservateur, il y a un bon bout de chemin.</p> <p>Un bon bout de chemin = mucho trecho.</p>	
--	--

Questions

- 1.- Où sommes-nous?
- 2.- Est-ce que le concert lui a plu?
- 3.- Comment sont ses nouvelles chansons?
- 4.- Qu'est-ce qu'il devient?
- 5.- Est-ce que l'autre est d'accord? Pour lui, qu'est-ce qu'il chante?
- 6.- Est-ce que cela signifie être conservateur?

Associez

<p>1.- ça t'a plu 2.- pas tellement 3.- vachement 4.- il devient 5.- pas du tout 6.- de là 7.- un bon bout de chemin</p>	<p>a.- no mucho b.- se vuelve c.- te ha gustado d.- muy e.- de ahí f.- mucho trecho g.- en absoluto</p>	
--	---	--

Session pratique 33.

Lis les phrases et choisis un adjectif pour chaque adolescent.

1. Pierre ne range jamais ses affaires.	a. Curieux	1-g
2. Hélène dit toujours bonjour	b. Généreux	
3. Léa parle beaucoup.	c. Intelligente	
4. Paul adore la confiture	d. Gourmand	
5. Lise est la première de la classe	e. Bavarde	
6. Nicolas n'est pas égoïste	f. Polie	
7. Luc veut toujours tout savoir.	g. Désordonné	

Cherchez

Ranger = mettre en ordre.

Affaire = objets visuels, vêtements.

Gourmand = qui aime manger de bonnes choses.

Bavard = qui parle beaucoup, aime à parler.

Poli = qui observe les règles de la courtoisie; affable, courtois.

Associez les deux colonnes

1.- ranger	a.- qui aime manger de bonnes choses.	
2.- gourmand	b.- mettre en ordre	
3.- poli	c.- qui parle beaucoup, aime à parler.	
4.- bavard	d.- qui observe les règles de la courtoisie; affable, courtois.	



Session 34.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track332.mp3](#)

Aux sports d'hiver.

- 1.- Pardon, Madame, on voudrait louer des skis et des chaussures.
- 2.- Oui, vous pouvez en louer ici, c'est pour combien de temps?
- 3.- Une semaine.
- 4.- D'accord. Vous n'êtes pas débutants?
- 5.- Non, euh..., c'est-à-dire, on a fait plusieurs stages, donc on s'y connaît un peu.

Questions

- 1.- Qu'est-ce qu'on voudrait louer?
- 2.- C'est possible?
- 3.- Pour combien de temps?
- 4.- Sont-ils débutants?
- 5.- Qu'est-ce qu'ils ont déjà fait?
- 6.- S'y connaît-on déjà?

Application pratique. Imaginez un dialogue similaire : Vous voulez louer un équipement de ski.

Session pratique 34.

Lis les réponses de ces adolescents à la question : « Au collège, l'amitié entre filles et garçons c'est possible ? ».

Moi, je crois que c'est plus facile entre filles. Sophie.	Cherchez Crois>croire = Copain-copine = Goût = Peuvent>pouvoir = Faire = Ai>avoir = Aussi =
Moi, dans un collège j'ai trois copains et quatre copines et on se réunit le week-end pour faire du sport. Richard.	
Je pense que si un garçon et une fille ont les mêmes goûts, ils peuvent être copains. Clothilde	
Moi, je préfère faire du sport ou aller au ciné avec mes copines. Mais j'ai aussi des copains. Vincent.	

Écris ta propre réponse en suivant ce dernier modèle

Croire = tenir pour vrai ; estimer, considérer.

Copain, copine = ami, amie.

Goût = sens qui permet de discerner les saveurs ; sentiment de ce qui est beau, esthétique.

Pouvoir = avoir la faculté, le moyen, le droit, la permission, la possibilité de.

Faire = fabriquer, composer.

Avoir = posséder ; présenter telle caractéristique.

Aussi = marque l'égalité; également, autant.

Reliez les deux colonnes

1.- copain, copine	a.- avoir la faculté, le moyen, le droit, la permission, la possibilité de.	
2.- pouvoir	b.- ami, amie.	
3.- avoir	c.- marque l'égalité; également, autant.	
4.- aussi	d.- posséder ; présenter telle caractéristique.	
5.- croire	e.- sens qui permet de discerner les saveurs ; sentiment de ce qui est beau, esthétique.	
6.- goût	f.- tenir pour vrai ; estimer, considérer.	



Session 35.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track334.mp3](#).

<p>La guitare.</p> <p>1.- Ah, elle est chouette, ta guitare! Tu sais jouer?</p> <p>2.- Oh pas très bien. J'ai suivi des cours pendant un moment, et puis j'ai laissé tomber. Maintenant je joue pour moi.</p> <p>3.- Tu veux me jouer un petit morceau?</p> <p>4.- Oh, non, vraiment. Je joue mal.</p> <p>5.- Je suis sûre que non. Vas-y. Un tout petit morceau, juste pour moi.</p> <p>6.- Bon, si tu veux, mais je te préviens, ça va être moche.</p> <p>Moche = mauvais, laid : fatal</p>	
---	--

Questions

- 1.- Comment est-elle, ta guitare?
- 2.- Est-ce que tu sais jouer?
- 3.- Qu'est-ce que tu as suivi?
- 4.- Veux-tu jouer un peu?
- 5.- Seulement un tout petit morceau?
- 6.- Comment ça va être?

Application pratique. Demande à un ami de jouer de la guitare.

Session pratique 35.

Qui peut dire les phrases suivantes dans son travail ?

1. Une baguette. Voilà madame.	a. professeur	
2. Dites 33.	b. photographe.	
3. Bon, nous allons corriger le devoir.	c. cuisinier	
4. La, la, la, la...	d. pharmacien.	
5. Un jus d'orange et un chocolat, ça fait 2 euros, s'il vous plaît.	e. boulanger.	
6. Il s'appelle comment ton chien ?	f. vétérinaire.	
7. C'est délicieux !	g. serveur.	
8. Attention, le petit va sortir.	h. chanteur.	
9. – Bonjour madame ! - Bonjour ! Je voudrais une boîte d'aspirines , s'il vous plaît.	i. docteur.	

Cherchez dans le dictionnaire

Dites>dire = exprimer au moyen de la parole ou de l'écrit ; raconter

Jus = liquide tiré d'une substance animale ou végétale.

Fait>faire = fabriquer, composer.

Boulangier = personne qui fait et vend du pain.

Chien = mammifère carnivore domestique à l'odorat développé, élevé pour la chasse, l'agrément, la garde ou le trait.

Délicieux = extrêmement agréable ; qui excite le sens ou l'esprit.

Serveur = personne qui sert la clientèle dans un café, dans un restaurant, etc.

Voudrais>vouloir = avoir l'intention, la volonté de.

Boîte = coffret de bois, de carton ou de métal, de matière plastique, etc.

Associez les deux colonnes

1.- jus	a.- exprimer au moyen de la parole ou de l'écrit ; raconter	
2.- dire	b.- liquide tiré d'une substance animale ou végétale.	
3.- boulanger	c.- extrêmement agréable ; qui excite le sens ou l'esprit.	
4.- délicieux	d.- avoir l'intention, la volonté de.	
5.- chien	e.- personne qui fait et vend du pain.	
6.- vouloir	f.- mammifère carnivore domestique à l'odorat développé, élevé pour la chasse, l'agrément, la garde ou le trait.	
7.- boîte	g.- personne qui sert la clientèle dans un café, dans un restaurant, etc.	
8.- serveur	h.- coffret de bois, de carton ou de métal, de matière plastique, etc.	



Session 36.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track337.mp3](#)

<p>Au musée.</p> <p>1.- Deux entrées, s'il vous plaît.</p> <p>2.- On ne vend plus de billets aujourd'hui, Monsieur. Le musée ferme dans dix minutes.</p> <p>3.- Comment! Mais c'est ridicule! On veut simplement voir les peintres de la région.</p> <p>4.- Non, Monsieur, je regrette. Il faut revenir demain matin, à 10 heures.</p> <p>5.- Allez, vous ne pourriez pas faire une petite exception? Cinq minutes, c'est tout. ce qu'on vous demande.</p> <p>6.- Ce n'est pas la peine d'insister, Monsieur. Je vous dis de revenir demain.</p>	
--	--

Questions

- 1.- Combien d'entrées?
- 2.- Est-ce que le musée continue à vendre des billets? Pourquoi?
- 3.- Qu'est-ce qu'on veut simplement?
- 4.- Quand faut-il revenir?
- 5.- Est-ce possible une petite exception?

Application pratique. Demande à un ami d'acheter les tickets pour un concert.

Session pratique 36.

Lis le texte

<p>Il existe trois sortes de vétérinaires. Le vétérinaire canin soigne les animaux de compagnie (chiens, chats...). Il exerce en ville. Le vétérinaire rural s'occupe des animaux de la ferme (chevaux, vaches...). Il vit à la campagne. Le vétérinaire de faune sauvage travaille dans un zoo ou dans un parc naturel. Il doit connaître tous les animaux : éléphants, tigres, lions...</p>	<p>Cherchez les mots : Soigne>soigner = Chien = Chat = Ville = Ferme = Chevaux>cheval = Vache = Vit >vivre = Campagne = Doit >devoir = Connaître = Tous >tout =</p>
---	--

Mets les mots suivants au singulier

Animaux >
 Chevaux >
 Chiens >
 Lions >

Cherchez ces mots dans le dictionnaire

soigner = donner les soins nécessaires à la guérison de.
 Chien = mammifère carnivore domestique à l'odorat développé, élevé pour la chasse, l'agrément, la garde ou le trait.
 Chat = petit mammifère carnassier, généralement domestique.
 Ville = agglomération d'une certaine importance où la majorité des habitants est occupée par le commerce, l'industrie ou l'administration.
 Ferme = exploitation agricole affermée.
 Cheval = mammifère domestique qui sert à l'homme de monture ou à tirer un attelage.
 Vache = femelle de l'espèce bovine.
 Vivre = être en vie, habiter, durer.
 Campagne = étendue de pays plat et découvert; les régions rurales, les champs.
 Devoir = avoir à payer; être obligé de; tenu à.
 Connaître = avoir l'idée, la notion d'une chose.
 Tout = chaque, n'importe quel.

Associez les deux colonnes

<p> 1.- chat 2.- soigner 3.- chien 4.- ferme 5.- ville 6.- vache </p>	<p> a.- donner les soins nécessaires à la guérison de b.- petit mammifère carnassier, généralement domestique. c.- exploitation agricole affermée. d.- mammifère carnivore domestique à l'odorat développé, élevé pour la chasse, l'agrément, la garde ou le trait. e.- femelle de l'espèce bovine. f.- agglomération d'une certaine importance où la majorité des habitants est occupée par le commerce, l'industrie ou l'administration. </p>	
--	--	--



Session 37.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track338.mp3](#).

Où est la gare?

- 1.- Mademoiselle, s'il vous plaît.
- 2.- Oui?
- 3.- Je cherche la gare routière. Vous pourriez m'indiquer le chemin?
- 4.- Mais oui, bien sûr. Mais dites donc, vous êtes chargée..
- 5.- Oui, elle est lourde, ma valise.
- 6.- Écoutez, moi je passe juste à côté de la gare routière. Voulez-vous que je vous accompagne? Comme ça je peux vous aider à porter votre valise.

Questions

- 1.- Qu'est-ce que tu cherches?
- 2.- Que veux-tu qu'on t'indique?
- 3.- Tu es chargée?
- 4.- Comment est-elle, ta valise?
- 5.- Où est-ce que je passe?
- 6.- À quoi est-ce que je peux t'aider?

Application pratique. Tu t'offres pour aider un ami à porter les bagages.

Session pratique 37..

Deux journalistes de Copains Mag sont allés dans un collège et ont posé la question suivante aux élèves :

« Qu'est-ce que vous faites le mercredi après-midi ? »

Complétez les réponses avec les mots de la liste :

classe, piscine, vélo, B.D.,joue, écoute.

Vincent	Je trouve toujours une activité : je lis des magazines, je fais du ..(1).., je ..(2).. aux jeux vidéo ou .j'..(3).. des C.D.	(1) vélo
Coralie	J'adore les mercredis après-midi parce que je vois mes copines : on va à la ..(4).. et à la bibliothèque pour lire des ..(5)..	
Jean-Louis	Avec trois camarades de ..(6)..je fais du théâtre.	

Reliez les deux colonnes

1.- vélo	a.- cómic	
2.- B.D.	b.- bicicleta	
3.- poser	c.- periodista	
4.- journaliste	d.- plantear	
5.- suivante	e.- palabras	
6.- mots	f.- siguiente	
7.- toujours	g.- por la tarde	
8.- après-midi	h.- siempre	



Session 38.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track339.mp3](#)

<p>Au camping.</p> <p>1.- Je peux vous donner un coup de main?</p> <p>2.- Oui, c'est très gentil, merci. C'est plus facile à deux. Ma femme m'aide normalement, mais elle est allée au supermarché avec les enfants.</p> <p>3.- Vous passez vos vacances ici?</p> <p>4.- Oui..., quelques jours seulement. Après on va à Quimper chez mes beaux-parents. Ma femme est bretonne. Vous connaissez bien la Bretagne?</p> <p>5.- Non, c'est la première fois qu'on vient ici.</p> <p>6.- C'est un très joli pays.</p> <p>7.- Oui, ça nous plaît beaucoup.</p>	
---	--

Questions

- 1.- Qu'est-ce que tu peux me donner?
- 2.- Comment c'est plus facile?
- 3.- Qui t'aide normalement?
- 4.- Où est-ce qu'elle est allée?
- 5.- Avec qui?
- 6.- Où passez-vous vos vacances?
- 7.- Elle est d'où, ta femme?
- 8.- Vous connaissez déjà la Bretagne?
- 9.- C'est comment la Bretagne?
- 10.- Ça vous plaît?

Application pratique. Programmez un petit voyage sur la côte française.

Session pratique 38.

Complétez les phrases suivantes au passé composé.

Vincentdu véloaux jeux-vidéodes C.D.	a écouté a fait a joué	
Yvanau parcdu roller	a fait est allé	

Reliez les deux colonnes

1.- donner un coup de main 2.- très gentil 3.- quelques jours 4.- ça nous plaît 5.- joli 6.- après 7.- elle est allée 8.- vous connaissez bien	a.- muy amable b.- echar una mano c.- nos gusta d.- unos días e.- después f.- bonito g.- conoce bien h.- se ha ido	
---	---	--



Session 39.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track340.mp3](#)

<p>À l'hôtel.</p> <ol style="list-style-type: none">1.- Mademoiselle?2.- Je voudrais réserver une chambre pour des amis, s.v.p.3.- Pour combien de personnes?4.- Pour trois personnes. Deux adultes et un enfant.5.- L'enfant a quel âge?6.- Dix ans, je crois.7.- Alors, vous voulez une chambre avec un grand lit et un lit divan.8.- Oui, je crois que ça va aller.	
---	--

Questions

- 1.- Qu'est-ce que tu voudrais réserver?
- 2.- Pour combien de personnes?
- 3.- Il a quel âge, l'enfant?
- 4.- Comment est-elle, la chambre?

Application pratique. Demandez une chambre dans un hôtel.

Session pratique 39.

Reliez les questions et les réponses.

<p>1. Pourquoi est-ce que tu pratiques ce sport ? 2. Avec qui tu fais de l'équitation ? 3. Où est-ce que tu montes ? 4. Comment s'appelle ton cheval ? 5. Quelle discipline tu pratiques ? 6. C'est difficile ? 7. Quand est-ce que tu as commencé à faire du cheval ?</p>	<p>a. À l'âge de six ans b. Non, c'est facile. c. Parce que j'adore les animaux. d. Avec ma sœur. e. Dans un club. f. Je fais du saut d'obstacles g. Il s'appelle Vodka.</p>	
--	--	--

Reliez les deux colonnes

<p>1.- je voudrais 2.- combien de 3.- un enfant 4.- faire de l'équitation 5.- la chambre 6.- saut d'obstacles 7.- ma soeur 8.- où</p>	<p>a.- cuántos b.- quisiera c.- hacer equitación d.- un niño e.- salto de obstáculos f.- mi hermana g.- dónde h.- la habitación</p>	
--	--	--



Session 40.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track341.mp3](#)

<p>Au château.</p> <p>1.- Regarde!. Je suis sûr que cette chaise n'est pas du dix-septième siècle. Elle est plus ancienne.</p> <p>2.- Non, moi je trouve qu'elle est typique du dix-septième.</p> <p>3.- Eh bien, je te dis qu'elle est plus ancienne.</p> <p>4.- Pourquoi pas demander au guide?</p> <p>5.- Bonne idée! Pardon, Monsieur, vous pourriez me donner un renseignement.</p> <p>6.- Mais, bien sûr, Monsieur! Je suis là pour répondre à vos questions.</p>	
---	--

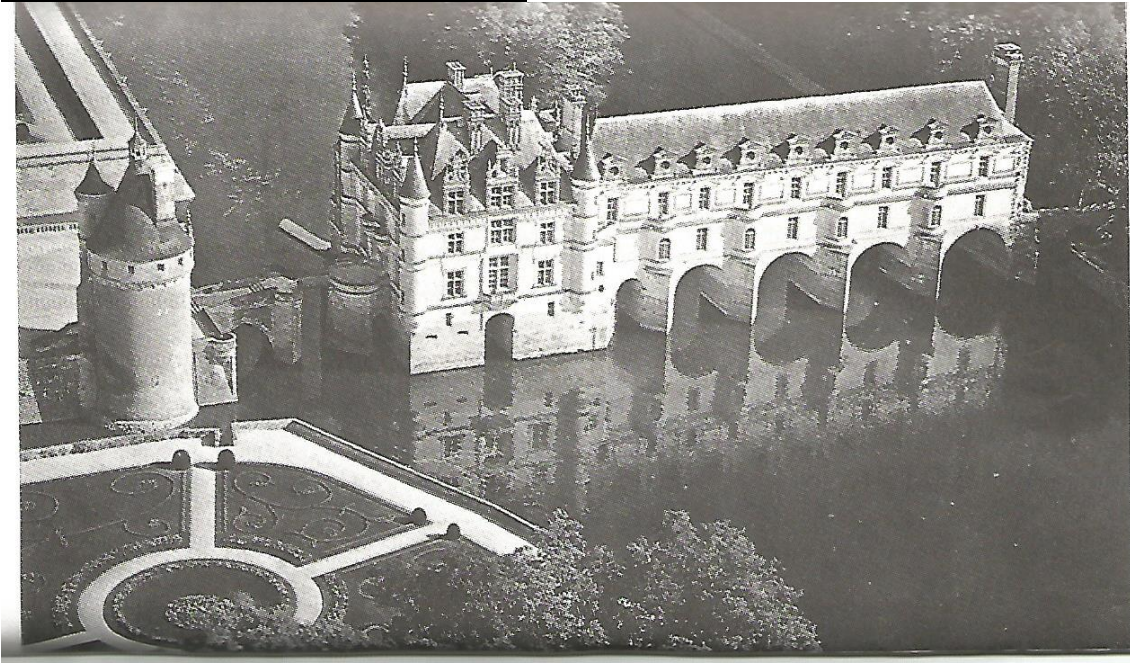
Questions

- 1.- Où sommes-nous?
- 2.- De quoi es-tu sûr?
- 3.- Elle est du dix-septième ou non?
- 4.- À qui faut-il demander?
- 5.- Qu'est-ce qu'il pourrait te donner?
- 6.- Il est là pour quoi faire?

Application pratique. Demandez à un guide l'ancienneté d'un meuble (table, chaise, fauteuil...)

Session pratique 40.

La Visite du château de Chenonceau



Joyau de la Renaissance française, le château de Chenonceau fut construit en 1513 par Thomas Bohier, intendant des Finances de François 1er. L'architecte fut un maître maçon appelé Pierre Nepveu originaire d'Amboise. Il construisit le château de Thomas Bohier sur les fondations d'un vieux moulin fortifié qui existe encore aujourd'hui et qu'on appelle la Tour de Marques.

En 1535, après la mort de Thomas Bohier, son fils Antoine céda le château à François 1er, en règlement de dettes contractées par son père. Dans la première grande salle du château, appelée François 1er, il y a une grande cheminée Renaissance où l'on peut lire la devise de Thomas Bohier: "Sil vient à point me souviendra", c'est à dire: "Si je finis de faire construire le château l'histoire se souviendra de moi".

La chambre des cinq reines donne sur le Cher, qu'elle surplombe comme un pont habité. La fenêtre sur la façade Est permet de découvrir la vue sur la rivière et l'île situé au milieu du Cher.



Ssion 41.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track342.mp3](#)

<p>À la plage.</p> <p>1.- Vous nagez bien.</p> <p>2.- Vous trouvez? C'est difficile à la plage quand il y a tellement de gens. J'ai plutôt l'habitude de la piscine.</p> <p>3.- Vous êtes anglaise?</p> <p>4.- Oui. Je suis en vacances. Et vous?</p> <p>5.- Moi, je suis d'ici.</p> <p>6.- Vous avez de la chance alors. Vous devez venir souvent à la plage.</p> <p>7.- Oh, vous savez, j'ai pas souvent l'occasion.</p>	
--	--

Questions

- 1.- Où sommes-nous?
- 2.- Où as-tu plutôt l'habitude de nager, à la plage ou à la piscine?
- 3.- Tu es de quelle nationalité?
- 4.- Et moi? D'ailleurs ou d'ici?
- 5.- Est-ce que je vais souvent à la plage? Ai-je l'occasion?

Application pratique. Proposez à un ami ou une amie d'aller à la plage.

Session pratique 41.

Reliez les deux colonnes

<u>Pays</u>	<u>Capitales</u>	
1.- Italie	a) Dublin	
2.- Royaume-Uni	b) Rome	
3.- Suède	c) Amsterdam	
4.- Irlande	d) Londres	
5.- Pays-Bas	e) Vienne	
6.- Autriche	f) Stockholm	

Lisez

<u>Lisez</u>	<u>herchez les mots</u>
<p>φ) Chaque étoile du drapeau de l'Union européenne ne représente pas un pays.</p> <p>κ) Le Royaume-Uni n'a pas adopté l'euro en 1999.</p> <p>λ) L'Union européenne a plus de 350 millions d'habitants.</p> <p>μ) L'hymne européen est le prélude de « L'Ode à la Joie » de Beethoven.</p> <p>ν) Pour traverser la frontière franco-espagnole il ne faut pas un passeport.</p> <p>ο) Le billet le plus important n'est pas le billet de 200 euros.</p>	<p>étoile =</p> <p>drapeau =</p> <p>plus =</p> <p>joie =</p> <p>il ne faut pas ></p> <p>falloir =</p>

Étoile = tout astre qui brille dans le ciel; astre fixe qui brille par sa lumière propre.

Drapeau = pièce d'étoffe attachée à une hampe, portant les couleurs d'une nation, d'un parti, etc.

Plus = en plus grande quantité, à un degré supérieur.

Joie = sentiment de bonheur, de plénitude, éprouvé par une personne dont une aspiration, un désir sont satisfaits.

Falloir = être obligatoire, nécessaire.

Reliez les deux colonnes

1.- drapeau	a.- sentiment de bonheur, de plénitude, éprouvé par une personne dont une aspiration, un désir sont satisfaits.	
2., joie	b.- pièce d'étoffe attachée à une hampe, portant les couleurs d'une nation, d'un parti, etc.	
3., plus	c.- être obligatoire, nécessaire.	
4.- étoile	d.- Tout astre qui brille dans le ciel; astre fixe qui brille par sa lumière propre.	
5.- falloir	e.- en plus grande quantité, à un degré supérieur.	



Session 42.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track345.mp3](#).

<p>Chez le pharmacien.</p> <p>1.- Je voudrais du dentifrice, du Sanodent, s.v.p.</p> <p>2.- Oui, petit modèle ou grand modèle?</p> <p>3.- Un grand, et puis je voudrais quelque chose pour soigner un rhume.</p> <p>4.- Un rhume comment? Vous avez mal à la gorge, vous toussiez?</p> <p>5.- Non, j'ai le nez qui coule et puis j'ai un peu mal à la tête et aux yeux.</p> <p>6.- Alors, je vous conseille de l'aspirine, ou peut-être mieux, de l'antihistaminique. Vous avez sans doute un peu de sinusite.</p> <p>7.- Euh...je prends de l'antihistaminique alors.</p> <p>8.- Oui, madame, mais faites attention, hein?. Ça a tendance à vous endormir, et il ne faut surtout pas boire de l'alcool avec.</p>	
---	--

Questions

- 1.- Où sommes-nous?
- 2.- Qu'est-ce que tu voudrais?
- 3.- Petit modèle ou grand modèle?
- 4.- Qu'est-ce que tu dois soigner?
- 5.- C'est un rhume comment?
- 6.- Qu'est-ce que le pharmacien te conseille?
- 7.- Qu'est-ce qu'il ne faut pas?

Application pratique. Demandez un médicament à la pharmacie.

Session pratique 42.

<p><u>Lisez</u></p> <p>1.-Salut, moi c'est Antoine. J'aime la nature et les livres. Je lis un peu tous les soirs. J'aime aussi la musique (sauf le rap) et je vais au cinéma deux fois par mois. Je n'aime pas beaucoup Internet, mais je surfe de temps en temps au lycée. Je déteste la télé, je ne la regarde jamais.</p> <p>2.- Je m'appelle Isabelle. J'aime les animaux, la natation (je vais à la piscine tous les samedis) et la musique. J'écoute du rap tous les soirs et je prends des cours de piano tous les mercredis depuis trois ans. J'aime bien lire des B.D. aussi : je vais à la bibliothèque tous les quinze jours. Je n'aime pas Internet et je ne navigue jamais.</p> <p>3.- Salut, je m'appelle Alice. J'adore le sport, je fais de la natation deux fois par semaine et du vélo tous les week-ends avec mon frère Sébastien. J'aime aussi le Web, je navigue tous les samedis après-midi depuis un an. Je n'aime ni dessiner ni les jeux vidéo.</p> <p>4.- Moi, c'est David. Mes passions ? La télé, je la regarde tous les jours. Mais j'aime aussi Internet, je surfe deux fois par semaine ; j'aime lire des bandes dessinées, je lis cinq ou six pages tous les soirs après les devoirs ; et j'aime jouer aux jeux vidéo. Je n'aime pas du tout le sport, mais je suis obligé de faire de l'athlétisme au lycée. Je déteste regarder les films d'horreur.</p>	<p><u>Choisissez une de ces lettres, recopiez-la et faites votre propre présentation en supprimant les loisirs que vous n'aimez pas et en ajoutant ceux que vous aimez</u></p>
--	--



Session 43.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track346.mp3](#)

<p>Chez le médecin.</p> <p>1.- Entrez, Monsieur. Alors, qu'est-ce qui ne va pas?</p> <p>2.- Eh bien, depuis un certain temps, j'a du mal à dormir et je n'ai presque plus d'appétit. Je me sens déprimé. J'ai sans doute besoin de somnifères ou d'un calmant quelconque.</p> <p>3.- Mmm. vous savez, il vaut mieux éviter ce genre de médicaments, si on peut. Vous avez ces symptômes depuis combien de temps exactement?</p> <p>4.- Ben, trois mois à peu près.</p> <p>5.- Vous avez un travail très prenant?</p> <p>6.- Oui, très. Il m'arrive souvent de travailler le soir et le week-end.</p> <p>prenant = absorbente</p>	
--	--

Questions

- 1.- Où sommes-nous?
- 2.- Qu'est-ce qui ne va pas?
- 3.- Comment tu te sens?
- 4.- De quoi as-tu besoin?
- 5.- Qu'est-ce qu'il vaut mieux éviter?
- 6.- Depuis quand as-tu ces symptômes?
- 7.- Tu as un travail très prenant?

Application pratique. Tu es malade. Tu va chez le médecin. Imagine le dialogue.

Session pratique 43.

Que vive le bois



Quarante millions de mètres cubes de bois sont abattus chaque année, c'est beaucoup non? Notre avidité de papier abat plus d'arbres en un seul jour que la foudre depuis les origines de l'humanité. Et pourtant, au milieu de tous ces dangers, la forêt française est la plus riche d'Europe: quinze millions d'hectares, le quart du territoire. Un trésor conservé et même enrichi depuis des siècles.

Une richesse forestière qui devrait tranquilliser. Le bois après tout est la seule matière première renouvelable.

La coupe d'une forêt n'est pas un acte définitif comme la fin d'une réserve de pétrole. L'arbre qu'on coupe peut être remplacé en une ou deux générations. Il suffit d'un arbre pour que vive un paysage. Il suffit d'une forêt pour que respire une ville. Il suffit d'un peu de bois pour que s'humanise une maison. Chaque arbre raconte sa vie. Chaque forêt raconte une légende. Chaque objet de bois brut raconte l'arbre et la forêt.

Découvrez le bois brut: le tronc, l'écorce, la planche et même la pomme de pin. Quand vous les croisez, sur le bord du chemin, ramassez-les. Trouvez-leur un emploi pour qu'ils vivent autour de vous. Ce sont déjà des trésors.



Session 44.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track347.mp3](#).

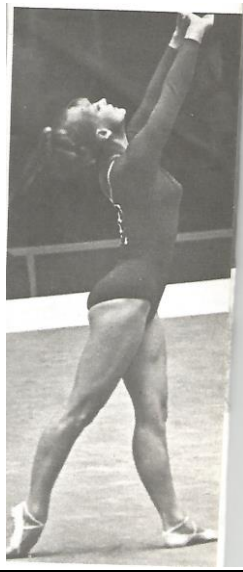
<p>Un petit accident</p> <p>1.- Madame, ça va? Vous vous êtes fait mal?</p> <p>2.- Oui, mon pied! J'espère que je ne me suis pas cassé quelque chose.</p> <p>3.- Est-ce que vous pouvez vous relever?</p> <p>4.- Oui, mais ça fait vraiment mal de marcher. Ça doit être une entorse.</p> <p>5.- Attention à votre main! Elle saigne.</p> <p>6.- Oh ça. ce n'est rien. C'est juste une égratignure.</p> <p>entorse = esquince.</p>	
--	--

Questions

- 1.- Qu'est-ce qui s'est passé?
- 2.- Où est-ce que tu t'es fait mal?
- 3.- Peux-tu te relever?
- 4.- Qu'est-ce que ça doit être?
- 5.- Fais attention à quoi? Pourquoi?

Application pratique. Tu es présent dans un accident. Tu assistes à la victime. Imagine les questions.

Session pratique 44.



La danse est un sport

La danse revêt aujourd'hui un caractère très différent de celui qu'elle a eu dans les siècles écoulés. Socrate plaçait la danse au-dessus de la lutte et de la course.

“Les coureurs, disait-il, ont de grosses jambes et des épaules maigres, celles des lutteurs s'épaississent, tandis qu'en dansant j'exerce tous mes membres à la fois et donne à mon corps de belles proportions”.

À l'avenir, la danse doit être considéré comme un complément de l'éducation, comme un sport utile, comme un facteur de santé de corps et de sprit.

Elle doit enfin être ce qu'elle est et ce qu'elle doit être : Un exercice hygiénique, une gymnastique récréative, un sport artistique moral et joyeux.



Session 45.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track348.mp3](#).

<p>“Je ne me sens pas bien”.</p> <p>1.- Salut Henri! Oh dis donc, t’as pas bonne mine aujourd’hui. 2.- Ça m’étonne pas, Je ne me sens pas bien du tout. 3.- Pauvre vieux! Qu’est-ce que tu as? 4.- J’ai un mal de tête affreux. 5.- C’est une migraine. 6.- J’sais pas. Je l’ai depuis avant-hier. 7.- Tu crois pas que tu devrais aller voir un toubib? 8.- Bof! J’ai pas tellement envie. Mais si ça continue, j’irai peut-être.</p> <p>pauvre vieux! = ¡pobrnín él! tellement envie = ni ganas</p>	
---	--

Questions

- 1.- Qu’est-ce qu’il n’a pas aujourd’hui?
- 2.- Comment se sent-il?
- 3.- Qu’est-ce qu’il a?
- 4.- C’est quoi, peut-être?
- 5.- Tu l’as depuis quand?
- 6.- Qui devrais-tu aller voir?
- 7.- Tu as envie?
- 8.- Et si ça continue, qu’est-ce que tu feras?

Associez les deux colonnes

<p>1.- bonne mine 2.- ça m’étonne pas 3.. mal de tête 4.- migraine 5.- avant-hier 6.- un toubib 7.- tellement envie</p>	<p>a.- dolor de cabeza b.- buen aspecto c.- no me extraña d.- antes de ayer e.- jaqueca f.- ni ganas g.- un médico</p>	
---	--	--

Session pratique 45.

Si un Français de ton âge rencontre ces personnes dans la rue, il leur dit *tu* ou *vous* ?

Son meilleur copain	tu
son dentiste	vous
un agent de police	
son prof de maths	
son cousin	
sa tante	
un copain de son frère	
la grand-mère d'un copain	
son frère	
son médecin	



Neige à volonté .

:-

Plus jamais de problèmes pour manque de flocons : les canons à neige sont là et ont feu à volonté.

Naturelle ou artificielle, la neige recouvrira les pistes de ski.

La neige dite artificielle ou neige de "culture" est en fait de la neige tout à fait naturelle, obtenue par projection à une très grande vitesse dans l'air ambiant, à température négative, d'un brouillard d'eau finement pulvérisé dans le canon.

Toutefois la cristallisation des gouttelettes d'eau et la transformation en neige dépendent très largement de deux facteurs : la température (celle-ci doit être négative, -2 à -3 degrés) et l'hygrométrie de l'air ambiant, qui doit se situer entre 60% et 80%. La mise en route automatique des canons, lorsque les deux principaux paramètres sont réunis, rend désormais possible l'utilisation des usines à neige.

Plus compacte et plus dense que la neige naturelle, la neige de culture a une résistance supérieure à l'usure, elle supporte mieux les périodes de redoux, voire les fortes pluies, mais aussi "tient tête" aux rayons de soleil.

Elle permet donc aux stations de ski de prolonger de plusieurs semaines leur saison et de sécuriser en plus leur clientèle.



Session 46.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track349.mp3](#)

<p>Fixer un rendez-vous avec le dentiste.</p> <p>1.- Allô? Cabinet du docteur Gautier. Bonjour.</p> <p>2.- Bonjour. Je voudrais prendre rendez-vous avec Monsieur Gautier, s.v.p.</p> <p>3.- Oui, madame. Quand voulez-vous venir?</p> <p>4.- Le plus tôt possible. J'ai une dent qui me fait très mal. Est-ce que je pourrais venir cet après-midi par exemple?</p> <p>5.- Ah non, Madame, je regrette. Monsieur Gautier n'est pas là cet après-midi. Mais vous pouvez venir demain matin à dix heures. Ça vous convient?</p> <p>6.- Puisque je ne peux pas le voir aujourd'hui, oui ça va.</p>	
--	--

Questions

- 1.- Où sommes-nous?
- 2.- Qu'est-ce que tu voudrais?
- 3.- Quand voulez-vous venir?
- 4.- Pourquoi?
- 5.- Est-ce que c'est possible cet après-midi?
- 6.- Quand pouvez-vous venir?
- 7.- Ça vous convient?

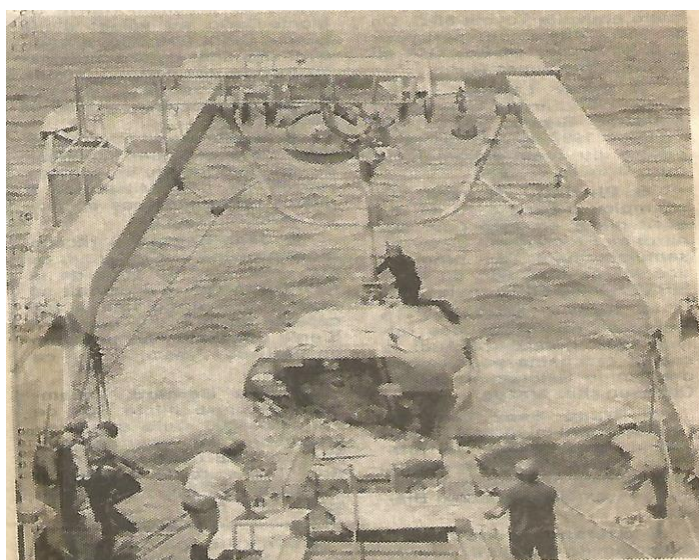
Reliez les deux colonnes

<p>1.- rendez-vous</p> <p>2.- le plus tôt possible</p> <p>3.- une dent</p> <p>4.- très mal</p> <p>5.- cet après-midi</p> <p>6.- je regrette</p> <p>7.- demain matin</p>	<p>a.- lo más pronto posible</p> <p>b.- cita</p> <p>c.- mucho dolor</p> <p>d.- una muela</p> <p>e.- lo lamento</p> <p>f.- mañana por la mañana</p> <p>g.- esta tarde</p>	
---	--	--

Session pratique 46.

Complétez les textes de la première colonne à la deuxième, avec les adjectifs de la troisième.

Madame, vous êtes (1)	(1)	espagnol, espagnole, espagnols
David et Laura, vous êtes (2)	(2)	espagnol, espagnole, espagnols
Monsieur Martin, vous êtes (3)	(3)	espagnol, espagnole, espagnols
Elena, tu es (4)	(4)	espagnol, espagnole, espagnols
Sylvie, tu es (5)	(5)	sportif, sportive, sportifs, sportives



Le "Nautilus" sur un volcán

Par 5000 mètres de fond, le submersible français a localisé une éruption récente où prolifère la vie animale.

Les chercheurs français viennent d'avoir repéré un étonnant volcan de boue par près de 5000 mètres de fond dans l'océan Atlantique à proximité des Petites Antilles. Effectuée grâce au sous-marin de poche Nautilus qui avait permis remonter à la Surface les reliques du paquebot Titanic, cette découverte va bien au-delà de la simple curiosité scientifique.

Elle apporte un élément précieux à un vaste programme d'études qui, en permettant de mieux comprendre comment interagissent les plaques tectoniques, qui constituent la croûte solide du globe, pourrait permettre un jour d'aider à la prévision des tremblements de terre.

Avec sa capacité de plonger à près de 6000 mètres de profondeur, et d'accéder ainsi à plus de 95% des fonds marins de la planète, le Nautilus, considéré comme un outil unique en son genre, devra jouer un rôle déterminant.



Session 47.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track350.mp3](#).

À la recherche d'un emploi.

1.- Bonjour, Mademoiselle, asseyez-vous, je vous en prie. Qu'est-ce que je peux faire pour vous?

2.- Bonjour, Madame. Voilà, je suis à la recherche d'un poste de secrétaire de direction en intérim.

3.- Oui. Alors, je vous demanderai de bien vouloir répondre à quelques questions. Vous êtes de quelle nationalité?

4.- Allemande, mais je suis trilingue anglais-français-allemand.

5.- Très bien, c'est un bon atout. Parlez-moi de votre expérience professionnelle.

6.- Eh bien, à la fin de mes études, j'ai fait un stage d'un an dans une grande banque de Francfort, puis je suis partie en Angleterre travailler comme secrétaire de direction dans une société d'assurances.

intérim = travail temporaire.

un atout = une qualité qui facilite le succès : una baza, un punto a favor.

Questions

- 1.- Dans quelle situation sommes-nous?
- 2.- Tu es à la recherche de quoi?
- 3.- Tu es française?
- 4.- Quelles langues parles-tu?
- 5.- Quelle est ton expérience professionnelle?

Session pratique 47.

Lisez ce texte

<p>À 27 et 25 ans, Claude et son amie Françoise avaient un grand rêve : faire le tour de monde ensemble. Le premier avril 1980, ils sont partis de Lyon à vélo pour faire un voyage extraordinaire. D'abord, ils sont allés dans le nord de l'Europe, jusqu'au Cap Nord. Après, ils sont descendus par l'Europe centrale et ils sont allés en Asie. ils sont restés six ans en Asie. Ils ont visité le Pakistan, l'Inde, la Chine, et beaucoup d'autres pays : ils ont campé dans des déserts et dans la jungle, ils sont montés sur les sommets de l'Himalaya, ils ont mangé des choses très « exotiques » comme du hérisson et du singe. Et ...ils se sont mariés.</p>	<p>Cherchez dans le dictionnaire les mots suivants : avaient > imparfait d'avoir = rêve = ensemble = vélo = ils sont allés > passé composé d'aller = ils sont restés > passé composé de rester = sommets = hérisson = singe =</p>
--	---

Avoir = posséder ; présenter telle caractéristique.

Rêve = suite d'images qui se présentent à l'esprit pendant le sommeil ; désir plus ou moins chimérique.

Ensemble = réunion d'éléments qui forment un tout.

Vélo = bicyclette.

Aller = se mouvoir d'un lieu à un autre.

Rester = continuer à être dans un lieu.

Sommets = partie la plus élevée, cime, faite.

Hérisson = mammifère insectivore au corps couvert de piquants.

Single = mammifère de l'ordre des primates, à face nue, à mains et à pieds préhensiles et terminés par des ongles.

Reliez les deux colonnes

1.- rêve	a.- bicyclette.	
2.- vélo	b.- suite d'images qui se présentent à l'esprit pendant le sommeil ; désir plus ou moins chimérique.	
3.- ensemble	c.- posséder ; présenter telle caractéristique.	
4.- avoir	d.- réunion d'éléments qui forment un tout.	
5.- rester	e.- mammifère de l'ordre des primates, à face nue, à mains et à pieds préhensiles et terminés par des ongles.	
6.- aller	f.- partie la plus élevée, cime, faite.	
7.- hérisson	g.- mammifère insectivore au corps couvert de piquants.	
8.- sommet	h.- se mouvoir d'un lieu à un autre	
9.- singe	i.- continuer à être dans un lieu	



Session 48.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track353.mp3](#)

<p>Au téléphone.</p> <p>1.- Allô Magasins “Bonprix”, bonjour.</p> <p>2.- Bonjour, je voudrais parler à monsieur Martin, s.v.p.</p> <p>3.- Monsieur Jean Martin, notre comptable ou monsieur Robert Martin, le Directeur du service des achats.</p> <p>4.- Monsieur Robert Martin.</p> <p>5.- Je suis désolée, Monsieur, mais monsieur Robert Martin est en ligne. Vous voulez lui laisser un message?</p> <p>6.- Non, c’est assez urgent. Est-ce qu’il y a quelque’un d’autre qui pourrait m’aider?</p> <p>7.- Son adjoint est là, Mademoiselle Vautin.</p>	
---	--

Questions

- 1.- Nous sommes dans quelle situation?
- 2.- Tu voudrais parler à qui?
- 3.- Le comptable ou le directeur du service des achats?
- 4.- Est-qu’il est libre?
- 5.- Peux-tu lui laisser un message?
- 6.- Avec qui tu peux parler?

Session pratique 48.

Lisez ce texte.

<p>En 1987, ils sont arrivés en Australie. En 1988, en Nouvelle-Zélande, ils ont eu un bébé, une petite fille, Manon. C'était la fin du voyage ? Eh non, ils ne sont pas rentrés en France, ils ont continué leur aventure. Ils ont mis Marion dans un petit panier et ils sont remontés sur leurs vélos ! Après, Manon voyageait dans une petite remorque spécialement équipée. Avec Manon, ils ont traversé les États-Unis, l'Amérique du Sud, l'Afrique de l'Ouest, le Maroc et l'Espagne. Le premier mai 1994, ils sont arrivés à Paris : c'était la fin d'un tour du monde de quatorze ans ! C'était vraiment extraordinaire pour Claude et Françoise, mais surtout pour Manon, cette petite de six ans : elle a des copains aux quatre coins du monde !</p>	<p>Cherchez dans le dictionnaire les mots suivants : petite fille = c'était > imparfait d'être = ils ont eu > passé composé d'avoir = ils ne sont pas rentrés > passé composé de rentrer = ils ont mis > passé composé de mettre = panier = surtout = copain = coin =</p>
---	--

Fille = personne jeune ou enfant du sexe féminin.

Être = avoir une réalité ; exister avec la qualité de.

Mettre = poser, placer quelque part.

Panier = ustensile à anse de poignée, souvent fait d'osier ou de jonc, pour transporter ou contenir des provisions, des marchandises, des objets.

Surtout = par-dessus tout, principalement.

Copain = ami.

Coin = angle formé par deux lignes, deux plans qui se coupent.

Lexique

Osier = mimbre

Reliez les deux colonnes

<p>1.- rentrer 2.- panier 3.- fille 4.- être 5.- surtout 6.- copain 7.- coin</p>	<p>a.- ustensile à anse de poignée, souvent fait d'osier ou de jonc, pour transporter ou contenir des provisions, des marchandises, des objets. b.- revenir chez soi. c.- avoir une réalité ; exister avec la qualité de. d.- personne jeune ou enfant du sexe féminin. e.- par-dessus tout, principalement. f.- angle formé par deux lignes, deux plans qui se coupent. g.- ami</p>	
--	--	--



Session 49.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track354.mp3](#).

<p>L'enquête.</p> <p>1.- Pardon, Madame, je suis étudiant dans un école de marketing et je fais une enquête auprès des clients dans ce magasin. Je peux vous poser quelques questions?</p> <p>2.- Ça dépend. Ça va prendre combien de temps?</p> <p>3.- Oh, une minute ou deux.</p> <p>4.- D'accord.</p> <p>5.- D'abord, quelle est votre profession?</p> <p>6.- Je suis comptable.</p> <p>7.- Vous êtes mariée?</p> <p>8.- Non, célibataire.</p> <p>9.- Vous faites du sport?</p> <p>10.- Oui, je fais de l'aérobic et quelque fois je fais de la natation, et du ski.</p>	
---	--

Questions

- 1.- Où est-ce que je suis étudiant?
- 2.- Qu'est-ce que je fais?
- 3.- Qu'est-ce que je peux vous poser?
- 4.- Ça va durer combien de temps?
- 5.- Quelle est sa profession?
- 6.- Est-elle mariée?
- 7.- Fait-elle du sport?

Application pratique. Élaborez des questions pour une enquête sur les sports.

Session pratique 49.

Lisez ce texte

<p>Sandra a quinze ans. Elle habite à Paris avec ses parents et ses deux soeurs. Mais Sandra n'est pas une adolescente comme les autres, elle a une grande passion : le patinage artistique.</p> <p>Elle vit entourée de camarades qui ont aussi la passion du sport. Le matin, de huit heures à midi, elle va en cours. À midi, elle mange à la cantine du lycée. Ensuite, sa mère vient la chercher en voiture et...direction la patinoire. Elle s'entraîne jusqu'à cinq heures. Après, elle rentre à la maison et fait ses devoirs, comme tous les lycéens : lecture, maths, anglais, histoire...</p> <p>Sandra fait partie d'un club depuis quatre ans. Un jour, pendant l'entraînement, elle a rencontré Vincent, un garçon de dix-sept ans. Comme leur style était très proche, ils ont décidé de patiner ensemble. Quelques mois plus tard, ils ont gagné le championnat de France Juniors. Ils ont dansé sur une chanson de Céline Dion. Maintenant, ils ont un rêve, participer aux prochains jeux Olympiques d'hiver.</p>	<p>Cherchez ces mots dans le dictionnaire :</p> <p>vit > vivre = être en vie, habiter, durer. Entourée= être placée autour de. Camarade = compagnon de travail, d'études, de chambre. Ensuite = après, à la suite de. Voiture = véhicule de transport. s'entraîne > s'entraîner = se préparer, s'exercer. Jusque = préposition qui indique une limite spatiale ou temporelle, un point limite, un degré extrême. rentre > rentrer = entrer de nouveau. Revenir chez soi. Lycéen = élève d'un lycée. Depuis = préposition qui indique le point de départ dans le temps, dans l'espace, dans une série ; à partir de. Ensemble = l'un avec l'autre, les uns avec les autres. Maintenant = à présent rêve = suite d'images qui se présentent à l'esprit pendant le sommeil.</p>
---	---

Reliez les deux colonnes

<p>1.-passion 2.-championne 3.-très proche 4.-s'entraîner 5.-rêve 6.-ensemble</p>	<p>a.- sportive de très grande valeur. b.-chose que l'on aime beaucoup c.- se préparer, faire des exercices. d.- presque identique e.- l'un avec l'autre. f.-chose que l'on désire très fort.</p>	<p>1b 2 3 4 5 6</p>
--	--	--



Session 50.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track355.mp3](#).

<p>Excès de vitesse.</p> <p>1.- Qu'est-ce qu'il y a ?</p> <p>2.- Vous rouliez à 150, Madame. La limite est à 110 à l'heure.</p> <p>3.- Comment? Je faisais du 150? Mais ce n'est pas possible.</p> <p>4.- Si, Madame, c'est même certain. On vous a contrôlée au radar. Vos papiers, s.v.p.?</p> <p>5.- Voilà, le radar, vous dites? Ah , maintenant je comprends. Il doit y avoir une erreur. Tout le monde sait qu'on ne peut jamais se fier au radar.</p>	
--	--

Questions

- 1.- Vous rouliez à quelle vitesse?
- 2.- Quelle est la limite?
- 3.- On vous a contrôlée comment?
- 4.- Vous devez présenter quoi?
- 5.- Qu'est-ce qu'il doit y avoir?
- 6.- Qu'est-ce que tout le monde sait?
- 7.- Est-ce que le radar est fiable? Dis ton avis personnel.

Reliez les deux colonnes

<p>1.- vous rouliez</p> <p>2.- je faisais du 150?</p> <p>3.- certain</p> <p>4.- vos papiers</p> <p>5.- voilà</p> <p>6.- il doit</p> <p>7.- on ne peut jamais</p> <p>8.- se fier</p>	<p>a.- ¿iba a 150?</p> <p>b.- circulaba</p> <p>c.- su documentación</p> <p>d.- cierto</p> <p>e.- debe</p> <p>f.- ahí tiene</p> <p>g.- fiarse</p> <p>h.- no se puede nunca</p>	
---	---	--

Session pratique 50.

L'affiche



Les premières affiches naissent en France vers 1835 : ce sont les affiches de marchands de livres pour faire connaître les nouveaux livres.

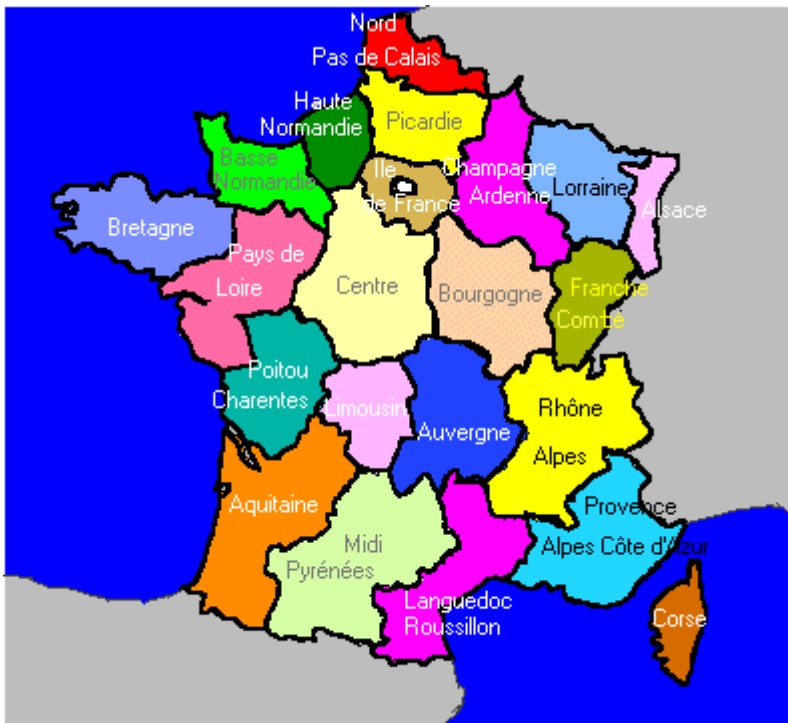
Puis, petit à petit, d'autres marchands comprennent que les affiches peuvent être utiles pour leur commerce. Alors, sur les murs de Paris vers 1845, on commence à voir de belles et grandes affiches : elles montrent des magasins et des hôtels, des villes pour aller en vacances, etc.

Mais c'est seulement vers 1886 que l'affiche connaît un grand succès avec le peintre Jules Chéret. Cet artiste dessine et fabrique lui-même ses affiches. Il est le premier à donner plus d'importance au dessin qu'au texte. Il devient très vite le grand maître de l'affiche et, en 1889, il fait une exposition. Le succès de cette exposition est très grand.

Quelques années plus tard, on ne voit plus une seule affiche sur les murs de Paris. Que se passe-t-il? Les affiches imprimées en petit nombre sont recherchées par les collectionneurs. Pour trouver des affiches ils donnent de l'argent aux colleurs d'affiches ou encore ils font enlever les affiches mises sur les murs.

Mais avec le nouveau siècle, l'affiche, fabriqué en grand nombre, va se montrer de nouveau et faire partie de la vie de tous les jours.

CHAPITRE 5.





Session 1.

Forum : C'est dur la rentrée ?

[fichas\track06.mp3](#)

-Très dur, surtout parce que je prévois ce qui m'attend : me lever tôt le matin, professeurs exigeants, devoirs, interrogations écrites, des nuits blanches. Mais que faire ? Courage, je vais retrouver mes amis .

-Pas du tout ! Au lycée, je me sens à l'aise, je connais presque tout le monde, l'ambiance est très détendue, les cours sont intéressants et les profs toujours prêts à nous aider.

-L'année scolaire est sur le point de commencer et je trouve que cette année il y a trop de matières et beaucoup d'heures de cours. Je me demande si je vais pouvoir tenir le coup.

Réponds aux questions suivantes :

a. Que pensent ces jeunes de la rentrée scolaire ?

b. Quels sentiments éprouvent-ils ?

c. Qu'est-ce qui t'attend le jour de la rentrée et quel sentiment éprouves-tu ?

d. Que proposes-tu pour bien commencer l'année scolaire ?

Écoute cette jeune fille et dis pourquoi la rentrée va être spécialement difficile pour elle.

[fichas\track07.mp3](#)

J'appréhende un peu ma rentrée.

J'attends toujours avec impatience le jour de la rentrée pour rencontrer les copains et leur raconter tout ce que j'ai fait pendant les vacances. Cette année, j'ai changé de lycée et

maintenant il faut tout recommencer :
de nouveaux copains, de nouvelles
matières, de nouveaux profs. J'ai
l'impression que ça va être très
difficile.

Les semi-auxiliaires.

-L'année scolaire est sur le point de
commencer.

-Je me demande si je vais pouvoir
tenir le coup.

Lexique

appréhender = temer



Session 2.

Messages

- Comment t'appelles-tu ?
- Quel âge as-tu ?
- Où habites-tu ?
- C'est quand ton anniversaire ?
- Quel est ton passe-temps préféré ?
- J'aime le sport et la lecture.
- Je préfère aller au cinéma avec mes amis.

Écris des messages avec les phrases antérieures.

- Quelles questions poserais-tu à un internaute que tu ne connais pas encore ?
- Envoie-lui un message. Présente-toi et exprime tes goûts.

Chat

Marc

Salut jeunes internautes ! Moi c'est Marc. J'ai seize ans et je suis français, mais j'habite actuellement au Québec. J'aime naviguer sur Internet, contacter des jeunes et découvrir de nouveaux sites.

Marta

Salut Marc. Je m'appelle Marta et je suis espagnole. Moi aussi, j'ai 16 ans et j'aime le sport, la musique, m'éclater avec mes copains et chatter avec des jeunes de mon âge du monde entier. Je peux répondre en espagnol, anglais et allemand.

Tom

Bonjour tout le monde ! Je viens de m'initier à Internet et je cherche des

amis pour discuter de tout et lier une amitié sincère et durable. Mes passe-temps préférés sont la lecture, aller en boîte, danser et écouter de la musique. Tom. Anglais. 17 ans. Capricorne.

Réponds aux questions

- À quelle heure te lèves-tu le matin ?
- Que prends-tu au petit-déjeuner ?
- Comment t'habilles-tu pour aller au lycée ?
- Prends-tu le bus ?
- À quelle heure commencent les cours ?
- Quels sports pratiques-tu ?
- Que fais-tu après le dîner ?

Les articles.

Les articles définis : J'aime le sport et la musique.

Les articles indéfinis : Nous allons dans un cybercafé.

Les articles contractés : Avant de partir au lycée.

Les articles partitifs : Je télécharge de la musique

La vie d'un lycéen

Chaque jour je me lève à sept heures et demie et je prends une douche. Ensuite, je prends mon petit déjeuner, un croissant et un café au lait. Puis, je monte dans ma chambre, je me brosse les dents et je m'habille. Je mets un jean, un t-shirt et des baskets. Avant de partir au lycée, je range ma chambre, j'ouvre les fenêtres et je fais mon lit. Quand je rentre chez moi, à cinq heures, je goûte et je fais mes devoirs. Puis, je vais au gymnase, faire du sport. À sept heures et demie, je dîne, et avant de me coucher je consulte ma page web et je réponds aux messages.

Lexique

m'éclater = reírme, pasármelo pipa.



Session 3.

Lis le texte et réponds aux questions.

Mon lycée.

J'aime bien mon lycée. Mes copains sont amusants et les professeurs sont toujours prêts à nous aider.

Aujourd'hui nous avons cours de français, de 9 heures à dix heures moins dix. C'est ma matière préférée. Nous écoutons de la musique française, nous regardons des films et nous travaillons en groupe. Cette année, le lycée organise un échange en Belgique. C'est une idée géniale.

Questions

- Quelle est ta matière préférée ?
- Et les matières que tu n'aimes pas ?
- Regarde ton emploi du temps et dis quels jours de la semaine et à quelle heure tu as cours de : Français, Mathématiques, Histoire-géo, Biologie, EPS, Anglais, Espagnol.

Mon agenda

Lundi : rendez-vous à 6 heures avec Martin.

Mardi : interrogation écrite de français.

Jeudi : match de football.

Vendredi : téléphoner à Valérie.

Samedi : repas en famille.

Dimanche : journée à la campagne.

Travail : fais ton agenda.

Carte d'invitation



Chère Caroline.

Samedi prochain, le 14 octobre, c'est mon anniversaire. Je vais organiser une fête chez moi, à partir de huit heures.

Je serais très content de te voir.

Ton ami Serge

A handwritten signature in black ink, appearing to be the name "Serge".



ECOUTE

Session 4.

À l'écoute.

[fichas\track05.mp3](#)

La liaison . dans la langue parlée, la liaison consiste à unir la consonne finale d'un mot à la voyelle initiale du mot suivant.

Les amis ; nous avons ; ils ont ; très intéressant ; c'est un garçon.

La liaison ne se fait pas après la conjonction et.

L'élosion : suppression de la voyelle a, e, i en fin de mot (monosyllabes) lorsque le mot suivant commence par une voyelle ou h muet. Elle est représenté par une apostrophe : l'homme ; l'amie ; je m'habille ; j'habite ; s'il veut.

Les accents : Les accents se placent sur les voyelles.

L'accent aigu : précis, connecté, téléphonique (é fermé).

L'accent grave : succès, après, dès, près (è ouvert).

L'accent circonflexe : sûr, mûr, tâche, intérêt, connaître (sert à distinguer des homonymes ou remplace l'élosion d'un s).

Le tréma : il indique que deux voyelles doivent se prononcer séparément : haïr, égoïste, caraïbe.

Lis à haute voix les phrases suivantes :

- 1.C'est une personne très égoïste
- 2.Ces activités ne m'intéressent pas et il faut les interdire.
- 3.L'oiseau s'est posé sur l'arbre.
- 4.Nous avons des amis très aimables.

Les métiers et les professions de nos

parents.

Qui fait quel travail ?

Mon père enseigne à l'école. Ma mère construit des maisons. Mon oncle cultive la terre.

Ma tante fait des gâteaux. Mon frère vend de la viande. Ma soeur soigne et guérit les malades. Mon cousin répare les voitures. Ma cousine représente ses clients en justice. Mon grand-père conduit un camion.

Routier – agriculteur – pâtissier – boucher – architecte – mécanicien – avocat – médecin – professeur

Réponds aux questions.

-Lequel de ces métiers préfères-tu ?

-Qu'est-ce que tu aimerais devenir ?

Magasins et articles. Qu'est-ce que tu achètes et où ?

Dans une pharmacie, dans une poissonnerie, dans une boucherie, dans une librairie, dans une boulangerie-pâtisserie, dans un bureau de tabac, dans un magasin de vêtements, dans une bijouterie, dans une parfumerie, dans un magasin de chaussures, dans un supermarché.

Des anneaux, des mouchoirs en papier, des timbres, des produits de beauté, du poisson, de la viande, des livres, des crayons, une gomme, du pain, des croissants, des cartes postales, des jeans, des chaussettes, des enveloppes, du poulet, une jupe, une robe, un blouson, un collier, des saucisses, des médicaments, une montre, des boucles d'oreille, des chaussures, des gâteaux.

Lexique

tâche = tarea



Session 5.

Lis les phrases suivantes.

Un ami français. Une amie française.

Un jeune internaute sympathique. Une jeune internaute sympathique.

Le nouveau film. La nouvelle page.

Mon cher ami Pierre. Ma chère amie Catherine.

Il est discret mais inquiet. Elle est discrète mais inquiète.

Il est très heureux de te revoir. Elle est très heureuse de te revoir.

Un jeu décisif. Une intervention décisive.

Ce garçon est mignon et gentil. Cette fille est mignonne et gentille.

Un garçon européen. Une fille européenne.

Mon père et ma mère.

Réfléchis.

1. Quelle est la règle générale pour la formation du féminin ?

2. Les noms et les adjectifs terminés par un -e au masculin varient-ils au féminin ?

La formation du féminin.

Règle générale : on ajoute un -e au masculin. Les noms et adjectifs terminés par un -e au masculin ne varient pas au féminin.

D'autres formations du féminin :

-eau, -elle : beau, belle.

-f, -ve : définitif, définitive.

-er, -ère : boulanger, boulangère.

-et, -ète : complet, complète.

-eux, -euse : ambitieux, ambitieuse.

-eur, -euse : menteur, menteuse.

-teur, -trice : traducteur, traductrice.

-en/-on, -enne/-onne : lycéen,

lycéenne, bon, bonne.
-il/-ille, -el/-elle : pareil, pareille ; cruel,
cruelle.

Attention : un homme et une femme.
Mon frère et ma soeur. Mon oncle et
ma tante.

1. Trouve le féminin des mots suivants.

- a. Discret, boucher, secret, cher.
- b. Veuf, neuf, loup, bref.
- c. Heureux, jaloux, époux, affectueux.
- d. Parrain, mâle, gendre, monsieur.

2. Trouve le masculin des mots
suivants.

- a. Collégienne, européenne,
musicienne, mignonne.
- b. Gentille, traditionnelle, pareille,
superficielle.
- c. Sincère, aimable, juste, agréable.
- d. Fraîche, folle, reine, guenon.

Aides

boucher-bouchère

bref-brève

parrain-marraine

le gendre-la bru

danseur-danseuse

sincère-sincère

le singe-la guenon

La formation du pluriel

Session 6.

Lis les phrases suivantes.
Un usager régulier d'Internet. Des usagers réguliers d'Internet.
Il a créé un accès direct. Il a créé des accès directs.
Il est fatigué et nerveux. Ils sont fatigués et nerveux.
Un exercice structural. Des exercices structuraux.
Un élément nouveau. Des éléments nouveaux.
J'ai téléchargé un jeu. J'ai téléchargé des jeux.

Réfléchis-y.

1. Donne la règle générale pour la formation du pluriel.
2. Dans quel cas les noms et adjectifs ne prennent pas la marque du pluriel.

La formation du pluriel.

-Règle générale : on ajoute un -s ; un copain, des copains.

-Les noms et adjectifs terminés en -s, -z, ou -x ne varient pas : précis, doux, nez.

-Les noms et adjectifs terminés par -al, -ail, -eau, -eu font leur pluriel en -aux, -eaux, -eux :

un cheval, des chevaux ; un bateau, des bateaux ; un travail, des travaux ; un feu, des feux.

D'autres formes du pluriel : Un genou, des genoux.

Des exceptions :

Un carnaval, des carnivals.

Un monsieur, des messieurs.

Trouve le pluriel des mots suivants :

Général, égal, hôpital, mal. Beau, cheveu, jeu, château. Ours, doux, roux, gaz. Madame, mademoiselle, oeil, email.

Mets au pluriel les phrases suivantes :

- a. Un nouveau niveau grammatical.
- b. Il a un objectif bien précis.
- c. Je lis le journal régional sur Internet.
- d. Le grand succès du principal acteur national.

Aides

émail > émaux

un nouveau niveau > de nouveaux niveaux.

ail > ails, aux

en -s > pneu, clou, trou, bleu, détail

en -x > hibou, caillou, chou, corail, genou, pou, joujou, eau, bijou.



Session 7.

Forum : Quel est votre avis sur Internet et comment l'utilisez-vous?

[fichas\track02.mp3](#)

- C'est un instrument extraordinaire et facile à apprendre.
- On y trouve beaucoup d'informations : musique, sport, cinéma, jeux.
- Je l'utilise pour les travaux de classe.
- Moi, pour faire des recherches.
- Je participe à des forums.
- J'envoie des courriers électroniques à mes amis.
- Je télécharge des jeux ou de la musique.
- J'aime chatter avec des internautes.

Réponds aux questions suivantes :

- Utilises-tu régulièrement Internet ?
- Oui, au lycée, chez toi ou dans un cybercafé ?
- Pour quoi faire ?
- En moyenne, combien d'heures consacres-tu à Internet ?

Lis et écoute le message de ce jeune internaute. Réponds aux questions.

[fichas\track03.mp3](#)

J'adore naviguer sur Internet et chatter, mais je n'ai pas de branchement chez moi. Le soir, vers huit heures et quart, mes amis et moi, nous allons dans un cybercafé au centre-ville pour surfer sur le net, consulter notre courrier et répondre aux messages de nos amies italiennes. C'est génial !

-Qu'est-ce qu'il aime faire ?

-Où va-t-il le soir ?

-À quelle heure ?

-Avec qui ?

-Pour quoi faire ?

Teste tes connaissances sur Internet.

Fais un peu de recherche.

a.L'activité qui consiste à discuter en temps réel, à deux ou à plusieurs ?

chat - accès -arrobe.

b.Le système qui permet aux personnes d'échanger des messages personnels ?

virus – cyberspace – courrier électronique.

c.L'appareil permettant la transmission de données par le biais de lignes téléphoniques ?

modéré – modem – on line

La formation du féminin et du pluriel.

-Nos amies italiennes.

-J'envoie des courriers électroniques à mes amis.



Session 8.

Messages

-Qu'est-ce qu'on fait ce week-end ? On va au cinoche ?

-Chouette. Rendez-vous samedi à 8 heures au cibercafé. Soyez à l'heure.

-Et si on allait passer le week-end au camping ? Ça vous dit ?

-Désolée. Ne comptez pas sur moi. Je suis prise. On se revoit lundi.

Écris un message pour chacune des situations suivantes :

a. Proposer une activité entre amis.

b. Prendre rendez-vous.

c. Refuser une invitation.

Chat.

Jamal.

Salut ! Qu'est-ce que vous faites ce soir après les cours ? Aujourd'hui c'est mon anniversaire et je ne veux pas rester à la maison. Ça vous dit d'aller au cinéma ? C'est moi qui paye !

Eva.

Désolée, mais ce soir je ne peux pas.

J'ai beaucoup de choses à faire. Je suis en train de faire mes devoirs.

Merci de ton invitation et bon anniversaire. Amuse-toi bien ! On se revoit demain.

Brian.

Bonne idée. Si c'est toi qui invites, pourquoi pas ? On se retrouve à six heures chez moi et on prend un café.

À plus tard.

Réponds aux questions suivantes :

a. En semaine, qu'est-ce que tu fais

après les cours ?

b. Comment t'amuses-tu ?

Les adverbes de quantité.

-J'ai beaucoup d'amis.

-Il y a peu de cours.

-Une ambiance assez agréable.

-Il y a trop de matière à étudier.

Web journal.

Une enquête québécoise révèle que la presque totalité des répondants disent avoir de bons amis. Ils indiquent que la majorité de leurs amis fréquentent le même milieu scolaire qu'eux. L'école est leur première communauté extrafamiliale et représente beaucoup plus qu'un groupe de classe pour les jeunes.

La qualité de la relation que les jeunes entretiennent avec leurs amis est généralement très bonne et varie peu selon l'âge et le sexe.

Écris un petit texte.

Décris les relations avec tes amis.

Lexique

prise = ocupada

cinoche = cine

répondant = encuestado



Session 9.

Lis le texte et réponds aux questions.

Un lieu de vie.

Les lycéens d'aujourd'hui sont majoritairement à l'aise dans ce qu'ils considèrent leur lieu de travail. Une aventure collective qui favorise l'épanouissement personnel et l'apprentissage de la citoyenneté. Ce qui ne les empêche pas de se montrer critiques et lucides.

Ils revendiquent une scolarité bien plus ouverte sur le monde extérieur et estiment qu'il faudrait plus de stages.

Mais leur critique va plus loin et touche aux matières enseignées, dont ils ne sont pas très satisfaits. Pour travailler plus efficacement, ils voudraient que les salles et ateliers soient mieux équipés avec matériel adapté et demandent également davantage d'activités culturelles et sportives.

Parmi leurs reproches, ils trouvent que leurs professeurs ne réussissent pas à les intéresser et que la discipline n'est pas appliquée de façon équitable.

Finalement, le climat d'insécurité reste une préoccupation importante.

Questions

- Que représente le lycée pour eux et comment s'y sentent-ils ?
- Quels obstacles y voient-ils pour travailler mieux.
- Qu'est-ce qui préoccupe une grande partie des lycéens.

Grammaire du texte.

- Cherche dans le texte des mots où la voyelle finale e ne se prononce pas.

<p>b. Mets à la forme affirmative les phrases suivantes : Les professeurs ne réussissent pas à les intéresser. La discipline n'est pas appliquée de façon équitable.</p> <p>c. Mets les phrases suivantes à la forme négative : Leur critique va plus loin. Ils sont à l'aise.</p> <p>d. Donne les verbes correspondants à ces noms : Formation – préparation – critique – aménagement – reproche.</p> <p>Lexique équitable = equitativo, imparcial stages = prácticas</p>	
--	--



Session 10.

<p>À l'écoute. fichas\track08.mp3 Le e final non accentué ne se prononce pas. Exemple : monde, porte, salle, élève, page, livre.</p> <p>Le é final accentué se prononce toujours. Exemple : amitié, société, insécurité.</p> <p>Lis à haute voix. Les activités proposées par le délégué. <i>Je te présente l'amie inséparable de Christine.</i></p> <p>Écoute et classe selon le type de e final : 1.antipathique. 2.blé. 3.carré. 4.cartable. 5.copine. 6.dictée. 7.difficile. 8.facile. 9.homme. 10.marché, 11. musée. 12.obstacle.</p> <p>Expression écrite. Écris un petit texte sous forme de dialogue sur les situations suivantes en t'aidant des expressions proposées.</p> <p>a.Un rendez-vous. Tu téléphones chez un ami pour lui proposer de préparer ensemble un travail de classe.</p> <p>Allô !...C'est...Je voudrais parler à...C'est de la part de qui ? Il/elle n'est pas là. Il/elle vient de sortir. Tu peux appeler dans ...cinq minutes...une heure ? Tu veux laisser un message ? Attends, ne quitte pas, je te le/la</p>	
--	--

passe. Tu es libre ? Qu'est-ce que tu fais ce soir...demain...samedi ? Tu veux aller à la bibliothèque... au lycée...chez moi ? Ça te dit d'aller... ? Oui....d'accord. Bonne idée, je suis libre....On se retrouve àheures. Désolé, non, je ne peux pas, je ne suis pas libre, je suis pris, je suis très occupé, je dois ...Merci, c'est très gentil. Au revoir /À bientôt/À demain.

b.Se mettre au courant. Tu as manqué le jour de la rentrée. Tu poses des questions à un ami sur les détails du premier jour.

Les matières...la biologie...l'histoire-géo, les mathématiques, le français, l'EPS..jouer au foot, jouer au basket, au volley-ball...l'emploi du temps. Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi. Nous avons cours de ...heures à....heures. Les professeurs ...exigeants, sérieux, amusants, sympas, attentifs, compréhensifs. Les nouveaux élèves beaux, belles, laids, laides, moches, mignons, mignonnes. Cheveux longs, courts, frisés, raides, blonds, bruns, roux, châains. Gros, maigre, mince, élancé, svelte, corpulent(e), fort(e), grand(e), petit(e), de taille moyenne...sympa, agréable, renfermé, timide, sociable. Plutôt, plus ou moins, assez, très, un peu...

Lexique
Elancé = delgado

Avis.
Réponds à la question suivante et explique tes raisons.
Qu'est-ce qui devrait changer au lycée pour travailler plus efficacement et rendre la vie plus animée ?

Le présent de l'indicatif

Le présent de l'indicatif.
 Lis les phrases suivantes :
 Tu travailles aux différents organismes.
 Il regarde le tableau d'affichage.
 Nous pensons que les professeurs semblent très réceptifs.
 Vous jouez un rôle très important dans notre formation.
 Ils organisent des journées d'études.
 Je remplis la fiche d'inscription.
 Le cours de français finit dans cinq minutes.
 Nous réfléchissons sur le problème de la violence au lycée.
 Vous réagissez bien le premier jour de classe.

Réfléchis-y !
 1. Qu'est-ce qu'un verbe régulier ?
 2. Distingue le radical des terminaisons verbales dans les deux groupes.
 3. Donne l'infinitif des verbes du premier et du second groupe et classe-les en deux colonnes.

La conjugaison (1) : Le présent de l'indicatif.
 -Le radical est invariable pour les verbes réguliers.
 -Premier groupe : infinitif en –er.
 Terminaisons : -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent.
 -Deuxième groupe : infinitif en –ir.
 Terminaisons en –is, -is, -it, -issons, -issez, -issent.
 Certains verbes doublent la consonne l ou t devant un e muet : jeter, appeler.
 Avec le présent de l'indicatif on utilise les adverbes de temps : *aujourd'hui, maintenant* et les locutions *de temps en temps, tout*

de suite.

1.Écris au présent de l'indicatif les verbes entre parenthèses.

- a.Nous (chercher) un sujet d'actualité pour le journal du lycée.
- b.Vous (classer) dans un album les photos de votre anniversaire.
- c.Ils (critiquer) l'attitude de certains copains.
- d.Le lycée (organiser) chaque année un échange en Belgique.
- e.Je vous (aider) à écrire un petit texte de théâtre.
- f.Tu (poser) beaucoup de questions.

Écris au présent de l'indicatif les verbes en italiques.

- a.Dans ces situations, les nerfs me *trahir*.
- b.Les écoliers *obéir* à leur professeur.
- c.Nous *établir* l'ordre et la discipline.
- d.Vous *rougir* quand on vous parle.
- e.La lecture *enrichir* l'esprit.

Les verbes semi-auxiliaires.

Lis les phrases suivantes :

Le conseil des délégués va se réunir dans dix minutes.

Le conseil de discipline vient de s'entretenir avec le proviseur.

Dépêche-toi, Vincent et sa bande d'amis sont sur le point d'arriver.

Vous devez prendre des mesures contre la violence.

Je suis en train de lire le dernier chapitre de La Reine Margot.

Réfléchis-y.

1. Lesquels des verbes ci-dessus sont suivis d'un infinitif.

2. Relève dans chaque phrase le verbe semi-auxiliaire.

3. Lequel exprime un passé ou une action en cours ?

Les verbes semi-auxiliaires.

Les verbes ou expressions verbales semi-auxiliaires sont toujours suivis d'un infinitif.

Ils expriment les nuances suivantes :

-Un futur proche : *aller* + infinitif

-Un passé récent : *venir de* + infinitif.

-Un futur immédiat : *être sur le point de* + infinitif.

-Une obligation : *devoir* + infinitif.

-Une action en cours : *être en train de* + infinitif.

Transformez les phrases suivantes pour exprimer un futur proche.

a. Qu'est-ce que vous faites ce week-end ?

b. Le professeur corrige les examens.

c. Je rencontre Amélie à la cafétéria.

d. Le car part dans cinq minutes.

Transformez les phrases pour exprimer un passé récent.

a. Nous révisons le vocabulaire et la

<p>phonétique.</p> <p>b. Dépêche-toi. L'autobus du lycée arrive.</p> <p>c. Il trouve la solution pour résoudre le problème.</p> <p>d. J'écoute les dialogues de cette unité.</p> <p>Transformez les phrases suivantes pour exprimer une action en cours.</p> <p>a. Nous lisons le premier chapitre du livre.</p> <p>b. Vous prenez des notes.</p> <p>c. Il fait les exercices de grammaire.</p> <p>d. J'écoute les explications du professeur.</p> <p>Transformez les phrases pour exprimer l'obligation.</p> <p>a. Tu ouvres le livre de français.</p> <p>b. Vous levez la main pour demander la parole.</p> <p>c. Nous étudions deux heures par jour.</p> <p>d. Ils connaissent très bien la grammaire.</p> <p>Lexique s'entretenir = partir, converser</p>	
---	--



Session 13.

Lis et écoute le texte.

[fichas\track09.mp3](#)

L'enseignement secondaire.

Cet enseignement comporte deux cycles : au premier cycle, les études durent quatre ans, correspondant à quatre niveaux de classe appelés sixième, cinquième, quatrième et troisième. L'enseignement a lieu dans un collège d'enseignement secondaire. En quatrième, les élèves apprennent une seconde langue vivante, et à la fin de la troisième ils passent un examen, le Brevet des collèges. Au second cycle, les études durent trois ans : seconde, première et terminale, et sont destinées à passer avec succès l'examen qui marque la fin de l'enseignement secondaire : le Baccalauréat.

Certains élèves sont orientés à 12 ou 14 ans vers l'enseignement professionnel : deux ans d'études préparant deux diplômes : le CAP, certificat d'aptitude professionnel et le BEP, brevet d'enseignement professionnel.

Réponds aux questions.

- a. Où a lieu le premier cycle de l'enseignement secondaire ?
- b. Quel est l'objet de l'enseignement secondaire ?
- c. Qu'est-ce qui caractérise l'enseignement professionnel ?
- d. Que penses-tu du baccalauréat dans ton pays ?
- e. Quand est-ce que les élèves commencent une seconde langue étrangère ?
- f. Compare ton système éducatif au système français.

Pour y réussir !

Droits : Tous les élèves peuvent profiter de certains droits dans le lycée.

Se réunir : **Tout groupe de lycéens peut organiser une réunion. Certains règles doivent être respectées.**

-demander l'accord du proviseur
-fixer la réunion en dehors des heures de cours

-veiller au respect des conditions de sécurité fixées par le règlement intérieur

Publier. Tout lycéen peut créer un journal et le diffuser librement à l'intérieur du lycée :

-indiquer à votre proviseur le nom du responsable de la publication

-proscrire l'injure et la diffamation - vérifier vos sources.

-tout tract doit être signé

Élire ses représentants : quelques semaines après la rentrée, vous élisez vos représentants :

-le délégué de classe

-la conférence des délégués des élèves

-des représentants pour le conseil d'administration, de discipline et de la vie du lycée

Obligations : dans leur propre intérêt, les élèves ont l'obligation d'accomplir les tâches inhérentes à leurs études :

-obligation d'être assidus

-obligation de réaliser le travail scolaire

-obligation de respecter les biens et les personnes

Lexique

proscrire = proscrire, prohiber

tract = folleto

Session 14.

Regarde le dépliant du lycée Sandar.

Le cadre.
Bénéficiant d'une situation privilégiée, à 10 km au nord de Lyon, Sandar propose un enseignement de qualité. Il comporte 300 élèves répartis entre le cycle court, le cycle long et le cycle supérieur.

Les enseignants.
Une équipe de 30 enseignants à l'écoute des étudiants. Un professeur principal coordonne l'action de ses collègues et suit chaque élève sur le plan du travail et du comportement.

Les cours.
Les cours se déroulent de 8h : 20 à 12h :15 et de 13h : 40 à 16h : 40. Le mercredi, fin des cours à 15h.

Salles de classe.
Plus de 15 salles de classe équipées pour assurer cours et travaux dirigés, une salle équipée de postes informatiques connectés à Internet et plusieurs salles de travaux en groupe.

Laboratoires.
3 laboratoires équipés pour les sciences physiques, les sciences biologiques et les disciplines techniques BTS.

Le centre de vie.
Espace réservé aux étudiants, le foyer des élèves est un endroit idéal pour se détendre : baby foot, flipper, salle TV, jeux de société, distributeurs de boissons.

Le gymnase.
Le lycée Sandar bénéficie des nombreux équipements du complexe sportif de Limonest.

Devoir des élèves.
L'obligation d'aller en cours, d'avoir son matériel et de faire le travail demandé.
L'obligation de respecter les autres.

<p>L'obligation de se conformer à leurs règles de fonctionnement.</p> <p><i>Droits des élèves.</i></p> <p>Le droit à l'éducation et à la formation professionnelle.</p> <p>Le droit au respect des personnes et de leurs différences.</p> <p>Le droit à l'expression individuelle et collective, d'association et de réunion.</p> <p>Élabore une fiche descriptive de ton lycée.</p> <p>Situation.</p> <p>Nombre d'élèves.</p> <p>Les enseignants.</p> <p>L'enseignement : les programmes, les matières et les cycles.</p> <p>Les cours, les horaires d'entrée et de sortie.</p> <p>Les salles de classe.</p> <p>Les laboratoires.</p> <p>Le gymnase.</p> <p>Lexique</p> <p>comporter = admitir</p> <p>se conformer = ajustarse, aceptar</p> <p>dépliant = tríptico</p> <p>flipper = ping ball</p> <p>jeux de société = juegos de mesa</p> <p>centre de vie = espacio de convivencia</p>	
--	--



Session 15.

Forum : Avez-vous des activités culturelles au sein du Lycée ?

[fichas\track11.mp3](#)

Sans aucun doute. Ce mois-ci vient d'être publié le premier numéro de notre journal « L'Annonciateur » où l'on raconte aux autres jeunes de la ville nos expériences et ce qui se passe dans notre lycée.

Évidemment ! Actuellement, on travaille sur un projet multidisciplinaire sur Internet. Nous voulons offrir aux jeunes internautes la possibilité de s'informer, communiquer et se divertir. Bien sûr ! Nous avons créé un club de jeunes lecteurs pour tous ceux qui souhaitent découvrir le plaisir de lire et apprendre à parler en groupe, tout en respectant l'avis d'autrui.

Réponds aux questions suivantes.

a. Comment trouves-tu l'initiative de ces jeunes ?

b. Quel est l'objectif des activités proposées ?

c. Dans ton lycée, y a-t-il un journal lycéen ou des clubs de jeunes ?

Écoute ce jeune lycéen et dis de quel groupe il fait partie.

[fichas\track12.mp3](#)

Une fois par semaine, on se réunit pour échanger des idées ou des points de vue différents sur un film d'actualité : les acteurs, l'histoire, les effets spéciaux. Je vous recommande d'aller voir *Le Seigneur des anneaux*. C'est génial de faire partie d'un groupe de jeunes cinéastes.

<p>Les verbes irréguliers. -Le plaisir de lire et d'apprendre. -Nous voulons offrir aux jeunes la possibilité de se divertir.</p>	
---	--



Session 16.

Messages.

- Ciné Forum. Films en version originale sous-titrés.
- Championnat de ping-pong, mardi 15 et mercredi 16.
- Échange en Belgique. Rendez-vous vendredi prochain pour les inscriptions.
- Atelier de littérature ouvert à tous les jeunes.

Écris un message pour chacune des situations suivantes.

- a. Pour organiser un championnat au lycée.
- b. Pour organiser une rencontre culturelle entre jeunes.
- c. Pour organiser un atelier.

Chat.

Jean.

On recherche des collaborateurs pour les activités de la semaine culturelle. Si vous voulez, on peut organiser un concours d'affiches.

Amélie.

J'aimerais bien te donner un coup de main, mais les élèves de Terminale jouent une pièce de théâtre samedi soir et ils m'ont demandé de les aider avec le décor et les costumes.

Ismael.

Je suis très occupé avec l'organisation de la première rencontre européenne entre jeunes cinéastes. Mais, puisque j'aime bien ces fêtes, compte sur moi !

Exprimer ses goûts et ses préférences.

- J'aime beaucoup les films de science-fiction.
- J'adore la littérature française.
- Mon acteur préféré c'est Gérard

Dépardieu.

-Je n'aime pas du tout les photos en noir et blanc.

Le fabuleux destin d'Amélie.

C'est le meilleur film que j'ai vu et je vous le recommande très fortement.

C'est l'histoire d'Amélie, une jeune serveuse dans un bar de Montmartre qui passe le plus clair de son temps à faire des ricochets sur les bords du Canal Saint-Martin, à observer les gens et à laisser son imagination déambuler. À 22 ans, elle se fixe un but : faire le bien de ceux qui l'entourent et réparer leur vie.

Écris un petit texte.

Fais la synopse de ton film préféré : titre, protagonistes, adversaires, histoire, les lieux où se déroule l'action, l'époque...

Lexique

Le plus clair de son temps = la mayor parte de su tiempo.

Faire des ricochets = hacer la rana, hacer chapa, hacer cabrillas, tirar piedras planas al agua para que reboten.



Session 17

Lis le texte et réponds aux questions.

Capharnaüm, journal lycéen.
Happydumps, Fresch ou Noddie sont quelques-uns des pseudonymes que se sont donnés les élèves de 17 ans qui écrivent dans Capharnaüm, le journal du lycée Bellevue à Toulouse. Ils l'ont créé pour se faire plaisir et pour délirer. Le sida, le racisme, la politique, les médias, font partie des thèmes qui les touchent, tout autant que le cinéma, la musique...sans oublier la vie scolaire.

Capharnaüm a du succès, mais il est devenu bimensuel car la réalisation d'un journal demande beaucoup de temps. Il est tiré à près de mille exemplaires et distribué gratuitement. L'équipe de Capharnaüm soumet chaque numéro pour relecture au proviseur qui a le droit d'interdire la parution du journal ou de modifier le contenu des articles. D'où le sentiment qu'ont souvent les lycéens d'être en liberté surveillée.

Questions.

- Qu'est-ce que Capharnaüm et combien ça coûte ?
- Qui l'a créé et quel est l'objet de cette publication ?
- Quels thèmes aborde-t-il ?
- Quel rôle le proviseur joue-t-il ?
- Quel sentiment éprouvent les jeunes journalistes ?

Grammaire du texte.

- a. Trouve des mots contenant le son *b* et le son *v*. Puis prononce-les.
- b. Classe en deux colonnes les verbes réguliers et les verbes irréguliers.
- c. Relève dans le texte des verbes pronominaux.
- d. Mets à la forme négative la phrase :
Capharnaüm a du succès.
- e. Transforme la phrase : *l'équipe de Capharnaüm soumet chaque numéro au proviseur* de manière à exprimer l'obligation.
- f. Il a le droit de modifier *le contenu* : remplace le complément en italiques par un pronom.
- g. Mets au singulier la phrase : *les élèves qui écrivent dans Capharnaüm*.
- h. Donne le féminin des mots suivants : mensuel – sérieux – lycéen – élève – journaliste.

Lexique

Délirer = divagar, distraerse.



Session 18.

À l'écoute.

[fichas\track13.mp3](#)

Deux consonnes différentes, deux sons différents.

Le son /b/

Liberté, oublier, beaucoup, jambe, bateau, bonbon, bouche.

Le son /v/

Vie, proviseur, souvent, surveiller, élève, devenir.

Lis à haute voix :

Vous venez de voir la voiture

De vos rêves.

Je vais vous rendre visite

Vendredi soir.

Il a un beau bébé blond

Dans ses bras.

Il boit un verre de vin blanc.

Un avion blanc survole le ciel bleu.

Écoute et classe les mots selon le son.

1 beau. 2 veau. 3 vide. 4 vase. 5 base.
6 avis. 7 botte. 8 vote. 9 robe. 10 boire.
11 voir. 12 barbe. 13 ville. 14 table.
15 vert. 16 vous. 17 blé. 18 adverbe.
19 bain. 20 vin. 21 vibrer. 22 bien.
23 viens. 24 libre. 25 livre.

Un article de presse : Réponds aux questions d'un lycéen sur l'article de presse que tu es en train de préparer.

C'est vrai que tu ... ?

C'est la première fois que tu ... ?

Depuis quand écris-tu.... ?

Quel est le thème... ?

Quelles sont les sources... ?

Pourquoi ... ?

Vas-tu choisir un pseudonyme ?

<p>Sur qui vas-tu compter ? Qu'en pensent tes copains ? Va-t-il le soumettre au proviseur ? Quand l'article va-t-il ?</p> <p>Exposé oral Prépare et présente un exposé sur un des thèmes suivants : -La participation des élèves à la vie lycéenne. -La liberté d'expression.</p> <p>Ton avis. Réponds à la question suivante et explique tes raisons. Les nouvelles technologies nous font lire de moins en moins ?</p>	
---	--

Les verbes irréguliers et pronominaux

Session 19.

Les verbes irréguliers et pronominaux.

Lis les phrases suivantes.

Tu travailles avec différents organismes.

Je veux faire partie d'un groupe théâtral.

Pouvoir c'est vouloir.

Savoir de bonne source.

Dormir comme un loir.

Ne pas aller par quatre chemins.

Je vais tous les jours au lycée.

Construire des châteaux en Espagne.

Prendre quelqu'un la main dans le sac.

Se mettre en colère pour un rien.

Envoyer quelqu'un sur les roses

Réfléchis-y.

1. Dis si les verbes ci-dessus sont réguliers ou irréguliers d'après l'infinitif et leur forme conjuguée.

2. Quels sont les sous-groupes des verbes irréguliers.

3. Les verbes *aller* et *envoyer* sont-ils des verbes réguliers ou irréguliers ?

4. À l'infinitif, où se place le pronom personnel des verbes pronominaux ?

La conjugaison (2) : Le présent de l'indicatif.

Les verbes irréguliers.

Le troisième groupe est formé par des verbes irréguliers dont le radical et les terminaisons peuvent varier.

Terminaisons . -oir, -re, -ir

Les verbes pronominaux.

Les verbes pronominaux se conjuguent toujours avec un pronom de la même personne que le sujet.

Note.- L'infinitif s'emploie comme sujet de la phrase, après certains verbes ou

après certaines prépositions :
- *Travailler et étudier c'est dur.*
- *Vous devez apprendre à parler en groupe.*
- *Je vous recommande d'aller voir ce film.*

Écris les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.

- a. Tu (croire) que je (pouvoir) lire tous les articles que je (recevoir)
- b. Les jeunes français (lire) en moyenne dix livres par an.
- c. Notre professeur (venir) d'être élu à la présidence de l'Académie des sciences.
- d. Je ne (savoir) pas pourquoi, mais les professeurs nous (faire) beaucoup de reproches.
- e. Tu (comprendre) ce que je (vouloir) dire ?
- f. Si tu (vouloir) nous (pouvoir) nous réunir tous les lundis.

Écris les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.

- a. Mes parents (s'inquiéter) si je ne téléphone pas.
- b. Le rédacteur en chef (se plaindre) tout le temps.
- c. Nous (s'amuser) bien avec lui.
- d. Vous (se baigner) dans la piscine.
- e. Tu (se souvenir) de mon frère ?

Lexique

Loir = lirón

Envoyer sur les roses = mandar a paseo

Les pronoms EN et Y et les pronoms compléments

Session 20.

Les pronoms EN et Y et les pronoms compléments.

Lis les phrases suivantes.

*Je lis chaque mois votre journal.
Je le lis chaque mois.*

*Tu connais mon article de presse ?
Oui, je l'aime bien.*

*Lisez-vous les petites annonces ?
Non, nous ne les lisons pas.*

*Il écrit une lettre au directeur.
Il lui écrit une lettre.*

*Elle donne des conseils aux jeunes journalistes.
Elle leur donne des conseils.*

*Vous venez de la salle de rédaction ?
Oui, nous en venons.*

*Allez-vous au bureau du directeur ?
Oui, nous y allons.*

Réfléchis-y.

1. Quelle est la fonction des pronoms compléments directs dans chaque phrase ?

2. Quelle préposition introduit le complément remplacé par le pronom *en* ?

3. Et le complément remplacé par le pronom *y* ?

4. Quelle place occupent les pronoms dans la phrase ?

Les pronoms EN et Y.

Ces pronoms peuvent remplacer un complément circonstanciel de lieu.

Le pronom *en* indique le lieu d'où l'on vient.

Le pronom *y* indique le lieu où l'on est, ou bien, où l'on va.

Les pronoms compléments objet direct.

Me

Te

Le, la, l'

Nous

Vous

Les

Les pronoms compléments objet indirect.

Me

Te

Lui

Nous

Vous

Leur

1. Remplace les compléments soulignés par un pronom.

a. Je n'aime pas les films en version originale.

b. Le professeur explique à mon copain et à moi la grammaire.

c. Tu écoutes les dernières nouvelles.

d. Nous connaissons le club jeunes photographes.

e. Le proviseur interdit aux élèves la publication de l'article.

2. Remplace le complément souligné par le pronom *en* ou *y*.

a. Est-ce que tu sors de chez lui ? Oui, j'...

b. Reviennent-ils de la conférence ? Oui, ils...

c. Vas-tu souvent à l'auto-école ? Oui, j'... vais quatre jours par semaine.

d. As-tu regardé dans ton sac ? Oui, mais je n'.....trouve rien.

e. Est-ce qu'ils vont en Normandie cet été ? Oui, ilsvont tous les étés.



Session 21.

Lis et écoute le texte.

Atelier d'écriture.

[fichas\track14.mp3](#)

Les ateliers d'écriture rassemblent chaque année dans un village du Gers, pendant deux semaines en juillet, une trentaine de stagiaires de tous âges désireux d'améliorer leur pratique d'écriture. Les ateliers sont animés par des écrivains renommés, souvent membres du jury *Prix du jeune écrivain*, un prix dont l'objet est d'inciter les jeunes écrivains francophones de nationalité non française, âgés de 15 à 27 ans, à la production d'oeuvres littéraires en prose (nouvelle, conte, pièce de théâtre, récit) et de publier ou faire publier les meilleurs des textes proposés.

Chaque stagiaire peut travailler successivement avec au moins deux écrivains différents.

Le lieu choisi, la vie en maison pour 5 ou 6 personnes, les soirées culturelles programmées et le contact quotidien avec les écrivains font de ces stages des moments de créativité intense et d'échanges enrichissants.

Réponds aux questions.

- a. Quel est l'objet d'un atelier d'écriture ?
- b. Qu'est-ce que cet atelier apporte aux participants ?
- c. Pourquoi d'après toi, une personne se met-elle à écrire ?

d. Qu'est-ce que tu préfères, la poésie ou la prose ?
e. As-tu pris l'habitude d'écrire ?

Pour y réussir !

Règlement d'un concours.

Type de concours : international, national, régional, littérature, scientifique., de peinture, sculpture, céramique, photographie, bande dessinée, cinéma.

Organisé par le Ministère de la culture, la mairie, un établissement scolaire, une association non gouvernementale, privée.

En collaboration avec : la maison des jeunes et de la culture, une association, une société privée, un département.

Dans le but de : faciliter, créer, favoriser, promouvoir, aider, faire connaître...

Concours ouvert à : tous les jeunes, hommes et femmes, majeurs...

Il est doté d'un prix de : Euros, un voyage à, une bourse d'études.

Conditions les critères de choix de l'oeuvre primée, le texte, le délai de remise du manuscrit, date limite d'inscription, le jury, décision sans appel...



Session 22.

Lis les conditions de ce concours littéraire.

PRIX INTERNATIONAL JEUNES AUTEURS.

Cette année, le Prix international Jeunes auteurs sera consacré à la pièce de théâtre en un acte. Les meilleurs textes seront mis en scène et interprétés par des comédiens professionnels. Les lauréats seront invités à cet événement public.

Conditions de participation .

Le candidat sera âgé de 15 à 19 ans. Il présentera un texte original, inédit et n'ayant jamais été primé auparavant. Un jury international de personnalités du monde des lettres et des médias se réunira à Bruxelles le 1^{er} juillet. Les participants seront avertis personnellement par courrier des résultats.

Modalités de participation.

Le texte de la pièce en un acte sera accompagné d'un bulletin de participation et d'une photocopie de la carte d'identité. Le texte doit être dactylographié et photocopié en dix exemplaires anonymes. Le titre du texte doit figurer clairement sur les premières pages de chaque exemplaire. Vous avez toute liberté dans le choix du thème et de la forme de votre texte.

Les textes ne seront pas renvoyés. Ils doivent parvenir au plus tard le 2 mai.

Écris les conditions d'un concours littéraire pour ton lycée.

Prix national en prose.

Pense à inclure tous les détails et conditions du concours :

- Participants
- Types de texte
- Règlement
- Conditions
- Prix
- Date limite d'envoi
- Adresse de l'organisation
- Adresse électronique



Session 23.

Quelles sont vos recommandations avant de partir en voyage ?

Cet été, beaucoup de jeunes voyageront dans des pays étrangers pour y passer les vacances. Pour éviter des risques, je vous conseille de vous renseigner sur les habitudes et les traditions du pays avant de partir.

Vous pourrez voyager dans les pays de l'Union avec votre carte d'identité. Pour les autres destinations vous aurez besoin d'un passeport.

Rappelez-vous que dans les aéroports et les gares il y a des consignes automatiques où vous pouvez déposer les bagages. C'est un endroit sûr pour laisser ses bagages.

Réponds aux questions suivantes.

a. Quels risques peut-on courir si l'on ne connaît pas du tout le pays que l'on va visiter ?

b. Faut-il un passeport pour aller aux États-Unis ? Et en Italie ? Pourquoi ?

Écoute ce jeune voyageur et dis quels bons conseils il te donne.

[fichas\track17.mp3](#)

Que fais-tu pour ne pas t'ennuyer pendant les longs voyages ?

Pour les déplacements en autocar, et puisque le voyage va durer longtemps, souvenez-vous d'emporter un livre, un magazine, des mots-croisés ou un baladeur pour passer le temps.

Le futur simple des verbes réguliers et irréguliers.

-Beaucoup de jeunes voyageront dans des pays étrangers.

-Vous aurez besoin d'un passeport.

-Vous pourrez voyager dans les pays de l'Union avec votre carte d'identité.



Session 24.

Messages.

- Bonnes vacances ! À bientôt !
- Amusez-vous bien et bon voyage !
- Envoie-leur une carte postale !
- Téléphone-moi avant ton départ !
- Souviens-toi de tes parents !

Écris des messages pour chacune des situations suivantes.

- a. Pour rappeler à un ami quel jour et à quelle heure tu arrives à la gare.
- b. Pour rassurer ta famille.
- c. Pour souhaiter un bon séjour.

Chat.

Monique :

Vous savez ? Mes parents et moi, on va faire un safari écologique au Kenya, en septembre. Nous serons accompagnés d'un guide, et nous observerons les animaux sauvages en liberté.

Claire :

Moi aussi, j'ai une bonne nouvelle à vous donner. Le département d'histoire-géo organise un voyage en Egypte, la terre des pharaons. Vous imaginez ? Les pyramides, le Sphinx, les temples, le Nil. Un voyage de rêve !

Thomas :

C'est génial ! Moi je pense faire le tour d'Europe, avec Inter-Rail. C'est super et surtout pas cher. Je m'arrêterai à Bruxelles pour rendre visite à une amie.

Réponds aux questions suivantes.

- a. Si tu as les moyens, où aimerais-tu voyager et avec qui ?
- b. Qu'est-ce que tu sais de ces pays ?
- c. Dans quel pays organiserais-tu une rencontre destinée à renforcer les liens entre des jeunes de différentes cultures et pourquoi ?

Les conjonctions de coordination.

C'est super et surtout pas cher.

*On s'y sent donc plus invité que client.
Le même service ou confort qu'à l'hôtel.*

Web journal.

Gîtes, sweet gîtes.

« ...Le logement chez l'habitant a vu le jour en réponse à une demande croissante d'un tourisme alternatif, plus personnel et moins coûteux. L'accueil est bien différent de celui d'un hôtel. Les hôtes vous ouvrent grand les portes, en toute confiance, et vous font découvrir leur maison, leur région. On s'y sent donc plus *invité* que *client*. Il ne faut pas s'attendre en revanche à recevoir le même service qu'à l'hôtel, le maître mot est l'indulgence. Ceci résume bien la nature du gîte rural. »
Adapté de *Week-end le vif*.

Écris un petit texte.

Qu'est-ce que tu préfères : le confort d'un grand hôtel, la convivialité des gîtes ruraux ou le charme du camping ?

Phonétique

Sphynx /sfêks/

Lexique

S'attendre = esperarse

Gîtes = alojamientos, casas rurales.



Session 25.

Lis le texte et réponds aux questions.

Partir loin en car.

Paris, place Denfer-Rochereau, un vendredi soir. Un ballet ininterrompu d'autocars défile devant la terrasse d'une brasserie. Laurent, sac à dos sur l'épaule, va d'un car à l'autre, s'informant des places disponibles. Il n'a encore aucune idée du pays où il va passer le week-end. Tout ce qu'il sait, c'est qu'il veut partir et, comme d'habitude, il n'a rien réservé. Où donc pourrait-il se rendre ?... Un chauffeur lui annonce qu'il reste une place pour Bruges, l'occasion rêvée de découvrir la Venise du Nord pour moins de 90 euros, nuit d'hôtel comprise. Une des rares villes d'Europe que cet étudiant de 22 ans n'a pas encore découverte.

Véhicules de la liberté, de la découverte et du voyage pour tous, les autobus modernes ne ressemblent plus que de loin à leurs ancêtres : air conditionné, toilettes, vidéo...

On s'y sent bien, on discute et on crée des liens. En avion, on se déplace, en bus, on voyage.

Questions faciles.

- a. Où se déroule l'action ?
- b. Que sais-tu de Laurent ?
- c. Pourquoi va-t-il d'un car à l'autre ?
- d. Où va-t-il passer le week-end ?
- e. Que représente le bus pour lui ?

Grammaire du texte.

- a. Relève dans le texte des mots contenant les voyelles *u*, et *ou*. Puis

prononce-les.

b. Cherche dans le texte des phrases négatives et dis quels sont les éléments de la négation.

c. Dans la phrase : *On s'y sent bien, on discute et on crée des liens*, remplace le pronom *on* par le pronom *nous*.

d. Dans la phrase *Un chauffeur lui annonce qu'il reste une place pour Bruges* mets le verbe au passé récent (venir de + infinitif).

e. Dans quelle phrase apparaît un futur proche ? (aller + infinitif)

f. Donne l'infinitif des verbes *il sait, il veut, il va*.

g. Pose une question qui corresponde à la réponse *Il va d'un car à l'autre*.



Session 26.

À l'écoute.

[fichas\track18.mp3](#)

Reconnais les trois voyelles :

Le son /i/ comme dans : amis, tapis, visite, défile, avis, brasserie, disponible, vidéo, vendredi.

Le son /u/ comme dans : où, tous, découvrir, pour.

Le son /ü/ comme dans : autobus, tu, Bruges, mur, jupe, salut, sur.

Lis à haute voix. Puis écoute et indique dans chaque série le son que tu entends.

1 rue, roue, riz

2 une, ni, nous

3 sur, sous, si

4 pour, pur, pie

5 fut, fout, fil

6 du, dis, doux

7 vue, vie, vous

Expression écrite.

Écris un petit texte sous forme de dialogue sur les situations suivantes en t'aidant des expressions proposées.

a. À la gare : vous désirez faire un voyage en Bretagne.

Je voudrais un billet aller simple, aller/retour pour...

La date, les horaires, l'heure du départ.

Première ou seconde classe.

En couchette, en wagon-lit.

Le numéro du quai.

N'oubliez pas de composer votre billet.

b. Dans un hôtel : vous voulez réserver une chambre.

Vous avez des chambres ?

Je voudrais réserver une chambre.

C'est à quel nom ?

Pour combien de jours/nuits ?

Pour combien de personnes ?

Une chambre double ou individuelle, avec salle de bains ?

La clé, le numéro de la chambre, le prix.

Avec petit-déjeuner.

Exposé oral.

Prépare et présente un exposé sur un des thèmes suivants :

-Avantages et inconvénients de voyager en avion, en train, ou en car.

-Le tourisme national et le tourisme international.

Lexique

Pie = urraca (fam. péjoratif, cotorra)

La phrase interrogative

Session 27.

La phrase interrogative.

Lis les phrases suivantes.

Est-ce que tu connais cette station balnéaire ?

Allez-vous demander la liste des auberges de jeunesse ?

Tu ne trouves pas ta carte d'identité ?

Comment as-tu trouvé ton expérience à l'étranger ?

Qui va t'accompagner à l'aéroport ?

Combien de jours vas-tu rester en France ?

Quel jour vas-tu partir en vacances ?

Réfléchis-y !

1. Comment construit-on l'interrogation ? Citez les trois formes de l'interrogation.

2. Quelles sont les deux marques de l'interrogation à l'oral ?

3. Est-ce que deux formes interrogatives peuvent s'associer ?

4. Relève les mots interrogatifs dans chaque phrase.

5. Quelle place occupent-ils dans la phrase ?

La phrase interrogative.

La phrase interrogative se caractérise par :

-L'introducteur *est-ce que*

-L'inversion du sujet et du verbe

-Des **pronoms interrogatifs** (*qui, que, quoi*), des **adjectifs interrogatifs** (*quel, quelle, quels, quelles*) et des **adverbes interrogatifs** (*comment, combien, quand, où*) qui l'introduisent.

Ils servent à demander une information sur les personnes, les choses, le temps, la manière.

1. Formule la question sans répéter la même structure.

a. Non, nous n'allons pas louer le gîte rural.

b. Oui, je connais bien les hôtes et ils sont très accueillants.

c. Non, elle ne prendra pas le petit déjeuner avec nous.

2. Pose la question qui correspond.

a. Nous allons acheter des timbres à la poste.

b. Parce que ça me fait peur.

c. Cet été, au mois d'août.

d. Il arrive à deux heures et demie.

e. J'aimerais partir vendredi soir.

3. Remplace le complément souligné par un mot interrogatif et formule la question.

a. Il prend l'avion demain matin.

b. Nous regardons les photos.

c. Jean n'aime pas voyager la nuit.

d. Nous passerons la nuit dans cet hôtel.

e. Ils préfèrent le train parce que c'est moins cher.

f. Il s'est levé sans faire de bruit.

g. J'ai trois cents euros.

Le futur simple

Session 28.

Le futur simple.

Lis les phrases suivantes.

Je demanderai une licence de camping.

Tu camperas au bord de la rivière.

Il cherchera une belle place à l'ombre.

Nous choisirons un terrain bien aménagé.

Vous réussirez à planter la tente.

Ils finiront le travail dans une heure.

On vous enverra une carte postale.

Je n'aurai pas le temps d'acheter des souvenirs.

Tu seras toujours le bienvenu.

Il ne pourra pas m'emmener à la gare.

Demain, vous viendrez déjeuner chez moi.

Ils voudront arriver le plus tôt possible.

Réfléchis-y !

1. Souligne les terminaisons verbales.

2. Le radical varie-t-il ?

3. Donne la règle général pour la formation du futur.

4. Les terminaisons au futur sont-elles les mêmes pour tous les verbes.

5. Qu'est-ce qui varie ?

La formation du futur simple.

Le futur des verbes réguliers du premier groupe (-er) et du deuxième groupe (-ir) se forme sur le **radical de l'infinitif** + les terminaison verbales – **ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.**

Pour les verbes du troisième groupe irréguliers on ajoute les même

terminaisons.

-Verbes en -ir : sur le radical de l'infinitif (sauf *venir, tenir*)

Exemple : *partir* > *je partirai*
sortir -> *je sortirai*

-Verbes en -re : sur le radical de l'infinitif sans -e.

Exemple : *prendre* > *je prendrai*,
rendre > *je rendrai*.

-Verbes en -oir : on n'utilise pas l'infinitif comme radical.

Exemple : *pouvoir* > *je pourrai, tu pourras, il pourra*.

1. Mets les verbes entre parenthèses au futur simple.

- a. Je (*commencer*) à faire ma valise demain.
- b. Pendant mon absence, tu (*s'occuper*) de faire les achats.
- c. Si tu as des difficultés, va voir l'ambassadeur : il t' (*aider*).
- d. Les avions d'Air France (*atterrir*) sur la piste 2.
- e. Nous (*devoir*) remplir la fiche d'inscription.
- f. Tu (*pouvoir*) déplacer en Europe avec ta carte d'identité.

2. Mets les phrases au futur simple et donne les infinitifs des verbes.

- a. Vous découvrirez une ferme d'élevage d'oies et de canards.
- b. Cette ville offre plusieurs possibilités d'évasion.
- c. Vous pouvez acheter des produits manufacturés.
- d. L'ambiance est fort agréable tout au long de l'année.
- e. Ils veulent visiter les stations balnéaires.



Session 29.

Lis et écoute ce texte.

[fichas\track19.mp3](#)

Le Mont-Saint-Michel.

Merveille de l'Occident, le voyageur qui arrive au Mont-Saint-Michel, en Normandie, est surpris par l'originalité de son site et la beauté de son architecture. Le Mont-Saint-Michel est l'une des principales curiosités monumentales de France. La splendeur de l'îlot rocheux, perdu au milieu de l'immensité des grèves et de la mer, est un spectacle unique qui soulève l'admiration. De près d'un kilomètre de circonférence, le Mont-Saint-Michel s'élève à 80 mètres de haut et est rattaché à la baie par une digue insubmersible construite en 1879. La baie, l'abbaye, la ville médiévale et ses maisons pittoresques, forment un ensemble unique au monde et perpétuent une tradition millénaire d'accueil hôtelier et de gastronomie mondialement connue. Forteresse héroïque, prison et centre important de pèlerinages chrétiens au Moyen-Âge, le Mont-Saint Michel est devenu aujourd'hui le haut-lieu du tourisme spirituel, culturel et naturel français. Il rappelle une époque à la fois mystique et légendaire dans un décor de sable et de nuages.

Réponds aux questions.

- Observe la photo et dis si l'image correspond au texte.
- Quels éléments de la photo attirent spécialement ton attention ?
- Vérifie si ces détails sont décrits

<p>dans le texte.</p> <p>d.Quelles informations n'apparaissent pas sur la photo ?</p> <p>e.Qu'apporte l'image par rapport au texte ?</p> <p>Pour y réussir !</p> <p>Faire une description.</p> <p>Un support : une image, une photo, une affiche, une publicité, un tableau, un paysage, une scène, un slogan.</p> <p>Un endroit : unique au monde, touristique, accueillant, surprenant, merveilleux, populaire, charmant, qui invite au rêve, intéressant, magnifique, pittoresque, célèbre, isolé.</p> <p>Situer dans l'espace : en haut, en bas, à côté, derrière, devant, au fond, au milieu, dans un coin, sur, sous, entre, parmi.</p> <p>Lexique</p> <p>Grève = arenal</p> <p>Haut-lieu = lugar destacado, sitio privilegiado</p>	
---	--



Session 30.

Regarde la brochure de la ville de Nîmes.

Provence, région méridionale de la France avec ses senteurs et accents très particuliers. Nîmes est née autour d'une source, au temps des tribus nomades venues s'y rafraîchir et s'y désaltérer. Avec l'arrivée des Romains en Gaule, Nîmes devient une colonie romaine dont témoignent les arènes romaines au coeur de la ville. Au Moyen-Âge, l'économie se développe autour des activités artisanales et rurales. De nos jours, Nîmes est connue pour son passé romain et ses monuments historiques. Dans le Nîmes romain, on trouve la Maison Carrée, temple édifié en l'honneur du petit-fils de Caius César, aujourd'hui converti en musée. Les arènes ou amphithéâtre, parmi les vestiges romains les mieux conservés, datent de la fin du 1^{er} siècle après J.-C. La Porte de France est un des rares vestiges visibles de l'ancienne enceinte augustéenne. Le Castellum est un grand bassin construit par les Romains qui servait à alimenter la ville en eau. L'eau venait par un aqueduc, le fameux Pont du Gard. Nîmes est aussi célèbre pour sa gastronomie, à base d'huile d'olive et d'ail, mais aussi de poivrons verts, de tomates, d'artichauts et de riz. Ses personnages célèbres sont Alphonse Daudet, Guillaume Apollinaire, Jean Nicot, Jean-François Segulier.

Selon le modèle proposé, compose un dépliant touristique d'une ville que tu as visitée.

N'oublie pas les informations essentielles qui figurent dans le texte sur Nîmes et ajoute celles que tu considères importantes pour un voyageur, comme :

- Le slogan touristique.
- La description de la ville.
- Les téléphones utiles.
- Les monuments.
- Les traditions.
- Les transports.

Lexique

Senteurs = olores

Se désaltérer = quitarse la sed

Arènes = arena, ruedo, anfiteatro

Enceinte = muralla

Artichaud = alcachofa

Phonétique

Aqueduc /akduk/



Session 31.

Forum : La pollution est devenue une préoccupation majeure pour tous.

Qu'en pensez-vous ?

[fichas\track21.mp3](#)

Messages.

-Il faut prendre des mesures urgentes pour protéger l'environnement. La nocivité de l'air a augmenté dangereusement dans les grandes villes et aggrave les maladies liées par la pollution.

-Je trouve que les conséquences seront très négatives pour la nature si on ne réduit pas la pollution industrielle. Il faut coopérer au niveau mondial et interdire toute activité qui puisse l'agresser.

-La défense de l'environnement est devenue notre principal objectif. Il faudrait prendre conscience de l'ampleur du problème et développer les énergies non polluantes.

Réponds aux questions suivantes :

a. Pourquoi la pollution de l'air est-elle extrêmement grave dans les grandes villes ?

b. Qu'est-ce qui est à l'origine de cette détérioration environnementale ?

c. Quels effets la pollution atmosphérique provoque-t-elle sur la santé ?

Écoute le témoignage de ce jeune écologiste. Dis quelles sont les conséquences négatives de la pollution.

[fichas\track22.mp3](#)

La situation commence à être très inquiétante dans les pays industriels et

particulièrement dans les grandes agglomérations : pollution, empoisonnement des eaux, disparition des espèces animales et végétales, déforestation, sécheresse, pluies acides, effet de serre, maladies. Si ce sont les conséquences du progrès, je crois qu'il faut chercher d'autres voies de développement.

Réponds aux questions. Fais un peu de recherche s'il le faut.

- a. Quelles sont les énergies non polluantes ?
- b. Qu'est-ce que la pollution sonore ?
- c. Qu'est-ce qu'une écopoubelle ? Et un produit biodégradable ?

Joue la scène. Travaille avec ton/ta partenaire ?.

Parle des avantages et des inconvénients de quitter la ville pour aller vivre à la campagne.

Le passé composé :

-La nocivité de l'air a augmenté dangereusement.

-La pollution est devenue une préoccupation.

Lexique

écopoubelle = basura ecológica, separada para reciclar.



Session 32.

Messages.

- S.O.S. Espèces menacées par la pollution !
- On a besoin de l'air pour respirer !
- Soyons civiques et respectons l'environnement !
- Jetez les déchets dans les poubelles :
- L'eau et l'air sont des ressources irremplaçables.

Écris un message pour chacune des situations suivantes :

- a. Pour que l'on protège la nature.
- b. Pour que cesse la capture sans contrôle des espèces menacées.

Chat.

Françoise.

Avez-vous remarqué la brume qui couvre le ciel de la ville ? C'est l'effet de la pollution automobile qui provoque tant de troubles respiratoires.

Rachid.

Il faudrait persuader les gens d'utiliser les transports en commun. Moi, pour aller au lycée, je préfère marcher ou prendre le vélo. Ainsi, je fais du sport et je contribue à la protection de l'environnement.

Joëlle.

Et si les jeunes de la ville se

mobilisaient pour lutter contre la pollution ? On pourrait lancer une campagne de sensibilisation, faire des affiches ou créer des forums sur Internet.

Réponds aux questions suivantes :

a. Trouves-tu qu'il y a trop de pollution dans ta ville ?

b. Quelles actions proposes-tu pour la combattre ?

La place et l'accord des adjectifs.

-L'environnement est devenu notre principal objectif.

-La nocivité de l'air a augmenté dans les grandes villes.

-Les conséquences négatives pour la nature sont multiples.

-Il faut prendre des mesures urgentes.

Amélioration de notre environnement.

Renforcement des espaces verts, embellissement de l'espace public... dans ces domaines et bien d'autres, la Mairie de Melun fait de son mieux pour offrir aux habitants une qualité de vie et de ville optimale. Et nous, nous devons adopter un comportement plus civique dans notre vie quotidienne. Mais si chacun ne se décide pas à apporter sa pierre à l'édifice, cette action ne suffira pas.

Écris un petit texte.

Décris les mesures que la mairie de ta ville devrait prendre pour rendre la vie des habitants plus agréable.

Lexique

déchet = desperdicio, residuo,

desecho

renforcement = refuerzo, aumento



Session 33.

Lis le texte et réponds aux questions.

Les emplois verts.

Le nombre de citoyens en France qui vivent et travaillent dans les très grandes agglomérations ne cesse d'augmenter. La pollution atmosphérique en milieu urbain est telle qu'il faut lui accorder une importance croissante.

On prévoit la création en France de 50 000 emplois dans le secteur des activités liées à l'environnement. Ces métiers s'attachent soit à réduire la pollution, soit à la prévenir. Gardien de déchetterie ou éco-toxicologue sont des métiers qui consistent à mesurer le degré de toxicité des produits, des eaux, des sols et de l'air. Élagueurs, gardes forestiers ou gardes-pêche sont des métiers centrés sur la protection de la faune et la flore des parcs nationaux et des réserves naturelles. Restent enfin les métiers de préservation et amélioration du cadre de vie rural et urbain : architectes, urbanistes, paysagistes, jardiniers, acousticiens. Bref, les emplois de la qualité de vie qui doivent se développer dans l'avenir.

Questions.

- a. Quelles sont les deux idées principales du texte ?
- b. Quelles sont les conséquences de la concentration de l'habitat ?
- c. Les problèmes sont les mêmes

partout dans le monde ?
d. Qu'est-ce qu'un métier de l'environnement ?
e. Quel but ces nouveaux métiers poursuivent-ils ?
f. La terre a-t-elle besoin des spécialistes de l'environnement ?

Grammaire du texte.

a. Relève dans le texte des mots contenant des voyelles nasales.
b. Mets au futur : *les citoyens vivent et travaillent dans les grandes agglomérations.*
c. Cherche une structure différente pour exprimer l'obligation : *il faut lui accorder une importance croissante.*
d. Remplace le complément circonstanciel pour un pronom adverbial : *Le nombre de citoyens qui vivent dans les grandes agglomérations ne cesse d'augmenter.*

Lexique

s'attacher = dedicarse
gardien de déchetterie = vigilante de residuos.
élagueur = podador



Session 34.

À l'écoute.

[fichas\track23.mp3](#)

Les voyelles nasales.

Le son /â/ correspond à la graphie *-an*,
-en :

Développement, ancien,
environnement, entourage.

Le son /ê/ correspond à la graphie *-ain*,
-in, *-im* et *-ein* :

Humain, maintenir, fin, interdire, indice,
impossible, imperméable, plein.

Le son /ô/ correspond à la graphie *-on* :

Pollution, augmentation, amélioration,
action, profession, bon, question,
monde.

*Écoute et dis quelle voyelle nasale contient
chacun des mots suivants :*

1.protection 2 défense 3 main 4 ballon
5 banc 6 pain 7 introduire,
8 préoccupation 9 intérêt 10 bain
11 demain 12 impartial 13 impassible
14 destin

Expression écrite.

Écris un petit texte sous forme de
dialogue sur les situations suivantes en
t'aidant des expressions proposées.

a.La raison d'être des réserves
naturelles et les parcs nationaux :
Préserver la nature, protéger le milieu
naturel et les espèces végétales et
animales, les faire découvrir et
respecter du public...

Des animaux en voie d'extinction : les éléphants, le guépard, le panda, le puma, le loup, la baleine, le requin...

Règles à respecter par les visiteurs : ne pas déranger les animaux, ne pas abandonner de détritrus, ne cueillir aucune plante, ne capturer aucun animal, ne pas utiliser de véhicules à moteur...

Ingénieurs et gardes forestiers : informer le public, surveiller les forêts, reconstitution d'espèces animales et végétales, conservation des jardins botaniques.

b. Liste des mesures pour maintenir propre la salle de classe, l'entourage du lycée, la ville.

Il faut adopter un comportement civique... Vous êtes obligés de... Vous devez... Soyez... Ayez... Respectez... Il vaut mieux... Pensez à. Défense de. Il est interdit de... Prière de...

On ne doit pas... Utilisez les corbeilles à papier. Ne jetez pas les mégots... mouchoirs... chewing-gums par terre, ne fumez pas en classe... dans les couloirs... dans le gymnase... Respectez les fleurs, les plantes et les arbres. Ne marchez pas sur la pelouse.

Réponds à la question suivante et explique tes raisons :
Aimerais-tu travailler en contact avec la nature, comme spécialiste de l'environnement ?

Lexique
détritrus = desechos

Le passé composé

Session 35.

<p>Le passé composé. Lis les phrases suivantes. : Les écologistes ont critiqué l'attitude des gouvernements.</p> <p><i>Nous sommes allés voir le Parc national. As-tu vu les panthères ? Oui, je les ai vus. Elles sont arrivées hier soir. Les réserves naturelles se sont épuisées. Avez-vous planté la tente ? Oui, nous l'avons plantée.</i></p> <p>Réfléchis-y ! 1.À quel temps sont les verbes des phrases ? 2.Quelle est la règle pour la formation de ce temps. 3.Quel auxiliaire utilise-t-on et pourquoi ? 4.Comment se forme le participe passé des verbes réguliers ? 5.Quand doit-on faire l'accord du participe passé et avec quoi ?</p> <p>Le passé composé. -Formation : auxiliaire <i>avoir</i> ou <i>être</i> + participe passé. -Quel auxiliaire choisir ? Tous les verbes pronominaux et le verbes <i>aller, partir, entrer, sortir, arriver, rester, tomber, venir...</i>et leurs composés, se conjuguent avec l'auxiliaire <i>être</i> s'ils n'ont pas de complément d'objet direct. Tous les autres verbes se conjuguent avec l'auxiliaire <i>avoir</i>.</p> <p>-Formation du participe passé. Verbes du premier groupe : participe en – é. Exemple : visiter > visité ; organiser > organisé. Verbes du deuxième groupe : participe en – i. Exemple : finir > fini ; enrichir > enrichi ;</p>	
--	--

grandir > grandi ; réussir > réussi.
Pour les verbes irréguliers le participe est variable.

-Accord du participe passé.

Les verbes conjugués avec l'auxiliaire *être* s'accordent en genre et en nombre avec le sujet de la phrase.

Exemple : *Elle est allée voir le Jardin des Plantes.*

Les verbes conjugués avec l'auxiliaire *avoir* ne s'accordent jamais avec le sujet, mais avec le complément d'objet direct s'il est placé devant le verbe.

Exemple : *As-tu planté les arbres ? Oui, je les ai plantés.*

1. Trouve le participe passé des verbes suivants :

avoir –être – voir –boire –croire – devoir – dire – écrire – mettre – ouvrir – pouvoir – prendre – recevoir – vouloir.

2. Mets le verbe au passé composé.

a. Elle trouve des détritrus au bord de la mer.

b. Cette catastrophe naturelle suscite l'inquiétude des scientifiques.

c. Nous obligeons les propriétaires à rénover leurs usines.

d. Tu reabilites l'ancien immeuble.

e. Vous utilisez des produits recyclés.

3. Mets les verbes au passé composé.

a. Nous prenons conscience de la situation.

b. Elles mettent à notre disposition 100 panneaux d'affichage.

c. Les étudiants découvrent un nouveau monde sous-marin.

d. Il écrit un article pour Greenpeace.

e. Nous apprenons à respecter la nature.

4. Mets les verbes entre parenthèses au passé composé.

a. Ces actions nous les (*prévoir*).

b. Les fleurs, nous les (*acheter*) chez la fleuriste.

c. Elles (*tomber*) en descendant les escaliers.

d. Ils (*aller*) voir le coucher du soleil.

e. La mairie (*s'engager*) à réaliser des études pour le réaménagement des jardins.

f. Les jeunes européens (*se mobiliser*).

g. Vous (*sortir*) dans la tue revendiquer vos droits.

5. Raconte ce que tu as fait hier

Les adverbes

Session 36.

Les adverbes.

Lis les phrases suivantes.

La ville entretient régulièrement ses rues et parcs.

Tous ces groupes travaillent collectivement et solidairement.

Malheureusement la situation est très grave dans les agglomérations.

Ces produits sont si dangereux qu'ils demandent un transport spécial.

Les bateaux polluent tellement que les poissons en meurent d'asphyxie.

Il y a tant de bruit dans la rue que je ne peux pas dormir.

Réfléchis-y.

1. Relève dans les phrases des adverbes de manière.

2. Comment se forment-ils ?

3. Souligne les adverbes d'intensité.

4. Qu'exprime la subordonnée ?

5. Quelle conjonction introduit la proposition subordonnée ?

Les adverbes de manière et d'intensité.

-Les adverbes de manière.

Ces adverbes se forment sur le féminin de l'adjectif et le suffixe *-ment*.

Exemple : *fort, forte > fortement ;*

heureux, heureuse > heureusement

Exceptions :

-Les adjectifs terminés par *-ent* et *-ant* forment l'adverbe en *-emment*, *-amment*.

Exemple : *suffisant, suffisante > suffisamment ;*

prudent, prudente > prudemment.

-Les adjectifs terminés par *é, i, u* ne prennent pas la marque du féminin devant le suffixe.

Exemple : *vrai > vraiment ;*

Poli > *poliment* ;

Spontané > *spontanément* ;

Absolu > *absolument*.

-Les adverbess d'intensité.

Les adverbess d'intensité s'utilisent de la manière suivante :

-*Si / tellement* + adjectif ou adverbe + *que*

-*Tant / tellement de* + nom + *que*

-Las subordonnée, toujours à l'indicatif, exprime une conséquence et elle est introduite par la conjonction *que*

1. Donne les adverbess de manière des adjectifs suivants.

Facile, vif, joli, extraordinaire, cruel, doux, violent, furieux, résolu, bruyant, dangereux, successif, simultané, naturel, particulier, définitif, discret.

2. Distingue les adverbess de manière des substantifs.

Egalement, épuisement, changement, parallèlement, abonnement, contrairement, finalement, lentement, développement, remplacement, immédiatement, renouvellement, équipement, renforcement.

3. Remplace le complément circonstanciel de manière par un adverbe.

a. *De manière fréquente* les touristes donner de la nourriture aux animaux.

b. Ils ont accepté *avec un esprit sportif* la défaite.

c. Certaines espèces animales ont disparu *d'une manière inexplicable*.

d. Les pêcheurs ont critiqué *avec énergie* l'empoisonnement des poissons.

e. Les écologistes travaillent *d'une manière constante* pour l'environnement.

Lexique

entretenir = mantener, realizar un mantenimiento.



Session 37.

Lis et écoute le texte.

[fichas\track24.mp3](#)

Alerte à la pollution.

Des lycéens grecs se transforment en reporters pour sauver la Grande Bleue.

Sous la houlette de leur professeur de biologie-géologie-chimie, vingt-six élèves de seconde du lycée Arsakio Tositsio d'Athènes, se sont mobilisés pour alerter le public des dangers de la pollution atmosphérique et de la fragilité de l'environnement méditerranéen. Durant deux ans, ils ont étudié les causes et les conséquences de la pollution par métaux lourds du golfe de Saronikos, une zone très polluée par les industries et les épaves. Une première étape les a conduits à déterminer les conséquences de ces types de pollution sur les écosystèmes. La seconde étape les a menés, l'année suivante, à analyser les répercussions de la pollution sur les activités de la pêche et du tourisme, deux domaines étroitement liés. Les jeunes ont alors rédigé des articles reprenant les résultats de leur enquête sur Internet, ce qui leur a permis d'entrer en contact avec d'autres étudiants européens.

Réponds aux questions.

- Quel but poursuivent ces jeunes ?
- Qu'est-ce qui perturbe l'équilibre de l'environnement marin ?
- Qui sont les premières victimes des marées noires ?
- Qui sont les responsables de la marée noire ?
- Quelles répercussions a-t-elle sur les espèces marines, la pêche et le tourisme ?
- Le tourisme est-il responsable de la pollution marine ?

Pour y réussir !

Faire un rapport sur les dangers de la pollution.

Présenter la situation actuelle de la terre :

Selon un rapport publié par...Les études réalisées montrent que ...l'augmentation de la pollution...la détérioration de la qualité de l'air...de la faune ... de la flore...la vie marine....les préoccupations écologiques pour....espèces menacées...changements climatiques...épuisement des ressources naturelles.

Causes de l'augmentation de la pollution.

Circulation automobile, centrales thermiques et nucléaires, déchets radioactifs, utilisation de produits chimiques....corrosifs....toxiques...inflammables....gaz polluants.

Conséquences et répercussions sur les êtres vivants :

Sécheresse, désertisation, marées noires, empoisonnements, disparitions des espèces animales...végétales...maladies.

Objectifs :

préserver ... protéger la nature...sauvegarder le milieu marin, améliorer la qualité de l'air...de la vie, développer les énergies non polluantes, réduire les émissions de gaz, favoriser les transports en commun, réduire le trafic automobile.

Mesures à adopter :

Campagnes de sensibilisation, création d'espaces verts, abandon des énergies et des produits polluants, stations de surveillance, créations d'emplois verts, investissements, recyclage, collectes sélectives des ordures ménagères.

Lexique

Sous la houlette de = bajo la batuta de,
bajo la dirección de



Session 38.

Lis ce rapport pour la préservation de la faune française.

La faune française est une des plus riches d'Europe.

Elle comprend différents espèces de mammifères, oiseaux, amphibiens, reptiles, poissons, insectes et mollusques. Certaines de ces espèces sont menacées.

Les mammifères sont menacés par la pollution ; les oiseaux, par l'emploi d'insecticides ou l'empoisonnement ; les poissons par la destruction de leur milieu de vie naturel et la pollution des rivières ; les reptiles et les amphibiens par la capture et les incendies de forêt.

Objectifs de la protections des espèces :

- conservation du patrimoine génétique des espèces animales
- maintien des équilibres naturels
- recolonisation ou reconquête des milieux de vie

Actions mises en oeuvre :

- La connaissance du patrimoine.
- L'interdiction de destruction, capture et commercialisation des ours, lynx, castors, chauve-souris, hérissons, oiseaux, rapaces.
- La chasse de certaines espèces est strictement réglementée.
- L'action de conservation active: préservation et aménagement de zones naturelles accueillantes, lutte contre la pollution, surveillance des nids, nourrissage et réintroduction ou renforcement des populations.

Transforme-toi en reporter et présente un schéma pour écrire un article : :

- Choisissez un thème.
- Trouvez un endroit, une ville, une région, un pays.
- Les déserts, l'Atlantide, les pays méditerranéens, un océan.
- Étudiez et analysez la situation, les causes et les conséquences.
- Interviewez des spécialistes, des personnes de la région.
- Apportez des preuves, des documents, des rapports, des chiffres, d'autres études.
- Trouvez des solutions possibles ou des actions.

Thèmes

- Déforestation, désertisation et sécheresse.
- Changements climatiques.
- Pollution sonore.
- Déchets radioactifs.
- Le milieu marin
- La propreté des villes
- La vie dans les grandes villes
- La pollution dûe à la circulation
- La faune et la flore
- Les maladies causées par la pollution
- Espèces menacées



Session 39.

Forum . Qu'est-ce qu'on doit faire pour être en forme?

[fichas\track26.mp3](#)

-Il faut absolument arrêter de fumer. La cigarette est un facteur de risque qui peut compromettre votre santé.

Ensuite, pratiquez, deux ou trois fois par semaine, l'activité physique que vous aimez.

-L'exercice physique et l'hygiène de vie sont primordiaux pour conserver un corps sain. Il est important d'avoir une alimentation variée et équilibrée, des fruits, des légumes, de la viande, du poisson et des produits laitiers.

-Si tu as le temps libre, ne reste pas chez toi. Va faire un peu d'exercice : du vélo, de la natation, du tennis ou du jogging. Tu te sentiras mieux physiquement et psychologiquement.

Réponds aux questions suivantes.

a. Pourquoi est-il important de pratiquer un sport?

b. Pour être en forme, quel sport pratiques-tu, où et avec qui?

c. Quelles sont les autres habitudes saines mentionnées?

d. Ton alimentation est-elle équilibrée et variée?

e. Que penses-tu des jeunes qui fument et qui ne font pas de sport?

Écoute cette jeune sportive et dis quels conseils elle te donne.

[fichas\track27.mp3](#)

Pour être en forme et en bonne santé, il faut éviter des habitudes malsaines comme le tabac et l'alcool. Il est bien connu que la cigarette provoque de

graves maladies et que les jeunes qui réalisent une activité physique régulièrement ont moins de risque de s'adonner à la cigarette. Il vaut mieux prévenir que guérir.

Joue la scène.

Discute avec ton / ta partenaire sur les bénéfices du sport et de l'hygiène de vie.

Les pronoms relatifs,

-Un facteur de risque qui peut compromettre votre santé.

-Pratiquez l'activité physique que vous aimez

Lexique

s'adonner = dedicarse, entregarse, darse, caer en.



Session 40.

Messages.

- Je me sens bien dans ma peau.
- Le sport c'est la santé.
- Il est interdit de fumer dans les lieux publics.
- Les activités physiques combattent le stress et l'angoisse.
- Ne consommez pas votre vie.
- Éteignez votre cigarette s'il vous plaît.

Écris un message pour chacune des situations suivantes.

- a. Encourager un ami faire du sport.
- b. Décourager un jeune collégien qui commence à fumer.
- c. Rappeler à un fumeur ce que dit la loi.

Chat.

Benoît.

Pour la Journée mondiale sans tabac, le lycée organise des compétitions sportives pour animer les jeunes qui fument à abandonner cette mauvaise habitude. Je vais participer au tournoi de volley-ball du côté des non fumeurs. Et vous?

Alex.

Moi, je ne fume pas. Et pour faire voir aux fumeurs que le tabac est mauvais pour la santé et qu'il diminue la capacité respiratoire lors des activités sportives, je vais courir les 100 m libres et j'espère gagner.

Suzanne.

Je ne suis pas une sportive très habile, mais je suis en pleine forme et je

jouerai un match de tennis contre le professeur d'éducation physique qui vient d'arrêter de fumer. On verra s'il est en forme.

Réponds aux questions suivantes.

- a. Quelles habitudes sont nuisibles pour la santé?
- b. Qu'est-ce qu'un fumeur passif?
- c. Quel est l'objectif d'une journée mondiale sans tabac?

Les partitifs.

-Mangez des fruits, de la viande, du poisson.

Web journal.

Un non-fumeur peut-il exiger d'un fumeur qu'il éteigne sa cigarette?

De façon générale, la loi interdit de fumer dans tous les lieux clos à usage collectif et dans les transports publics à l'exception des zones réservés aux fumeurs. Un non-fumeur peut donc demander à un fumeur d'éteindre sa cigarette lorsqu'il se trouve dans tout bâtiment public ou privé. Le fumeur qui refuserait encourt une amende de 450 euros. Lorsque les locaux ne permettent pas d'aménager des zones réservées aux fumeurs, il est interdit de fumer dans l'ensemble des locaux.

Écris un petit texte sur les droits des non-fumeurs.

Lexique

encourir = incurrir en, caer en,

exponerse a

aménager = instalar, acondicionar



Session 41.

Lis le texte et réponds aux questions.

Champions.

Deux ans après avoir participé aux Championnats du Monde Juniors d'Athlétisme, un certain nombre d'athlètes français ont confirmé leur potentiel au plus haut niveau en décrochant des médailles ou d'excellentes places aux derniers Jeux Olympiques.

De grands athlètes qui ont toujours dit non au dopage et qui ont atteint les plus hauts sommets grâce à leur travail, leurs efforts et leurs sacrifices pendant les durs entraînements. C'est le cas de Philippe Couprie, champion paralympique du relais 4 x 400 m en fauteuil roulant et Caroline Cauve, championne de France et médaille de bronze par équipes aux championnats du monde de ski. Elle a commencé le ski à l'âge de dix ans et pratiqué le judo et la natation avant d'être attirée par ce sport. En première année de médecine, son prochain objectif est les championnats du monde et elle rêve de devenir ou d'avoir une profession en rapport avec le sport. Philippe poursuit des études d'ingénieur pour devenir un jour astrophysicien.

Questions.

- a. Comment ces athlètes sont devenus champions?
- b. Quelle discipline pratiquent-ils?

- c. Quels sont leurs objectifs sportifs et professionnels?
d. Que représentent les Jeux Olympiques pour eux?
e. Qu'est-ce qui caractérise un sport paralympique?

Grammaire du texte.

a. Cherche dans le texte des mots contenant le son /s/ comme *salon*, le son /z/ comme *maison* et le son /sh/ comme *chaud*.

b. Mets au passé composé la forme verbale *Philippe poursuit des études d'ingénieur*.

Dans la phrase *elle a pratiqué le judo*, remplace le complément par un pronom.

c. Utilise dans une phrase le verbe *devenir* au passé composé et au futur simple.

d. Pose la question qui correspond : *Elle a décroché deux médailles*.

e. Donne le verbe tiré du substantif *natation*.

Lexique

décrocher = descolgar, conseguir
fauteuil roulant = silla de ruedas.



Session 42.

À l'écoute.

[fichas\track28.mp3](#)

Le son /s/ et les différentes graphies : site, cent, cinq, célibataire, dessin, assez, garçon, maçon, compétition, action, potentiel.

Le son /z/ et les différentes graphies télévision, maison, musique, onze, quinzaine, zèbre.

Le son /sh/ : champion, championnat, changer, architecture, machine.

Lis à haute voix.

Ce chasseur ne sait pas chasser sans ses onze chiens.

Mon voisin achète ses chaussures chez Chantal.

Écoute et classe selon le son.

1 désert 2 dessert 3 hausser 4 oser 5 cousin 6 coussin 7 poison 8 poisson 9 chanter 10 santé 11 chaud 12 saut 13 chien 14 sien 15 chou 16 sous

Expression écrite.

Écris un petit texte sous forme de dialogue sur les situations suivantes en t'aidant des expressions proposées.

a. Contre le dopage : Un entraîneur et un sportif parlent du dopage.

Je suis contre ... les stimulants...le dopage...Il faut dire non au dopage...aux drogues...aux stimulants...On ne doit pas...Il ne faut pas se doper. Le dopage est dangereux...interdit...nuisible pour le corps...la santé. Il faut travailler...s'entraîner...se sacrifier.

b. Chez le docteur : vous allez chez

le docteur parce que vous ne vous sentez pas bien. Le docteur vous donne des conseils.

Qu'est-ce qui t'arrive...que tu as?...Où as-tu mal?...Depuis quand?...Je ne me sens pas bien. J'ai mal au coeur...à la poitrine, à la tête, au bras, à la jambe, à l'estomac, aux dents, à la gorge, au pied, au genou, à l'épaule...je suis fatigué...je n'ai pas d'appétit...je dors mal....j'ai de la fièvre, j'ai de la toux, je suis enrhumé, j'ai pris froid, j'ai des migraines. Ce n'est pas grave, mais soigne-toi...Je te conseille, je te préviens que, tu dois....Prends ces médicaments, ces calmants, deux, trois ...par jour.

Exposé oral.

Prépare et présente un exposé ou un schéma sur un des thèmes suivants :

- La santé des jeunes.
- Les études et le sport.

L'imparfait et les présentatifs

Session 43.

L'imparfait et les présentatifs.

Lis les phrases suivantes.

Ce jour-là, j'allais jouer un match de tennis.

Hier, tu voulais gagner la compétition.

Elle se montrait toujours fascinée par le sport.

Nous organisons chaque année un championnat de basket.

Au lycée vous aimiez vous soigner et choisir votre menu.

Avant, ils évitaient toujours la prise de poids.

Réfléchis-y.

1. Relève les terminaisons de l'imparfait.

2. Sur quel radical se forme-t-il ?

L'imparfait.

-Formation : L'imparfait se forme sur le radical de la première personne du pluriel de l'indicatif présent. Il indique une action dans le passé.

* Exception : le verbe *être* : *j'étais*.

-Les terminaisons : *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*.

Les adverbes de temps qui s'utilisent avec l'imparfait sont *avant, hier, avant-hier, autrefois, auparavant*.

Les présentatifs.

-Le présentatif *c'est ... qui* met en relief le sujet de la phrase.

Exemple : *c'est le médecin qui m'a prescrit un médicament.*

-Le présentatif *c'est ... que* met en relief le complément.

Exemple : *C'est la natation que Jean préfère.*

1. Mets à l'imparfait les verbes entre parenthèses.

- a. Je (*avoir*) une entorse et je ne (*pouvoir*) pas me tenir debout.
- b. Après le match, le capitaine de l'équipe (*accepter*) sportivement la défaite.
- c. Les médecins lui (*annoncer*) la nouvelle prudemment.
- d. Vous (*devoir*) absolument garder votre plâtre pendant un mois.
- e. Quel sport (*pratiquer*)-vous d'habitude ?
- f. Ils (*préparent*) avec soin leur diète alimentaire.
- g. Nous (*aller*) au gymnase fréquemment.

2. Mets les phrases suivantes à l'imparfait.

- a. Je fais beaucoup d'exercice en semaine.
- b. Tu veux nous transmettre ta passion pour le sport.
- c. L'arbitre dit qu'il n'y peut rien.
- d. Ce sont des problèmes qui concernent principalement les fumeurs.
- e. Je crois que ces réformes vont améliorer notre qualité de vie.

3. Récris le texte à l'imparfait.

Le samedi matin, **je me réveille** de très bonne heure. **Je me lève** à huit heures pour aller faire un peu d'exercice. Au petit déjeuner, **je prends** des tartines, **je bois** un verre de lait ou un jus d'orange et **je commence** la journée avec énergie. **Je mets** mon survêtement et mes baskets et **je rencontre** mes amis. Ensemble, **on va** au palais omnisport et, comme d'habitude, **il y a** beaucoup de jeunes comme nous qui **font** du sport. **On court, on saute, on joue** un match... **C'est** notre passion quand **on trouve** du temps libre.

Lexique

entorse = esguince

Les pronoms relatifs et démonstratifs

Session 44 .

Les pronoms relatifs et démonstratifs.

Lis les phrases suivantes.

Un masseur c'est une personne qui pratique professionnellement le massage.

Voilà les athlètes qui ont gagné la compétition.

Un sauna est un établissement où l'on prend des bains de vapeur.

J'étais très inquiet le jour où j'ai débuté comme footballeur professionnel.

Les documentaires que je préfère sont ceux qui parlent de l'histoire du sport.

Les meilleurs athlètes françaises sont celles que tu entraînes.

Réfléchis-y.

1. Relève des pronoms relatifs.
2. Quelle place occupent-ils dans la phrase subordonnée?
3. Quelle fonction ont-ils dans la phrase?
4. Explique l'accord du participe passé *décrochée*.
5. Relève dans les phrases des pronoms démonstratifs.
6. Quels éléments suivent ces pronoms?

Les pronoms relatifs.

-Formes et fonctions : ils servent à relier deux propositions pour éviter la répétition.

Qui : fonction sujet dans la subordonnée relative (ce pronom ne s'élide jamais)

Que : fonction complément d'objet direct (attention à l'accord du participe passé).

Où : fonction complément circonstanciel de temps ou de lieu.

-Place : toujours en tête de la subordonnée relative.

Les pronoms démonstratifs.

Celui-ci Celui qui, que, de
Celui-là

Celle-ci Celle qui, que, de
Celle-là

Ceux-ci Ceux qui, que, de
Ceux-là

Celles-ci Celles qui, que, de
Celles-là

1. Choisis le pronom relatif qui convient. N'oublie pas de faire l'éllision si nécessaire.

- a. C'est un exercice *qui/que/où* développe la fonction cardiaque.
- b. C'est l'heure *qui/que/où* le match doit commencer.
- c. La natation est un sport *qui/que/où* on ne pratique pas au lycée.
- d. C'est une association sportive *qui/que/où* nous fréquentons très souvent.
- e. Le judo est un sport *qui/que/où* est né au Japon.

2. Pour éviter la répétition, relie les deux phrases avec un pronom relatif.

- a. Je vais au gymnase. Le gymnase est à côté de chez moi.
- b. Nous avons un nouvel entraîneur. Cet entraîneur nous fait travailler très dur.
- c. Montre-lui les médailles. Tu as gagné ces médailles.
- d. Marseille a un joli port. Dans ce port, aura lieu le championnat mondial de ski nautique.
- e. Je n'oublierai jamais le lac. Nous sommes allés faire de la planche à voile l'été dernier dans ce lac.



Session 45 .

Forum : Quelle idée avez-vous des autres jeunes Européens?

[fichas\track31.mp3](#)

-Danois, Belges, Néerlandais, Autrichiens, Français. Peu importe la nationalité. En général, ce sont des jeunes comme nous. Des jeunes qui sortent le week-end, qui s'amuse mais qui ont le sens du devoir et de la responsabilité.

-Des jeunes préoccupés par leur avenir, qui luttent pour leurs droits civiques et qui cherchent à intensifier leurs relations avec d'autres jeunes de leur âge pour agir ensemble.

-Je ne connais pas très bien mes voisins européens mais j'aimerais savoir comment ils vivent, leur culture et leurs traditions. Je crois que nous avons beaucoup de choses à partager et à apprendre.

Réponds aux questions suivantes.

- a. Qu'ont en commun les jeunes Européens?
- b. Qu'est-ce qui les différencie?
- c. Que sais-tu des autres jeunes Européens?
- d. Connais-tu des jeunes étrangers?

Écoute ce jeune et dis quelle idée il a des jeunes européens.

[fichas\track32.mp3](#)

J'ai beaucoup voyagé en Europe et, malgré les différences culturelles entre les pays, je trouve que les jeunes européens sont des jeunes solidaires, qui acceptent les différences, qui se révoltent contre les injustices sociales et qui se caractérisent par leur intérêt pour la construction européenne.

Joue la scène. Travaille avec ton/ta partenaire.
Parle avec un ami ou une amie des différences et des points communs que vous avez avec d'autres jeunes européens.

Le conditionnel.
J'aimerais savoir comment vivent les jeunes d'autres pays.



Session 46.

Messages.

- Les jeunes Européens sont des démocrates.
- Nous aimons partager nos expériences.
- Les institutions publiques ne s'intéressent pas à nous.
- Ne ratez pas le concert de musique.
- La musique est une langue internationale.

Écris un message pour chacune des situations suivantes.

a. La célébration d'une rencontre internationale.

b. Les jeunes Européens

Chat.

Amélie.

Ce week-end commence le Festival International de musique de Pierrefonds. C'est un point de rencontre parfait pour nous amuser et connaître d'autres jeunes Européens.

Clémentine.

C'est un rendez-vous qu'il ne faut pas manquer. L'année dernière, j'y ai rencontré des jeunes de toutes les nationalités : Espagnols, Portugais, Belges, Italiens, Allemands... Ils étaient hyper sympa et parlaient très bien le français et l'anglais.

Jamal.

Moi, j'ai un ami italien qui vient au festival tous les ans. Il fait partie de l'association *Jeunes Européens* et il m'a fait découvrir beaucoup de choses sur la culture et l'histoire de son pays.

Réponds aux questions suivantes.

a. Que penses-tu de ces rencontres entre jeunes de différents pays?

- b. Les jeunes ont-ils tous les mêmes façons de s'amuser?
c. Quelles sont tes activités favorites?

L'expression *c'est* et *il est*.

-C'est un point de rencontre parfait.

-C'est un rendez-vous qu'il ne faut pas manquer.

-Il est italien.

-Il est très sympa.

Web journal.

Ce projet de journal est une manière très simple d'obtenir un instantané d'une journée en Europe. Pendant la semaine en Europe, les élèves font un rapport sur ce qu'ils ont fait et sur ce qui s'est passé dans leur vie le 9 mai. Ils échangent leurs textes, les comparent et en discutent. Ce projet encourage les contacts avec des élèves d'autres pays en partageant les expériences qu'ils ont vécues exactement le même jour.

Allons donc voir ce qui se passe partout en Europe un jour particulier.

Écris un petit texte.

Fais un rapport ou un schéma de ce que tu feras le 9 mai.



Session 47.

Lis le texte et réponds aux questions.

Fenêtre sur l'Europe.

Quand les jeunes sont acteurs de l'Europe.

L'Union européenne représente pour les jeunes une formidable source d'échanges et de connaissances. Certains ont ainsi décidé d'être acteurs de l'Europe en participant pleinement à sa construction et à ses changements.

Dans cette perspective se place l'action de Jeunes Européens. Une association qui a pour objet de rassembler les jeunes désireux, d'agir en faveur de la construction européenne. Ils informent et débattent de l'actualité européenne afin de définir des positions concrètes et faire entendre la voix des jeunes. Ses actions prennent la forme de deux volets distincts : un volet politique qui aborde différents thèmes d'actualité et qui organise des séminaires, des colloques et des conférences avec des personnalités du monde politique, et le volet association étudiante, qui a un aspect plus festif et organise des soirées et des concerts destinés à faciliter la rencontre entre de jeunes venus de toute l'Europe.

Questions.

- a. Que représente l'Europe pour les jeunes ?
- b. Qu'est-ce que *Jeunes Européens* ?
- c. Quel est leur objectif principal ?
- d. Qui peut devenir membre de

l'association ?

e. Quelles activités proposent-ils pour promouvoir l'idée d'Europe ?

Grammaire du texte.

a. Trouve dans le texte des mots où la lettre *g* se prononce de deux façons différentes.

b. Récris la phrase *Les jeunes organisent les conférences* au passé composé.

c. Mets au futur les verbes *ils informent et débattent de l'actualité*.

d. Dans la phrase *des jeunes désireux d'agir*, remplace l'adjectif qualificatif par une proposition relative.

e. Remplace l'adverbe *pleinement* par un complément circonstanciel de manière.

Lexique

volet = contraventana, vertiente, parte



Session 48.

À l'écoute.

[fichas\track33.mp3](#)

Le son /g/ : garçon, gare, gondole, gomme, grêpe, guérir, guide, guichet, dégustation, langue, collègue.

Le son /zh/ : jeunes germaniques, échanges, apprendissage, âge, gîte, imaginer, agir, janvier, jeter, jeune, joli, joie, jour, aujourd'hui, jus, jumeau, géographie, je nageais.

Lis à haute voix.

Garage, gigot, gagner, égorger, jongler, dégager, juger, jojo, voyager, jumelage.

Écoute et classe les sons :

1 passage 2 galette 3 gestion 4 joue
5 golf 6 cage 7 plage 8 guéridon
9 jaloux 10 guignol 11 déguster 12
bilingue 13 Jean 14 gifle 15 juste

Écris un petit texte sous forme de dialogue sur les situations suivantes en t'aidant des expressions proposées.

a. Connaître les autres. Pose des questions à ton amie(e) étranger(ère).
Le pays, la ville ou le village où il habite : des renseignements et des aspects culturels...historiques...la gastronomie...les fêtes...les coutumes.
Les jeunes et leurs goûts...intérêts...les distractions...la musique...le cinéma...le théâtre, les sorties...les échanges culturels...amicaux...La vie politique.
Leurs préoccupations,,l'avenir....les

études...le travail ...le
chômage...l'environnement.
L'Europe...l'actualité européenne...les
rencontres internationales.

b.Vous souhaitez créer un groupe
local à vocation européenne.
Avec tes copains de classe....tes
amis...les jeunes de ton quartier...des
jeunes étrangers....tes voisins.
Objectifs : connaître, aider, favoriser,
collaborer, informer, discuter,
débattre, établir des liens, organiser,
lutter contre. Activités : forum,
rencontres, débats, colloques,
conférences, soirées, concerts,
voyages. Règlement : amitié, respect,
tolérance, compréhension, non
discrimination, solidarité, démocratie,
effort, travail, coopération. Tâches et
responsabilités : président, secrétaire,
animateurs, formateurs. Nom du
groupe...point de rencontre,
divulgation et information,
financement.

Lexique
jongler = hacer malabarismos
jojo = juego
galette = torta, roscón
guéridon = velador

Le conditionnel et l'hypothèse

Le conditionnel et l'hypothèse.

Lis les phrases suivantes.

J'aimerais connaître des jeunes d'autres pays.

Ce serait génial !

Vous pourriez collaborer avec l'association.

Ils nous raconteraient leur expérience à l'étranger.

Si la réunion ne finit pas trop tard, je passe chez lui.

Si tu fais un sondage, tu constateras qu'il n'y a pas de grandes différences.

Si nous participions à la vie politique, les jeunes seraient plus libres.

Réfléchis-y.

1. Relève les terminaisons verbales du conditionnel.

2. Sur quel radical se forme-t-il ?

3. Comment construit-on une hypothèse ?

4. Distingue la proposition principale de la subordonnée.

5. Quels sont les temps verbaux utilisés dans chaque hypothèse ?

Le conditionnel.

-Le mode conditionnel sert à exprimer le souhait, le désir, un conseil, une demande polie ou bien ne conséquence hypothétique ou une condition.

-Sa formation : il se forme sur le radical du futur avec les terminaisons de l'imparfait : *ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.*

-L'expression de la condition s'exprime avec les locutions prépositives suivantes : *au cas où* + conditionnel, *en cas de* + nom, *à condition de* + infinitif, *à condition que* + infinitif.

-L'expression de l'hypothèse.

*Si + présent de l'indicatif (subordonnée),
présent de l'indicatif (principale) : réelle.

*Si + présent de l'indicatif (subordonné),
futur simple (principale) : réelle.

Exemple ; *S'il fait froid, nous irons au cinéma.*

*Si + imparfait (subordonnée),
conditionnel présent (principale) :
possible.

Exemple ; *Si je pouvais, je voyagerais plus.*

1. Mets les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

a. L'Europe (devoir) avoir pour but l'union des peuples.

b. Je (organiser) des rencontres entre jeunes de tous les pays.

c. Les jeunes (pouvoir) voyager avec moins de contraintes.

d. Notre association vous (apporter) beaucoup de bénéfices.

2. Remplace les verbes au présent de l'indicatif par un conditionnel présent.

a. Tu réserves deux entrées pour le concert de musique.

b. Elle prend un taxi et elle va te chercher à la gare.

c. S'il vous plaît, vous pouvez me dire où est la gare ?

d. Tu viens avec nous ?

e. Qu'est-ce que je dois faire ?

f. Pouvez-vous m'aider ?

3. Mets les verbes entre parenthèses au conditionnel.

a. Si tu visitais mon pays, tu (être) surpris de sa diversité.

b. Si la solidarité remplaçait l'individualisme, la société (changer).

c. S'il voulait me donner une chance, je n'y (réfléchir) pas.

d. Si vous deviez quitter votre terre natale, où (aller)-vous ?

e. Si nous nous séparions, nos (devenir) malheureux.

Session 50.

Le subjonctif

Le subjonctif.

Lis les phrases suivantes.

Il ne croit pas que je puisse réunir les anciens membres.

Je veux que tu regroupes des jeunes de différentes nationalités.

Il souhaite que l'on aborde différents thèmes d'actualité.

Il faut que vous quittiez l'association.

Ils doutent que ces activités soient très attractives.

Réfléchis-y.

1. Qu'expriment les verbes de la proposition principale ?
2. Quelle conjonction introduit la subordonnée ?
3. Relève les terminaisons verbales.
4. Donne l'infinitif des verbes conjugués.

Le subjonctif.

-Formation : le subjonctif se forme sur le radical de la troisième personne du pluriel. Les terminaisons sont -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent.

-Emploi : on emploie le subjonctif après :

*les verbes de volonté, d'appréciation et de sentiment ;

*les verbes d'opinion à la forme négative ;

*les verbes de doute et de peur ;

*les expressions impersonnelles *il faut que, il est important que, il vaut mieux que.*

Les expressions impersonnelles se forment de la manière suivante :

Il est ... de + infinitif

Il faut + infinitif

Il faut ... que + subjonctif.

Elles indiquent la nécessité :
il est nécessaire de... + infinitif ;
l'interdiction : *Il est interdit de ...* + infinitif ;
l'obligation : *il faut ...* + infinitif
ou *il faut que* + subjonctif ;
la possibilité : *il se peut que ...* + subjonctif ;
la certitude : *il est évident que ...* + indicatif.

1. Mets les verbes en italiques au présent du subjonctif.

- a. Je souhaite que les jeunes *élaborer* une charte des étudiants européens.
- b. Il faut que vous *s'intégrer* à la vie associative.
- c. Nous exigeons que la loi *reconnaitre* nos droits.
- d. Je ne crois pas qu'il *être* de notre avis.

2. Mets à la forme négative les phrases principales suivantes.

- a. Je pense qu'il y a de grandes différences.
- b. D'après mon expérience, je crois que vous avez tort.
- c. Je considère que le règlement est très strict.
- d. Nous avons la certitude que vous appliquez correctement les règles.
- e. Je suis sûr qu'elle va répondre à notre appel.

3. Mets les verbes entre parenthèses au mode subjonctif.

- a. Il faut que l'association (intervenir).
- b. Il est important que vous (présenter) des excuses.
- c. Il vaut mieux qu'il y (avoir) un accord.
- d. Il se peut que vous (pouvoir) trouver une explication plausible.
- e. Il faut que vous (réfléchir) aux problèmes européens.

CHAPITRE 6.





Session 1.

Forum : Les jeunes de votre âge sont-ils prêts à devenir indépendants?
(track03.mp3)

Message 1.

Je trouve que les jeunes de notre génération sont très protégés par la famille. Et même s'ils souhaitent devenir indépendants, ils ne sont pas prêts à franchir les obstacles de la vie quotidienne

Message 2.

À 18 ans, nous sommes des adultes capables de nous débrouiller tout seuls. Mais nos parents ne nous font pas confiance de peur de voir disparaître leur autorité parentale.

Message 3.

Bénéficier d'une relative indépendance et apprendre à vivre par eux-mêmes est le désir des jeunes qui atteignent la majorité. Mais il y a des risques qu'on ne veut pas courir et qui nous découragent.

Réponds aux questions suivantes.

a. Quand un adolescent devient-il un jeune adulte?

b. Que signifie pour un jeune de ton âge devenir indépendant?

c. Quels risques freinent le désir d'indépendance des jeunes?

d. À quoi aspirent les jeunes de ton âge?

e. Quelle est la devise des jeunes de cette génération?

f. Es-tu de ceux qui préfèrent retarder le moment de quitter la maison?

Écoute ce jeune et dit ce qu'il pense de la jeunesse d'aujourd'hui.

(track04.mp3)

Les jeunes d'aujourd'hui n'ont pas la vie facile. La plupart des parents trouvent que leurs enfants ne s'intéressent pas à rien de sérieux et affirment qu'ils sont moins responsables que les jeunes de leur génération. Et ce n'est pas vrai. Le problème c'est qu'ils veulent diriger nos pas et ne comprennent pas nos besoins. Mais nous sommes des jeunes mûrs et nous nous sentons prêts à vivre notre vie.

Joue la scène.

Un ami te raconte qu'il souhaite quitter le cocon familial et devenir indépendant.

Lexique

Cocon = nido, capullo.

Recherche en avant.

La voix passive.

*Les jeunes sont très protégés par la famille.



Session 2.

Messages

- *Faites-nous confiance!
- *On n'est plus des ados, croyez-moi!
- *Nous cherchons notre propre identité.
- *Ne décidez pas pour nous.
- *Je t'assure, je dois apprendre à choisir tout seul.

Écris des messages pour chacune des situations suivantes.

- a. Demande à tes parents de te considérer comme un adulte.
- b. Persuade tes parents de respecter tes décisions.
- c. Fais savoir à tes parents quelles sont tes aspirations.

Chat.

Élodie.

Les parents sont très protecteurs. Ils veulent décider pour nous sans se rendre compte que nous ne sommes plus des enfants et que notre façon de penser est différente de la leur.

Mathias.

Nous appartenons à deux générations différentes, et bien que j'accepte leurs conseils, je veux vivre mes propres expériences et en assumer les conséquences.

Abdallah.

Ils devraient nous faire confiance et, le temps venu, nous encourager à voler de nos propres ailes.

Réponds aux questions suivantes.

- a. D'après leur comportement, tes parents sont-ils possessifs?
- b. T'entends-tu bien avec eux?
- c. Te font-ils confiance et

t'encouragent-ils à vivre par toi-même?

Les possessifs : adjectifs et pronoms
*Notre façon de penser est différente de la leur.

*Bien que j'accepte leurs conseils.

Web journal.

Les jeunes et la responsabilité.

Pour un parent qui veut aider son fils à voler de ses propres ailes, il est impératif de décider dès maintenant de le laisser prendre la responsabilité de sa propre vie et d'arrêter de croire qu'il est responsable du bonheur ou du malheur de son enfant. Après avoir présenté à son enfant les conséquences possibles de ses choix, ce parent doit le laisser vivre avec ses propres expériences, même s'il n'est pas d'accord.

Écris un petit texte.

Les relations parents/enfants.



Session 3.

Lis le texte et réponds aux questions

LA JEUNESSE

La jeunesse peut être définie comme une classe d'âge, généralement située entre 15 et 25 ans et caractérisée par un ensemble de mutations psychiques et biologiques qui s'accompagnent le plus souvent de faits tels que la fin de la scolarité, le départ de chez les parents ou l'établissement matrimonial et professionnel.

Les adultes considèrent que les jeunes n'ont pas d'ambitions, qu'ils ne vivent que pour la société de consommation, et qu'ils ne pensent qu'à eux. Ce que les adultes ne comprennent pas c'est que notre idéal de vie est différent de celui des autres générations. Nos priorités et nos valeurs ont changé avec le temps et nous ne désirons pas avoir le même style de vie que nos parents. Désireux d'indépendance, nous ne sommes ni égoïstes, ni individualistes, ni matérialistes. Nous cherchons le meilleur pour tous et travaillons pour défendre des causes justes. Écoutez-nous avant de nous juger.

Questions.

- a) Fais le résumé du texte en quelques lignes.
- b) Comment définit-on la jeunesse?
- c) Quels changements entraîne le passage de l'enfance à la jeunesse?
- d) Comment les jeunes se décrivent-ils?
- e) Quelle idée les adultes se font-ils

<p>des jeunes? f) Qu'est-ce que les jeunes leur demandent?</p> <p>Grammaire du texte.</p> <p>a).Trouve dans le texte des exemples de liaison entre deux mots.</p> <p>b).Mets à la forme négative le verbe de la proposition principale : Les adultes considèrent que les jeunes n'ont pas d'ambitions.</p> <p>c) Mets à la forme affirmative : Les jeunes n'ont pas d'ambitions.</p> <p>d) Réponds à la forme affirmative et remplace le complément par un pronom : <i>Les jeunes n'ont pas d'ambitions?</i></p>	
--	--



Session 4.
À l'écoute
(track05.mp3)

La liaison obligatoire.

-Article ou adjectif plus un nom :
les adultes, les bons amis, les grandes
aventures.

-Pronom plus un verbe :
vous avez, nous étions, ils aiment
Le verbe être suivi d'un attribut :
nous sommes indépendants

La liaison interdite.

Après la conjonction **et** :
Demande à ton fils et il te répondra.
-Devant **oui, onze et onzième** :
Mais oui! Ils sont arrivés les onzièmes.

La liaison facultative.

-Entre le nom et l'adjectif : *des jeunes
adolescents.*
-Entre le sujet et le verbe :
Les jeunes ont des ambitions.

**Écoute et répète les phrases
suivantes.**

Les amis de mes amis sont mes amis.
*Mes chers amis, respectez la décision
des autres.*
*Vous habitez ensemble? Je vous
admire.*
*Nous essayons de franchir tous les
obstacles que nous avons trouvés.*
J'ai invité mes onze copains.
*Les parents écoutent les enfants et ils
les encouragent.*

Écris un petit texte sous forme de dialogue sur la situation suivante :
Donner des explications à tes parents à ton retour d'une sortie.
Tu n'as pas bonne mine.
Tu as l'air fatigué.
À quelle heure es-tu arrivé?
Où es-tu allé?
Avec qui?
Fais attention
Sois prudent
J'étais inquiet
Tu aurais dû téléphoner.
Je n'aime pas que tu rentres tard.
Laisse-moi tranquille
C'est moi qui décide
Ce n'est pas ce que tu crois
Laisse-moi t'expliquer
Fais-moi confiance
Je demande pardon
Je ne le ferai plus

Réponds à la question suivante et explique tes raisons :
Les rapports entre les jeunes sont-ils en crise?

Session 5.

Grammaire : La voix passive.

La voix passive

Lis les phrases suivantes.

L'argent influence notre vie.

Les enfants seront éduqués par leurs parents.

Les adolescents étaient bien entourés de leurs familles.

La ténacité de ces jeunes est appréciée de tout le monde.

Une classe d'âge qui est caractérisée par le manque d'ambitions.

Vous avez besoin de l'aide des adultes.

Réfléchis-y.

1. Quelles phrases sont à la voix active et lesquelles à la voix passive?

2. Quelles modifications entraîne le passage de la voix active à la voix passive?

3. Quel est le verbe auxiliaire utilisé dans la voix passive et à quel temps?

4. Quelle préposition introduit le complément d'agent?

5. Quels verbes admettent la transformation passive?

La voix passive.

Le verbe utilisé est le verbe **être**, au même temps que le verbe de la voix active, et suivi du participe passé. Le sujet de la voix active devient le complément d'agent introduit par la préposition **par** ou **de**. La voix passive s'utilise avec des verbes de sentiment ou de description et qui sont transitifs directs.

Il est très influencé par sa famille.

Les jeunes sont critiqués par la plupart des adultes.

Son attitude est admirée de tous ses

amis.

Reprends ces phrases à la voix passive.

- a. Notre jeune génération a franchi tous les obstacles.
- b. Les adultes n'admettaient pas notre style de vie.
- c. On a bousculé le modèle traditionnel.
- d. L'altruisme a remplacé l'égoïsme matérialiste.

Reprends ces phrases à la voix active.

- a. Une nouvelle période d'aventures sera découverte.
- b. Les grands problèmes n'ont pas été résolus par nos prédécesseurs.
- c. Ces attitudes seraient détestées par les générations précédentes.
- d. La jeunesse est considérée par les spécialistes comme la période des excès.

Lexique

Bousculer = empujar, atropellar, derribar

Les temps composés

Les temps composés

<p>Lis les phrases suivantes</p> <p>J'ai toujours aimé la liberté et je suis parti la vivre.</p> <p><i>Nous nous étions rendu compte que personne n'avait défendu nos intérêts. Dans deux ans, vous aurez atteint la majorité et vous serez devenus des adultes.</i></p> <p><i>Sans votre aide, ils n'auraient jamais surmonté cette crise et ils seraient perdus.</i></p> <p>Réfléchis-y.</p> <p>Dis si ces formes verbales sont simples ou composées.</p> <p>À quels temps verbaux correspondent-elles?</p> <p>Quelle est leur caractéristique principale?</p> <p>Comment se forment ces temps verbaux?</p>	
<p>Les temps composés.</p> <p>*Passé composé : auxiliaire avoir ou être + participe passé. (<i>Ils se sont occupés de leur éducation pendant leur adolescence</i>)</p> <p>*Plus-que-parfait : imparfait de avoir ou être + participe passé. (<i>Chacun s'était formé une idée différente sur la majorité</i>)</p> <p>*Futur antérieur : futur de avoir ou être + participe passé (<i>Elle reviendra quand vous aurez réglé vos différences</i>)</p> <p>*Conditionnel passé : conditionnel simple de avoir ou être + participe passé (<i>je l'aurais aidé si tu l'avais demandé</i>)</p> <p><i>Mets le verbes entre parenthèses au passé composé.</i></p>	

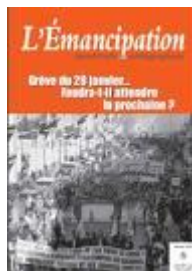
- a.Elle (*ne jamais s'entendre*) avec ses parents.
- b.Sa nouvelle vie lui (*permettre*) de faire de nouvelles connaissances.
- c.Nous (*descendre*) dans les rues pour protester.
- d.Ils nous (*aider*) à prendre conscience des problèmes.

Conjugué les verbes au plus-que-parfait.

- a.Il a déclaré qu'il (*ne pas se sentir*) en crise.
- b.Mes souvenirs d'enfance (*revenir*) clairement.
- c.Elles (*se fâcher*) et elles (*s'enfermer*) dans leur chambre.
- d.Si tu nous (*laisser*) nous exprimer!

Écris les verbes au futur antérieur.

- a.Je suis sûr que leur attitude (*changer*)
- b.Tout ira mieux quand tu (*trouver*) un appartement.
- c.Il (*partir*) et je ne pourrai rien faire.
- d.Je me demande s'il (*accepter*) mes excuses.



Session 7.

Lis et écoute ce texte. (track06.mp3)

<p>L'émancipation.</p> <p>L'émancipation signifie que tu deviens majeur(e) avant 18 ans et que tu as quasiment les mêmes droits et devoirs que les adultes. Elle s'acquiert de deux façons :</p> <p>*Par le mariage : cela concerne tout d'abord les filles, qui peuvent se marier à partir de 15 ans avec l'autorisation de leurs parents. Elles ne dépendent plus alors de leurs parents et sont considérées comme adultes à part entière. Les garçons sont plus rarement concernés puisqu'ils ne peuvent pas se marier qu'à partir de 18 ans (sauf dispense).</p> <p>*Par la voie judiciaire à partir de 16 ans : à la demande des parents ou de l'un des deux, le juge des tutelles peut prononcer l'émancipation. Tu ne peux pas demander toi-même ton émancipation.</p> <p>*À quoi cela sert-il d'être émancipé? Disposant de presque tous les droits et devoirs d'un majeur, tu peux gérer ton argent et tes biens, signer des contrats (par exemple louer seul(e) un appartement). Tu n'es plus sous l'autorité de tes parents et leur responsabilité légale n'est plus engagée. Mais ils sont obligés de continuer à participer à ton entretien et à ton éducation en fonction de leurs moyens financiers.</p>	
--	--

Réponds aux questions

- a. À quel âge les jeunes deviennent-ils majeurs?
- b. Qu'est-ce qui distingue la majorité de l'émancipation?
- c. Pourquoi des jeunes souhaitent-ils être émancipés?
- d. Peut-on être mineur et ne pas être sous l'autorité des parents?
- e. Quelles obligations les parents ont-ils envers leurs enfants émancipés?
- f. Pourquoi des jeunes décident-ils que le temps est venu d'être émancipés.

Lexique

A part entière = a partes iguales



Session 8.

Lis ce texte

Droit d'expression et libertés fondamentales.

Qu'est-ce que la liberté?

La liberté c'est la possibilité pour chaque individu d'agir, de penser ou d'exprimer comme il l'entend, c'est-à-dire sans en rendre compte à personne. On parle souvent de libertés publiques ou de libertés fondamentales pour désigner l'ensemble des droits reconnus au citoyen. Ces libertés peuvent être individuelles (liberté d'aller et de venir, liberté de penser) ou collectives (liberté d'association, de réunion, de manifestation, etc.)

Peux-tu faire tout ce que tu veux?

La liberté t'autorise à faire tout ce que tu veux mais à condition que cela ne nuise pas à quelqu'un d'autre et que tu respectes, bien évidemment, la loi. On dit souvent que "la liberté des uns s'arrête là où commence celle des autres".

Les droits de la personne.

Chacun a droit au respect de sa personne. Qu'il s'agisse de sa personne physique et de sa dignité, de sa vie privée ou de son identité.

Les droits civiques.

Être citoyen c'est avant tout participer à la vie de la cité. Par "cité" les philosophes entendent la vie politique et sociale du pays. Le droit de vote et le droit de se présenter aux élections constituent ce que l'on appelle les "droits civiques".

Lis la charte parentale suivante : quelle est la

véritable responsabilité d'un parent?

- S'occuper des besoins matériels de son enfant.
- Arrêter de croire que son enfant ne connaît rien, ne sait rien et ne peut rien.
- Arrêter de tout décider pour l'enfant.
- Enseigner à son enfant la notion de responsabilité par son exemple.
- Être sincère avec son enfant.
- Lui faire confiance.
- Lui exprimer franchement ses inquiétudes, ses doutes, ses espoirs.
- Lui donner des conseils, tout en sachant que la décision finale appartient à l'enfant.
- Le laisser subir les conséquences de cette décision.
- Accepter que des valeurs qui ont servi à son éducation ne sont plus ajustées aux besoins de l'enfant.

Quand un enfant vit ce genre de relations avec ses parents, il lui est alors très facile de faire la coupure lorsqu'il décide que le temps est venu pour lui de quitter le foyer familial.

Lexique

Cité = ciudad, ciudadanía



Session 9.

Forum : Les jeunes préfèrent-ils vivre seuls ou en couple? (track08.mp3)

Message 1

Vivre en couple garde son charme, surtout quand on a trouvé le partenaire idéal. Je crois que la vie à deux offre plus d'avantages, mais si ça ne va pas, on a toujours la possibilité de se séparer.

Message 2

Le modèle de famille traditionnelle est en train de disparaître. Les jeunes d'aujourd'hui, d'après leur philosophie de vie, défendent de plus en plus la vie en couple, mais sans passer devant le maire.

Message 3.

Parfois, les couples vivant ensemble se disputent, l'amour disparaît et les enfants souffrent les conséquences. Ne souhaitant pas ce mode de vie, les jeunes préfèrent vivre seuls mais heureux.

Réponds aux questions.

- a. Quels sont les avantages de la vie en couple d'après ces témoignages?
- b. Et les inconvénients?
- c. Es-tu de ceux qui préféreraient vivre seuls ou en couple?
- d. Que faut-il pour qu'une relation soit stable et durable?
- e. Pourquoi les couples se séparent-ils ?

Écoute cette jeune fille et dis ce qu'elle pense de la vie en couple

(track09.mp3)

Si vous avez besoin de liberté, et vous ne voulez pas renoncer à votre indépendance, il est préférable que vous restiez seuls. Moi, je suis un défenseur de la vie affective, du foyer et de la famille. À mon avis, vivre en couple offre plus d'attrait que vivre seul, même si l'on doit renoncer aux avantages de la vie de célibataire. Le problème, c'est que trouver la personne avec qui vous allez partager vos sentiments, votre vie et, peut-être, les enfants, n'est pas facile. Mais, ne désespérez pas, un jour, vous trouverez votre âme soeur.

Le participe présent

**Les couples vivant ensemble se disputent.*

**Ne souhaitant pas ce mode de vie...*



Session 10.

Les associations françaises les plus importantes.

Médecins sans frontières.

Aujourd'hui, l'association est devenue une des principales organisations humanitaires privées d'aide médicale. MSF apporte une assistance médicale aux populations qui subissent une crise, quand leur santé ou leur survie sont menacées, qu'elles sont victimes de violences ou qu'elles ne peuvent plus bénéficier des soins vitaux.

La Croix-Rouge française

Alors que la France s'enrichit chaque année, la précarité et la pauvreté s'installent. Au début du XXI siècle, des milliers d'enfants, de femmes et d'hommes, éprouvent des difficultés à satisfaire des besoins élémentaires. La Croix-Rouge française a pour mission de soulager ces souffrances, de restaurer la dignité des plus fragiles.

Planète Urgence

Planète Urgence est une ONG de solidarité internationale, apolitique et non confessionnelle. Son objectif est d'aider au développement des pays les plus pauvres et à la protection des écosystèmes les plus menacés, en faisant participer des citoyens ordinaires, non spécialistes, mais désireux d'agir.

Le Forum européen.

C'est la seule plate-forme en Europe qui représente les organisations de jeunesse auprès des institutions internationales, notamment l'Union européenne, le Conseil de l'Europe et

les Nations Unies.

Le Forum européen de la jeunesse s'efforce de donner aux jeunes les moyens de participer activement à façonner l'Europe et la société dans laquelle ils vivent.

Greenpeace en France.

Greenpeace est une organisation présente dans 40 pays. Pour garder son indépendance, Greenpeace refuse les dons de gouvernements et d'entreprises. Elle n'accepte que ceux de ses adhérents.

En tant qu'organisation mondiale, Greenpeace s'occupe avant tout des problèmes écologiques les plus critiques à l'échelle planétaire comme : la protection des océans et des forêts anciennes; l'abandon des combustibles fossiles et la promotion des énergies renouvelables pour arrêter la perturbation du climat planétaire : le désarmement nucléaire et la fin des contaminations radioactives; l'élimination des substances chimiques toxiques; la prévention de la dissémination des organismes génétiquement modifiés (OGM) dans la nature.

Lexique

Façonner = construire, fabriquer

Adhérent = miembro

Questions

a. Résume les objectifs des principales associations françaises.

b. Manifeste ton degré d'accord avec celles-ci.

c. Serais-tu adhérent(e) d'une de ces associations. Laquelle? Pourquoi?



Session 11.

Lis le texte et réponds aux questions.

L'amour à 17 ans.

À cet âge-là, on ne s'intéresse pas aux relations durables, on parle surtout de flirt. C'est très difficile de s'imaginer dans l'avenir, de penser déjà au mariage et à la vie de famille. Cela ne veut pas dire que l'amour est un jeu. On veut aimer et être aimé, partager des sentiments. La plupart du temps, les filles sont plus romantiques, alors que les garçons semblent plus s'intéresser au physique. Peut-être ont-ils peur de paraître ridicules auprès des copains?

Mais à l'heure actuelle, on ne peut pas parler d'amour sans parler du sida. Les jeunes commencent souvent à avoir des rapports sexuels avant le mariage et ils courent donc des risques de grossesse non souhaitée et de maladies sexuellement transmissibles. La seule vraie protection qui existe aujourd'hui contre cette terrible maladie est le préservatif. La pillule protège des grossesses mais pas du sida. Alors n'oubliez pas : le sida existe toujours. Protégez-vous encore.

Questions

- Peut-on vraiment parler d'amour à 17 ans?
- Quels risques comportent les rapports sexuels précoces?
- Qu'est-ce que la pillule?
- Comment les jeunes peuvent-ils protéger leur santé?

<p>e. Faut-il lever la garde?</p> <p>Grammaire du texte.</p> <p>a. Trouve dans le texte des exemples où la consonne finale <i>-r-</i> se prononce et des exemples où elle ne se prononce pas.</p> <p>b. Remplace le sujet de la phrase par le pronom indéfini <i>personne</i> : <i>On ne s'intéresse pas aux relations durables.</i></p> <p>c. Remplace le complément souligné par un pronom : <i>C'est très difficile de penser à <u>la vie de famille</u>. On ne peut pas parler <u>d'amour</u>.</i></p> <p>d. Transforme la phrase et utilise un comparatif d'égalité et d'infériorité : Les filles sont plus romantiques que les garçons.</p> <p>e. Mets au futur le verbe des phrases : <i>Peut-être ont-ils peur de paraître ridicules?</i> <i>Ils courent des risques de grossesses.</i></p> <p>f. Remplace le pronom sujet par le pronom <i>nous</i> : On veut aimer et être aimé.</p> <p>Lexique Flirt = ligue</p>	
---	--

The logo consists of the word "ECOUTE" in a white, serif, all-caps font, centered on a black rectangular background.

Session 12.

À l'écoute. (track10.mp3)
Les consonnes muettes

On peut trouver des consonnes muettes :

*Au centre d'un mot : *sept, baptême, condamner.*

En fin de mot : *long, dos, nez, grand, haut, loup, croix, banc.*

*Les consonnes *s, t, d* des adjectifs au féminin se prononcent toujours :

français-française

petit-petite

grand-grande

*Le *-r-* final des verbes du premier groupe ne se prononce pas :
préférer, partager, accepter, refuser.

Écoute et dis si la consonne finale se prononce ou pas.

1 nuit

2 anglaise

3 poing

4 charmante

5 dur

6 avenir

7 aimer

8 sentiment

9 gris

10 trop

11 assez

12 vif

13 allemande

14 amour

15 descriptive

16 fil

17 paix

Écris un petit texte sous forme de dialogue sur les thèmes suivants en t'aidant des expressions proposées.

Un ami te pose des questions sur ton âme soeur :

Quel est son côté ... le plus attachant, le plus remarquable, le plus chouette? Qu'est-ce que tu valorises ...le plus, le moins?

Ses qualités, son aspect physique, son âge, son niveau culturel, sa bonne humeur, son caractère?

Quelles sont les qualités, la vertu que tu recherches, tu admires ...le plus chez une personne?

Quels sont les défauts que tu ne supportes pas?

Qu'attends-tu? Qu'espères-tu?...de ton, de ta partenaire?

J'apprécie, j'aime chez quelqu'un...la beauté, la sympathie, la compréhension, l'amitié, la générosité, la sincérité, le respect, l'amabilité.

Je déteste, je ne supporte pas, je hais ...l'envie, la méfiance, l'intolérance, la jalousie.

J'espère de mon partenaire d'une relation...stabilité, aventure, vivre ensemble, fonder un foyer dans l'avenir.

Réponds à la question suivante et explique tes raisons?

Pourquoi les jeunes d'aujourd'hui se marient-ils moins qu'avant et plus tard?

Lexique

Attachant = cariñoso, entrañable

Chouette = estupendo, guay

Le participe présent et l'adjectif verbal

Le participe présent et l'adjectif verbal.

<p><i>Lis les phrases suivantes.</i> De graves maladies inquiétant la population. <i>Une nouvelle situation inquiétante.</i> <i>Un pays tolérant certaines attitudes.</i> <i>Une attitude tolérante.</i> <i>Ne supportant plus les disputes familiales, il est parti.</i></p> <p><i>Réfléchis-y.</i> 1. Distingue dans les phrases le participe présent de l'adjectif verbal. 2. Le participe présent varie-t-il? 3. Comment se forme-t-il? 4. Peut-on le remplacer par une proposition relative? 5. Peut-il avoir une valeur circonstancielle de temps ou de cause? 6. L'adjectif verbal est-il variable?</p>	
<p>LE PARTICIPE PRÉSENT ET L'ADJECTIF VERBAL.</p> <p><i>Le participe présent se forme sur le radical de la première personne du pluriel du présent de l'indicatif en ajoutant la terminaison –ant (exceptions : être – étant; avoir – ayant ; savoir – sachant).</i> <i>Il exprime une action, il est invariable et peut être remplacé par une subordonnée relative ou circonstancielle.</i> Des risques inquiétant la plupart des jeunes adolescents (qui inquiètent). <i>L'adjectif verbal exprime un état et varie en genre et en nombre.</i> Un résultat angoissant / une situation angoissante.</p>	
<p>1. <i>Écris les participes présents des verbes suivants :</i> aimer; préférer; finir; grandir; prendre; vivre; offrir; partir; pouvoir; devoir; avoir; être.</p>	

<p>2. Remplace la subordonnée relative par un participe présent.</p> <p>a. Des associations qui travaillent avec des jeunes mal informés.</p> <p>b. Un jeune adulte qui appuie le travail des éducateurs.</p> <p>c. Un programme qui offre aux parents une vision différente de la sexualité.</p> <p>d. Un comportement qui évite des risques.</p> <p>3. Trouve l'adjectif verbal qui correspond et fais attention à l'accord.</p> <p>a. Des enfants (obéir)</p> <p>b. Des résultats (éclater)</p> <p>c. Des interventions (émouvoir)</p> <p>d. Des attitudes (menacer).</p>	
--	--

Session 14.

Le passage du discours direct au discours indirect

Le passage du discours direct au discours indirect

<p><i>Lis les phrases suivantes.</i></p> <p>Les jeunes qui vivent seuls connaissent des difficultés financières. Il a dit que les jeunes qui vivent seuls connaissaient des difficultés financières.</p> <p>Nous n'avons pas souhaité la vie de nos parents. Ils ont affirmé qu'ils n'avaient pas souhaité la vie de leurs parents.</p> <p>Les couples non mariés bénéficieront des mêmes droits que les couples mariés. Il a déclaré que les couples non mariés bénéficieraient des mêmes droits que les couples mariés.</p> <p>Demain, vous aurez oublié vos différences. Il a dit que le lendemain nous aurions oublié nos différences.</p>	
<p><i>Réfléchis-y.</i></p> <p>1. Les paroles sont rapportées directement ou par une autre personne?</p> <p>2. Où est placé le verbe introducteur?</p> <p>3. À quel temps est le verbe introducteur?</p> <p>4. Quelles modifications observes-tu dans les temps verbaux quand le verbe introducteur est au passé?</p> <p>5. Les expressions de temps varient-elles?</p>	
<p><i>Le passage du discours direct au discours indirect (2).</i></p> <p><i>Changements des temps verbaux quand le verbe introducteur est au passé :</i></p> <p><i>Présent – imparfait</i></p> <p>La famille traditionnelle est en hausse. Il a dit que la famille traditionnelle était en hausse.</p> <p><i>Passé composé – plus-que-parfait</i></p> <p>J'ai trouvé la personne idéale. Il a affirmé qu'il avait trouvé la personne idéale.</p>	

<p><i>Futur simple – conditionnel présent</i> L'amour ne disparaîtra jamais. Il a dit que l'amour ne disparaîtrait jamais.</p> <p><i>Futur antérieur – conditionnel passé</i> Ils auront accepté notre mode de vie. Il a affirmé qu'ils auraient accepté notre mode de vie. *L'imparfait et le plus-que-parfait ne varient pas.</p> <p><i>Modification des expressions de temps :</i> Aujourd'hui – ce jour-là Hier – la veille Demain – le lendemain Après-demain – le surlendemain Mardi prochain – le mardi suivant Il y a une semaine – une semaine plus tôt Dans une semaine – une semaine plus tard.</p>	
<p><i>1. Trouve un verbe introducteur, au passé et transforme les phrases au discours indirect.</i> a. Ils n'auront pas d'enfants. b. Si notre relation est solide, nous partagerons notre vie. c. Nous avons agi comme des adultes. d. L'année prochaine, j'aurai rencontré la stabilité que je cherche.</p> <p><i>2. Trouve un verbe introducteur au passé et transforme les phrases au discours indirect (attention aux modifications de temps!).</i> a. Aujourd'hui, je commence ma vie en couple. b. Nous nous marierons dans deux mois. c. Après-demain, j'aurai résolu mes problèmes. d. Hier, je n'ai pas pu emmener mes enfants au collège.</p>	



ECOUTE

Session 15.

Lis et écoute ce texte. (track11.mp3)

<p><i>Savoir piloter ses finances.</i></p> <p>La gestion de l'argent ne s'apprend pas à l'école et rarement dans les familles. Prendre conscience de son autonomie en matière financière, connaître les pièges de l'argent facile, organiser ses rentrées et ses dépenses, maîtriser son argent de poche et se familiariser avec l'argent, tout cela permet de tirer le meilleur parti des sommes dont on dispose. Que l'on soit seul ou chargé de famille, il faut s'organiser de façon à équilibrer ses revenus et ses dépenses, tout au long de sa vie.</p> <p>Les pratiques commerciales ont changé et continuent d'évoluer. Tout peut conduire aux difficultés de paiement, au déséquilibre budgétaire et au surendettement.</p> <p>Établir et suivre son budget c'est adopter une gestion active avec une vue lucide de son train de vie, hiérarchiser ses dépenses et organiser son épargne.</p>	
<p><i>Réponds aux questions.</i></p> <p>a. Quelles pratiques peuvent mettre en danger le budget familial?</p> <p>b. Quelles sont les possibles conséquences d'une mauvaise gestion de l'argent?</p> <p>c. Es-tu de ces personnes qui préféreraient avoir son compte conjoint ou à chacun son argent?</p> <p>d. Le manque d'argent est-il source de conflits dans les jeunes familles?</p> <p>e. Quelles sont les principales dépenses des ménages?</p>	

Pour vivre en couple

L'argent et le couple :

Savoir piloter ses finances; établir et suivre un budget; équilibrer les revenus et les dépenses.

L'accès à la propriété :

Savoir bâtir un projet pour devenir propriétaire; organiser et prévoir les aspects financiers; connaître les conditions d'accès à la propriété; mesurer ses capacités de remboursement; choisir le prêt le plus adapté en fonction de son budget actuel et futur.

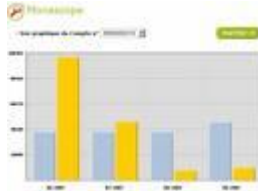
L'épargne et les placements :

Faire fructifier les économies; savoir choisir sa formule d'épargne en fonction de son propre projet; disposer d'informations sur les principaux produits d'épargne; équilibrer le niveau des économies avec la durée des placements.

Lexique

surendettement = sobreendeudamiento

piloter ses finances = administrar sus finanzas



Session 16.

Lis le texte.

<p><i>Dépenses et revenus.</i></p> <p>C'est une vérité universelle que l'on gagne toujours moins d'argent que l'on peut en dépenser. J'en suis la preuve vivante. Pour tout vous dire, j'avais déjà dépensé mon premier chèque de paye deux semaines avant même de mettre les pieds au bureau.</p> <p>J'avais aussi complètement oublié de tenir compte de quelques dépenses, le transport au travail par exemple. Je n'avais pas pensé aux transports publics, mais après tout, c'est un secteur où je ne peux pas réduire les dépenses, je dois me rendre au travail.</p> <p>Lorsque j'ai enfin fait un budget pour comparer mes dépenses et mes recettes, je me suis rendu compte que la somme de mes dépenses dépassait légèrement le montant de mon premier chèque de paye. Je me suis donc fait la promesse de commencer à économiser dès que j'aurais payé mes comptes.</p>	
<p><i>À partir de ton argent de poche calcule ton budget mensuel et sache si tu fais de économies ou non.</i></p> <p>Téléphone : Vêtements : Sorties : Frais de transport : Frais scolaires : Voyages : Voiture / moto : Loisirs : Sports : Vacances : Autres</p>	

Total de vos revenus : Total de vos dépenses : Somme d'argent épargné :	
--	--



Session 17

Forum : Comment les jeunes dépensent-ils leur argent. (track13.mp3)

Message 1

Les vêtements, la musique, les loisirs et les divertissements sont les centres d'intérêt des jeunes consommateurs. Pour leurs passions comme les voyages à l'étranger, la moto ou la voiture, ils doivent faire des économies

Message 2

Influencés par la publicité, télé ou grandes affiches beaucoup de jeunes achètent des produits dont ils n'ont pas besoin. En achetant ce qui est strictement nécessaire et en comparant les prix, ils apprendront à mieux consommer.

Message 3

Tous les jeunes ont des dépenses fixes comme le transport, les livres et le matériel scolaire. C'est le week-end qu'ils dépensent leur argent comme ils veulent : le cinéma, le dîner dans un petit restaurant avec les amis ou la discothèque.

Réponds aux questions

- a. Quels sont tes centres d'intérêt?
- b. D'où reçois-tu ton argent de poche?
- c. Es-tu toujours satisfait de tes achats?
- d. Fais-tu des économies pour un projet concret?

Écoute ce témoignage et dis quelle est la source de l'argent de poche des jeunes et comment ils le dépensent.
(track14.mp3)

Il est évident que les jeunes qui ne travaillent pas et qui reçoivent de l'argent de leurs parents ne peuvent pas se permettre beaucoup de luxes, et pour faire des économies ils ont de grandes difficultés. Quant aux habitudes de consommation, les filles dépensent leur argent en produits de beauté et en vêtements, alors que les garçons préfèrent le dépenser dans le secteur du sport ou des loisirs.

Le gérondif.

*En achetant ce qui est strictement nécessaire.

**En comparant les prix...*

Lexique

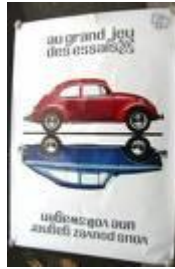
Affiche = cartel, cartelera, póster



Session 18.

<p>Messages</p> <ul style="list-style-type: none">*La publicité est partout!*Elle nous informe sur les nouveautés.*Ne vous laissez pas influencer!*N'hésitez pas à faire une réclamation.*Adressez-vous aux associations de consommateurs! <p>Écris un message pour chacune des situations suivantes.</p> <ol style="list-style-type: none">a. Ton avis sur la publicité.b. Une publicité qui a attiré spécialement ton regard.c. Changer les habitudes de consommation.	
<p>Chat</p> <p>Marc</p> <p>Je ne doute pas de l'efficacité de la publicité. Beaucoup de jeunes sont influencés par les annonces publicitaires et achètent des produits de marque qui sont plus chers. Mais est-elle utile?</p> <p>Sophie</p> <p>Elle nous informe sur les nouveaux produits et leurs qualités. Ce qui est important, c'est de ne pas se laisser tromper, car le degré de satisfaction des produits qu'on achète est souvent insuffisant.</p> <p>Léa</p> <p>Que nous le voulions ou pas, tout le monde y prête attention. Indépendamment de son utilité, chacun sait ce qu'il doit acheter et pourquoi.</p>	

<p>Réponds aux questions suivantes.</p> <p>a.Regardes-tu la publicité?</p> <p>b.La publicité t'incite-t-elle à acheter?</p> <p>c.Lui fais-tu confiance?</p> <p>d.Achètes-tu des produits de marque? Pourquoi?</p>	
<p>Les verbes du troisième groupe en –oir</p> <p><i>Ils doivent (devoir) faire des économies.</i></p> <p><i>Ils dépensent leur argent comme ils veulent (vouloir)</i></p>	
<div data-bbox="380 594 612 823" data-label="Image"> </div> <p>La publicité.</p> <p>Que voyez-vous à la télévision, en vous promenant dans le centre-ville, en allant faire du sport, en écoutant la radio, ou même dans les toilettes publiques? La publicité. Elle fait maintenant partie intégrante de notre vie, elle est partout, elle incite à acheter et elle convainc les jeunes.</p> <p>Écris un petit texte.</p> <p>Quelle est l'attitude des jeunes face à la publicité?</p>	



Session 19

Lis le texte et réponds aux questions.

<p>L'image publicitaire.</p> <p>La publicité est l'ensemble des moyens mis en oeuvre par les créateurs et par les entrepreneurs pour informer le public de l'existence des produits et des services qu'ils offrent sur le marché. Elle tente en tout premier lieu d'attirer le regard des consommateurs, elle cherche à piquer la curiosité, elle veut étonner, surprendre, éblouir. Elle donne de l'information mais son but ultime est "d'étendre sur la plus grande échelle possible la distribution et la vente des produits qu'elle présente". Omniprésente dans nos vies, elle apparaît sous différentes formes. Elle peut être auditive, message diffusé à la radio, ou visuelle sous la forme d'affiche, de panneau réclame, d'illustration avec texte, de photographie, de dessin, etc. C'est sous forme visuelle que la publicité est la plus percutante, car elle demande beaucoup moins d'effort de compréhension.</p> <p>Questions</p> <p>a. Qu'est-ce que la publicité? b. Comment se présente-t-elle? c. Laquelle attire particulièrement l'intérêt des consommateurs. d. Quel est le but réel d'une affiche publicitaire? e. Quelle est la stratégie des publicitaires pour faire acheter les produits?</p>	
--	--

<p><i>Grammaire du texte.</i></p> <p>a. Trouve une façon différente d'exprimer le but ; Pour informer le public de l'existence des produits qu'ils offrent.</p> <p>b. Mets au passé composé les verbes des phrases suivantes : La vente des produits qu'elle présente.</p> <p><i>Les services qu'ils offrent.</i></p> <p>c. Donne les verbes qui correspondent aux substantifs suivants : existence, vente, distribution, compréhension, produit, dessin.</p> <p>d. Trouve le masculin des mots suivants : <i>auditive, visuelle</i></p> <p>e. Trouve le féminin des mots suivants : <i>consommateur, créateur, vendeur</i></p> <p>Lexique Percutant = contundente, persuasivo. Panneau réclame = tablón publicitario</p>	
---	--

Le -h- muet et le -h- aspiré

À l'écoute (track15.mp3)

<p><i>Le h muet et le h aspiré.</i></p> <p>En français, le <i>h</i> ne se prononce jamais. La distinction entre un <i>h</i> muet et un <i>h</i> aspiré c'est que le <i>h</i> muet permet de faire l'élision et la liaison au pluriel, et le <i>h</i> aspiré l'empêche.</p> <p>/h/ muet : <i>l'homme, l'habitude, l'héroïne, les histoires, les heures, les hivers.</i></p> <p>/h/ aspiré : <i>le héros, la hanche, le huit, les haricots, les hurlements, les hors-d'oeuvre.</i></p> <p>*Pour savoir si un <i>h</i> est muet ou aspiré consulte le dictionnaire.</p> <p>Écoute et classe selon le type de <i>h</i> :</p> <ul style="list-style-type: none">1 horoscope2 hôtesse3 hérisson4 hache5 haine6 hasard7 hauteur8 haut-parleur9 herbe10 honte11 hygiène	
<p><i>Écris un petit texte sous forme de dialogue sur le thème suivant en t'aidant des expressions proposées.</i></p> <p><i>Vous avez des problèmes avec un produit que vous avez acheté.</i></p> <p><i>Je n'ai pas encore reçu ...ma commande, mon produit.</i></p> <p><i>J'ai un problème avec l'ordinateur, le portable, la montre, l'appareil photo que j'ai acheté.</i></p>	

<p>Je n'arrive pas à le faire fonctionner, à le mettre en marche. Ça ne marche pas. Il est / elle est abîmé(e), endommagé(e), cassé(e), incomplet(e). Il manque une pièce. Ce n'est pas ce que j'attendais. Je demande le remboursement, l'échanger, le remplacer par un autre modèle. Je n'en suis pas du tout satisfait. Je suis déçu.</p>	
<p>Réponds à la question suivante et explique tes raisons : Quelle influence la publicité exerce-t-elle sur le mode de vie des jeunes?</p> <p>Notes *hérisson *hache (la) *hasard (le) *hauteur *haut-parleur *honte (la) *haine (la)</p> <p>Lexique Hanche = cadera Hurlément = alarido, aullido Hérisson = erizo</p>	

Le gérondif

Le gérondif

<p><i>Lis les phrases suivantes.</i></p> <p>J'ai vu qu'il manquait une pièce en ouvrant le paquet.</p> <p><i>En faisant une réclamation vous serez remboursés.</i></p> <p><i>J'ai découvert ce nouveau produit en regardant la publicité.</i></p> <p><i>Nous avons détérioré un meuble en le montant par les escaliers.</i></p> <p>Réfléchis-y</p> <p>1. Relève le gérondif dans les phrases et dis comment il se forme.</p> <p>2. <i>Varie-t-il?</i></p> <p>3. <i>A-t-il le même sujet que celui de la phrase principale?</i></p> <p>4. <i>Quels rapports circonstanciels marque-t-il?</i></p> <p><i>Le gérondif.</i></p> <p>*Ils se rapporte toujours à une verbe.</p> <p>*Il est invariable.</p> <p>*Il a le même sujet que celui de la proposition principale.</p> <p>*Il joue le rôle d'un complément circonstanciel de temps, de cause ou de manière et peut exprimer la condition.</p>	
<p><i>Reformule les phrases en utilisant un gérondif.</i></p> <p>a. J'ai fait une lettre de réclamation. J'ai expliqué les motifs.</p> <p>b. Elle essaie de nous convaincre. Elle attire notre regard.</p> <p>c. Vous faites attention aux messages publicitaires. Vous vous laissez influencer.</p> <p>d. J'ai vu Jean au rayon hi-fi. J'achetais des C.D.</p> <p><i>Remplace les subordonnées par un gérondif.</i></p> <p>a. Il ne fait pas attention à la publicité parce qu'il estime qu'elle est mensongère.</p> <p>b. Si tu laisses passer ce délai, tu ne pourras pas exercer ton droit de</p>	

<p><i>réclamation.</i></p> <p><i>c. J'ai cassé la lampe quand je suis sorti du magasin.</i></p> <p><i>d. Il a téléphoné au service technique parce qu'il n'arrivait pas à faire fonctionner le baladeur.</i></p>	
--	--

La proposition subordonnée relative.

Lis les phrases suivantes.

Une association qui met à votre disposition un numéro de téléphone.

Le produit que j'ai renvoyé.

Le petit restaurant où nous dînons le samedi soir.

J'ai acheté une télévision dont je suis très content.

Les motifs pour lesquels j'ai porté plainte.

L'immeuble à côté duquel on a construit une grande surface.

Le bureau auquel je me suis adressé.

Réfléchis-y

1. Distingue les pronoms relatifs simples des relatifs composés.
2. Quel est leur antécédent?
3. Quelle fonction jouent-ils dans la subordonnée relative?
4. L'antécédent a-t-il la même fonction que le relatif?
5. À quel mode sont les verbes de la subordonnée?

La proposition subordonnée relative.

*Elle est toujours introduite par un pronom relatif.

*Elle remplace un nom ou un pronom qu'on appelle l'antécédent.

*En général, l'indicatif est le mode de la proposition relative.

LES PRONOMS RELATIFS

Les formes simples

-*qui* : fonction sujet

-*que* fonction complément d'objet direct

-*où* : complément circonstanciel de lieu ou de temps

-dont : complément du nom, du verbe ou de l'adjectif introduit par la préposition de

Les formes composées

-précédées d'une préposition : *pour, avec, sur, à côté de, près de, au milieu de, à cause de*

-lequel, laquelle, lesquels, lesquelles

-duquel, de laquelle, desquels, desquelles

-auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles

Choisis le pronom relatif qui convient.

a. Un vendeur *qui / que* connaît bien son travail.

b. Le spot publicitaire *dont/ où* je vous ai parlé.

c. Les frais de port *que / dont* j'ai payés.

d. Un panneau réclame *que / où* une femme conduit une grosse voiture.

Refais les phrases en utilisant un pronom relatif composé,

a. Un nouveau produit. J'ai des problèmes avec ce produit.

b. De bons conseils. Grâce à ces conseils j'ai économisé de l'argent.

c. Un style de vie différent. Les jeunes aspirent à ce style de vie.

d. Voilà l'adresse. Vous devez envoyer la commande à cette adresse.

Lexique

Panneau = letrero, cartel

Affiche = cartel, cartelera, poster

Percutant = contundente



Session 23.

Lis et écoute le texte. (track16.mp3)

Résoudre un litige.

On refuse de vous réparer un appareil sous garantie, on vous livre un meuble ne correspondant pas à votre commande ou un vêtement est endommagé lors d'un nettoyage chez le teinturier. Beaucoup de petits litiges de consommation de ce type empoisonnent la vie quotidienne lorsque vous n'arrivez pas à trouver de solution acceptable avec le commerçant ou l'artisan concerné. À défaut d'arrangement amiable entre vous et ce professionnel, seuls les tribunaux ont compétence pour régler ce type de conflit. Mais pour vous aider à trouver une solution vous évitant de saisir la justice, l'administration a mis en place une organisation qui, avec l'aide des associations de consommateurs, vise à proposer une conciliation avec les professionnels. C'est la *boîte postale 5000*, gratuite, et qui intervient pour votre compte auprès de l'entreprise concernée et tentera d'établir un arrangement à l'amiable.

Lexique

Litige = dispute

<p>Réponds aux questions</p> <p>a. Quels sont les petits litiges les plus fréquents?</p> <p>b. Entre qui et comment devrait-on résoudre les petits litiges de consommation?</p> <p>c. As-tu fait des réclamations. Pourquoi?</p> <p>d. Connais-tu tes droits en tant que consommateur?</p> <p>e. Quelle est la mission de l'association des consommateurs et de la <i>boîte postale 5000</i>?</p>	
<p>Pour y réussir</p> <p>Faire une réclamation</p> <ul style="list-style-type: none"> *Essayer de régler le problème directement à l'amiable. *Exiger une réparation. *Se faire rembourser. *Annuler la transaction. *En cas d'échec, s'informer auprès du service des consommateurs. *Faire valoir le droit de réclamation. *Demander une feuille de réclamation. *Transmettre une réclamation aux associations de consommateurs. *Indiquer le motif de la réclamation. *Joindre le ticket d'achat, la facture, la garantie... *Ouvrir un litige. <p>Lexique</p> <p>Endommagé = dañado</p> <p>Viser = apuntar, pretender, aspirar, mirar, tener por objetivo.</p>	

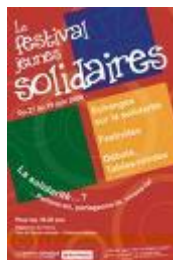


Session 24

Lis cette lettre formulant une réclamation.

<p>Émilie Ducros 11, rue Mouffetard 75005 Paris</p> <p>À Paris, le 25 mars 2021</p> <p>Monsieur / Madame,</p> <p>Ma facture de téléphone de ce mois me paraît excessive compte tenu de mes factures habituelles. Je vous demanderais de bien vouloir engager toutes les vérifications possibles afin de savoir si la ligne fonctionne correctement et de me faire connaître le résultat de ces vérifications.</p> <p>Je vous prie d'agréer, monsieur / madame, l'expression de mes salutations distinguées.</p>	
<p><i>Rédige une lettre de réclamation.</i></p> <p>*Choisis le produit ou le service dont tu veux te plaindre : contester le travail d'artisan, un garagiste, un électricien, un vendeur, la réservation d'une chambre d'hôtel, un voyage annulé, des pièces échangées.</p> <p>*Écris une lettre de réclamation à un commerçant, un restaurant, une librairie, une grande surface, une institutrice, un magasin, un camping.</p> <p>*Décris le produit ou l'incident : quand, où, comment, avec qui.</p> <p>*Explique le motif de la réclamation : recevoir une commande en retard ou</p>	

<p>ne pas la recevoir, qui est de mauvaise qualité, un voyage annulé, un lecteur de C.D. qui ne fonctionne pas. *Indique que tu souhaites une réparation, un remboursement ou un échange. *Fais savoir que tu connais tes droits et que tu es bien informé.</p> <p>Lexique Engager = iniciar, entablar État de marche = a punto</p>	
---	--



Session 25

Jeunes solidaires. (track18.mp3)

<p>Forum : Quelles situations d'injustice aimeriez-vous dénoncer? Restez-vous passifs face à ces situations?</p> <p>Message 1. J'aimerais dénoncer le décalage entre les pays riches et les pays pauvres. Beaucoup de personnes meurent de faim, sont victimes de violences ou vivent dans des conditions difficiles.</p> <p>Message 2. Pour moi, la situation que vivent les personnes les plus défavorisées est inacceptable : les sans-boulot, les sans-papiers, les exclus. Ces citoyens que la société rejette et dont on ne respecte pas les droits.</p> <p>Message 3. Les jeunes du monde entier rejetons la violence et faisons pression pour que cesse la guerre. Beaucoup d'entre nous rentrons en contact avec des mouvements pacifistes et contribuons au développement de la culture de la paix.</p>	
<p><i>Réponds aux questions suivantes.</i></p> <p>a. Que ressens-tu lorsque tu vois à la télévision des personnes qui souffrent des vexations?</p> <p>b. Quelles situations aimerais-tu dénoncer?</p> <p>c. La guerre est-elle une bonne méthode pour retrouver la paix?</p> <p>d. Q'est-ce qu'une ONG?</p>	
<p><i>Écoute le témoignage de ce jeune. Que pense-</i></p>	

<p><i>t-il de la guerre? Que souhaite-t-il?</i> <i>(track19.mp3)</i> Malheureusement, je connais bien la situation des pays en conflits. Là où j'habite, la guerre est une horreur et a coûté la vie à des millions de personnes innocentes. Je souhaite que cesse la guerre dans le monde et que l'on règle les différences pacifiquement.</p>	
<p><i>Le superlatif</i> Les personnes les plus défavorisées.</p>	

<p>Messages</p> <p>*Assez de violence! *Nous sommes pacifistes *Non à la discrimination *Soyons solidaires</p> <p><i>Écris un message pour chacune des situations suivantes.</i></p> <p>a. Décrire une action pour que cesse la maltraitance / les injustices / la violence. b. Agir pour la réinsertion des exclus. c. Chercher un slogan pour un badge pacifiste.</p>	
<p>Chat</p> <p>Sarah. Savez-vous que dans certains pays, non seulement les femmes ne peuvent pas travailler, mais elles doivent rester à la maison pour s'occuper des enfants? Je considère que c'est intolérable.</p> <p>Maxime. C'est incroyable ; Dans mon quartier, il y a des sans-papiers, des sans domicile fixe et des immigrés qui ont dû quitter leur pays à cause des guerres et des injustices sociales. Ils ont beaucoup de difficultés pour chercher du travail et je trouve que c'est injuste.</p> <p>Justine. Ce sont des attitudes machistes et discriminatoires. Soyons solidaires et revendiquons les droits, le respect et l'égalité de tous ceux qui souffrent des</p>	

<p>vexations ou qui sont victimes d'une discrimination injuste.</p>	
<p>Réponds aux questions suivantes</p> <p>a. Penses-tu que la société est machiste? b. D'après toi, c'est la femme qui doit s'occuper des obligations familiales? c. Quel est ton avis sur les immigrés, les sans-papiers et les sans domicile fixe?</p>	
<p>Texte.</p> <p>Alfred Nobel et le Prix Nobel de la Paix.</p> <p>Dans son testament, Alfred Nobel a établi cinq prix qui seront attribués "aux personnes qui au cours de l'année écoulée, auront rendu à l'humanité les plus grands services". Le Prix Nobel de la Paix est destiné "à la personnalité qui aurait le plus ou le mieux contribué au rapprochement des peuples, à la suppression ou à la réduction des armées permanentes, à la réunion et à la propagation des congrès pour la paix".</p> <p>Lexique Année écoulée = año transcurrido Rapprochement = acercamiento</p>	



Session 27

Lis le texte et réponds aux questions

<p><i>Le décalage social.</i></p> <p>Le fossé qui sépare les pays riches des pays pauvres, au lieu de se réduire, s'élargit. La France, pays phare pour les droits de l'homme, compte 60 millions d'habitants. La qualité et l'espérance de vie y sont parmi les plus élevées du monde : 82 ans pour les femmes et 74 pour les hommes. Quatrième économie mondiale, elle consacre des milliards d'euros par an à la recherche. Ce pays riche, où la femme a acquis des droits et surtout une certaine indépendance, continue de s'enrichir.</p> <p>À l'autre bout du monde, dans les pays sous-développés, la femme est soumise à la volonté de son mari, elle est exploitée et n'a pas droit à l'éducation. Les enfants ne vont pas à l'école et sont obligés de travailler dans des conditions pénibles pour gagner leur vie. Ces enfants qui survivent dans les rues en dessous du seuil de pauvreté et qui rêvent d'une meilleure vie.</p>	
<p><i>Questions</i></p> <p>a. Relève l'idée essentielle du texte.</p> <p>b. Qui sont les premières victimes d'une telle situation?</p> <p>c. Quelle est la situation des femmes dans les pays pauvres? Et celle des enfants?</p> <p>d. Dans le monde occidental, quels avantages la femme et les enfants possèdent-ils?</p> <p>e. De quoi les enfants du Tiers-Monde rêvent-ils?</p>	

Grammaire du texte.

a. Trouve dans le texte des mots où les lettres c et g se prononcent de manière différente.

b. Relève dans le texte un superlatif.

c. Dans la phrase les enfants ne vont pas à l'école, remplace le complément circonstanciel de lieu par un pronom adverbial.

d. Fais une seule phrase au moyen d'un pronom relatif :

La France est un pays riche. La qualité de vie en France est parmi les plus élevées.

Lexique

Décalage = desequilibrio

ÉCOUTE

Session 28.

À l'écoute (track20.mp3)

<p>Certaines lettres se prononcent de manière différente selon le contexte phonétique : la prononciation d'une même lettre peut être différente selon le mot. C'est le cas des lettres <i>x</i>, <i>t</i>, <i>ch</i>, <i>c</i> et <i>g</i>.</p> <p>X : six /s/, examen /gz/, exception /k/, exposer /ks/</p> <p>T : démocratie /s/, formation /s/, partie /t/, amitié /t/.</p> <p>Ch : chaud /sh/, bouche /sh/, psychologie /k/, psychiatrie /k/.</p> <p>C : calme /k/, culture /k/, comportement /k/, pacifiste /s/, centre /s/, garçon /s/</p> <p>G : slogan /g/, négociation /g/, génération /zh/, agir /zh/</p>	
<p><i>Écoute et classe les mots suivant les sons.</i></p> <p>1 exemple, dix, vingt-sixième, exposer 2 action, mobilisation, sortie, constitution 3 chance, chaos, chorégraphie, choquer, chorale, chemin, chronologie 4 conflit, maçon, canard, curiosité, censure, cinéma 5 gagner, gorge, génération, gîte, âge, manger, magicien</p>	
<p><i>Écris un petit texte sous forme de dialogue sur la situation des conditions de vie dans les pays sous-développés ou en conflit, en t'aidant des expressions suivantes :</i></p> <p>Comment trouves-tu la situation? Que penses-tu du problème? Quel est ton avis sur la famine, les problèmes de santé, l'intolérance, la discrimination des femmes, le travail des enfants, la guerre, l'analphabétisme, la</p>	

<p>malnutrition. Ce qui me gêne, ce qui me révolte, ce que je ne comprends pas. C'est inexplicable, inadmissible, surprenant, préoccupant, alarmant, inquiétant, ridicule. Il faut trouver des alternatives, chercher le consensus, réduire les inégalités, interdire la vente d'armes, organiser une campagne de sensibilisation, favoriser le désarmement. Il faut protéger les droits des enfants, de la femme. Il faut de l'action humanitaire, de l'aide financière.</p>	
<p>Réponds à la question suivante et explique tes raisons. Crois-tu que les guerres, la pauvreté, la violence et les inégalités disparaîtront un jour?</p>	

Le comparatif et le superlatif

Lis les phrases suivantes.
Mon travail est aussi digne que le tien.
Nous avons autant de factures à payer que vous.
Ce projet est moins rentable que l'autre.
Nous avons rencontré moins de difficultés que l'année dernière.
Les immigrées sont plus confrontées au chômage que les autres femmes.
En Espagne, il y a plus d'assistantes sociales qu'en France.
Il faut aider les personnes les plus démunies.
La malnutrition est le problème de santé le moins traité.

Réfléchis-y

- 1 Relève dans les phrases des rapports d'égalité, de supériorité et d'infériorité.
- 2 Comment construit-on les comparatifs?
- 3 Relève un superlatif de supériorité et d'infériorité.
- 4 Comment construit-on ces superlatifs?

Le comparatif et le superlatif

La formation du comparatif

Comparatif de supériorité

Plus ... que (adjectif et adverbes)

Plus de ... que (noms)

Plus que ... (verbes)

Comparatif d'égalité

Aussi ... que

Autant de ... que

Autant que ...

Comparatif d'infériorité

Moins ... que

Moins de ... que

Moins que ...

Comparatifs irréguliers

Bon > meilleur

Bien > mieux

Petit > plus petit ou moindre

Mauvais > plus mauvais ou pire

La formation du superlatif

L'adjectif est précédé de l'article déterminé

<p><i>le, la, les</i> et des adverbes <i>plus</i> ou <i>moins</i></p> <p>Article déterminé + l'adverbe <i>plus</i> ou <i>moins</i> + adjectif</p> <p>Superlatifs irréguliers Bon > le meilleur Bien > le mieux Petit > le moindre Mauvais > le pire</p>	
<p>1. Les comparatifs d'égalité. Souligne la réponse correcte.</p> <p>a. Les jeunes espagnols sont aussi / autant de solidaires que les jeunes français.</p> <p>b. Ils détestent la guerre autant / aussi que le racisme.</p> <p>c. Les sans-abri ont aussi / autant de besoins que les sans-boulot</p> <p>2. Les comparatifs de supériorité. Souligne la réponse correcte.</p> <p>a. Les conditions de travail sont plus / moins pénibles qu'au XXe siècle.</p> <p>b. Je m'implique avec l'organisation autant / plus que vous.</p> <p>c. Notre avocat a réuni plus de/ aussi preuves que son collègue.</p> <p>3. Les comparatifs d'infériorité. Souligne la réponse correcte.</p> <p>a. Ces personnes ont moins de / moins que possibilités d'accès au crédit que nous.</p> <p>b. Notre groupe solidaire compte autant que / moins d'adhérents que la fédération nationale.</p> <p>c. Elle informe moins / plus sur les causes que sur les conséquences.</p> <p>d. L'éducation privée est plus / moins développée que l'éducation publique.</p> <p>Lexique Démuni = desfavorecido</p>	

Session 30

Le passé simple.

Le passé simple

<p><i>Lis les phrases suivantes.</i></p> <p>Je les écoutai et collaborai avec eux. <i>Tu vins partager ton point de vue sur le problème exposé.</i> <i>Il établit un dialogue avec d'autres personnes.</i> <i>Nous discutâmes des principes énoncés dans votre manifeste.</i> <i>Vous facilitâtes l'animation des ateliers contre la violence.</i> <i>Ils organisèrent des activités antimilitaristes.</i></p>	
<p><i>Réfléchis-y</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lverbes des phrases expriment-ils un fait présent, passé ou futur? 2. À quel groupe appartiennent-ils? 3. Ils ont les mêmes valeurs qu'un autre temps verbal. Lequel? 4. Relevez les désinences verbales. 4. Le radical varie-t-il? 	
<p><i>Le passé simple.</i></p> <p>Il exprime un fait accompli dans le passé. Il a les mêmes valeurs que le passé composé. On l'emploie surtout à l'écrit et à la troisième personne du singulier.</p> <p><i>Désinences</i></p> <p>Premier groupe : radical + ai, as, a, âmes, âtes, èrent.</p> <p>Deuxième groupe et verbes irréguliers en – ir : radical + is, is, it, îmes, îtes, irent.</p> <p>Troisième groupe Radical + us, us, ut, ûmes, ûtes, urent Radical + ins, ins, int, îmes, îtes, inrent</p> <p>*Attention : le radical est toujours le même à toutes les personnes.</p>	
<p><i>Mets les verbes entre parenthèses au passé simple.</i></p> <p>a. Elle (trouver) la porte de la salle fermée et</p>	

<p><i>elle l' (ouvrir).</i> <i>b. Tu (lever) la main pour demander la parole.</i> <i>c. Vous (passer) un séjour inoubliable avec les enfants de la guerre.</i> <i>d. Ils (proposer) différentes formules.</i></p> <p><i>Remplace le passé simple par un passé composé.</i></p> <p><i>a. Il disposa d'un programme de résistance non violente.</i> <i>b. Les membres de la conférence nous accueillirent très bien.</i> <i>c. Nous vîmes de bonnes nouvelles à la TV.</i> <i>d. Ils reçurent des informations plus détaillées.</i></p>	
---	--



Session 31.

Lis et écoute ce texte. (track21.mp3)

<p>Un devoir de solidarité.</p> <p>Dans une société en pleine mutation, l'action humanitaire prend une place de plus en plus importante. L'action humanitaire, c'est la possibilité pour un pays d'apporter une assistance à un autre pays dès qu'un état de détresse survient : une catastrophe naturelle, un état de famine, un conflit...</p> <p>L'action humanitaire existe dans tous les pays développés et aide surtout les pays en voie de développement. En France, elle est basée sur deux composantes. Il y a d'une part les services de l'État, qui financent une partie de ces actions et prend en charge la sécurité des missions, et d'autre part les ONG qui sont soutenues par leurs adhérents et qui apportent une assistance médicale, alimentaire ou morale. Elles mettent en commun leurs moyens de façon à développer l'esprit de solidarité nécessaire à l'évolution de tout groupe humain.</p>	
<p>Réponds aux questions.</p> <p>a. Quel est l'objectif de l'action humanitaire?</p> <p>b. Qui finance ces actions?</p> <p>c. Quelles sont les principales difficultés des pays en guerre ou en voie de développement?</p> <p>d. Actuellement, quels pays ont besoin d'aide humanitaire et pourquoi?</p>	

<p>e. Donne un exemple récent de solidarité internationale.</p> <p>f. Qu'est-ce que Médecins sans Frontières?</p>	
<p>Mener à bien un projet de solidarité avec des camarades du lycée.</p> <p>Se renseigner : Connaître la réalité et les besoins de ton entourage. Établir des rapports avec d'autres organisations.</p> <p>S'organiser : Organiser des réunions avec les copains du lycée. Inciter d'autres personnes à s'engager.</p> <p>Déterminer les objectifs : Aider les personnes en difficultés : enfants de la rue, personnes âgées, malades, étrangers, immigrés, toxicomanes, handicapés. Faire des activités quotidiennes d'urgence : distribution alimentaire et vestimentaire.</p> <p>Savoir qui va financer ton projet : L'état, les banques, les associations privées, les adhérents, une collecte de fonds.</p> <p>Lexique État de détresse = estado de necesidad Détresse = desamparo, peligro, desastre Adhérent = afiliado, miembro</p>	



Session 32

Lis cette lettre en faveur d'un engagement solidaire et le projet qui l'accompagne.

<p>Lettre aux jeunes solidaires de tout le monde</p> <p>Chers amis</p> <p>Beaucoup de personnes dans le monde entier sont tous les jours exploitées, humiliées, opprimées, marginalisées, violées, dans leurs droits et assassinées. Une situation qu'on ne peut pas ignorer et qui devient de plus en plus angoissante. Nous sollicitons la participation de tous les jeunes solidaires du monde pour exiger aux gouvernements des pays en conflit que cessent les guerres, que disparaissent les différences économiques et sociales entre les pays riches et les pays pauvres.</p> <p>La solidarité a des mécanismes pour lutter contre l'injustice. Devenez solidaires et faites-nous parvenir vos idées.</p> <p>Pouvoir c'est vouloir.</p> <p>Jeunes lycéens solidaires</p>	
<p>Dossier</p> <p>Mise en place d'un centre pour jeunes de 12 à 16 ans.</p> <p>Pays : Cameroun</p> <p>Objectifs ; *Éducation à la paix, à la démocratie et à la non-violence</p>	

<p>*Création et ouverture d'un centre de formation informatique.</p> <p>Résumé : Mise sur pied d'un programme pour jeunes des milieux populaires, avec la participation de leurs parents, et centré sur l'animation culturelle, le sport, la formation professionnelle, l'éducation environnementale et la réinsertion sociale.</p>	
<p>Présente ton projet de solidarité à la classe.</p>	



Session 33

Forum : Que signifie pour vous la formation universitaire? (track23.mp3)

<p>Message 1. L'enseignement supérieur est une des alternatives qui s'offrent aux jeunes lycéens après le bac. C'est l'occasion d'améliorer nos connaissances et d'acquérir un bagage culturel très utile dans notre avenir.</p> <p>Message 2. Étant donné que la société actuelle nous exige beaucoup, une bonne formation universitaire favorisera notre épanouissement personnel et nous permettra d'obtenir un emploi satisfaisant quand nous aurons fini nos études.</p> <p>Message 3. L'université est la destination de tous ces élèves qui cherchent le succès personnel et professionnel, et qui ont du plaisir à apprendre. Parfois, il faut quitter sa ville, sa famille et ses amis. Mais il faut s'adapter.</p>	
<p>Réponds aux questions suivantes.</p> <p>a. Quelles alternatives vous offre-t-on après le lycée? b. Comment pouvez-vous enrichir votre formation culturelle? c. Quel est le profil des jeunes qui souhaitent entrer à l'université? d. Qu'est-ce que le bagage culturel?</p>	
<p><i>Écoute ce jeune lycéen et dis ce qu'il pense des jeunes qui quittent le lycée et ce qu'il te conseille.</i></p>	

<p>(track24.mp3) Malheureusement, beaucoup de jeunes de mon âge quittent le système éducatif avec un bagage culturel très limité, ce qui aggrave l'incertitude de leur avenir et les conduit à occuper des emplois précaires. Ne vous inquiétez pas et surtout soyez patients! Nous savons tous que les études et la bonne formation est la seule voie d'accès au monde du travail.</p>	
<p><i>Les subordonnées.</i> *Quand nous aurons fini nos études. *Étant donné les difficultés d'accès à l'emploi.</p> <p>Lexique Avoir du plaisir = disfrutar Bagage = bagaje, conjunto de conocimientos, base.</p>	

Session 34.



<p>Messages</p> <p>*Quels sont les débouchés après le bac? *Je souhaite entrer à l'université? *Je ne sais pas quelle filière choisir? *L'avis du professeur est très important. *Adressez-vous au centre d'information et d'orientation C.I.O. *J'ai plein de projets à réaliser</p>	
<p>Écris un message pour chacune des situations suivantes.</p> <p>a.Demander conseil à ton professeur sur ton orientation universitaire. b.Expliquer à tes parents tes attentes. c.Connaître l'avis de jeunes universitaires.</p>	
<p>Chat</p> <p>Simon Poursuivre mes études ou chercher du travail? Voilà la question que je me pose. Mes parents, eux, souhaitent que je continue mes études et que je fasse un stage, mais je n'en suis pas sûr.</p> <p>Anaïs Ma décision est prise. Je vais faire des études supérieures pour avoir une formation et une qualification. Mais dès que j'aurai fini, j'espère travailler à mon compte. J'ai un projet très intéressant.</p> <p>Maxime. Moi, j'aimerais décrocher un doctorat en droit, mais je devrais trouver un petit boulot pour payer mes études. Ce sera très dur mais c'est mon rêve.</p>	
<p>Réponds aux questions suivantes.</p> <p>a.À quoi accordes-tu plus d'importance, à la formation ou aux débouchés?</p>	

<p>b.Est-il possible de trouver un bon emploi sans une bonne formation? c.Quant à ton avenir, quel avenir compte le plus chez toi, le tien ou celui de tes parents?</p>	
<p>Les pronoms toniques *Mes parents, eux, souhaitent que je continue mes études. *Moi, j'aimerais avoir un doctorat en droit. *J'aimerais faire mes études avec lui.</p>	
<p>Université d'Ottawa-University of Ottawa.</p> <p>Vous entrez à l'université la tête pleine de projets. Cette phase de transition changera votre vie à plusieurs égards. Certaines choses se termineront tandis que d'autres débiteront. Vous devez quitter un milieu qui vous est familier, adopter de nouvelles habitudes et assumer de nouvelles responsabilités. Les périodes de transition sont rarement de tout repos, mais elles sont souvent fort enrichissantes. Être à l'université, c'est s'adapter au changement.</p>	
<p>Écris un petit texte sur l'adaptation à la vie universitaire.</p> <p>Lexique Décrocher un doctorat = lograr, obtener un doctorado À plusieurs égards = en varios conceptos Être de tout repos = ser seguro, sosegado, tranquilo Attente = expectativa</p>	



Session 35

Lis le texte et répons aux questions

<p>Un choix difficile.</p> <p>Choisir les études supérieures dans lesquelles on va s'engager n'est pas toujours facile. Les étudiants sont peu ou mal informés sur l'organisation et le déroulement des études et sur les risques d'échec. Pour une décision de cette importance, il est nécessaire de bien s'informer et de s'entourer de tous les avis possibles.</p> <p>Il y a certes des impératifs extérieurs qui pèsent d'un poids excessif, comme le bac obtenu, le niveau atteint ou les établissements existant près de chez soi. Mais il y a aussi des éléments plus personnels, comme les goûts ou les conseils donnés par l'entourage. Or curieusement, de l'aveu des intéressés, les goûts personnels interviennent très peu dans cette décision. Seulement 6% des étudiants disent que c'est leur propre avis qui a compté le plus dans leur orientation. D'une façon générale, c'est l'avis des parents qui est le plus important, suivi par celui des professeurs et des amis qui ont déjà l'expérience des études supérieures et qui peuvent conseiller, alerter ou dissuader.</p>	
---	--

<p>Questions faciles</p> <p>a. Quelle est la préoccupation partagée par la grande majorité des étudiants?</p> <p>b. Que doivent-ils faire avant de prendre une décision?</p> <p>c. Comment les étudiants choisissent-ils leurs études supérieures?</p> <p>d. Quelle place occupe le goût personnel dans leur orientation?</p> <p>e. Pourquoi l'avis des professeurs et des amis est-il important?</p>	
<p>Grammaire du texte.</p> <p>a. Mets à la forme interrogative la phrase <i>les étudiants sont mal informés</i></p> <p>b. Mets le verbe au passé composé : Des impératifs extérieurs qui pèsent d'un poids décisif</p> <p>c. Utilise la négation restrictive pour nier la phrase Les goûts personnels interviennent très peu dans cette décision.</p>	

ECOUTE

Session 36

À l'écoute (track25.mp3)

<p><i>L'importance du tréma dans la prononciation.</i> Le tréma est un signe formé de deux points que l'on met sur les voyelles et qui indique que la voyelle précédente doit être prononcée séparément.</p> <p><i>Lis à haute voix.</i> Naïf, haïr, païen, stoïque, ambiguë, Saül, contiguë, aïeul, Ésaü.</p> <p><i>Écoute (et vérifie s'il y a ou non un tréma sur la voyelle).</i> Maïs, coincer, haie, aiguë, ciguë, oui, Noël, égoïste, hier, canoë, Israël, devoir, haine, coïncider, mosaïque, neige.</p>	
<p><i>Écris un petit texte sous forme de dialogue sur la situation suivante :</i> <i>Encourage un(e) ami(e) à choisir un parcours universitaire.</i></p> <p>Je ne sais pas quelles études je vais suivre l'année prochaine, Je n'ai pas beaucoup d'information, Je dois prendre une décision, mais laquelle? J'ai peur de me tromper Je ne vois pas mon avenir très clairement Je ne suis pas de l'avis de mes parents Je ne veux pas décevoir leurs espérances Je commence à m'inquiéter Ne t'inquiète pas Sois patient Sois optimiste Courage Tout va s'arranger Fais-moi confiance C'est à toi de choisir Si tu demandais conseil à ton professeur</p>	

Réponds à la question suivante et explique tes raisons

En général, les jeunes sont-ils bien informés sur l'accès aux études supérieures, leur durée, les matières et leur contenu?

Lexique

Canoë /kano/ = canoa

Coincer = atascar, acuñar

Ciguë /sigü/ = cicuta

Les subordonnées (1) de cause et de temps

<p>Lis les phrase suivantes.</p> <p><i>Je lui demande conseil parce que son avis est très intéressant.</i> <i>Puisque tu n'as pas de bons résultats, tu devras choisir une autre filière.</i> <i>J'espère trouver facilement du travail grâce à mon C.V.</i> <i>On est sérieux quand on a 17 ans.</i> <i>Nous resterons ici jusqu'à ce que tu reviennes.</i> <i>Après avoir signé ton C.V., tu l'enverras à cette adresse.</i></p>	
<p>Réfléchis-y</p> <ol style="list-style-type: none">1. Qu'exprime chacune des propositions subordonnées?2. Relève dans chaque phrase la conjonction de subordination.3. À quel temps sont les verbes de la subordonnée?4. Quelles locutions sont suivies d'un nom?	
<p>Les subordonnées</p> <p>La subordonnée de cause. Les propositions de cause sont introduites par les conjonctions :</p> <p><i>Parce que</i> + indicatif, qui répond à la question <i>pourquoi?</i></p> <p><i>Puisque, comme</i> et <i>étant donné que</i> + indicatif.</p> <p><i>À cause de</i> et <i>grâce à</i> + un nom</p> <p>La subordonnée de temps Les conjonctions de subordination expriment, par rapport à la proposition principale, une action :</p>	

<p>-antérieure : <i>avant que, jusqu'à ce que</i> + subjonctif.</p> <p>-postérieure : <i>quand, après</i> + infinitif passé; <i>après que, une fois que</i> + indicatif.</p> <p>-simultané : <i>quand, au moment où, pendant que</i> + indicatif</p>	
<p>Relie les deux phrases au moyen d'une conjonction.</p> <p>a. Tu es le meilleur dans cette matière. Aide-nous.</p> <p>b. Je vous conseille de bien vous renseigner. Il y a différentes options.</p> <p>c. Il n'aura pas de problèmes de sélection. Son travail.</p> <p>d. Nous avons trouvé beaucoup d'obstacles. Nous sommes mécontents.</p>	

Les subordonnées (2) de but et de concession.

<p>Lis les phrases suivantes.</p> <p><i>Je dois trouver un job pour aider ma famille.</i></p> <p><i>On cherche un jeune étudiant afin qu'il s'occupe d'une vingtaine d'écoliers.</i></p> <p><i>Elle nous a prêté de l'argent afin que nous achetions les livres.</i></p> <p><i>Il m'a donné son adresse électronique pour que je lui fasse parvenir mon C.V.</i></p> <p><i>Bien qu'il soit très intelligent, il n'a pas les idées très claires.</i></p> <p><i>Quoique tu puisses te tromper, c'est toi qui décides.</i></p> <p><i>Même s'il connaît les risques d'échec, il ne va pas changer d'avis.</i></p> <p><i>Malgré les difficultés, il a surmonté une situation très délicate.</i></p>	
<p>Réfléchis-y</p> <ol style="list-style-type: none">1. Qu'expriment ces phrases?2. Dans les propositions infinitives, le sujet est le même que celui de la principale?3. Et dans la subordonnée, quel est le mode employé?4. Peut-on placer la proposition subordonnée avant la principale?5. Relève dans chaque phrase la conjonction de subordination.	
<p>Les subordonnées</p> <p>La subordonnée de but.</p> <p>Le mode des proposition subordonnées de but est le subjonctif. Principales conjonctions : <i>pour que, afin que, de peur que, de crainte que.</i></p> <p>Autres moyens d'exprimer le but : <i>pour + infinitif, afin de + infinitif, de</i></p>	

<p><i>peur de + infinitif, de crainte de + infinitif.</i></p> <p>La subordonnée de concession</p> <p>Principales conjonctions de subordination :</p> <p><i>Quoique et bien que + subjonctif.</i> <i>Même si + indicatif</i> <i>Malgré + nom</i></p>	
<p>Transforme les phrases pour exprimer le but et mets le verbe entre parenthèse au temps qui convient.</p> <p>a. Je t'emmènerai au bureau. (<i>Saluer</i>) tes collègues.</p> <p>b. Ils se sont sacrifiés. Tu (<i>pouvoir</i>) suivre tes études.</p> <p>c. Je resterai avec toi. Tu ne (<i>se sentir</i>) pas seule.</p> <p>d. Ils n'ont rien dit. Leurs parents (ne pas <i>savoir</i>) la vérité.</p> <p>e. Nous ne vous avons pas montré les résultats (<i>ne pas vous décevoir</i>)</p> <p>Relie les deux phrases au moyen d'une conjonction de concession.</p> <p>a. Il choisira la profession de son père. Il n'aime pas.</p> <p>b. Elle veut continuer à travailler. Elle a deux petits enfants.</p> <p>c. Ils sont très responsables. Ils ne font pas les petites tâches.</p> <p>d. Vous rêvez d'un bon niveau de vie. Vos difficultés économiques.</p>	



Session 39.

Lis et écoute ce texte (track26.mp3)

<p>Le CV sur Internet</p> <p>La rédaction du CV est toujours un exercice délicat. Il s'agit de dresser l'inventaire de ses compétences, de façon suffisamment claire et captivante pour "accrocher" le lecteur. Prétendre qu'il existe une méthode absolument fiable, autrement dit un "CV parfait", serait exagéré. Le même CV peut retenir l'attention d'un employeur et finir dans la poubelle d'un autre.</p> <p>Les étudiants comme les demandeurs d'emploi sont de plus en plus nombreux à disposer leur candidature sur Internet. Très souvent, les sites d'entreprise disposent d'un formulaire type, incluant à la fois une partie "CV" et "lettre de motivation". Dans ce cas précis, vous n'avez plus besoin de créer votre support. Il vous suffit de répondre au questionnaire de l'entreprise. Vous pouvez aussi réaliser votre propre "CV virtuel" et l'envoyer par mail à des sociétés présélectionnées. Grâce aux multiples fonctionnalités informatiques, la forme du CV virtuel est beaucoup plus attrayant que celle du CV traditionnel en noir et blanc. En outre, les possibilités de diffusion offertes par Internet sont plus étendues, et moins coûteuses qu'avec la méthode classique.</p>	
---	--

<p>Réponds aux questions</p> <p>a. Quel est l'objectif principal d'un CV?</p> <p>b. As-tu déjà rédigé et envoyé ton CV?</p> <p>c. Comment doit-on présenter un CV, manuscrit ou dactylographié? Pourquoi?</p> <p>d. Quelles sont les différentes parties d'un CV?</p> <p>e. Quelle méthode préfères-tu, la méthode classique ou virtuelle?</p>	
<p>Conseils pour bien rédiger un CV</p> <p>*Soigne la présentation</p> <p>*Présente-le toujours dactylographié</p> <p>*Évite les fautes d'orthographe</p> <p>*Sois clair, précis et concret</p> <p>*Indique tes données personnelles</p> <p>*Présente ta formation : diplômes, stages, langues parlées, séjours linguistiques.</p> <p>*Indique ton expérience professionnelle par ordre d'intérêt sans mentir.</p> <p>Lexique</p> <p>Dresser l'inventaire = trazar, elaborar el inventario</p> <p>Accrocher = captar, subyugar, enganchar</p> <p>Déposer = depositar, dejar, presentar</p>	



Session 40.

Lis le CV de Fabrice Richard

<p>CURRICULUM VITAE</p> <p>Prénom : Fabrice Nom : Richard Date de naissance : 21 juin 1995 Résidence : Paris Adresse : 45, Av. Charles de Gaulle Numéro de téléphone : 1 66 80 57 28 Portable : 696 57 93 11 e-mail : fabrichard@yahoo.fr</p>	
<p>Études / formation</p> <ul style="list-style-type: none"> *Baccalauréat, mention très bien *Diplôme supérieur École des Langues (allemand) *Première année École Supérieure de Sports *Stage de trois mois Centro de Alto Rendimiento, Espagne *Certificat Journées européennes Jeunes Sportifs. 	
<p>Langues et expériences à l'étranger</p> <ul style="list-style-type: none"> *Français : langue maternelle *Allemand : excellent niveau à l'écrit comme à l'oral *Anglais : bon niveau (étudié pendant 10 ans) *Espagnol : connaissances de base *Stages linguistiques : 3 séjours de trois mois en Allemagne et 1 séjour de 2 mois en Angleterre. 	

<p>Autres compétences *Connaissances informatiques</p>	
<p>Expérience professionnelle *Moniteur de tennis au club Henri Lacoste de Paris *Job d'été</p>	
<p>Objectifs Recherche d'un emploi approprié à mes capacités et orienté vers l'animation culturelle et sportive</p>	
<p>Pratique Élabore ton propre CV selon le modèle ci-dessus ou suivant ta propre méthode</p>	

Session 41



Forum : Comment envisagez-vous l'accès des jeunes au marché du travail?
(track28.mp3)

Message 1

Le chômage est l'une des mes préoccupations majeures depuis longtemps. À 20 ans, si le gouvernement m'avait facilité l'entrée dans la vie active, j'aurais déjà abandonné le nid et retrouvé une indépendance financière.

Message 2

Trop incertain, les recruteurs nous exigent un niveau de formation de plus en plus élevé : cours spécialisés, stages, diplômes... Des difficultés qui retardent notre entrée dans le monde du travail.

Message 3

Pas facile! Selon les statistiques, le chômage ne cesse d'augmenter, les emplois sont précaires et la moyenne d'âge des jeunes qui trouvent un travail stable se situe entre les 26-27 ans.

Réponds aux questions suivantes

a. Quelle est la principale

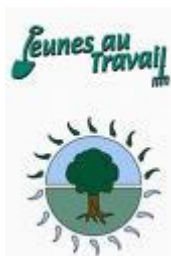
<p>préoccupation des jeunes de ton âge? b.Le chômage t'inquiète-t-il? Pourquoi? c.As-tu besoin d'un travail maintenant? d.Comment vois-tu ton avenir professionnel?</p>	
<p>Écoute ce jeune et dis où il travaille, comme il a trouvé ce poste et quel type de contrat il a. (track29.mp3)</p> <p>J'ai terminé mes études l'année dernière et actuellement je travaille chez Renault. Un jour, j'ai pris rendez-vous avec le directeur de l'entreprise pour un entretien de travail. Pendant l'entretien, le directeur m'a expliqué les conditions d'emploi, la nature du travail, le salaire, les horaires de travail, les mesures de sécurité...J'ai accepté et maintenant j'ai un contrat de six mois, à temps partiel, et une indépendance économique.</p>	
<p>L'hypothèse du passé.</p> <p><i>Si le gouvernement m'avait facilité... J'aurais déjà abandonné...</i></p> <p>Lexique Envisager = considerar, ver Comment envisagez-vous? = ¿Cómo considerarías?, ¿qué pensáis de ?</p>	



Session 42

<p>Messages</p> <ul style="list-style-type: none"> * Je cherche un petit boulot. * Jeune étudiant cherche un job pendant les vacances d'été. * On recherche fille au pair. * Si vous cherchez votre premier emploi, contactez-nous. * Entretien de travail pour jeunes étrangers. Envoyer votre CV. 	
<p>Écris un message pour chacune des situations suivantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Une demande d'emploi d'un étudiant. b. Une offre d'emploi pour des jeunes. c. Consulter les petites annonces sur Internet. 	
<p>Chat</p> <p>Luigi <i>Salut tout le monde! Je suis un jeune étudiant étranger et je recherche un petit boulot pour pouvoir payer le logement : serveur, animateur, livreur, surveillant...</i></p> <p>Marie <i>Tu trouveras toutes sortes d'emploi pour jeunes étrangers sur Internet. Il suffit de rechercher parmi les nombreuses offres et de sélectionner l'activité et la région où tu souhaites travailler.</i></p> <p>Florence <i>Moi aussi, j'avais besoin d'un petit travail pour arrondir mes fins de mois. J'ai consulté des sites sur Internet et maintenant je donne des cours particuliers à domicile.</i></p>	
<p>Réponds aux questions suivantes.</p> <p>a. Aimerais-tu trouver un petit travail pour gagner de l'argent de poche?</p>	

<p>b. Dans quel secteur? Pourquoi? c. Consultes-tu les offres d'emploi sur Internet?</p>	
<p><i>L'impératif</i> *Contactez-nous. *Envoyez votre C.V.</p>	
<p><i>Communiqué de Kofi Annan</i></p> <p>Les jeunes ne devraient jamais être considérés comme une charge pour une collectivité quelle qu'elle soit, mais comme son atout le plus précieux. Le problème c'est le chômage, les jeunes sont la solution. Offrons aux jeunes du monde entier la possibilité de contribuer au développement et au progrès de leur société.</p> <p>Lexique Livreur = repartidor, suministrador Atout = bien, valor, baza Arrondir mes fins de mois = llegar a fin de mes.</p>	



Session 43

Lis le texte et réponds aux questions

<p>Le monde du travail</p> <p>La loi vise à protéger les mauvais traitements et les pratiques injustes, mais elle ne sera pas efficace si la personne lésée ne fait rien. Les jeunes travailleurs peuvent être placés dans des situations de vulnérabilité. Ils travaillent à temps partiel et ne font pas suffisamment d'heures de travail pour obtenir toutes les protections accordées aux autres travailleurs. Ils travaillent souvent en fonction de contrats verbaux, ce qui leur laisse peu de preuves pour défendre leurs revendications lorsque leurs conditions de travail changent. Ils exercent des fonctions de subalternes et sont plus faciles à remplacer que les employés ayant de l'ancienneté. Le marché du travail est tel que les travailleurs hésitent à porter plainte de crainte d'être congédiés.</p>	
<p>Questions</p> <p>a. Pour quels métiers la plupart des jeunes sont-ils engagés?</p> <p>b. Ont-ils les mêmes droits que les autres travailleurs?</p> <p>c. Pourquoi les chefs d'entreprise embauchent-ils des jeunes à temps partiel?</p> <p>d. Quels sont les inconvénients d'un contrat verbal?</p> <p>e. Pourquoi les jeunes hésitent-ils à porter plainte?</p>	

Grammaire du texte.

a.Écris la première personne du pluriel de l'indicatif présent du verbe *protéger*.

b.Remplace le complément d'objet direct par un pronom personnel :
La loi vise à protéger les employés.

c.Mets le verbe de la proposition principale au conditionnel et celui de la subordonnée à l'imparfait :

Elle ne sera pas efficace si la personne lésée ne fait rien.

d. Mets au singulier les groupes suivants :

contrats verbaux

mauvais traitements

Lexique

Porter plainte = poner una denuncia

Viser à = tener como objetivo, apuntar, perseguir

Lésée = perjudicada, dañada



Session 44.

À l'écoute (track30.mp3)

<p>Les paronymes</p> <p>Ce sont des mots très voisins les uns des autres, par leur graphie et leur prononciation, mais qui ont un sens différent. Ils sont différents des homonymes qui, eux, se prononcent de la même manière.</p> <p>Exemples : <i>attendre, entendre, peindre, peindre, surprendre, suspendre, vendre, ventre.</i></p>	
<p>Écoute et note le mot que tu entends dans chaque série.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 reprendre, repeindre 2 poudre, poutre 3 verser, vexer 4 compilation, conspiration 5 garçon, gazon 6 cendre, centre 7 pendre, prendre 8 gros, trop 9 éminent, imminent 10 pragmatique, dramatique 11 grâce, trace 12 infraction, effraction 13 membre, marbre 14 conjecture, conjoncture 15 instinct, instant 16 groupe, troupe 	

<p>Écris un petit texte sous forme de dialogue sur le thème suivant : mon premier travail, en t'aidant des expressions proposées.</p> <p>J'ai trouvé mon premier emploi. C'est un emploi formidable, bien rémunéré. J'ai passé plusieurs entretiens J'ai un contrat à durée déterminée, indéterminé, à temps partiel, à plein temps Mon salaire brut est de ... Ma tâche consiste à ... Ma journée de travail démarre à.... et s'achève ... Je suis enchanté de venir travailler J'ai de bonnes relations au travail.</p>	
<p>Réponds à la question suivante et explique tes raisons :</p> <p>Doit-on accepter un travail sans un contrat légal?</p> <p>Lexique Suspendre = colgar Peintre = pintor Peindre = pintar Pendre = ahorcar Effraction = fractura Conjoncture = coyuntura verser = derramar, echar, pagar, ingresar. Vexer = ofender.</p>	

L'hypothèse au passé

<p><i>Lis les phrases suivantes.</i></p> <p><i>J'aurais commencé à travailler le lendemain si j'avais signé le contrat.</i></p> <p><i>Si je n'avais pas reçu un exemplaire des règles de sécurité, je l'aurais demandé.</i></p> <p><i>Elles auraient occupé ce poste, si elles s'étaient soumises à un examen.</i></p> <p><i>Elle serait partie faire le stage si l'entreprise avait assumé les frais de voyage.</i></p> <p><i>Le directeur ne l'aurait pas renvoyé, s'il s'était conformé aux instructions des supérieurs.</i></p>	
<p><i>Réfléchis-y</i></p> <p>1.À quel temps est le verbe de la proposition principale?</p> <p>2.Et celui de la proposition subordonnée?</p> <p>3.Quels auxiliaires seront employés dans les temps composés?</p> <p>4.Dans quel cas faut-il faire l'accord du participe passé?</p> <p>5.Connais-tu d'autres moyens d'exprimer la condition et l'hypothèse?</p>	
<p><i>L'expression de l'hypothèse au passé.</i></p> <p>L'hypothèse concerne le passé et la condition ne s'est pas réalisée.</p> <p>Le mode verbal est le conditionnel.</p> <p>La proposition subordonnée est introduite par la conjonction si et le mode verbal est l'indicatif.</p> <p>Si + plus-que-parfait (subordonnée), conditionnel passé (principale).</p>	

<p>Exemple : S'il avait plu, nous serions rentrés par l'intérieur du bâtiment. Si tu étais venu, tu aurais travaillé avec moi. Le choix de l'auxiliaire des temps composés et l'accord du participe passé se font sur le modèle du passé composé.</p>	
<p><i>Mets les verbes entre parenthèses au temps passé qui convient.</i></p> <p>a. Si je (lire) les conditions d'engagement, je (ne pas signer) le contrat. b. Si la fête (tomber) un dimanche, nous (ne pas aller travailler) le lendemain. c. Vous (commettre) une faute grave, si vous (s'absenter) sans autorisation. d. Le travailleur (porter plainte) s'il ne (percevoir) pas son salaire chaque mois.</p>	

Lexique

se conformer = adaptarse, amoldarse

Les emprunts et les mots dérivés

<p>Lis les phrases suivantes.</p> <p><i>Les directeurs se sont installés dans un hôtel de grand standing.</i></p> <p><i>J'aime à écouter le hit-parade en travaillant.</i></p> <p><i>Il faut organiser le travail pour le week-end.</i></p> <p><i>On ne peut pas travailler dans des conditions antihygiéniques et indignes.</i></p> <p><i>La grève était prévisible et raisonnable.</i></p>	
<p>Réfléchis-y</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Relève dans les phrases des mots d'origine étrangère. 2. Comment s'appellent les mots empruntés à l'anglais? 3. Trouve dans les phrases des mots dérivés. 4. Lesquels de ces mots sont formés à l'aide d'un préfixe ou d'un suffixe? 5. Quel est le mot radical? 	
<p>Les emprunts et les mots dérivés.</p> <p>Les emprunts sont des mots qu'une langue au cours de son histoire a pris à des langues étrangères. Il s'agit souvent de noms et d'adjectifs.</p> <p>Il existe en français des emprunts à de nombreuses langues. Les plus fréquents viennent de l'anglais.</p> <p>Les mots dérivés sont des mots que l'on forme à l'aide d'un</p> <p>-préfixe : <i>-pré, -dé, -re, -in, -anti, -super...</i></p> <p>-suffixe : <i>-able, -ible, -tion, -esse, -isme</i></p> <p>Les préfixes peuvent indiquer une répétition, une négation, une privation, mais sans changer la nature du mot auquel il s'ajoute.</p> <p>Les suffixes servent à former des noms, des adjectifs, des adverbes ou des verbes.</p>	

--	--

<p><i>Remplace les expressions soulignées par leurs correspondants en français, en reliant les deux colonnes.</i></p> <p>a. Voilà le nouveau speaker de la télévision. b. Il cherche un parking où garer la voiture. c. Hold-up d'une banque française en Angleterre. d. Tous les travailleurs ont rendez-vous dans le hall. e. Il cherche un sponsor pour son entreprise</p>	<p>1. stationnement. 2. locuteur 3. attaque à main armée 4. annonceur 5. salle d'entrée</p>	
<p><i>Fais correspondre chaque expression de la première colonne avec une expression de la deuxième</i></p> <p>a. container b. teenager c. walkman d. watercloset e. standard of living f. budget g. building h. handicap i. self-service j. e-mail</p>	<p>1. niveau de vie 2. grand immeuble 3. libre-service 4. courrier électronique 5. adolescents 6. revenus 7. baladeur 8. conteneur 9. toilettes 11. inconvénient</p>	
<p><i>Souligne dans chaque mot le préfixe ou le suffixe.</i></p> <p>Décharger, indiscret, prédire, recommencer, malheureux, anticonstitutionnel, raisonnable, lisible, illusionnisme, sveltesse, imprévisible, indéfinissable, désorientation, impoliment.</p> <p>Lexique Standing = situación, posición Hit-parade = desfile, lista de éxitos</p>		



Session 47

Lis et écoute ce texte (track31.mp3)

<p>L'entretien est la phase finale de sélection avant le recrutement, c'est le but ultime de votre CV et de votre lettre de motivation. Si vous avez réalisé sérieusement votre bilan et votre projet professionnel, vous allez pouvoir répondre aux questions qui vous seront posées.</p> <p>Le premier contact est important, 80 % des jugements portés sur l'individu pendant les 20 premières secondes s'appuient sur des éléments visuels ou le timbre de voix. Si la première impression est mauvaise, il vous faudra près de 15 à 30 minutes pour retourner la situation à votre avantage. Ainsi une première impression négative peut être lourde de conséquences. Prêtez-vous au jeu de questions, vous avez parfaitement le droit de ne pas y répondre, mais le recruteur a aussi parfaitement le droit de ne pas vous recruter. Un entretien doit être vécu comme une conversation, un échange d'informations réciproque, ceci n'est pas un bras de fer, essayez donc de vous détendre.</p> <p>Ne concluez jamais un entretien sans savoir quelles seront les modalités de contact pour la suite du recrutement.</p>	
<p><i>Réponds aux questions.</i></p> <p>a. Qu'est-ce qu'un entretien professionnel? b. Quelle est sa finalité pour vous?</p>	

<p>c. Et pour le recruteur?</p> <p>d. Quelles questions pourrait-il vous poser?</p> <p>e. Que devez-vous prévoir pour passer l'entretien?</p> <p>f. Comment réagiriez-vous si vous ne receviez aucune réponse?</p>	
<p><i>Ce qu'il faut savoir avant de signer un contrat de travail.</i></p> <p><i>*Les conditions d'engagement</i></p> <p><i>*Description du poste de travail et obligations professionnelles.</i></p> <p><i>*Rémunération des services.</i></p> <p><i>*Durée du contrat (déterminée, indéterminée)</i></p> <p><i>*Clauses particulières.</i></p> <p><i>Lexique</i></p> <p><i>Lourd = pesado, garrafal, torpe</i></p> <p><i>Recluteur = reclutador, contratante</i></p> <p><i>Pour la suite du recrutement = para el resultado de la contratación</i></p>	

Session 48



Observe ces documents sur le thème de la recherche d'emploi

<p>JEUNES TALENTS</p> <p>Entreprise dans le secteur services Recherche</p> <p>Jeune étudiant</p> <p>Ayant pour mission de mettre à jour notre base de données</p>	
<p>Demande d'emploi</p> <p>Jeune étudiant espagnol de 18 ans, désireux de poursuivre ses études en philologie française en France recherche job à temps partiel.</p>	
<p>Contrat de travail</p> <p>Entre M directeur ded'une part, et M/Mmené(e) le, de nationalité.....</p> <p>Il est convenu ce qui suit :</p> <p>1.À compter de, Monsieur..... engage aux conditions indiquées ci-après, monsieurqui accepte cet engagement.</p> <p>2.Monsieur.....exercera les fonctions de</p> <p>3.Le présent contrat est conclu pour une durée déterminée de.....</p> <p>4.En rémunération de ses services, monsieurpercevra le premier jour de chaque mois un salaire brut de</p>	

<p>5. Les heures de travail seront de</p> <p>6. Monsieur bénéficiera de de congés payés par an.</p> <p>7. Monsieur s'engage à contracter pour monsieur une assurance tout au long de la durée de travail.</p> <p>Fait à le</p> <p>Signature de l'employeur</p> <p>Signature de l'employé</p>	
<p>Diffuse une offre d'emploi et une demande d'emploi.</p> <p>Complète le contrat ci-dessus.</p> <p>Lexique Employeur = empresario, patrono</p>	



Session 49

Les médias en France (1)

<p>En France, la liberté d'expression est un droit. Tout citoyen peut parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre de l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la loi. Sans liberté de la presse, il ne peut y avoir de la démocratie.</p> <p>La presse quotidienne nationale. Les titres phares de la presse quotidienne d'informations dite de qualités sont Le Monde, Le Figaro et Libération. Leur influence est importante non seulement sur l'opinion mais aussi sur les autres médias. Le fleuron de la presse populaire est Le Parisien. Conservateur à l'origine, il a pris des mesures radicales pour se redresser et renouveler son lectorat. À l'inverse, le quotidien d'information populaire France Soir n'a pu redresser la barre et est passé de 1,5 million d'exemplaires en 1955 à 173 000 en 1997.</p> <p>Les quotidiens thématiques connaissent plus de succès. C'est notamment le cas de la presse quotidienne d'informations économiques et financières, Les Échos, La Tribune et de la presse quotidienne sportive avec L'Équipe, premier quotidien français, avec deux millions de lecteurs.</p>	
<p><i>La presse quotidienne régionale.</i></p>	

<p>Cette presse a mieux résisté à la crise que la presse nationale avec 409 titres et une diffusion annuelle de 2,2 milliards d'exemplaires. Elle bénéficie souvent d'une exclusivité territoriale et donc d'un marché publicitaire protégé. Avec environ 7 millions d'exemplaires vendus quotidiennement, soit plus de 20 millions de lecteurs, la presse quotidienne régionale dispute à la télévision le titre de premier média national.</p>	
<p><i>La presse de rue</i> Apparue en 1993, la "presse de rue" annonçait alors un tirage situé entre 45 000 et 50 000 exemplaires. Elle est vendue dans les lieux publics (métro, gare...) par des chômeurs et des sans logis qui conservent une part du produit de la vente et qui obtiennent ainsi une couverture sociale, elle traverse aujourd'hui des difficultés.</p> <p>Lexique Redresser la barre = enderezar el timón Fleuron = la joya (de la corona)</p>	

<p>L'explosion de l'audiovisuel.</p> <p>En 1997, les Français passaient en moyenne 3 h 30 par jour devant la télévision, alors qu'ils ne consacraient que 30 minutes à la lecture de la presse.</p> <p>Depuis 1982, l'audiovisuel est entré dans l'ère de la concurrence avec la création et la multiplication des chaînes de télévision privées. En dix ans, l'offre française est passé de trois à plus de trente chaînes (câble compris).</p> <p>Toutes chaînes confondues, les téléspectateurs français aiment avant tout les films, la fiction télévisuelle, les émissions de divertissements et d'information (journaux, magazines, documentaires).</p> <p>Il existe actuellement, outre une vingtaine de chaînes de télévision par câble, sept chaînes de télévision diffusées par voie hertzienne : quatre appartiennent au secteur public et sont financées par la redevance, par des subventions de l'État et par la publicité. Ce sont France 2, France 3, la chaîne franco-allemande Arte et la Cinquième. Trois relèvent du secteur privé : TF1 et M6, financées par des actionnaires privés et qui ne vivent que de la publicité, et Canal Plus, chaîne cryptée payante, qui perçoit aussi des recettes publicitaires.</p>	
<p>France 2 est une chaîne généraliste dont la mission est d'informer, de distraire et d'éduquer. Elle détient</p>	

<p>environ 25 % de part de marché. Elle accorde une grande place, en première partie de soirée, à la fiction française et européenne.</p> <p>France 3 est une chaîne à vocation nationale et régionale puisqu'elle diffuse, à certaines heures de la journée, des informations et des émissions régionales et locales.</p> <p>Arte qui occupe le cinquième canal de 19 heures à 3 heures du matin, est une chaîne culturelle, diffusée également en Allemagne.</p> <p>En 1994, la première chaîne éducative française consacrée au "savoir, à la formation et à l'emploi", la Cinquième a vu le jour. Elle propose des programmes éducatifs et de nombreux documentaires accessibles en particulier au milieu scolaire.</p>	
<p>Deux chaînes généralistes appartiennent au secteur privé : TF1 et M6.</p> <p>TF1 est la première chaîne française avec une audience moyenne de 35 %.</p> <p>M6 fait la part belle aux fictions en première partie de séance et à la fiction. La moitié de son public a moins de trente-cinq ans.</p> <p>Canal Plus est la ancienne des chaînes privées. Avec près de 5 millions d'abonnés elle est la plus belle réussite de l'audiovisuel français et a exporté son succès vers certains pays d'Europe.</p> <p>Lexique Faire la part belle = dedicar la mayor parte</p>	

