

I.E.S. Fuentesnuevas
Departamento
de Francés

APUNTES DE FRANCÉS. 4º ESO



FINALIDADES :

- Enseñar a los alumnos a comunicarse en lengua francesa.
- Conocer un nuevo país, su cultura y sus costumbres.

ACTIVIDADES

- Audiciones de diálogos y su dramatización.
- Lectura de imágenes y textos.
- Conversaciones espontáneas y dirigidas.
- Tareas escritas y actividades gramaticales con el ordenador.
- Audición de canciones francesas.
- Comentarios sobre noticias del día.
- Preguntas-concurso.
- Uso de nuevas tecnologías y acceso a Internet.
- Visionado de películas subtituladas.
- Excursiones a Francia.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS ESCRITAS

- Corrección gramatical y verbal, usando el vocabulario necesario y sin repetir ideas o palabras.
- Expresión de respuestas precisas a las preguntas que se formulen.
- Correcta traducción directa e inversa.
- Puntuación y pausas adecuadas.
- Presentación ordenada del examen.

Et si vous avez le temps, visitez
notre site web :

Y si tienes tiempo, visita nuestra
página web :

<http://www.carlosbergidum.es/index-2.html>



Página de Francés



Session 1.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track102.mp3](#).

Julien habite à la Réunion. Il a seize ans. Il est brun avec les cheveux courts et frisés. Il est très sympa. Il y a six mois que l'on s'écrit. Il m'envoie un e-mail tous les 15 jours avec des photos de son île.

Pascaline habite à la Martinique. Elle a quinze ans et demi. Elle est brune avec les cheveux mi-longs et très frisés. Elle est au lycée, en seconde. On s'entend très bien toutes les deux. Il faut dire qu'on a presque les mêmes goûts . On adore la plage, la musique et le cinéma. On s'envoie des e-mails tous les week-ends : on se raconte notre semaine et nos projets. Émilie a quinze ans. Elle est blonde avec les cheveux mi-longs et bouclés. Elle est québécoise, elle habite au Québec, une province francophone du Canada. J'adore recevoir ses e-mails parce que j'apprends des mots rigolos. Au Québec, on parle français, mais il y a plein de mots différents, par exemple, pour dire « une gomme » Émilie dit « une efface », et pour dire « le matin » elle dit « l'avant-midi ».

Personnes	Âge	Il / Elle habite à ?	Il / Elle est comment ?

Session pratique 1. Parler de l'avenir.

Un jour tu verras On se rencontrera Puis je t'inviterai Ta taille je prendrai Nous danserons tranquilles Loin des gens de la ville.	Relevez tous les verbes au futur et donnez leur infinitif Tu verras > voir
--	---

Le futur simple. La formation régulière. Exemple : finir

Je finirai	Nous finirons
Tu finiras	Vous finirez
Il finira	Ils finiront

Le futur simple : Quelques verbes irréguliers.

Etre	Je serai	Nous serons	Ils seront
Avoir	J'aurai	Nous aurons	Ils auront
Aller	J'irai	Nous irons	Ils iront
Venir	Je viendrai	Nous viendrons	Ils viendront
Faire	Je ferai	Nous ferons	Ils feront
Voir	Je verrai	Nous verrons	Ils verront
Pouvoir	Je pourrai	Nous pourrons	Ils pourront
Devoir	Je devrai	Nous devrons	Ils devront
Vouloir	Je voudrai	Nous voudrons	Is voudront
Falloir	Il faudra		

Complétez avec les verbes au futur.

1. J'espère qu'on (aller) au Portugal cette année et que maman (venir) avec nous.
- 2.- Le Portugal, c'est une bonne idée, et puis on peut avoir la certitude qu'il (faire) beau.
- 3.- Je crois qu'il y a des touristes partout en été ; mais au Portugal, on (faire) certainement plein de choses intéressantes.
- 4.- C'est vrai, nous (pouvoir) enfin visiter Lisbonne, nous (visiter) Porto pour déguster du bon vin et j'espère aussi que je (prendre) beaucoup de photos.
- 5.- Alors, c'est vrai, toute la famille (partir) au Portugal cette année ?
- 6.- Euh, toi et moi seulement. Je crois que le temps (être) trop chaud pour ta mère et qu'elle (préférer) rester à Paris

Quel temps fait-il ? Il fait beau/mauvais/chaud/froid/	Quel temps fera-t-il demain ?
--	--------------------------------------



Session 2.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track105.mp3](#)

1

-Il y a longtemps que tu habites ici ?
- Il y a six ans. Avant, j'habitais à Rennes, en Bretagne.

2

-Et depuis combien de temps tu es dans ce collège ?
-Depuis deux ans.

3

-Ouf, ça y est, on a enfin fini les devoirs !
-Ah oui, enfin ! Et depuis combien de temps on travaille ?
-Il est six heures et on a commencé à quatre heures. Donc, depuis deux heures.

4

-Oui, allô ?
-Bonjour Charlotte.
-Bonjour madame Larue.
-Dis-moi, Caroline est toujours chez toi ?
-Non, elle est partie. On a fini tous les devoirs.
-Et il y a longtemps ?
-Il y a dix minutes environ.
-Ah... Elle va bientôt arriver alors.
Merci Charlotte, au revoir.
-Au revoir.

5.

- Qu'est-ce que tu fais, Charlotte ?
- J'attends Hélène.
- Et il y a combien que tu attends ?
- Il y a vingt minutes, elle est toujours en retard !

Session pratique 2. Se situer dans le temps.

1.- À bientôt. !	>
2..- Dans un mois sans doute !	>

Passé Hier soir Avant-hier La semaine dernière Le mois dernier L'année dernière	Présent Aujourd'hui Ce matin Cet après-midi Ce soir	Futur Demain Après-demain La semaine prochaine Le mois prochain L'année prochaine
---	--	---

Mettez en rapport

1.- Tu es allé chez le coiffeur ? 2.- Quand passes-tu tes examens ? 3.- C'est ton anniversaire aujourd'hui ? 4.- On va au cinéma cette semaine ? 5.- Quand partez-vous en vacances ? 6.- Ton frère est arrivé ? 7.- Tu vas voir Christian ce week-end ? 8.- Quand sont-ils partis ?	a.- Non, c'est après-demain, le 27 février. b.- Dans une semaine c.- Oui, demain soir si tu veux. d.- Nous partons demain pour la Grèce. e.- Oui, la semaine dernière. f.- Non, son train arrive dans 15 minutes. g. Hier h. Oui, nous avons rendez-vous samedi après-midi	1-e
--	---	-----

Il y a Vous avez vendu votre voiture il y a un an Ils ont vécu à Bombay il y a dix ans.	Depuis Nous les connaissons depuis des années. Tu fais de la gymnastique depuis six mois. On ne l'a pas appelé depuis une semaine
---	--

-Il y a- indique un moment précis et une action terminée. -Il y a – s'emploie avec le passé composé	-Depuis- marque le point de départ d'une action qui dure encore. -Depuis- s'emploie avec le présent et le passé composé à la forme négative.
--	---

LES MOIS DE L'ANNÉE		
Janvier	Mai	Septembre
Février	Juin	Octobre
Mars	Juillet	Novembre
Avril	Août	Décembre

On dit En janvier, en février, en mars ... Au mois de janvier, au mois de février, ...
--

LES SAISONS Le printemps > au printemps L'été > en été L'automne > en automne L'hiver > en hiver
--

D'abord	Ensuite	Enfin
---------	---------	-------



Session 3.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track106.mp3](#)

<p>1.</p> <p>-Allô !</p> <p>-Caroline, c'est Charlotte.</p> <p>-Salut ! Alors, Patricia est arrivée ?</p> <p>-Oui, hier soir. Tu es libre cet après-midi ?</p> <p>-Bien sûr, oui.</p> <p>-On pourrait se voir, si tu veux.</p> <p>-D'accord, bonne idée. On se retrouve à trois heures chez moi.</p> <p>-Ça marche ! À tout à l'heure.</p> <p>2.</p> <p>-Allô ?</p> <p>-Madame Duval, bonjour, c'est Charlotte. Est-ce que je pourrais parler à Laurent s'il vous plaît ?</p> <p>-Oui, bien sûr. Attends, je l'appelle. Laurent ! Charlotte au téléphone !</p> <p>-Oui, j'arrive.</p> <p>Charlotte ? Salut !</p> <p>-Salut Laurent. Devine qui est là depuis hier soir !</p> <p>-Ça y est. Patricia est là ? Alors, elle est sympa ?</p> <p>-Oui, très. Dis ... Qu'est-ce que tu fais cet après-midi ?</p> <p>-Rien de spécial, pourquoi ?</p> <p>-On va aller chez Caroline, à trois heures.</p> <p>-Super. Compte sur moi. J'ai très envie de connaître ta copine.</p> <p>-Allez, à tout à l'heure. À trois heures, n'oublie pas, hein !</p> <p>-Non, non, salut.</p>	
---	--

Session pratique 3. Civilisation interactive.

Associez une date à chacune de ces fêtes françaises.

1. 1er janvier	a. La fête nationale	1 e
2. en mars ou en avril	b. Toussaint	
3. 14 juillet	c. Noël	
4. 25 décembre	d. Mardi gras	
5. 1er novembre	e. Le Nouvel An	
6. en février ou en mars	f. La fête du travail	
7. 1er mai	g. Pâques	

EXPRIMER DES VŒUX

Pour le 1er de l'an : Meilleurs vœux ! / Je vous souhaite une bonne et heureuse année

Pour Noël : Joyeux Noël ! / Bon Noël !

Pour Pâques : Joyeuses Pâques !

Pour la fête . Bonne fête ! / Je te souhaite une bonne fête

Pour l'anniversaire : Joyeux anniversaire ! / Je te souhaite un bon anniversaire

Que dites-vous ?

1. pour un mariage	a. Meilleure santé !	1 e
2. pour une naissance	b. À votre santé !	
3. pour le 1er janvier	c. Bonne route !	
4. à quelqu'un qui est malade	d. À vos souhaits !	
5. avant de boire l'apéritif	e. Tous mes vœux de bonheur !	
6. à quelqu'un qui étrenue	f. Félicitations !	
7. à quelqu'un qui part en vacances	g. Bonne année !	
8. à quelqu'un qui va passer un examen	h. Bonnes vacances !	
9. à table avant de manger	i. Bon anniversaire !	
10. à quelqu'un le jour de ses 20 ans	j. Bon appétit !	
11. à quelqu'un qui part en voyage en voiture	k. Bonne chance !	

ENVOYER

J'envoie

Nous envoyons

Tu envoies

Vous envoyez

Il / elle envoie

Ils / elles envoient



Session 4.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track107.mp3](#)

<p>1</p> <p>-Tu es libre samedi après-midi, Loïc ?</p> <p>-Oui, pourquoi ?</p> <p>-On pourrait aller nager.</p> <p>-Bonne idée.</p> <p>-On se retrouve chez toi à trois heures.</p> <p>-À trois heures et demie, plutôt.</p> <p>-Ça marche ! À samedi.</p> <p>2</p> <p>-Qu'est-ce que tu fais dimanche matin, Vanessa ?</p> <p>-Rien de spécial, pourquoi ?</p> <p>-J'ai trouvé un site vraiment intéressant sur Internet. Ça te dirait de le consulter avec moi ?</p> <p>-Non, j'aime pas trop ça, Internet.</p> <p>-Bon, tant pis</p> <p>3</p> <p>-Allô ?</p> <p>-Lucas, c'est Jérôme.</p> <p>-Ah Jérôme ! Ça va ? Dis, tu as fini le devoir de géo ?</p> <p>-Non, pas encore. Je t'appelais pour ça, justement. On pourrait le faire ensemble.</p> <p>-Ah oui ! Je veux bien. Comment on fait ?</p> <p>-Chez toi ou chez moi ?</p> <p>-Chez moi à quatre heures.</p> <p>-D'accord.</p> <p>-Bon, à tout à l'heure. Quatre heures, t'oublie pas, hein !</p> <p>-T'inquiète !</p> <p>Tant pis = no importa, pues nada</p>	
---	--

Session pratique 4. Déterminer le genre.

Lisez rapidement ces annonces

La Société Protectrice des Animaux déclare la nécessité de respecter les animaux. La planète est à tous.
Pour la deuxième fois en quinze jours. La fusée qui doit transporter Tintin sur la lune est clouée au sol juste avant du décollage.
Le porte-monnaie du nouveau siècle. Paiement cash.
La devise française : Liberté, égalité, fraternité.
Les associations de Défense de la Nature organisent des actions pour éduquer les citoyens.
Apprentissage. Nouveaux projets pour la formation et la qualification des jeunes.
Avec Curro : voyage et dépaysement assurés

En reliant les titres et en vous aidant du dictionnaire, cherchez le genre des noms suivants et placez-les dans le tableau.

Liberté – décollage – égalité – formation – apprentissage – association – fraternité – nécessité – action – dépaysement – paiement.

MASCULIN	FÉMININ
Dépaysement	Liberté
...	...
...	...
...	...
...	...
	...
	...

Que remarquez-vous ?

LE GENRE DES NOMS

Malgré quelques exceptions, les terminaisons des noms peuvent indiquer leur genre.

Complétez le tableau avec d'autres exemples.

MASCULIN	FÉMININ
-ment : paiement, ...	-tion : formation, ...
-age : nuage, ...	-té : quantité, ...
-isme : journalisme, ...	-ie : énergie, ...
-et : bâtonnet, ...	-ette : allumette, ...



Session 5 .

Écoutez ce dialogue. [fichas\track108.mp3](#)

<p>-Alors...Laurent, je te présente Patricia. -Salut ! -Salut ! -Et elle, c'est Caroline. -Tu as fait un bon voyage ? -Oui, merci. -Caroline et moi, on était dans la même classe l'an dernier. -Et toi Laurent ? -Moi, j'étais en troisième, et je passe en seconde, je vais aller au lycée l'année prochaine. -Oui, nous on était en quatrième et lui en troisième. On se connaît parce qu'on habite le même quartier. Dis, tu vas rester combien de temps ? -Quinze jours. -C'est génial, on va pouvoir faire plein de choses. -Vous ne partez pas en vacances ? -Si, si, au mois d'août. -Moi aussi.</p>	
--	--

Répondez aux questions

1.- Laurent, je te présente qui?	
2.- Caroline et moi, on était où?	
3.- Et Laurent?	
4.- Nous, on était en quelle classe?	
5.- On se connaît pourquoi?	
6.- Tu vas rester combien de temps?	
7.- Vous ne partez pas en vacances?	

Session pratique 5. Qualifier.

LE FÉMININ DES ADJECTIFS.

Observez

Ce livre est intéressant et volumineux
Cette revue est intéressante et volumineuse

Trouvez les adjectifs féminins manquants.

	MASCULIN	FÉMININ
Même prononciation	Difficile Égal Actuel Noir Cher Fatigué	... égale actuelle ... chère ...
Prononciation différente	Gris Grand Prêt Américain Italien Bon Fameux Premier Sportif Beau Nouveau Vieux bonne belle ... vieille

LA PLACE DES ADJECTIFS

Observez les documents.

MOULIN ROUGE
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
CONFÉRENCES
LES LUNDI, MERCREDI ET SAMEDI
à 15 h.
Histoire générale de la peinture européenne d'après les collections du Musée.
Peinture Allemande et Autrichienne du XVIII siècle
10, 12, 15, 17, 19, 22 mai

Les adjectifs sont généralement après le substantif.

C'est un garçon extraordinaire

Voilà une jupe noire

Certains adjectifs sont le plus souvent placés avant le nom :

Beau	Gros	Mauvais
Bon	Jeune	Petit
Dernier	Prochain	Premier
Grand	Joli	Vieux
Tu as une belle veste	Attention :	
Le dernier métro est parti	Le mois dernier, la semaine dernière	
	Le mois prochain, la semaine prochaine.	



Session 6.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track111.mp3](#)

<p>-Le troisième jour on s'est levées super tôt. -À huit heures. Et on s'est promenées en ville. -Après, on est allées à la plage. -À midi, on a mangé avec les parents de Charlotte. -Oui, de la quiche lorraine, la spécialité de ma mère. L'après-midi, on est allées à la fête d'anniversaire d'un copain. -J'adore danser ! -Et le soir on est allées au cinéma. -Oui, on a vu un film d'horreur. -On est rentrées tard. -Vers dix heures et demie. Et on s'est couchées à onze heures.</p>	
--	--

quiche = tarte salée, au lard, recouverte de crème et d'œuf battu.
= empanada. torta

Répondez aux questions

1.- Le troisième jour on s'est levées quand?	
2.- On s'est promenées où?	
3.- On est allées où?	
4.- On a mangé avec qui?	
5.- On a mangé quoi?	
6.- L'après-midi, on est allées où?	
7.- Qu'est-ce que j'adore?	
8.- Le soir, on est allées où?	
9.- Qu'est-ce qu'on a vu?	
10.- On est rentrées quand?	

Session pratique 6. Exprimer la comparaison.

Observez ces phrases

Les chiens sont plus affectueux que les chats

Les films humoristiques sont plus amusants que les films de terreur

LE COMPARATIF DES ADJECTIFS

Toulouse est moins grande que Paris.

Ce film est aussi amusant que le roman

Il est plus petit que son frère

Attention !

Bon → meilleur

Moins bon

Aussi bon

Mauvais → pire

Moins mauvais

Aussi mauvais

LE SUPERLATIF DE L'ADJECTIF

Le, la, les plus / moins + adjectif

1.- La Chine est le pays le plus peuplé du monde

2.- Paris est la plus grande ville de France

3.- Le soleil est l'énergie la moins coûteuse.

Remarque :

La place de l'adjectif n'est pas fixe :

Paris est la plus grande ville de France.

Paris est la ville la plus peuplée de France.

Superlatif irrégulier

Bon > le meilleur

Bonne > la meilleure

Bons, bonnes > les meilleurs, les meilleures

Complétez ces slogans publicitaires avec le, la, les plus / moins

Avec le logiciel COMPTAPLUS, devenez le comptable expert

SUPER TWINGY, pratique et chère des voitures

Les jambes fines avec MINCILIGNE

Prenez TONIFORM, vous serez dynamique des hommes !

MINIPHONE, le téléphone encombrant et performant

Votre chien sera beau s'il mange chaque jour son FIDOLO !



Session 7.

Écoutez ce texte. [fichas\track113.mp3](#)

<p>Francophonie et langue françaises.</p> <p>Aujourd'hui, plus de 160 millions de personnes dans le monde utilisent le français comme une de leurs langues officielles.</p> <p>Le français est la langue maternelle en France, en Belgique, au Luxembourg, en Andorre et à Monaco, au Canada dans la province du Québec, ainsi que dans certains cantons suisses.</p> <p>Dans d'autres pays, comme plusieurs pays d'Afrique, il est la langue officielle.</p> <p>Le français n'est donc pas la propriété exclusive des Français de France.</p> <p>Selon les pays et les cultures des gens qui la parlent, la langue varie, elle s'adapte et s'enrichit. Ainsi, le collégien québécois a dans sa <i>sacoche</i> un <i>aiguise-crayon</i>, une <i>efface</i> et un <i>cartable</i> ; et le collégien français a dans son <i>cartable</i> un <i>taille-crayon</i> une <i>gomme</i> et un <i>classeur</i>. <i>Soixante-dix</i>, <i>quatre-vingts</i> et <i>quatre-vingt-dix</i> deviennent <i>septante</i>, <i>octante</i> et <i>nonante</i> en Belgique et en Suisse</p> <p>Sacoche = alforja Aiguise-crayon = afilalápiz Efface = borrador Cartable = cartera Taille-crayon = sacapuntas Gomme = goma Classeur = archivador, clasificador</p>	
<p>La grande aventure du français.</p> <p>Le français provient du latin mais il comporte aussi beaucoup de mots venus des quatre coins du monde.</p> <p>Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none">- Chocolat, tabac, caramel et tomate viennent de l'espagnol- Pyjama et judo du japonais- Architecte et thermomètre du grec- Algèbre, chiffre et zéro de l'arabe- Sport, film, week-end, tunnel et parking de l'anglais- Piano, carnaval, confetti et balcon de l'italien- Anorak de l'esquimau- Nouille et bretelles de l'allemand <p>Nouille = pasta</p>	

Session pratique 7. « Comme d'habitude ».

Observez

Tous les matins ... Il se lève à 8 heures Il se douche Il s'habille
--

Que remarquez-vous ?

LES VERBES PRONOMINAUX

Je me prépare Tu te prépares Il / Elle / On se prépare Nous nous préparons Vous vous préparez Ils / Elles se préparent	Je ne me prépare pas Tu ne te prépares pas Il / Elle / On ne se prépare pas Nous ne nous préparons pas Vous ne vous préparez pas Ils / Elles ne se préparent pas
---	---

Attention !

À l'impératif, te devient toi à la forme affirmative

Lève-toi ! Levons-nous ! Levez-vous	Ne te lève pas ! Ne nous levons pas ! Ne vous levez pas !
---	---

Racontez la journée d'une personne.

Utilisez les verbes suivants :

Se lever ou se réveiller

Se laver ou se doucher

Se coiffer ou se maquiller

S'habiller

D'abord elle	Puis, elle	Enfin, elle
-------------------	------------------	-------------------

Maintenant, à vous. Racontez votre journée type

D'abord, je	Puis, je	Enfin, je
-------------------	----------------	-----------------



Session 8.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track121.mp3](#)

<p>-Regardez les garçons, un test sur la santé.</p> <p>-Oh c'est nul les tests !</p> <p>-Mais non. C'est super. Allez on le fait. Vas-y Pauline, pose les questions.</p> <p>-Attends... Euh...d'abord c'est Benjamin qui répond et après c'est toi, Patrice.</p> <p>-Toi aussi, sinon on ne le fait pas.</p> <p>-Mais oui...mais je réponds en dernier, alors. Bon, première question : le matin, tu ne prends rien, tu prends un bon petit déjeuner avant de partir pour le collège ou tu prends un verre de lait avec des biscuits ?</p> <p>-Moi, je prends un bon petit déjeuner et toi Patrice ?</p> <p>-Moi...un verre de lait avec des biscuits.</p> <p>-Et moi, comme Benjamin, un bon petit déjeuner. Je mange des céréales, j'adore ça. Deuxième question : entre les repas, tu ne mange jamais, tu manges des biscuits ou tu manges du chocolat et tu bois des sodas ?</p> <p>-Je mange des biscuits.</p> <p>-Moi, je ne mange jamais.</p> <p>-Comme Patrice, je ne mange jamais. Troisième question : Tu fais du sport de temps en temps, tu ne fais jamais de sport ou tu fais souvent du sport.</p> <p>-Je fais souvent du sport. C'est super le sport !</p> <p>-Moi...je fais du sport de temps en temps, de la natation.</p> <p>-Moi aussi, de temps en temps. J'aime pas ça trop le sport.</p>	
--	--

Session pratique 8. Exprimer un fait habituel ou un fait ponctuel.

Observez

1. D'habitude je déjeune au restaurant	Mais hier je n'ai pas déjeuné au restaurant, j'ai mangé chez moi.
2. Tous les matins je vais travailler	Mais hier je n'ai pas travaillé, je suis resté au lit
3. Le soir, je sors	Mais hier, je ne suis pas sorti, j'ai préparé mon examen
4. Le matin, j'aime boire du thé	Mais aujourd'hui, je n'ai pas bu de thé, j'ai pris du café.

Relevez tous les verbes des phrases précédentes et classez-les dans le tableau.

VERBES À LA FORME AFFIRMATIVE		VERBES À LA FORME NÉGATIVE
Présent	Passé composé	Passé composé
...
...
...
...

EXPRIMER UN FAIT HABITUEL OU UN FAIT PONCTUEL

Le présent permet d'évoquer une habitude : D'habitude, je sors à 9 heures	Le passé composé permet d'évoquer un événement ponctuel. D'habitude je sors à 9 heures Mais hier je suis sorti à 11 heures
--	--

FORME NÉGATIVE DU PASSÉ COMPOSÉ

Je n'ai pas écouté Il n'a pas voyagé Elles n'ont pas traversé la rue. Je ne suis pas retourné chez elle Il n'est pas resté chez nous
--



Session 9.

Écoutez ce texte : le snowboard (= la tabla de esquí). [fichas\track123.mp3](#).

Le snowboard.

Dans les années soixante, Sherwin Popper, un surfeur californien, fabrique une planche pour glisser sur la neige mais difficile à utiliser. Dix ans plus tard, les premiers snowboards apparaissent. Ce nouveau sport, appelé aussi *surf des neiges* devient très populaire dans les années quatre-vingt-dix.

Sensations fortes !

L'apprentissage du snowboard est très rapide. Après quelques cours, un débutant peut très vite s'amuser, à condition d'être en forme et d'avoir le sens de l'équilibre.

Les styles

- Le « free-ride » : c'est le plus pratiqué. Les snowboarders glissent où ils veulent pour profiter à fond de la montagne.
- D'autres préfèrent le « free-style », une version acrobatique réservée aux casse-cou : sauts, slaloms, figures.
- Le troisième style est le surf de compétition : comme dans les épreuves de ski, les surfeurs doivent descendre une piste le plus rapidement possible en slalomant.

Casse-cou = temerario.

Session pratique 9. Exprimer la fréquence d'une action.

Observez ces deux documents

Je n'ai jamais goûté à ta fameuse potion magique

Les Italiens mangent souvent des pâtes

EXPRIMER LA FRÉQUENCE D'UNE ACTION

-jamais-rarement-quelquefois-parfois-souvent-toujours

je ne sors jamais le soir

je regarde rarement la télévision

quelquefois, j'écoute la radio

je lis souvent le journal

je travaille toujours le matin

Attention ! Jamais est négatif, n'oubliez pas ne

1.- Il ne mange jamais de gâteau

2. Il n'a jamais mangé de glaces

Entourez les neuf expressions relatives à la fréquence d'une action

chaque matin	ici	chaque semaine	souvent
demain	tous les jours	partout	quelquefois
ce soir	parfois	hier	toujours
jamais	là-bas	rarement	

Maintenant, vous savez parlez de vos habitudes.

Dites ce que vous avez fait, ce que vous faites, ce que vous ferez

Exemples :

Je vais rarement à la poste

Parfois je dîne au restaurant italien

Je n'ai jamais joué au rugby

Je fais souvent de la gymnastique

À vous maintenant.

Je vais rarement

Parfois je dîne

Je n'ai jamais joué au ...

Je fais souvent ...



Session 10.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track125.mp3](#)

-J'ai envie de changer de look.
-Pourquoi ? Moi j'aime bien tes vêtements.
-Ouais, moi aussi. Mais j'ai envie de changer.
-Attends, j'ai acheté un magazine hier, il y a plein de photos. Tu veux les voir ?
-Oui, oui, fais voir.
-C'est pas mal, hein ! Laquelle tu préfères ?
-J'aime bien la tenue style *Lara Croft*, avec le pantalon très large et le tee-shirt étroit et super-court, mais je n'aime pas les chaussures. Il est chouette ce look. Et toi, lequel tu préfères ?
-Moi, j'adore, le look sportif avec le bonnet, le sweat à capuche et les grosses baskets. C'est pratique.
-Moi j'aime mieux les autres baskets.
-Lesquelles ?
-Les mauves avec la jupe longue, le pull et le blouson en jean. Mais je déteste les chaussettes, c'est moche !
-Regarde le style rappeur, c'est super, non ?
-Ah non ! J'aime pas, moi. Le tee-shirt et le pantalon sont trop larges !

tenue = ropa
bonnet = gorro
sweat = sudadera
capuche = capucha
jupe = falda
pull = jersey
mauves = malva
blouson = cazadora
rappeur = rapero

Session pratique 10. Insister.

Observez le document

MOI, Tous les jours, Je vis, je bouge Je sors avec des amis ... J'ai un secret : Club ACTUEL 1er Club multi-loisirs en France

LES PRONOMS PERSONNELS TONIQUES

Singulier	Moi	Toi	Lui, elle
Pluriel	Nous	Vous	Eux, elles

Ces pronoms sont employés :
pour renforcer les pronoms sujets
Moi, j'aime le jazz. Pas vous ?

après des prépositions
(avec, chez, pour, sans, ...)

Vous partez avec eux ?
Oui, mais sans elle !

Complétez les phrases avec un pronom tonique

1. – Tu veux sortir ? Je vais faire un tour au centre ! - Oui, je viens avec ...
2. – N'oubliez pas de poster ma lettre ! - Comptez sur ...
3. – Bertrand et Pierre vont au cinéma ! - Je peux aller avec ...
4.- Annie et Danièle nous invitent demain ! - Super !, chez , on s'amuse toujours !
5.- Allez ! Joue ! - Mais non ! C'est à ! - À qui ? - Mais à Marie, voyons !
6.- Il habite loin de chez sa copine ? - Non, il habite près de chez



Session 11.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track127.mp3](#)

<p>1 -Regarde, il est génial ce sweat ! -Oui, mais celui-ci est moins cher.</p> <p>2 -J'aime bien ces vestes bleues. -Bof...Moi, je préfère celles-là, elles sont plus jolies.</p> <p>3 -Comment tu la trouves cette chemise ? -Elle n'est pas mal, mais j'aime mieux celle-là.</p> <p>4 -J'aime bien ces gants. Je les prends ? -Oui, prends-les, ils sont super. Et moi je vais prendre ceux-ci.</p> <p>5 -.Et ce collier, tu aimes ? -Oui, il est très joli. Je peux voir celui-là aussi, s'il vous plaît ? -Bien sûr. Mais il est un peu plus cher. -Ça ne fait rien.</p>	
---	--

Répondez aux questions.

1.- Qu'est-ce qui est génial?	
2.- Comment est-il, celui-ci?	
3.- Qu'est-ce que j'aime bien?	
4.- Je préfère celles-là, pourquoi?	
5.- Comment tu la trouves, cette chemise?	
6.- Qu'est-ce que j'aime bien?	
7.- Je les prends?	
8.- Tu aimes ce collier?	
9.- Je peux voir celui-là?	
10.- Comment est-il?	

Session pratique 11. « On parle français »

Observez

Hostal Duque. On parle français
On dit qu'il faut manger pour vivre et non pas vivre pour manger
On m'a volé mon sac ! Au voleur !

ON

On = nous On va au cinéma On = « les gens » (en général) On dit qu'il faut manger pour vivre et non pas vivre pour manger. On = « quelqu'un » On m'a volé mon sac NB.- Après –on-, le verbe est toujours à la 3e personne du singulier. On a parlé. On dansera. On ne sort pas.
--

PROPOSER UNE SORTIE

On sort ce soir ? Tu veux sortir ? On peut aller au restaurant. On se retrouve à 18 heures devant le cinéma. Voulez-vous venir au concert avec nous ? J'espère que tu viendras prendre l'apéritif.

17 heures

Roxane,

On sort ce soir? Il y a un superfilm au Capitole.

On peut se retrouver à 20 heures. Le film commence à 20h 30...

Je t'appelle tout à l'heure

Bises

Philippe

Comme Philippe, vous écrivez un message à un(e) ami(e)



Session 12.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track128.mp3](#)

<p>-Bonjour, je peux t'aider ? -Bonjour. Je cherche un sweat bleu, s'il vous plaît. Assez large. -Tu fais quelle taille ? -Du 40. -Alors...J'ai ces trois modèles. Celui-ci, en bleu clair, celui-ci en bleu marine et celui-là en vitrine, avec des rayures. -Je peux essayer le bleu clair ? -Bien sûr, la cabine est juste là, au fond. -Fais voir ! -Attends, attends, je n'ai pas fini... Voilà ! Ça y est. Alors, ça me va ? -Ah oui, ça va très bien ! -Il coûte combien ? -Vingt euros. -Je le prends.</p> <p>Voilà ça y est = ya, ya está.</p>	
---	--

Répondez aux questions

1.- Qu'est-ce que je cherche?	
2.- Tu fais quelle taille?	
3.- J'ai quels modèles?	
4.- Est-ce que je peux essayer lequel?	
5.- Où est-ce qu'elle est, la cabine?	
6.- Ça me va?	
7.- Il coûte combien?	

Session pratique 12. Civilisation interactive

Expositions

Design, miroir du siècle au Grand-Palais.
Les objets qui ont marqué notre siècle.

Quel rapport entre un train, un stylo et une carte bancaire ? Ce sont tous des produits de la société industrielle. Nous les voyons tous les jours depuis des années, mais nous ne les regardons plus. Du 15 mai au 25 juillet, le Grand-Palais vous propose une exposition originale : « Design, miroir du siècle ». Vous retrouverez les objets de votre enfance, de votre adolescence, de votre temps ! Quelle bonne idée de nous replonger ainsi dans une époque pas si lointaine !...

- 1.- De quoi parle cet article ?
- 2.- À quelle date se déroule l'événement évoqué ?
- 3.- Où va se passer cet événement ?
- 4.- Pourquoi cette manifestation est-elle originale ?
- 5.- Pouvez-vous citer des objets qui vous évoquent votre enfance ?



Session 13.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track129.mp3](#)

<p>1</p> <p>-Bonjour, je peux t'aider?</p> <p>-Je voudrais un jean délavé, s'il vous plaît.</p> <p>-Tu fais quelle taille ?</p> <p>-Du 42.</p> <p>-Alors, j'ai ce modèle et ...celui-ci.</p> <p>-Je peux essayer les deux ?</p> <p>-Bien sûr, les cabines sont là, à droite. Alors, ça va ?</p> <p>-Euh...Non, ils sont trop grands. Vous avez une taille en dessous ?</p> <p>-Non désolée, dans ces modèles, nous n'avons plus la taille 40.</p> <p>-Bon, tant pis.</p> <p>2</p> <p>-Bonjour, je pourrais essayer la jupe rouge de la vitrine ?</p> <p>-Laquelle ?</p> <p>-La courte. Elle est en quoi ?</p> <p>-En coton. Quelle taille tu fais ?</p> <p>-Du 40.</p> <p>-Voilà. Les cabines sont juste là, au fond.</p> <p>Alors, ça va ?</p> <p>-Oui, très bien. Elle coûte combien ?</p> <p>-Voyons l'étiquette...Vingt-sept euros.</p> <p>-Tu veux essayer un autre modèle ?</p> <p>-Non, non merci.</p> <p>Tant pis = no importa, pues nada Délavé = descolorido, sin color</p>	
---	--

Session pratique 13. Éviter la répétition du nom (1)

Observez ces documents et dites ce que remplacent les pronoms.

Les Chefs de gouvernement de l'U.E. se rencontrent à Berlin. Le Président allemand les accueille.
Dépardieu et Deneuve On les verra bientôt ensemble dans un nouveau film.
Enrique Iglesias à la Une. On le diffuse sur toutes les radios.
Arrivée de la reine d'Angleterre. Le Président la recevra demain à l'Élysée
Le Bip-Bop, téléphone portable : Vous l'utilisez quand vous voulez, où vous voulez !

- 1.- Le Président allemand les accueille :
- 2.- On les verra :
- 3.- On le diffuse :
- 4.- Le Président la recevra :
- 5.- Vous l'utilisez :

LES PRONOMS PERSONNELS C.O.D.

Il regarde le garçon > Il le regarde Il regarde Florence > Il la regarde Il regarde ces livres > Il les regarde
Remarques : Les pronoms <i>la, le</i> deviennent <i>l'</i> devant un verbe commençant par une voyelle : Marie, je la connais et je l'estime beaucoup. Philippe, je le rencontre et je l'invite
À la forme négative, le pronom reste souvent devant le verbe : Il ne voit pas souvent son ami > Il ne le voit pas souvent

CONNAÎTRE

PRÉSENT	FUTUR	PASSÉ COMPOSÉ
Je connais	Je connaîtrai	J'ai connu
Tu connais	Tu connaîtras	Tu as connu
Il connaît	Il connaîtra	Il a connu
Nous connaissons	Nous connaîtrons	Nous avons connu
Vous connaissez	Vous connaîtrez	Vous avez connu
Ils connaissent	Ils connaîtront	Ils ont connu

LES PRONOMS PERSONNELS COMPLÉMENTS DE LA 1ère ET 2ème PERSONNE

Regarder / aimer quelqu'un ou quelque chose	
Elle me regarde	Il m'aime
Elle te regarde	Il t'aime
Elle nous regarde	Il nous aime
Elle vous regarde	Il vous aime



Session 14.

Écoutez ce dialogue..[fichas\track130.mp3](#)

<p>-Alice, tu trouves que c'est important, le look ?</p> <p>-Ah oui, très important même. Le look exprime un état d'esprit. Par exemple, quand je suis triste, je m'habille en noir ou je mets des pulls très larges, et quand je suis contente, je porte des vêtements avec plein de couleurs. Et toi, Juliette, c'est important pour toi le look ?</p> <p>-Moi, je m'habille comme je veux avec les vêtements que j'aime même si je ne suis pas à la mode. Les vêtements sont une partie de ma personnalité. L'important, c'est de se sentir bien dedans. Si les autres n'aiment pas, c'est leur problème. Et toi Paul ?</p> <p>-Moi j'aime bien être à la mode et puis, dans les magasins, on ne trouve pas autre chose.</p>	
---	--

Répondez aux questions

1.- Tu trouves que c'est important le look?	
2.- Qu'est-ce que le look exprime?	
3.- Quand je suis triste, je m'habille comment?	
4.- Et quand je suis contente?	
5.- Les vêtements sont une partie de quoi?	
6.- Qu'est-ce qui est important?	
7.- Si les autres n'aiment pas, c'est quoi?	
8.- Qu'est-ce que j'aime bien?	

Session pratique 14.- Exprimer la satisfaction ou l'irritation.

Relevez ce qu'expriment ces répliques

1.- Quelle bonne idée de venir me voir !
2.- J'en ai ras le bol. Ça fait 20 minutes que j'attends

	1	2
l'irritation		
la satisfaction		

EXPRIMER LA SATISFACTION

C'est formidable ! Ça me plaît ! Comme je suis content(e) ! Quelle bonne idée ! Je suis fou (folle) de joie ! Super ! C'est génial ! Youpi !

EXPRIMER L'IRRITATION

J'en ai assez ! Ce n'est pas possible ! C'est insupportable ! Ça m'énerve ! Ça suffit ! J'en ai marre ! (fam.) Ras-le-bol ! (fam.)
--



Session 15.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track133.mp3](#)

La question du mois :

Pour ou contre les vêtements de marque ?

Nous attendons vos réponses !

Vous avez été nombreux à répondre à notre question du mois dernier pour donner votre avis sur les vêtements de marque. Merci à tous ! Vous êtes tous très critiques sur ce sujet...

Ta réponse n'a pas été publiée ?

Tu sais, le choix a été difficile, toutes les lettres étaient très intéressantes.

Les jeunes achètent des vêtements ou des sacs avec leur marque préférée dessus. C'est vrai qu'ils sont beaux mais ils sont aussi très chers.

Je trouve ça stupide de payer 80 euros pour un pantalon de marque. Moi, je n'ai pas de jean de marque et je ne suis pas malheureux.

Ce qui compte, ce n'est pas d'avoir des vêtements de marque mais des habits dans lesquels on se sent bien.

Moi j'aime bien les vêtements de marque mais mes parents ne comprennent pas que c'est très important. Si on n'est pas à la mode, les autres se moquent de nous.

Je trouve que ça ne sert à rien de porter des vêtements de marque parce qu'on paie très cher une simple étiquette.

Moi, je pense que les vêtements de marque sont de très bonne qualité mais ils sont surtout très chers.

Les marques, c'est juste pour frimer !

Habits = prendas de vestir

Frimer = presumir

Session pratique 15. Exprimer une quantité

Observez et classez les expressions suivantes dans le tableau

Une pincée de sel Moins d'enfants Une bouteille de lait Un ticket de métro Deux kilos de tomates Assez d'activités Trop de travail Une boîte d'allumettes Peu d'exercices Beaucoup de voyages Plein de monde Un sachet de thé
--

QUANTITÉ PRÉCISE	QUANTITÉ INDÉTERMINÉE
Une pincée de sel	Moins d'enfants
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...

EXPRIMER UNE QUANTITÉ

UNE QUANTITÉ PRÉCISE	UNE QUANTITÉ INDÉTERMINÉE
Une tasse de café	Beaucoup de travail
Trois bouteilles de lait	Peu d'eau
Deux heures d'attente	Assez de vin
Un morceau de sucre	Moins de temps

LE PRONOM EN

En remplace un nom précédé d'une expression de quantité	
Vous prenez du thé ? Oui, j'en prends	Vous prenez du thé ? Non, je n'en prends pas
Combien de frères as-tu ? J'en ai deux	Combien de frères as-tu ? Je n'en ai pas
Il y a assez de pain ? Oui, il y en a assez	Il y a assez de pain ? Non, il n'y en a pas assez



Session 16.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track202.mp3](#).

-Laura, je vais en ville. Je vais acheter le cadeau d'anniversaire de Patrice. Je reviens vite. À tout à l'heure.

1

-Allô ?

-Laura ? C'est Pierre. Thomas est là ?

-Non, il est en ville.

-Tu peux lui dire que je passerai demain vers cinq heures ? Ah... et que j'ai acheté le dernier C.D. de Vanessa Paradis, aussi.

-D'accord. Salut !

2

-Allô ?

-Bonjour, c'est Antoine à l'appareil.

Ton frère est là ?

-Non, il est en ville.

-Oh..zut ! Dis...il a fini le devoir de maths ?

-Ça ...je ne sais pas moi.

-Bon, tant pis. Merci. Tu lui dis que j'ai appelé. T'oublie pas hein ?

-Non, t'inquiète...Salut.

3

-Encore ! Allô ?

-Laura ? C'est Louis à l'appareil.

-Désolée ! Thomas n'est pas là.

-Mince ! À quelle heure il va aller chez Véronique ce soir ?

-Eh oh...je sais pas moi !

-Dis, qu'est-ce qu'il a acheté pour l'anniversaire de Patrice ?

-Il est en ville, il est allé l'acheter.

-Bon...ben. Merci, salut.

-Ça y est ! Je suis là. Laura ? Laura ? T'es où ?

-Dans le salon. Le téléphone n'a pas arrêté de sonner. T'as trois messages.

Eh...je ne suis pas ta secrétaire, moi hein !

Session pratique 16. Rapporter les paroles de quelqu'un.

Retrouvez la phrase dite par le médecin.

Qu'est-ce qu'elle a ?
Le docteur dit que sa maladie est étrange
« »

DIRE	RÉPONDRE
PRÉSENT Je dis Tu dis Il dit Nous disons Vous dites Ils disent FUTUR : je dirai PASSÉ COMPOSÉ : j'ai dit	PRÉSENT Je réponds Tu réponds Il répond Nous répondons Vous répondez Ils répondent FUTUR : je répondrai PASSÉ COMPOSÉ : j'ai répondu

STYLE DIRECT	STYLE INDIRECT
Catherine dit : « J'aime ma ville »	Elle dit qu'elle aime sa ville
Catherine répond : « Je n'ai pas compris »	Elle répond qu'elle n'a pas compris
Antoine demande « Est-ce que tu sors ce soir ? » « Qu'est-ce que tu veux faire ? » « Comment vas-tu ? » « Où est-ce que tu habites ? » « Quand rentres-tu ? »	Il demande à Catherine : Si elle sort ce soir Ce qu'elle veut faire Comment elle va Où elle habite Quand elle rentre



Session 17.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track205.mp3](#)

<p>-Je vais ouvrir. -Salut Laura. Thomas est là ? -Oui, il est dans sa chambre. Je crois qu'il est en train de faire ses devoirs. Entre, entre, je vais le chercher. Thomas, Martin vient d'arriver. -Ouais, génial ! -Tu es en train de faire tes devoirs ? -Je viens de les finir. Et toi ? -La moitié. Je vais les terminer après dîner. -Tu as apporté le C.D. de Vanessa ? -Ouais, tiens. Fais attention, hein ! Je viens de l'acheter, il est tout neuf ! -Attends, je vais appeler ma sœur. Laura, tu viens ? On va écouter le C.D. de Vanessa Paradis. -Oui, oui, j'arrive. Je suis en train de ranger ma chambre. J'ai presque fini. -Bon, dépêche-toi, on t'attend.</p> <p>Ranger = colocar, recoger</p>	
---	--

Répondez aux questions

1.- Est-ce que Thomas est là?	
2.- Il est en train de faire quoi?	
3.- Qui vient d'arriver?	
4.- Il vient de finir quoi?	
5.- Et Martin?	
6.- Tu as apporté quoi?	
7.- Comment est-il?	
8.- Je vais appeler qui?	
9.- Laura est en train de ranger quoi?	

Session pratique 17. Proposer, accepter, refuser un R.V.

Observez ces dialogues

Tu es libre demain soir ? Désolé(e), je ne suis pas libre. Attendez, je vais réfléchir. Je pense que c'est possible
Dis, on sort ? Je regrette, ce n'est pas possible. Un instant, je vais voir. Entendu ! D'accord.
Je voudrais vous voir la semaine prochaine. Dommage mais je ne peux pas. Je te rappelle. Volontiers, avec plaisir.

Et remplissez le tableau ci-dessous

PROPOSER UN RENDEZ-VOUS	ACCEPTER UN RENDEZ-VOUS
HÉSITER	REFUSER UN RENDEZ-VOUS



Session 18.

Écoutez ce dialogue. [fichas/track212.mp3](#).

<p>-Mes parents me laissent surfer une heure tous les soirs, ça te dit ?</p> <p>-Ah ouais, d'accord. Les miens me laissent naviguer le dimanche après-midi pendant deux heures. J'adore ça, mais deux heures, ce n'est pas beaucoup.</p> <p>-C'est vrai. Et en plus, tu peux communiquer avec des personnes du monde entier. Tu peux te faire plein de copains.</p> <p>-Quels sites tu visites ?</p> <p>-J'aime bien visiter les sites sur la nature et sur la musique. Et toi ?</p> <p>-Moi j'aime bien visiter les sites sur la peinture, pour regarder des tableaux. Et j'adore les sites sur les animaux aussi ; il y a toujours de très belles photos.</p> <p>-L'autre jour, j'ai trouvé un site sur l'astronomie avec des photos de planètes et du ciel. Il est génial !</p>	
--	--

Répondez aux questions

<ol style="list-style-type: none">1.- Mes parents me laissent quoi?2.- Les miens me laissent naviguer quand?3.- Deux heures, c'est beaucoup?4.- Tu peux communiquer avec qui?5.- Quels sites tu visites?6.- Et toi?7.- Qu'est-ce que j'adore?8.- L'autre jour, qu'est-ce que j'ai trouvé?	
--	--

Session pratique 18. Parler au téléphone.

AU TÉLÉPHONE		
	LA PERSONNE QUI APPELLE	LA PERSONNE QUI RÉPOND
Pour commencer	Allô ? Monsieur Cros ? Allô ? Je suis bien chez madame Pierre ? Allô ? C'est moi.	Allô ? Oui (...) c'est moi. Ah non ! C'est une erreur ! Allô ! Qui est à l'appareil ?
Pour maintenir le contact	Est-ce que Marie est là ? Je voudrais parler a monsieur Tricot. Pourriez-vous me passer la secrétaire ? Est-ce que je peux rappeler plus tard ?	Un instant, s'il vous plaît. Ne quittez pas ! Ne raccrochez pas ! Voulez-vous laisser un message ? Pouvez-vous rappeler demain ?
Pour conclure	Bon, je rappellerai demain. Merci, au revoir Madame.	Excusez-moi, je dois raccrocher. Merci d'avoir appelé. À bientôt.

Associez les répliques

1.- Je suis bien au service des renseignements ?	a.De Pierre	1- h
2.- Il n'est pas là ! Il rentre dans huit jours.	b.Oui, dites-lui que j'ai appelé, merci.	2- ...
3.- Pourriez-vous me passer le secrétariat ?	c.Oui, excusez-moi, je peux te rappeler ?	3- g
4.- Mais non, vous êtes au 01 47 32 15 28	d.Désolé, il n'y a personne à ce nom !	4- ...
5.- Vous voulez laisser un message ?	e.Bon, je rappellerai la semaine prochaine.	5- b
6.- Je voudrais parler à Mlle Bon.	f.Oh ! Excusez-moi, c'est une erreur !	6- ...
7.- Je te dérange ?	g.Non, je regrette ! Nos services sont fermés.	7- c
8.- C'est de la part de qui ?	h.Oui Madame ! C'est bien ici ! Que voulez-vous savoir ?	8- ...



Session 19.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track213.mp3](#).

-Alors Thomas, ta semaine s'est bien passée ?

-Ah oui, très bien ! On a navigué sur Internet, plusieurs fois. Lundi, en français, on a fait un échange d'exposés sur la francophonie avec un collège du Québec.

D'abord par petits groupes, on a cherché les informations sur Internet pour rédiger le dossier. Ensuite, on a envoyé notre travail par e-mail aux élèves de l'autre collège, et eux, ils nous ont envoyé le leur. C'était très intéressant, on a pu comparer et compléter les informations.

-Effectivement, c'est très intéressant.

-Mardi, pendant le cours d'espagnol, on a parlé avec nos correspondants de Barcelone.

-Tu vas faire des progrès alors, j'espère.

-Bien sûr ! J'ai parlé à de vrais espagnols !

-Mais, mon cours préféré, c'était le cours de géo sur les Etats-Unis. On a vu des photos de la Californie, on a visité un musée et on a imprimé des photos de New York pour décorer nos cahiers.

-New York ! Ça m'intéresse ! Tu te rappelles le nom du site ?

-Non, mais je l'ai sur mon cahier.

-Allez... On va dans ta chambre. On va naviguer un peu tous les deux.

-Ouais, génial !

exposé = presentación.

Session pratique 19. Éviter la répétition (2).

Observez ces documents

Marianne adore le bateau. Je lui ai proposé de venir avec nous.
Tu appelles Paul ? Oui, bien sûr, je lui téléphone tout de suite.
VACANCES SCOLAIRES ! Satisfaction pour les enfants et les professeurs. On leur a accordé plus de vacances !

Et trouvez ce que remplacent les pronoms personnels indirects.

1. lui :
2. lui :
3. leur :

VOIR Présent : je vois, tu vois il voit, nous voyons, vous voyez, ils voient Futur : je verrai Passé composé : j'ai vu
--

SOURIRE Présent : je souris, tu souris, il sourit, nous sourions, vous souriez, ils sourient. Futur : je sourirai Passé composé : j'ai souri
--

LES PRONOMS PERSONNELS INDIRECTS

Tu lui téléphones. A qui ? - A mon collègue !
On lui répond A qui ? À ta voisine.
Mes cousins leur ont parlé. A qui ? - A nos amis.
Catherine leur parlera. A qui ? A ces étudiantes.



Session 20.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track215.mp3](#)

<p>-Alors, ça t'a plu Astérix, Laura ? -Ah ouais, j'ai adoré. C'est très drôle. Et puis, c'est facile à lire. Et toi, comment tu as trouvé <i>Nuit de décembre</i> ? -Je l'ai lu en trois jours ! C'est plein d'action, plein de suspense. C'est captivant ! -Et toi Martin, tu es en train de lire un livre aussi ? -Oui, un documentaire sur les animaux préhistoriques, sur les dinosaures. Il y a plein de photos de squelettes et de corps reconstitués. C'est très instructif, tu peux apprendre plein de choses sur ces animaux géants. Tu imagines, des animaux de plus de quinze mètres de long ! -Attends, je crois que j'ai trouvé un livre sur la préhistoire.</p> <p>Captivant = cautivador</p>	
--	--

Répondez aux questions

<p>1.- Est-ce qu'Astérix lui a plu? 2.- Comment a-t-il trouvé "Nuit de décembre"? 3.- Qu'est-ce que Martin est en train de lire? 4.- Comment est-il ce documentaire?</p>	
--	--

Session pratique 20. Exprimer un avis positif ou négatif.

Lisez ces critiques et indiquez celle qui donne un avis positif

<p>1. Très beau film à voir absolument. Je pense que c'est le film de l'année.</p> <p>2. À mon avis, le réalisateur n'a pas maîtrisé son histoire. Il y a trop de longueurs. De plus, la fin est détestable.</p> <p>3. On peut aimer. C'est le genre de film où l'on trouve un peu de tout, un peu de rien.</p>	
---	--

EXPRIMER UN AVIS POSITIF

<p>Selon lui, c'est mauvais mais moi, j'ai beaucoup aimé ce livre.</p> <p>Moi, j'ai adoré.</p> <p>Je trouve que c'est amusant.</p> <p>Je pense qu'il faut aller le voir.</p> <p>Quel beau film !</p>
--

EXPRIMER UN AVIS NÉGATIF

<p>A mon avis, c'est mauvais.</p> <p>Moi, je pense que c'est nul.</p> <p>Je préfère le film d'hier.</p> <p>J'ai vraiment détesté la fin !</p>

DEMANDER À QUELQU'UN SON OPINION

<p>Vous avez aimé ?</p> <p>Comment avez-vous trouvé le film ?</p> <p>Alors, ça t'a plu ?</p> <p>Qu'est-ce que tu en penses ?</p> <p>Est-ce que tu crois que c'est bien ?</p>
--

Choisissez un film ou un livre en donnant un avis négatif ou positif



Session 21.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track218.mp3](#)

<p>-Bon...aujourd'hui, nous allons essayer d'imaginer la vie sur Terre dans 50 ans. D'après vous, comment est-ce que nous vivrons ? Oui, Sabine... -Alors, moi je crois que tous les élèves travailleront avec des ordinateurs portables reliés à Internet. -Oui, je suis d'accord. Et aussi...la télé sera en trois dimensions et les voitures seront électriques. -Et des robots feront nos devoirs. -Ne riez pas...ne riez pas...c'est peut-être vrai. -Ouais...alors ça, génial...hein ! -Et toi, Mireille, comment vois-tu le futur ? -Moi, je suis sûre que nous vivrons au fond des océans, dans des bulles géantes. -Et il y a aura des gratte-ciels de 300 étages. -Sylvie, tu es d'accord ? -Oui, et je crois aussi que nous mangerons des pilules. -Des pilules, beur !</p>	
--	--

Répondez aux questions

<p>1.- Qu'est-ce que nous allons essayer? 2.- Comment les élèves travailleront-ils? 3.- Comment seront la TV et les voitures? 4.- Qu'est-ce que les robots feront? 5.- Où est-ce que nous vivrons? 6.- Qu'est-ce qu'il y aura? 7.- Qu'est-ce que nous mangerons?</p>	
--	--

Session pratique 21. Civilisation interactive. Le minitel.

Le minitel est un petit appareil qui permet d'interroger un ordinateur par téléphone. Voici quelques idées pour bien utiliser le Minitel en famille.

1	<p>Lundi matin, 8 h : plus de chèque ! M. et Mme Bru appellent le service Minitel de leur banque pour commander un nouveau chéquier.</p> <p>Durée de la consultation : 3 minutes. Ils ont évité de se déplacer à la banque et ils auront leur chéquier plus rapidement.</p>
2	<p>Mardi matin, 8 h 15. Il n'y a plus rien à manger à la maison ! Mme Bru prépare la liste des choses qui lui manquent, puis elle allume son Minitel. Elle demande un service de courses à domicile, et tape sa commande.</p> <p>Durée de la consultation : 10 minutes. La commande sera livrée ce soir, lorsque tout le monde sera rentré à la maison.</p>
3	<p>Mercredi matin, 9 h 30 : Le fils, Henri, vient de se réveiller, il voudrait bien aller jouer au football avec ses copains, mais le temps semble incertain. Il consulte le service de la Météo nationale sur son Minitel.</p> <p>Durée de la consultation : 3 minutes. Tout va bien : il ne pleuvra pas aujourd'hui.</p>
4	<p>Mercredi après-midi, 17 h 30 : Catherine, 15 ans, a un problème de maths à rendre pour demain et elle ne comprend rien. Elle appelle un service Minitel d'aide pour les devoirs et pose le problème en direct à un professeur.</p> <p>Durée de la consultation : 10 minutes. Le professeur de maths lui a tout expliqué.</p>
5	<p>Mercredi matin, 9h : Le petit Marc est malade ce matin. Sa maman recherche sur l'annuaire électronique le numéro du téléphone du pédiatre. Elle consulte un service qui donne des informations sur les maladies des enfants.</p> <p>Durée de la consultation : 5 minutes. L'annuaire électronique, c'est gratuit. Mme Bru a appris beaucoup de choses sur la rougeole. Mais le médecin dit qu'il a attrapé un simple rhume.</p>
6	<p>Dimanche soir, 21 h : dans un mois, c'est les grandes vacances. Les parents ont décidé d'emmener toute la famille aux Antilles. Il faut maintenant réserver cinq places d'avion. Il existe bien sûr un service Minitel pour cela.</p> <p>Durée de la consultation : 10 minutes. La famille Bru a regardé les horaires des avions et réservé les places qui lui conviennent. Et tout cela sans se déplacer à l'agence de voyages. Elle recevra ses places par la poste.</p>



Session 22.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track227.mp3](#)

-Alors Vincent, qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances ?

-Je ne sais pas encore, on n'a rien décidé pour l'instant.

Et toi ?

-En juillet, je pars en camp d'ados, dans le Jura, comme tous les ans. Je vais faire du cheval, du tennis, du VTT et de la randonnée en montagne.

Ensuite, je pars avec mes parents et ma sœur chez mon oncle, en Vendée.

Comme plan, c'est beaucoup moins bien. Moi, j'aimerais visiter les Etats-Unis avec mon père, mais je crois que j'aurai du mal à le convaincre.

-Et toi Pauline, qu'est-ce que tu vas faire ?

-Mes cousines et moi, on a envie de partir deux ou trois semaines en Angleterre pour progresser en anglais et trouver un petit job. Comme on vient d'avoir 16 ans, on peut travailler : faire du baby-sitting ou distribuer des prospectus. Ensuite, j'irai chez ma grand-mère à la campagne, avec mes parents. J'aime bien aller là-bas parce que c'est tranquille. Je me repose, je cuisine ou je jardine. Tous les 15 août, ma grand-mère organise une grande fête avec toute la famille.

Mais mon rêve, ce serait de traverser l'Atlantique avec des copines, pour admirer les paysages et voir les kangourous en liberté...mais bon je sais que je suis trop jeune.

Camp d'ados = campamento juvenil.

Session pratique 22. Alléger une phrase.

Observez les phrases suivantes

J'aime les fleurs qui sentent bon.
Notre fils Maxime qui a 8 ans pourra faire du vélo
Le vin que nous recommandons est un grand Bordeaux
Je vais choisir un vin plus léger que ma femme préférera sûrement
C'est une région où je suis déjà allé.
La ville où j'habite est la plus belle.

Quelles sont les fonctions de où, qui et que ?

1. Où	sujet du verbe	1-c
2. Qui	complément d'objet direct du verbe	2-...
3. Que	complément de lieu du verbe	3-...

LES PRONOMS RELATIFS QUI, QUE, OÙ

Qui est un pronom relatif sujet.

L'homme qui salue est le président.

C'est moi qui ai eu cette idée.

Que est un pronom relatif complément d'objet.

Le sac qu'elle porte est très lourd.

L'homme que j'aime est parfait.

Où est un pronom relatif complément de lieu

La Bourgogne est une région où il fait bon vivre.

Paris est la ville de France où il y a le plus de musées.

Remarque :

Que + voyelle > qu' (qu'elle)

Qui + voyelle > qui (qui aime)



Session 23.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track229.mp3](#).

La course d'orientation.

La course d'orientation consiste à suivre un parcours en passant par des points de contrôle. À l'aide d'une carte et d'une boussole, il faut trouver la bonne direction. Elle se pratique à pied mais aussi à VTT et à skis de fond et peut durer plusieurs jours. Il existe des parcours pour tous les niveaux. La course d'orientation présente plusieurs avantages : c'est un loisir simple, bon pour la santé, proche de la nature et qui permet de découvrir les richesses d'une région.

Course d'orientation = marcha señalizada.

Questions

- 1.- La course d'orientation consiste à quoi?
- 2.- À l'aide d'une carte et d'une boussole, qu'est-ce qu'il faut trouver?
- 3.- Elle se pratique comment?
- 4.- Elle peut durer combien de temps?
- 5.- Qu'est-ce qu'elle présente?
- 6.- C'est un loisir qui permet de découvrir quoi?

Session pratique 23. Exprimer l'hypothèse.

Observez les phrases suivantes.

Si nous pouvons, nous recommencerons.
Elle peut si elle veut.
Si tu es d'accord, j'inviterai Jean-Paul.
Va au lit si tu es fatigué !
Si vous aimez la chaleur, allez sur la Côte d'Azur !
Si c'est possible, je préfère prendre l'ascenseur.

Choisissez la (ou les) bonnes réponses.

1.- Dans les propositions introduites par si, le verbe peut être :

- au présent ()
- au futur ()
- à l'impératif ()

2.- La proposition introduite par si se place :

- toujours en début de phrase ()
- toujours après la principale ()
- avant ou après la principale ()

3.- Le verbe de la principale peut être :

- au futur simple ()
- au passé composé ()
- à l'impératif ()
- au présent ()

PARTIR

Présent : je pars, tu pars, il part, nous partons, vous partez, ils partent
Futur : je partirai
Passé composé : je suis parti

EXPRIMER L'HYPOTHÈSE

Les propositions introduites par si + présent peuvent exprimer une hypothèse
exprimer une hypothèse réalisable.

Si je peux, je te téléphone ce soir.
Tu auras un bonbon si tu es sage.
Si vous avez froid, fermez la porte !

Attention : le verbe directement après si ne peut jamais être au futur.
S'il vient demain, nous parlerons de cela



Session 24.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track230.mp3](#)

- Bonjour à tous, je m'appelle Marion et je suis votre mono.
- Bonjour!
- Vous êtes tous prêts pour la rando?
- Oui!
- Si vous avez un appareil photo et des jumelles, c'est le moment de les prendre. On a de la chance, aujourd'hui, il fait très beau et on peut voir les neiges éternelles.
- Ah ouais, j'adore la rando!
- Ça va être génial! Je vais prendre les montagnes, avec le soleil et le petit nuage derrière.
- Allez, on y va.... Nous allons prendre le petit sentier à droite et traverser la rivière. Ensuite, nous monterons au refuge à travers la forêt. Après, nous irons au bord du lac et nous descendrons au camping dans la vallée.

Une heure plus tard, dans la forêt...

- Marion, on peut faire une pause?
- C'est vrai, ça fait une heure qu'on marche.
- Oui, et on est bien ici, sous les arbres.
- Bon d'accord, on va s'arrêter un moment. Mais attention, vous devez respecter la forêt, elle est très fragile : interdiction de fumer, de cueillir des fleurs et d'abandonner des déchets. Vous devez tout ramener au camping. O.K.?
- O.K.!

Session pratique 24. Il était une fois...

La confession de LOAN

Mes parents sont vietnamiens tous les deux. Là-bas, mon père était militaire, ma mère institutrice. Ils avaient une belle vie. Ils voyaient surtout le milieu français : des profs, des diplomates. On a quitté Saïgon en 1975, j'avais trois ans. En France, ma mère est devenue serveuse, mon père employé à l'aéroport d'Orly. Je me souviens, quand j'étais petite, je refusais d'apprendre le vietnamien. Je voulais être comme mes copains à l'école. J'ai quand même passé mon Bac avec le vietnamien en 3e langue. Puis j'ai décidé de faire cette école de logisticiens spécialisés dans les missions humanitaires.

Les gens pensent que je veux repartir au Vietnam mais, pour moi, ce métier est surtout la seule manière d'exprimer une révolte. Impossible de faire autrement.

Dans le témoignage de Loan, relevez les verbes et classez-les dans le tableau.

PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT
J'ai décidé	Mon père était
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...

L'IMPARFAIT

L'imparfait se forme à partir du radical de la 1re personne du pluriel du présent de l'indicatif auquel on ajoute les finales : ais, ais, ait, ions iez, aient

	PRÉSENT	IMPARFAIT
Écouter	Nous écoutons	J'écoutais
Réussir	Nous réussissons	...
Pouvoir	Nous pouvons	...
Aller	Nous allons	...
Croire	Nous croyons	...
prendre	Nous prenons	...

Attention : être
 Présent : nous sommes
 Imparfait : j'étais, tu étais, il était, nous étions, vous étiez, ils étaient



Session 25.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track231.mp3](#).

Au fond, à l'ouest, il y a quatre grandes montagnes avec des neiges éternelles et à l'est se trouve une grande vallée avec trois petites maisons au centre. Au deuxième plan, on peut voir une grande forêt qui va de l'est à l'ouest. Au premier plan, à l'ouest, il y a un lac entouré de sable fin. À l'est on voit un très petit village de cinq maisons. Aujourd'hui, c'est dimanche et deux adolescents du village vont au lac à vélo par la petite route qui sort du centre du village. Dans le ciel il n'y a pas de nuages et le soleil brille au-dessus de la troisième montagne.

Questions

- 1.- Qu'est-ce qu'il y a à l'ouest?
- 2.- Et à l'est, que se trouve-t-il?
- 3.- Qu'est-ce qu'on peut voir au deuxième plan?
- 4.- Qu'est-ce qu'il y a au premier plan?
- 5.- Qu'est-ce qu'on voit à l'est?
- 6.- Où vont les deux adolescents?
- 7.- Quel temps fait-il?

Session pratique 25.

Associez les questions aux réponses.

1.- Dis-moi Julien, le dimanche tu te réveilles à quelle heure ?	a. - Non, je reste à la maison. Je fais mes devoirs	1g 2
2. - Et après, qu'est-ce que tu fais ?	b.- Je me lève, je fais ma toilette, je m'habille et je prends mon petit déjeuner.	3 4
3.- Qu'est-ce que tu prends ?	c. -Ça dépend, je regarde la télé, je lis, je fais du vélo, je vais chez mes copains et on écoute des C.D. ou alors, je joue avec mon chien	5 6 7f 8
4.- Tu sors le dimanche matin ?	d. -Je regarde la télé, mais pas très tard, parce que le lundi, je dois me lever à sept heures.	9h
5. – Tu déjeunes à quelle heure ?	e.- Un jus d'orange, un chocolat et des tartines avec du beurre et de la confiture de fraises. J'adore ça !	
6.- Et l'après-midi qu'est-ce que tu fais ?	f.- À sept heures et demie.	
7.- À quelle heure tu dînes ?	g.- À dix heures et quart ou à dix heures et demie.	
8.- Qu'est-ce que tu fais avant de te coucher ?	h.- À neuf heures.	
9.- Tu te couches à quelle heure ?	i.- À midi et demi. Tous les dimanches, je mange chez mes grands-parents.	



Session 26.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track310.mp3](#)

<p>Chez le boucher.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Bonjour Madame, vous désirez? 2.- Je voudrais quatre steaks. 3.- Qu'est-ce que je vous donne, filet, faux-filet, entrecôte? 4.- Faites voir l'entrecôte. Non, elle est trop grasse. Donnez-moi quatre tranches de faux-filet. 5.- Ça va comme ça? 6.- Non, c'est trop épais. Un peu plus mince, s.v.p. 7.- Voilà Madame. Et avec ceci? 8.- Il me faut un beau poulet. 9.- Ah, j'ai de très bons poulets fermiers, aujourd'hui. <p>steack = bistec faux-filet = lomo entrecôte = entrecote tranche = rodaja, loncha épais = grueso mince = fino, delgado fermier = de corral</p>	
---	--

Questions

- 1.- Où sommes-nous?
- 2.- Qu'est-ce que la dame désire?
- 3.- L'entrecôte, comment est-elle?
- 4.- De quoi demande-t-elle quatre tranches?
- 5.- Comment le préfère-t-elle, épais ou mince?
- 6.- Qu'est-ce qu'elle prend avec ceci?
- 7.- Les poulets, comment sont-ils?

Associez les deux colonnes

<ol style="list-style-type: none"> 1.- tranche 2.- mince 3.- fermier 4.- faux-filet 5.- steak 	<ol style="list-style-type: none"> a.- fino, delgado b.- bistec c.- rodaja, loncha d.- de corral e.- lomo 	
--	--	--

Session pratique 26.

Reliez

1.- pouvoir, elles	peuvent	Elles peuvent
2.- danser, il	sortez	
3.- sortir, vous	lisons	
4.- savoir, ils	dois	
5.- lire, nous	dites	
6.- faire, nous	téléphone	
7.- devoir, je	vais	
8.- jouer, tu	restons	
9.- dire, vous	danse	
10.- voir, vous	savent	
11.- téléphoner, je	faisons	
12.- prendre, ils	joues	
13.- aller, je	voyez	
14.- arriver, tu	prennent	
15.- rester, nous	arrives	
16.- dormir, il	dort	

Cherchez dans le dictionnaire les mots suivants :

Pouvoir = avoir la faculté, le moyen, le droit, la permission, la possibilité de.

Danser = mouvoir le corps en cadence.

Sortir = aller hors de, quitter un lieu.

Savoir = connaître, être instruit dans quelque chose.

Lire = prendre connaissance du contenu d'un texte.

Faire = fabriquer, comparer.

Devoir = être obligé de.

Jouer = se divertir, s'amuser ; se livrer à un jeu.

Dire = exprimer au moyen de la parole ou de l'écrit, raconter.

Voir = percevoir par la vue, regarder avec attention,

Téléphoner = se servir du téléphone, transmettre par téléphone.

Prendre = saisir, attrapper, tenir.

Aller = se mouvoir d'un lieu à un autre.

Arriver = parvenir à destination.

Rester = continuer à être dans un lieu, se maintenir dans un état.

Dormir = être plongé dans le sommeil.

Associez les deux colonnes

1.- arriver	a.- prendre connaissance du contenu d'un texte	
2.- dormir	b.- mouvoir le corps en cadence	
3.- rester	c.- être plongé dans le sommeil	
4.- devoir	d.- parvenir à destination	
5.- danser	e.- continuer à être dans un lieu, se maintenir dans un état	
6.- lire	f.- être obligé de	



Session 27.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track311.mp3](#)

<p>Dans une boutique.</p> <p>1.- Mademoiselle? 2.- Je voudrais un jean, s.v.p 3.- Oui. Vous faites quelle taille? 4.- Je fais du 38. 5.- Bon, j'ai trois modèles à vous proposer. Celui-ci, style classique, celui-ci plus fantaisie, et celui que vous voyez là, dans la vitrine, c'est notre dernier modèle. 6.- Je crois que je vais essayer celui-là. 7.- Le classique? 8.-Oui. 9.- Et celui de la vitrine. 10.- D'accord. Alors, si vous voulez passer dans la cabine d'essayage.</p>	
--	--

Questions

- 1.- Où sommes-nous?
- 2.- Qu'est-ce qu'elle veut, la jeune fille?
- 3.- Quelle taille fait-elle?
- 4.- Comment sont-ils, les trois modèles?
- 5.- Lequel va-t-elle essayer?
- 6.- Et aussi?
- 7.- Où va-t-elle passer?

Associez les deux colonnes

<p>1.- taille 2.- celui-ci 3.- vitrine 4.- essayer 5.- cabine d'essayage</p>	<p>a.- éste b.- talla c.- probar d.- escaparate e.- probador</p>	
--	--	--

Session pratique 27.

Lis les descriptions de ce texte.

<p>1.- Les filles sont blondes. 2.- Xavier et Daniel sont grands. 3.- La fille grosse s'appelle Lucie. Sa copine s'appelle Laura. 4.- Le garçon mince a les cheveux longs et frisés. 5.- Les filles sont petites. 6.- Tous les garçons sont bruns. 7.- Tous les garçons ont les cheveux raides sauf Xavier. 8.- La fille grosse a les cheveux longs et raides. 9.- Laura est mince, elle a les cheveux longs et frisés. 10.- Le garçon avec les cheveux très courts est petit. Il s'appelle Pierre. 11.- Le garçon grand et gros s'appelle Daniel, il a les cheveux courts. 12.- Le garçon petit a les cheveux très courts. 13.- Xavier est mince et ses deux copains sont gros.</p>	<p>Cherchez dans le dictionnaire les mots suivants :</p> <p>Blond-blondes = Gros-grosse = Copain-copine = Mince = Cheveu(x) = Long(s) = Frisé(s) = Raide(s) = Brun(s)= Court(s) =</p>
--	--

Blond = d'une couleur entre le doré et le châtain clair.

Gros = qui a des dimensions importantes en volume, en épaisseur, en taille, en quantité, en intensité.

Copain = ami; petit ami.

Mince = peu épais, fin, qui a la taille svelte.

cheveu(x) = poil de la tête de l'homme.

Long = étendu dans l'espace ou dans le temps.

Frisé = mis en boucles serrés.

Raide = non frisé.

Brun = d'une couleur intermédiaire entre le roux et le noir.

Court = de peu de longueur.

Associez les deux colonnes

<p>1.- copain 2.- frisé 3.- court 4.- blond 5.- mince</p>	<p>a.- peu épais, fin, qui a la taille svelte b.- de peu de longueur c.- d'une couleur intermédiaire entre le roux et le noir d.- mis en boucles serrés e.- ami; petit ami.</p>	
---	---	--

Session 28

Écoutez ce dialogue. [fichas\track312.mp3](#)

Dans une librairie-papeterie. 1.- Monsieur? 2.- Euh. Je voudrais du papier à lettres, s'il vous plaît. 3.- Oui, Monsieur. Voilà. 4.- Oh pardon. Euh... c'est du papier-avion que je veux. Excusez-moi. 5.- Il n'y pas de mal, Monsieur. Voilà et avec ça? 6.- Un bloc-notes. Un grand. 7.- On n'a que ceux-là, de ce format. 8.- Ah non, il m'en faut un plus grand que ça. 9.- Je suis désolée Monsieur, mais nous n'en avons pas.	
--	--

Questions

- 1.- Où sommes-nous?
- 2.- Qu'est-ce qu'il voudrait, ce monsieur?
- 3.- Quel papier?
- 4.- Et avec ça?
- 5.- Petit format ou grand format?
- 6.- Est-ce qu'il y en a?

Associez les deux colonnes

1.- du papier 2.- voilà 3.- il n'y a pas 4.- ceux-là 5.- il m'en faut 6.- nous n'en avons pas	a.- aquí tiene b.- papel c.- aquellos d.- no hay e.- no tenemos (de esos) f.- me hacen falta	
--	---	--

Session pratique 28.

Complétez le texte. Réécrivez dans la troisième colonne s'il le faut.

<p>Je m'..... Juliette Potin et quatorze ans. J'..... à Rennes, en Bretagne, avec mes, mon Nicolas et maNathalie. J'ai unaussi, il s'appelle Mikado. Je suis grande (jeun mètre soixante-cinq et je suis mince (jecinquante-huit kilos). Je suisavec les cheveuxet.....</p>	<p>J'ai appelle Parents Habite Soeur Frère Mesure Chat Châtain Pèse Raides Courts</p>	
---	---	--

Maintenant, présente-toi, comme Juliette

Associez les deux colonnes

<p>1.- frère 2.- raides 3.- mince 4.- soeur 5.- aussi 6.- cheveux</p>	<p>a.- lisos b.- hermano c.- también d.- delgada e.- pelo f.- hermana</p>	
---	---	--



Session 29.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track320.mp3](#)

<p>À la banque.</p> <p>1.- Asseyez-vous, Monsieur. Qu'est-ce que je peux faire pour vous?</p> <p>2.- Je voudrais ouvrir un compte, s.v.p.</p> <p>3.- Oui, euh, vous êtes français?</p> <p>4.- Non, je suis néo-zélandais, mais je fais un stage d'architecture, et je vais sans doute rester un an ici.</p> <p>5.- Dans ce cas vous pouvez ouvrir un compte étranger. Il me faut votre passeport et un justificatif de domicile.</p> <p>6.- Je sais. Voilà mon passeport et voilà une quittance de loyer.</p> <p>Quittance = recibo</p>	
---	--

Questions

- 1.- Où sommes-nous?
- 2.- Qu'est-ce qu'il voudrait, ce monsieur?
- 3.- Est-ce que'il est français?
- 4.- Qu'est-ce qu'il fait en France?
- 5.- Qu'est-ce qu'il peut ouvrir?
- 6.- Qu'est-ce qu'il lui faut?
- 7.- Qu'est-ce qu'il présente comme justificatif de domicile?

Associez les deux colonnes

1.- asseyez-vous	a.- una cuenta	
2.- un compte	b.- siéntese	
3.- quittance	c.- alquiler	
4.- loyer	d.- recibo	
5.- stage	e.- quisiera	
6.- je voudrais	f.- cursillo	

Session pratique 29.

Parler en classe ? Facile ? Choisis un mot ou une expression dans chaque colonne et faites des phrases

Tu me prêtes	Ta	Gomme	Tu me prêtes ta gomme ?	Tu me prêtes ton stylo ?
Comment	On dit	« 150 » en français		
Monsieur,	Je n'ai pas	Fini		
Oh là là !	j'ai oublié	Mon cahier		
Je ne	Comprends	Pas		
Vous	Pouvez	Epeler, s'il vous plaît ?		
Ouf !	Enfin	La récré		
Qu'est-ce que	Ça veut dire	« fromage » ?		
Je peux	Aller	Aux toilettes, s.v.p. ?		
C'est	A quelle	Page, s.v.p. ?		

Cherchez dans le dictionnaire

Prêtes > prêter = céder pour un temps

Dit > dire = exprimer au moyen de la parole ou de l'écrit.

Fini > finir = mener à son terme, achever; se terminer.

Oublié > oublier = ne pas retrouver le souvenir de.

Cahier = assemblage de feuilles de papier réunies ensemble.

Comprends > comprendre = saisir le sens de.

Pouvez > pouvoir = avoir la faculté, le moyen de.

Epeler = nommer successivement les lettres composant un mot.

Récré > récréation = temps accordé aux enfants dans les écoles pour jouer.

Fromage = aliment produit de la fermentation du lait caillé (coagulé)

Aller = se mouvoir d'un lieu à un autre.

Toilettes = cabinets d'aisances; lavabos.

Page (une) = côté d'un feuillet.

Feuillet = page (recto et verso) d'un livre, d'un cahier.

Associez les deux colonnes

1.- prêter	a.- mener à son terme, achever; se terminer	
2.- finir	b.- céder pour un temps	
3.- comprendre	c.- nommer successivement les lettres composant un mot	
4.- épeler	d.- saisir le sens de	
5.- récréation	e.- aliment	
6.- fromage	f.- cabinets d'aisances, lavabos	
7.- toilettes	g.- temps accordé aux enfants dans les écoles pour jouer	



Session 30.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track322.mp3](#)

<p>Un déjeuner au restaurant.</p> <p>1.- Vous êtes combien? 2.- On est trois. 3.- Il y a une table libre là-bas, juste à côté de la fenêtre. 4.- Dis donc, il y a du monde. 5.- Je te l'avais dit, on mange vachement bien ici, et pour pas cher. 6.- Alors, qu'est-ce que tu nous conseilles? 7.- Oh, le menu à prix fixe, tout simplement. C'est toujours bon.</p> <p>Dis donc = vaya Vachement = muy</p>	
--	--

Questions

- 1.- Où sommes-nous?
- 2.- Combien sont-ils?
- 3.- Où est-ce qu'il y a une table libre?
- 4.- Comment mange-t-on dans ce restaurant?
- 5.- Quel est le conseil?

Associez les deux colonnes

<ol style="list-style-type: none"> 1.- vachement bien 2.- prix fixe 3.- combien? 4.- là-bas 5.- à côté de 6.- je te l'avais dit 7.- tout simplement 	<ol style="list-style-type: none"> a.- ¿cuánto? b.- allí c.- muy bien d.- al lado de e.- sencillamente f.- te lo había dicho g.- precio fijo 	
--	---	--

Session pratique 30.

Que dit ton professeur dans les situations suivantes ? / **Dictionnaire**

Quand il entre dans la classe.	Bonjour ! Asseyez-vous	Asseyez-vous > s'asseoir =
Quand il commence le cours :	Ouvrez vos livres à la page 33	Ouvrez > ouvrir =
Quand il a fini d'expliquer une règle de grammaire :	Je répète ?	Fini > finir =
Quand il met un C.D.	Écoutez le C.D.	Met > mettre =
Quand il demande un volontaire :	Qui veut passer au tableau ?	Demande > demander = Tableau =
Quand il donne un contrôle :	Bon nous allons faire un contrôle.	Donne > donner = Allons > aller = Faire =

S'asseoir = se mettre sur un siège, sur son séant.

Ouvrir = défaire une fermeture ; permettre un accès.

Finir = mener à son terme, achever.

Mettre = poser, placer quelque part.

Demander = solliciter quelque chose, une réponse de quelqu'un.

Tableau = panneau mural sur lequel on écrit à la craie.

Donner = attribuer, remettre quelque chose à quelqu'un.

Aller = se mouvoir d'un lieu à un autre.

Faire = fabriquer, composer.

Associez les deux colonnes

1.- ouvrir	a.- mener à son terme, achever	
2.- finir	b.- se mouvoir d'un lieu à un autre	
3.- s'asseoir	c.- solliciter quelque chose, une réponse de quelqu'un	
4.- demander	d.- fabriquer, composer	
5.- tableau	e.- défaire une fermeture ; permettre un accès	
6.- donner	f.- se mettre sur un siège, sur son séant	
7.- aller	g.- panneau mural sur lequel on écrit à la craie.	
8.- faire	h.- attribuer, remettre quelque chose à quelqu'un	



Session 31.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track326.mp3](#)

<p>Dans un taxi.</p> <p>1.- Vous m'emmenez à la gare, s.v.p.? Je suis très pressée.</p> <p>2.- Oui madame.</p> <p>3.- Mais pourquoi passez-vous par là? La gare, c'est tout droit.</p> <p>4.- Vous n'avez pas vu la circulation? Par ici, c'est un peu plus long, mais ça roule beaucoup mieux. Il n'y a que deux feux rouges.</p> <p>5.- Mais je n'ai jamais eu de problème dans l'avenue des Mimosas.</p> <p>6.- Je vous assure que ça va plus vite par ici.</p>	
--	--

Questions

- 1.- Où sommes-nous?
- 2.- Est-ce que la dame est pressée?
- 3.- Est-ce qu'elle est d'accord avec l'itinéraire choisi?
- 4.- Pourquoi le chauffeur de taxi a-t-il changé le trajet?
- 5.- La dame a-t-elle eu des problèmes dans cet endroit?
- 6.- Quel est l'avis du chauffeur de taxi?

Associez les deux colonnes

<p>1.- la gare 2.- tout droit 3.- par ici 4.- ça roule 5.- il n'y a que 6.- feux rouges 7.- ça va plus vite</p>	<p>a.- todo recto b.- se circula c.- la estación d.- por aquí e.- semáforos en rojo f.- se va más deprisa g.- sólo hay</p>	
---	--	--

Session pratique 31.

Lisez ces trois textes

/ Dictionnaire

<p>1.- Sylvie est allé au bord de la mer par le train, en juillet, avec ses parents. Elle s'est baignée, elle a bronzé, elle a fait du surf et elle a pris des photos.</p>	<p>allé > aller = parents = fait > faire = pris > prendre =</p>
<p>2.- Marc est allé à la montagne avec des copains du 15 juillet au 15 août, en voiture. Il a fait du cheval et de l'escalade.</p>	<p>copain = Voiture = Cheval =</p>
<p>3.- Marine et Pierre sont allés à la campagne seuls en car tout le mois d'août. Ils se sont promenés, ils sont allés à des fêtes, ils sont sortis tous les soirs et ils ont lu.</p>	<p>Seuls > seul = Car > autocar = Mois = Promenés > promener = Fête = Sortir = Soir = Lu > lire =</p>

Aller = se mouvoir d'un lieu à un autre.

Parent = le père ou la mère.

Faire = fabriquer, composer.

Prendre = saisir, attraper, tenir.

Copain = ami.

Voiture = véhicule de transport.

Cheval = mammifère domestique qui sert à l'homme de monture ou à tirer un attelage.

Seul = qui est sans compagnie, isolé.

Car > autocar = grand véhicule automobile de transport collectif, routier ou touristique.

Mois = chacune des douze divisions de l'année civile.

Se promener = aller ça et là pour se distraire, prendre de l'exercice.

Fête = réjouissance générale; solennité religieuse ou civile.

Sortir = aller hors de, quitter un lieu.

Soir = dernière partie d'un jour.

Lire = prendre connaissance du contenu d'un texte.

Associez les deux colonnes

<p>1.- aller 2.- faire 3.- parent 4.- prendre 5.- cheval 6.- voiture 7.- fête 8.- soir 9.- lire</p>	<p>a.- fabriquer, composer b.- se mouvoir d'un lieu à un autre c.- saisir, attraper, tenir d.- le père ou la mère e.- véhicule de transport f.- mammifère domestique qui sert à l'homme de monture ou à tirer un attelage. g.- réjouissance générale; solennité religieuse ou civile h.- prendre connaissance du contenu d'un texte i.- dernière partie d'un jour</p>	
---	---	--



Session 32.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track329.mp3](#)

<p>L'agence de voyages.</p> <p>1.- Bonjour. Je pars en voyage d'affaires à Mexico. Je dois être là-bas lundi, mais je ne peux pas partir avant samedi.</p> <p>2.- Bon, je vais regarder, mais je vous préviens que ça va être assez difficile. Il n'y a que trois vols Air Europe par semaine, le lundi, le mercredi et le vendredi.</p> <p>3.- La compagnie, ça m'est complètement égal, vous savez. Il n'y a pas de vols, euh...Air Mexique, ou Trans-Atlantique?</p> <p>4.- Apparemment, non. Il n'y a pas de vols directs samedi ou dimanche. La seule possibilité c'est d'aller soit à New York, soit à Rio et de prendre une correspondance.</p>	
--	--

Questions

- 1.- Où sommes-nous?
- 2.- Où est-ce qu'il part en voyage d'affaires?
- 3.- Quand doit-il être là-bas?
- 4.- Il y a combien de vols? Et quand?
- 5.- La compagnie, est-elle importante?
- 6.- Quelle est la seule possibilité pour aller samedi ou dimanche?

Application pratique. Imaginez un dialogue similaire. Vous voulez acheter un billet d'avion.

Session pratique 32.

Associez les questions aux réponses

1.- Quelle chaîne de montagnes sépare l'Espagne et la France ?	a) La France, la Suisse, l'Allemagne, la Slovénie, le Liechtenstein, l'Italie et l'Autriche ?	1b
2.- Sur quel pays s'étendent les Alpes ? (il y a en sept ?	b) Les Pyrénées	
3.- Comment s'appelle la montagne la plus haute du monde ?	c) Les Pyrénées, les Alpes, le Massif central, les Vosges, le Jura	
4.- Quel est le plus haut sommet de France ?	d) L'Everest.	
5.- Quel sont les noms des cinq principales chaînes de montagnes françaises ?	e) Le Mont Blanc	

Cherchez les mots suivants

Chaîne = succession d'anneaux passés les uns dans les autres, utilisé comme lien ou comme parure. Chaîne de montagnes : suite de montagnes qui forment une ligne continue.

S'étendent > (s') étendre = s'allonger.

Il y a (> avoir) = il est, il existe.

Haut(e) = qui a une certaine dimension dans le sens vertical.

Sommet = partie la plus élevée, cime, faîte.

Associez les deux colonnes

1.- s'étendre 2.- chaîne 3.- haut 4.- il y a 5.- sommet	a.- succession d'anneaux passés les uns dans les autres, utilisé comme lien ou comme parure. Chaîne de montagnes : suite de montagnes qui forment une ligne continue. b.- s'allonger. c.- il est, il existe. d.- qui a une certaine dimension dans le sens vertical. e.- partie la plus élevée, cime, faîte.	
---	--	--



Session 33.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track331.mp3](#)

<p>Le concert.</p> <p>1.- Alors ça t'a plu? 2.- Bof, pas tellement. Moi, je trouve ses nouvelles chansons moins bonnes. Il devient vachement conservateur, non? 3.- Mais non! Pas du tout. Il chante un peu moins la révolution, c'est tout. 4.- Et alors? 5.- De là à être conservateur, il y a un bon bout de chemin.</p> <p>Un bon bout de chemin = mucho trecho.</p>	
--	--

Questions

- 1.- Où sommes-nous?
- 2.- Est-ce que le concert lui a plu?
- 3.- Comment sont ses nouvelles chansons?
- 4.- Qu'est-ce qu'il devient?
- 5.- Est-ce que l'autre est d'accord? Pour lui, qu'est-ce qu'il chante?
- 6.- Est-ce que cela signifie être conservateur?

Associez

<p>1.- ça t'a plu 2.- pas tellement 3.- vachement 4.- il devient 5.- pas du tout 6.- de là 7.- un bon bout de chemin</p>	<p>a.- no mucho b.- se vuelve c.- te ha gustado d.- muy e.- de ahí f.- mucho trecho g.- en absoluto</p>	
--	---	--

Session pratique 33.

Lis les phrases et choisis un adjectif pour chaque adolescent.

1. Pierre ne range jamais ses affaires.	a. Curieux	1-g
2. Hélène dit toujours bonjour	b. Généreux	
3. Léa parle beaucoup.	c. Intelligente	
4. Paul adore la confiture	d. Gourmand	
5. Lise est la première de la classe	e. Bavarde	
6. Nicolas n'est pas égoïste	f. Polie	
7. Luc veut toujours tout savoir.	g. Désordonné	

Cherchez

Ranger = mettre en ordre.

Affaire = objets visuels, vêtements.

Gourmand = qui aime manger de bonnes choses.

Bavard = qui parle beaucoup, aime à parler.

Poli = qui observe les règles de la courtoisie; affable, courtois.

Associez les deux colonnes

1.- ranger	a.- qui aime manger de bonnes choses.	
2.- gourmand	b.- mettre en ordre	
3.- poli	c.- qui parle beaucoup, aime à parler.	
4.- bavard	d.- qui observe les règles de la courtoisie; affable, courtois.	



Session 34.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track332.mp3](#)

Aux sports d'hiver.

- 1.- Pardon, Madame, on voudrait louer des skis et des chaussures.
- 2.- Oui, vous pouvez en louer ici, c'est pour combien de temps?
- 3.- Une semaine.
- 4.- D'accord. Vous n'êtes pas débutants?
- 5.- Non, euh..., c'est-à-dire, on a fait plusieurs stages, donc on s'y connaît un peu.

Questions

- 1.- Qu'est-ce qu'on voudrait louer?
- 2.- C'est possible?
- 3.- Pour combien de temps?
- 4.- Sont-ils débutants?
- 5.- Qu'est-ce qu'ils ont déjà fait?
- 6.- S'y connaît-on déjà?

Application pratique. Imaginez un dialogue similaire : Vous voulez louer un équipement de ski.

Session pratique 34.

Lis les réponses de ces adolescents à la question : « Au collège, l'amitié entre filles et garçons c'est possible ? ».

Moi, je crois que c'est plus facile entre filles. Sophie.	Cherchez Crois>croire = Copain-copine = Goût = Peuvent>pouvoir = Faire = Ai>avoir = Aussi =
Moi, dans un collège j'ai trois copains et quatre copines et on se réunit le week-end pour faire du sport. Richard.	
Je pense que si un garçon et une fille ont les mêmes goûts, ils peuvent être copains. Clothilde	
Moi, je préfère faire du sport ou aller au ciné avec mes copines. Mais j'ai aussi des copains. Vincent.	

Écris ta propre réponse en suivant ce dernier modèle

Croire = tenir pour vrai ; estimer, considérer.

Copain, copine = ami, amie.

Goût = sens qui permet de discerner les saveurs ; sentiment de ce qui est beau, esthétique.

Pouvoir = avoir la faculté, le moyen, le droit, la permission, la possibilité de.

Faire = fabriquer, composer.

Avoir = posséder ; présenter telle caractéristique.

Aussi = marque l'égalité; également, autant.

Reliez les deux colonnes

1.- copain, copine	a.- avoir la faculté, le moyen, le droit, la permission, la possibilité de.	
2.- pouvoir	b.- ami, amie.	
3.- avoir	c.- marque l'égalité; également, autant.	
4.- aussi	d.- posséder ; présenter telle caractéristique.	
5.- croire	e.- sens qui permet de discerner les saveurs ; sentiment de ce qui est beau, esthétique.	
6.- goût	f.- tenir pour vrai ; estimer, considérer.	



Session 35.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track334.mp3](#).

<p>La guitare.</p> <p>1.- Ah, elle est chouette, ta guitare! Tu sais jouer?</p> <p>2.- Oh pas très bien. J'ai suivi des cours pendant un moment, et puis j'ai laissé tomber. Maintenant je joue pour moi.</p> <p>3.- Tu veux me jouer un petit morceau?</p> <p>4.- Oh, non, vraiment. Je joue mal.</p> <p>5.- Je suis sûre que non. Vas-y. Un tout petit morceau, juste pour moi.</p> <p>6.- Bon, si tu veux, mais je te préviens, ça va être moche.</p> <p>Moche = mauvais, laid : fatal</p>	
---	--

Questions

- 1.- Comment est-elle, ta guitare?
- 2.- Est-ce que tu sais jouer?
- 3.- Qu'est-ce que tu as suivi?
- 4.- Veux-tu jouer un peu?
- 5.- Seulement un tout petit morceau?
- 6.- Comment ça va être?

Application pratique. Demande à un ami de jouer de la guitare.

Session pratique 35.

Qui peut dire les phrases suivantes dans son travail ?

1. Une baguette. Voilà madame.	a. professeur	
2. Dites 33.	b. photographe.	
3. Bon, nous allons corriger le devoir.	c. cuisinier	
4. La, la, la, la...	d. pharmacien.	
5. Un jus d'orange et un chocolat, ça fait 2 euros, s'il vous plaît.	e. boulanger.	
6. Il s'appelle comment ton chien ?	f. vétérinaire.	
7. C'est délicieux !	g. serveur.	
8. Attention, le petit va sortir.	h. chanteur.	
9. – Bonjour madame ! - Bonjour ! Je voudrais une boîte d'aspirines , s'il vous plaît.	i. docteur.	

Cherchez dans le dictionnaire

Dites>dire = exprimer au moyen de la parole ou de l'écrit ; raconter

Jus = liquide tiré d'une substance animale ou végétale.

Fait>faire = fabriquer, composer.

Boulangier = personne qui fait et vend du pain.

Chien = mammifère carnivore domestique à l'odorat développé, élevé pour la chasse, l'agrément, la garde ou le trait.

Délicieux = extrêmement agréable ; qui excite le sens ou l'esprit.

Serveur = personne qui sert la clientèle dans un café, dans un restaurant, etc.

Voudrais>vouloir = avoir l'intention, la volonté de.

Boîte = coffret de bois, de carton ou de métal, de matière plastique, etc.

Associez les deux colonnes

1.- jus	a.- exprimer au moyen de la parole ou de l'écrit ; raconter	
2.- dire	b.- liquide tiré d'une substance animale ou végétale.	
3.- boulanger	c.- extrêmement agréable ; qui excite le sens ou l'esprit.	
4.- délicieux	d.- avoir l'intention, la volonté de.	
5.- chien	e.- personne qui fait et vend du pain.	
6.- vouloir	f.- mammifère carnivore domestique à l'odorat développé, élevé pour la chasse, l'agrément, la garde ou le trait.	
7.- boîte	g.- personne qui sert la clientèle dans un café, dans un restaurant, etc.	
8.- serveur	h.- coffret de bois, de carton ou de métal, de matière plastique, etc.	



Session 36.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track337.mp3](#)

<p>Au musée.</p> <p>1.- Deux entrées, s'il vous plaît.</p> <p>2.- On ne vend plus de billets aujourd'hui, Monsieur. Le musée ferme dans dix minutes.</p> <p>3.- Comment! Mais c'est ridicule! On veut simplement voir les peintres de la région.</p> <p>4.- Non, Monsieur, je regrette. Il faut revenir demain matin, à 10 heures.</p> <p>5.- Allez, vous ne pourriez pas faire une petite exception? Cinq minutes, c'est tout. ce qu'on vous demande.</p> <p>6.- Ce n'est pas la peine d'insister, Monsieur. Je vous dis de revenir demain.</p>	
--	--

Questions

- 1.- Combien d'entrées?
- 2.- Est-ce que le musée continue à vendre des billets? Pourquoi?
- 3.- Qu'est-ce qu'on veut simplement?
- 4.- Quand faut-il revenir?
- 5.- Est-ce possible une petite exception?

Application pratique. Demande à un ami d'acheter les tickets pour un concert.

Session pratique 36.

Lis le texte

Il existe trois sortes de vétérinaires. Le vétérinaire canin soigne les animaux de compagnie (chiens, chats...). Il exerce en ville. Le vétérinaire rural s'occupe des animaux de la ferme (chevaux, vaches...). Il vit à la campagne. Le vétérinaire de faune sauvage travaille dans un zoo ou dans un parc naturel. Il doit connaître tous les animaux : éléphants, tigres, lions...	Cherchez les mots : Soigne>soigner = Chien = Chat = Ville = Ferme = Chevaux>cheval = Vache = Vit >vivre = Campagne = Doit >devoir = Connaître = Tous >tout =
---	--

Mets les mots suivants au singulier

Animaux >
Chevaux >
Chiens >
Lions >

Cherchez ces mots dans le dictionnaire

soigner = donner les soins nécessaires à la guérison de.
Chien = mammifère carnivore domestique à l'odorat développé, élevé pour la chasse, l'agrément, la garde ou le trait.
Chat = petit mammifère carnassier, généralement domestique.
Ville = agglomération d'une certaine importance où la majorité des habitants est occupée par le commerce, l'industrie ou l'administration.
Ferme = exploitation agricole affermée.
Cheval = mammifère domestique qui sert à l'homme de monture ou à tirer un attelage.
Vache = femelle de l'espèce bovine.
Vivre = être en vie, habiter, durer.
Campagne = étendue de pays plat et découvert; les régions rurales, les champs.
Devoir = avoir à payer; être obligé de; tenu à.
Connaître = avoir l'idée, la notion d'une chose.
Tout = chaque, n'importe quel.

Associez les deux colonnes

1.- chat	a.- donner les soins nécessaires à la guérison de	
2.- soigner	b.- petit mammifère carnassier, généralement domestique.	
3.- chien	c.- exploitation agricole affermée.	
4.- ferme	d.- mammifère carnivore domestique à l'odorat développé, élevé pour la chasse, l'agrément, la garde ou le trait.	
5.- ville	e.- femelle de l'espèce bovine.	
6.- vache	f.- agglomération d'une certaine importance où la majorité des habitants est occupée par le commerce, l'industrie ou l'administration.	



Session 37.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track338.mp3](#).

Où est la gare?

- 1.- Mademoiselle, s'il vous plaît.
- 2.- Oui?
- 3.- Je cherche la gare routière. Vous pourriez m'indiquer le chemin?
- 4.- Mais oui, bien sûr. Mais dites donc, vous êtes chargée..
- 5.- Oui, elle est lourde, ma valise.
- 6.- Écoutez, moi je passe juste à côté de la gare routière. Voulez-vous que je vous accompagne? Comme ça je peux vous aider à porter votre valise.

Questions

- 1.- Qu'est-ce que tu cherches?
- 2.- Que veux-tu qu'on t'indique?
- 3.- Tu es chargée?
- 4.- Comment est-elle, ta valise?
- 5.- Où est-ce que je passe?
- 6.- À quoi est-ce que je peux t'aider?

Application pratique. Tu t'offres pour aider un ami à porter les bagages.

Session pratique 37..

Deux journalistes de Copains Mag sont allés dans un collège et ont posé la question suivante aux élèves :

« Qu'est-ce que vous faites le mercredi après-midi ? »

Complétez les réponses avec les mots de la liste :

classe, piscine, vélo, B.D.,joue, écoute.

Vincent	Je trouve toujours une activité : je lis des magazines, je fais du ..(1).., je ..(2).. aux jeux vidéo ou .j'..(3).. des C.D.	(1) vélo
Coralie	J'adore les mercredis après-midi parce que je vois mes copines : on va à la ..(4).. et à la bibliothèque pour lire des ..(5)..	
Jean-Louis	Avec trois camarades de ..(6)..je fais du théâtre.	

Reliez les deux colonnes

1.- vélo	a.- cómic	
2.- B.D.	b.- bicicleta	
3.- poser	c.- periodista	
4.- journaliste	d.- plantear	
5.- suivante	e.- palabras	
6.- mots	f.- siguiente	
7.- toujours	g.- por la tarde	
8.- après-midi	h.- siempre	



Session 38.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track339.mp3](#)

<p>Au camping.</p> <p>1.- Je peux vous donner un coup de main?</p> <p>2.- Oui, c'est très gentil, merci. C'est plus facile à deux. Ma femme m'aide normalement, mais elle est allée au supermarché avec les enfants.</p> <p>3.- Vous passez vos vacances ici?</p> <p>4.- Oui..., quelques jours seulement. Après on va à Quimper chez mes beaux-parents. Ma femme est bretonne. Vous connaissez bien la Bretagne?</p> <p>5.- Non, c'est la première fois qu'on vient ici.</p> <p>6.- C'est un très joli pays.</p> <p>7.- Oui, ça nous plaît beaucoup.</p>	
---	--

Questions

- 1.- Qu'est-ce que tu peux me donner?
- 2.- Comment c'est plus facile?
- 3.- Qui t'aide normalement?
- 4.- Où est-ce qu'elle est allée?
- 5.- Avec qui?
- 6.- Où passez-vous vos vacances?
- 7.- Elle est d'où, ta femme?
- 8.- Vous connaissez déjà la Bretagne?
- 9.- C'est comment la Bretagne?
- 10.- Ça vous plaît?

Application pratique. Programmez un petit voyage sur la côte française.

Session pratique 38.

Complétez les phrases suivantes au passé composé.

Vincentdu véloaux jeux-vidéodes C.D.	a écouté a fait a joué	
Yvanau parcdu roller	a fait est allé	

Reliez les deux colonnes

1.- donner un coup de main 2.- très gentil 3.- quelques jours 4.- ça nous plaît 5.- joli 6.- après 7.- elle est allée 8.- vous connaissez bien	a.- muy amable b.- echar una mano c.- nos gusta d.- unos días e.- después f.- bonito g.- conoce bien h.- se ha ido	
---	---	--



Session 39.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track340.mp3](#)

<p>À l'hôtel.</p> <ol style="list-style-type: none">1.- Mademoiselle?2.- Je voudrais réserver une chambre pour des amis, s.v.p.3.- Pour combien de personnes?4.- Pour trois personnes. Deux adultes et un enfant.5.- L'enfant a quel âge?6.- Dix ans, je crois.7.- Alors, vous voulez une chambre avec un grand lit et un lit divan.8.- Oui, je crois que ça va aller.	
---	--

Questions

- 1.- Qu'est-ce que tu voudrais réserver?
- 2.- Pour combien de personnes?
- 3.- Il a quel âge, l'enfant?
- 4.- Comment est-elle, la chambre?

Application pratique. Demandez une chambre dans un hôtel.

Session pratique 39.

Reliez les questions et les réponses.

1. Pourquoi est-ce que tu pratiques ce sport ? 2. Avec qui tu fais de l'équitation ? 3. Où est-ce que tu montes ? 4. Comment s'appelle ton cheval ? 5. Quelle discipline tu pratiques ? 6. C'est difficile ? 7. Quand est-ce que tu as commencé à faire du cheval ?	a. À l'âge de six ans b. Non, c'est facile. c. Parce que j'adore les animaux. d. Avec ma sœur. e. Dans un club. f. Je fais du saut d'obstacles g. Il s'appelle Vodka.	
---	---	--

Reliez les deux colonnes

1.- je voudrais 2.- combien de 3.- un enfant 4.- faire de l'équitation 5.- la chambre 6.- saut d'obstacles 7.- ma soeur 8.- où	a.- cuántos b.- quisiera c.- hacer equitación d.- un niño e.- salto de obstáculos f.- mi hermana g.- dónde h.- la habitación	
---	---	--



Session 40.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track341.mp3](#)

<p>Au château.</p> <p>1.- Regarde!. Je suis sûr que cette chaise n'est pas du dix-septième siècle. Elle est plus ancienne.</p> <p>2.- Non, moi je trouve qu'elle est typique du dix-septième.</p> <p>3.- Eh bien, je te dis qu'elle est plus ancienne.</p> <p>4.- Pourquoi pas demander au guide?</p> <p>5.- Bonne idée! Pardon, Monsieur, vous pourriez me donner un renseignement.</p> <p>6.- Mais, bien sûr, Monsieur! Je suis là pour répondre à vos questions.</p>	
---	--

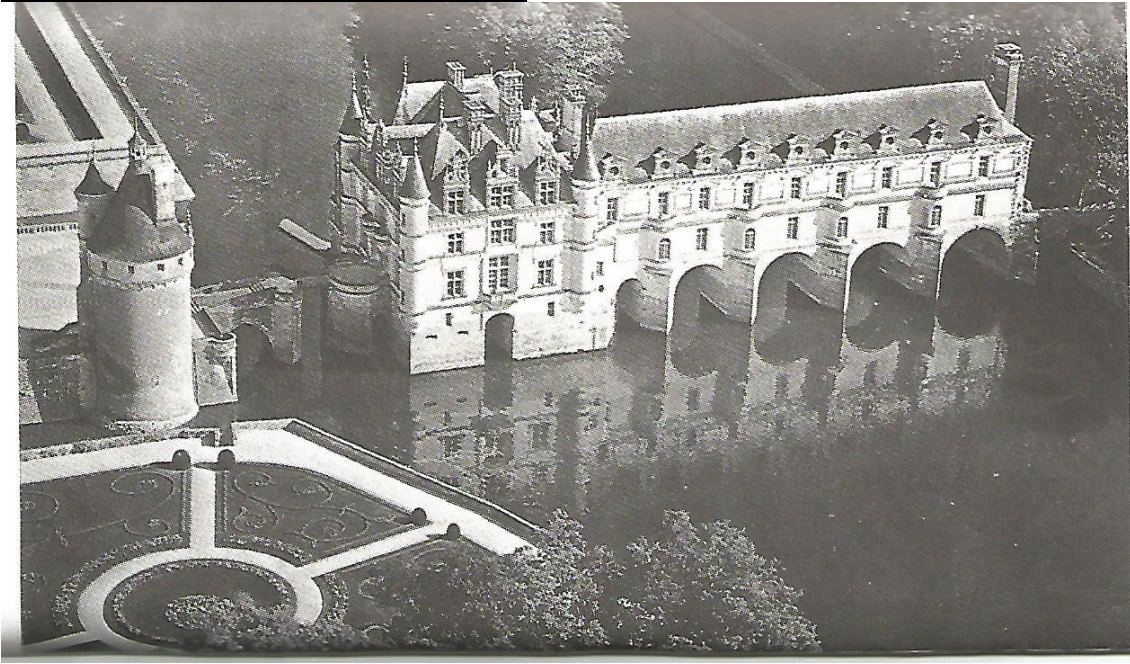
Questions

- 1.- Où sommes-nous?
- 2.- De quoi es-tu sûr?
- 3.- Elle est du dix-septième ou non?
- 4.- À qui faut-il demander?
- 5.- Qu'est-ce qu'il pourrait te donner?
- 6.- Il est là pour quoi faire?

Application pratique. Demandez à un guide l'ancienneté d'un meuble (table, chaise, fauteuil...)

Session pratique 40.

La Visite du château de Chenonceau



Joyau de la Renaissance française, le château de Chenonceau fut construit en 1513 par Thomas Bohier, intendant des Finances de François 1^{er}. L'architecte fut un maître maçon appelé Pierre Nepveu originaire d'Amboise. Il construisit le château de Thomas Bohier sur les fondations d'un vieux moulin fortifié qui existe encore aujourd'hui et qu'on appelle la Tour de Marques.

En 1535, après la mort de Thomas Bohier, son fils Antoine céda le château à François 1^{er}, en règlement de dettes contractées par son père. Dans la première grande salle du château, appelée François 1^{er}, il y a une grande cheminée Renaissance où l'on peut lire la devise de Thomas Bohier: "Sil vient à point me souviendra", c'est à dire: "Si je finis de faire construire le château l'histoire se souviendra de moi".

La chambre des cinq reines donne sur le Cher, qu'elle surplombe comme un pont habité. La fenêtre sur la façade Est permet de découvrir la vue sur la rivière et l'île situé au milieu du Cher.



Ssion 41.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track342.mp3](#)

<p>À la plage.</p> <p>1.- Vous nagez bien. 2.- Vous trouvez? C'est difficile à la plage quand il y a tellement de gens. J'ai plutôt l'habitude de la piscine. 3.- Vous êtes anglaise? 4.- Oui. Je suis en vacances. Et vous? 5.- Moi, je suis d'ici. 6.- Vous avez de la chance alors. Vous devez venir souvent à la plage. 7.- Oh, vous savez, j'ai pas souvent l'occasion.</p>	
--	--

Questions

- 1.- Où sommes-nous?
- 2.- Où as-tu plutôt l'habitude de nager, à la plage ou à la piscine?
- 3.- Tu es de quelle nationalité?
- 4.- Et moi? D'ailleurs ou d'ici?
- 5.- Est-ce que je vais souvent à la plage? Ai-je l'occasion?

Application pratique. Proposez à un ami ou une amie d'aller à la plage.

Session pratique 41.

Reliez les deux colonnes

<u>Pays</u>	<u>Capitales</u>	
1.- Italie	a) Dublin	
2.- Royaume-Uni	b) Rome	
3.- Suède	c) Amsterdam	
4.- Irlande	d) Londres	
5.- Pays-Bas	e) Vienne	
6.- Autriche	f) Stockholm	

Lisez

<u>Lisez</u>	<u>herchez les mots</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Chaque étoile du drapeau de l'Union européenne ne représente pas un pays. • Le Royaume-Uni n'a pas adopté l'euro en 1999. • L'Union européenne a plus de 350 millions d'habitants. • L'hymne européen est le prélude de « L'Ode à la Joie » de Beethoven. • Pour traverser la frontière franco-espagnole il ne faut pas un passeport. • Le billet le plus important n'est pas le billet de 200 euros. 	<p>étoile =</p> <p>drapeau =</p> <p>plus =</p> <p>joie =</p> <p>il ne faut pas ></p> <p>falloir =</p>

Étoile = tout astre qui brille dans le ciel; astre fixe qui brille par sa lumière propre.

Drapeau = pièce d'étoffe attachée à une hampe, portant les couleurs d'une nation, d'un parti, etc.

Plus = en plus grande quantité, à un degré supérieur.

Joie = sentiment de bonheur, de plénitude, éprouvé par une personne dont une aspiration, un désir sont satisfaits.

Falloir = être obligatoire, nécessaire.

Reliez les deux colonnes

1.- drapeau	a.- sentiment de bonheur, de plénitude, éprouvé par une personne dont une aspiration, un désir sont satisfaits.	
2., joie	b.- pièce d'étoffe attachée à une hampe, portant les couleurs d'une nation, d'un parti, etc.	
3., plus	c.- être obligatoire, nécessaire.	
4.- étoile	d.- Tout astre qui brille dans le ciel; astre fixe qui brille par sa lumière propre.	
5.- falloir	e.- en plus grande quantité, à un degré supérieur.	



Session 42.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track345.mp3](#).

<p>Chez le pharmacien.</p> <p>1.- Je voudrais du dentifrice, du Sanodent, s.v.p.</p> <p>2.- Oui, petit modèle ou grand modèle?</p> <p>3.- Un grand, et puis je voudrais quelque chose pour soigner un rhume.</p> <p>4.- Un rhume comment? Vous avez mal à la gorge, vous toussiez?</p> <p>5.- Non, j'ai le nez qui coule et puis j'ai un peu mal à la tête et aux yeux.</p> <p>6.- Alors, je vous conseille de l'aspirine, ou peut-être mieux, de l'antihistaminique. Vous avez sans doute un peu de sinusite.</p> <p>7.- Euh...je prends de l'antihistaminique alors.</p> <p>8.- Oui, madame, mais faites attention, hein?. Ça a tendance à vous endormir, et il ne faut surtout pas boire de l'alcool avec.</p>	
---	--

Questions

- 1.- Où sommes-nous?
- 2.- Qu'est-ce que tu voudrais?
- 3.- Petit modèle ou grand modèle?
- 4.- Qu'est-ce que tu dois soigner?
- 5.- C'est un rhume comment?
- 6.- Qu'est-ce que le pharmacien te conseille?
- 7.- Qu'est-ce qu'il ne faut pas?

Application pratique. Demandez un médicament à la pharmacie.

Session pratique 42.

<p><u>Lisez</u></p> <p>1.-Salut, moi c'est Antoine. J'aime la nature et les livres. Je lis un peu tous les soirs. J'aime aussi la musique (sauf le rap) et je vais au cinéma deux fois par mois. Je n'aime pas beaucoup Internet, mais je surfe de temps en temps au lycée. Je déteste la télé, je ne la regarde jamais.</p> <p>2.- Je m'appelle Isabelle. J'aime les animaux, la natation (je vais à la piscine tous les samedis) et la musique. J'écoute du rap tous les soirs et je prends des cours de piano tous les mercredis depuis trois ans. J'aime bien lire des B.D. aussi : je vais à la bibliothèque tous les quinze jours. Je n'aime pas Internet et je ne navigue jamais.</p> <p>3.- Salut, je m'appelle Alice. J'adore le sport, je fais de la natation deux fois par semaine et du vélo tous les week-ends avec mon frère Sébastien. J'aime aussi le Web, je navigue tous les samedis après-midi depuis un an. Je n'aime ni dessiner ni les jeux vidéo.</p> <p>4.- Moi, c'est David. Mes passions ? La télé, je la regarde tous les jours. Mais j'aime aussi Internet, je surfe deux fois par semaine ; j'aime lire des bandes dessinées, je lis cinq ou six pages tous les soirs après les devoirs ; et j'aime jouer aux jeux vidéo. Je n'aime pas du tout le sport, mais je suis obligé de faire de l'athlétisme au lycée. Je déteste regarder les films d'horreur.</p>	<p><u>Choisissez une de ces lettres, recopiez-la et faites votre propre présentation en supprimant les loisirs que vous n'aimez pas et en ajoutant ceux que vous aimez</u></p>
--	--



Session 43.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track346.mp3](#)

<p>Chez le médecin.</p> <p>1.- Entrez, Monsieur. Alors, qu'est-ce qui ne va pas?</p> <p>2.- Eh bien, depuis un certain temps, j'a du mal à dormir et je n'ai presque plus d'appétit. Je me sens déprimé. J'ai sans doute besoin de somnifères ou d'un calmant quelconque.</p> <p>3.- Mmm. vous savez, il vaut mieux éviter ce genre de médicaments, si on peut. Vous avez ces symptômes depuis combien de temps exactement?</p> <p>4.- Ben, trois mois à peu près.</p> <p>5.- Vous avez un travail très prenant?</p> <p>6.- Oui, très. Il m'arrive souvent de travailler le soir et le week-end.</p> <p>prenant = absorbente</p>	
--	--

Questions

- 1.- Où sommes-nous?
- 2.- Qu'est-ce qui ne va pas?
- 3.- Comment tu te sens?
- 4.- De quoi as-tu besoin?
- 5.- Qu'est-ce qu'il vaut mieux éviter?
- 6.- Depuis quand as-tu ces symptômes?
- 7.- Tu as un travail très prenant?

Application pratique. Tu es malade. Tu va chez le médecin. Imagine le dialogue.

Session pratique 43.

Que vive le bois



Quarante millions de mètres cubes de bois sont abattus chaque année, c'est beaucoup non? Notre avidité de papier abat plus d'arbres en un seul jour que la foudre depuis les origines de l'humanité. Et pourtant, au milieu de tous ces dangers, la forêt française est la plus riche d'Europe: quinze millions d'hectares, le quart du territoire. Un trésor conservé et même enrichi depuis des siècles.

Une richesse forestière qui devrait tranquilliser. Le bois après tout est la seule matière première renouvelable.

La coupe d'une forêt n'est pas un acte définitif comme la fin d'une réserve de pétrole. L'arbre qu'on coupe peut être remplacé en une ou deux générations. Il suffit d'un arbre pour que vive un paysage. Il suffit d'une forêt pour que respire une ville. Il suffit d'un peu de bois pour que s'humanise une maison. Chaque arbre raconte sa vie. Chaque forêt raconte une légende. Chaque objet de bois brut raconte l'arbre et la forêt.

Découvrez le bois brut: le tronc, l'écorce, la planche et même la pomme de pin. Quand vous les croisez, sur le bord du chemin, ramassez-les. Trouvez-leur un emploi pour qu'ils vivent autour de vous. Ce sont déjà des trésors.



Session 44.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track347.mp3](#).

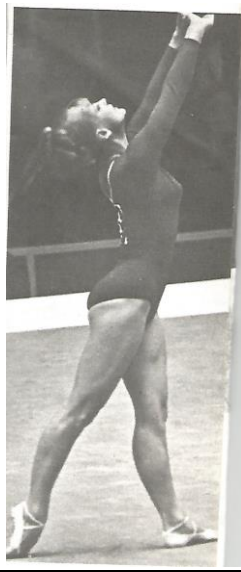
<p>Un petit accident</p> <p>1.- Madame, ça va? Vous vous êtes fait mal?</p> <p>2.- Oui, mon pied! J'espère que je ne me suis pas cassé quelque chose.</p> <p>3.- Est-ce que vous pouvez vous relever?</p> <p>4.- Oui, mais ça fait vraiment mal de marcher. Ça doit être une entorse.</p> <p>5.- Attention à votre main! Elle saigne.</p> <p>6.- Oh ça. ce n'est rien. C'est juste une égratignure.</p> <p>entorse = esguince.</p>	
--	--

Questions

- 1.- Qu'est-ce qui s'est passé?
- 2.- Où est-ce que tu t'es fait mal?
- 3.- Peux-tu te relever?
- 4.- Qu'est-ce que ça doit être?
- 5.- Fais attention à quoi? Pourquoi?

Application pratique. Tu es présent dans un accident. Tu assistes à la victime. Imagine les questions.

Session pratique 44.



La danse est un sport

La danse revêt aujourd'hui un caractère très différent de celui qu'elle a eu dans les siècles écoulés. Socrate plaçait la danse au-dessus de la lutte et de la course.

“Les coureurs, disait-il, ont de grosses jambes et des épaules maigres, celles des lutteurs s'épaississent, tandis qu'en dansant j'exerce tous mes membres à la fois et donne à mon corps de belles proportions”.

À l'avenir, la danse doit être considéré comme un complément de l'éducation, comme un sport utile, comme un facteur de santé de corps et de sprit.

Elle doit enfin être ce qu'elle est et ce qu'elle doit être : Un exercice hygiénique, une gymnastique récréative, un sport artistique moral et joyeux.



Session 45.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track348.mp3](#).

<p>“Je ne me sens pas bien”.</p> <p>1.- Salut Henri! Oh dis donc, t’as pas bonne mine aujourd’hui.</p> <p>2.- Ça m’étonne pas, Je ne me sens pas bien du tout.</p> <p>3.- Pauvre vieux! Qu’est-ce que tu as?</p> <p>4.- J’ai un mal de tête affreux.</p> <p>5.- C’est une migraine.</p> <p>6.- J’sais pas. Je l’ai depuis avant-hier.</p> <p>7.- Tu crois pas que tu devrais aller voir un toubib?</p> <p>8.- Bof! J’ai pas tellement envie. Mais si ça continue, j’irai peut-être.</p> <p>pauvre vieux! = ¡pobrnín él! tellement envie = ni ganas</p>	
--	--

Questions

- 1.- Qu’est-ce qu’il n’a pas aujourd’hui?
- 2.- Comment se sent-il?
- 3.- Qu’est-ce qu’il a?
- 4.- C’est quoi, peut-être?
- 5.- Tu l’as depuis quand?
- 6.- Qui devrais-tu aller voir?
- 7.- Tu as envie?
- 8.- Et si ça continue, qu’est-ce que tu feras?

Associez les deux colonnes

<p>1.- bonne mine</p> <p>2.- ça m’étonne pas</p> <p>3.. mal de tête</p> <p>4.- migraine</p> <p>5.- avant-hier</p> <p>6.- un toubib</p> <p>7.- tellement envie</p>	<p>a.- dolor de cabeza</p> <p>b.- buen aspecto</p> <p>c.- no me extraña</p> <p>d.- antes de ayer</p> <p>e.- jaqueca</p> <p>f.- ni ganas</p> <p>g.- un médico</p>	
---	--	--

Session pratique 45.

Si un Français de ton âge rencontre ces personnes dans la rue, il leur dit *tu* ou *vous* ?

Son meilleur copain	tu
son dentiste	vous
un agent de police	
son prof de maths	
son cousin	
sa tante	
un copain de son frère	
la grand-mère d'un copain	
son frère	
son médecin	



Neige à volonté .

- Plus jamais de problèmes pour manque de flocons : les canons à neige sont là et ont feu à volonté.

Naturelle ou artificielle, la neige recouvrira les pistes de ski.

La neige dite artificielle ou neige de "culture" est en fait de la neige tout à fait naturelle, obtenue par projection à une très grande vitesse dans l'air ambiant, à température négative, d'un brouillard d'eau finement pulvérisé dans le canon.

Toutefois la cristallisation des gouttelettes d'eau et la transformation en neige dépendent très largement de deux facteurs : la température (celle-ci doit être négative, -2 à -3 degrés) et l'hygrométrie de l'air ambiant, qui doit se situer entre 60% et 80%. La mise en route automatique des canons, lorsque les deux principaux paramètres sont réunis, rend désormais possible l'utilisation des usines à neige.

Plus compacte et plus dense que la neige naturelle, la neige de culture a une résistance supérieure à l'usure, elle supporte mieux les périodes de redoux, voire les fortes pluies, mais aussi "tient tête" aux rayons de soleil.

Elle permet donc aux stations de ski de prolonger de plusieurs semaines leur saison et de sécuriser en plus leur clientèle.



Session 46.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track349.mp3](#)

<p>Fixer un rendez-vous avec le dentiste.</p> <p>1.- Allô? Cabinet du docteur Gautier. Bonjour.</p> <p>2.- Bonjour. Je voudrais prendre rendez-vous avec Monsieur Gautier, s.v.p.</p> <p>3.- Oui, madame. Quand voulez-vous venir?</p> <p>4.- Le plus tôt possible. J'ai une dent qui me fait très mal. Est-ce que je pourrais venir cet après-midi par exemple?</p> <p>5.- Ah non, Madame, je regrette. Monsieur Gautier n'est pas là cet après-midi. Mais vous pouvez venir demain matin à dix heures. Ça vous convient?</p> <p>6.- Puisque je ne peux pas le voir aujourd'hui, oui ça va.</p>	
--	--

Questions

- 1.- Où sommes-nous?
- 2.- Qu'est-ce que tu voudrais?
- 3.- Quand voulez-vous venir?
- 4.- Pourquoi?
- 5.- Est-ce que c'est possible cet après-midi?
- 6.- Quand pouvez-vous venir?
- 7.- Ça vous convient?

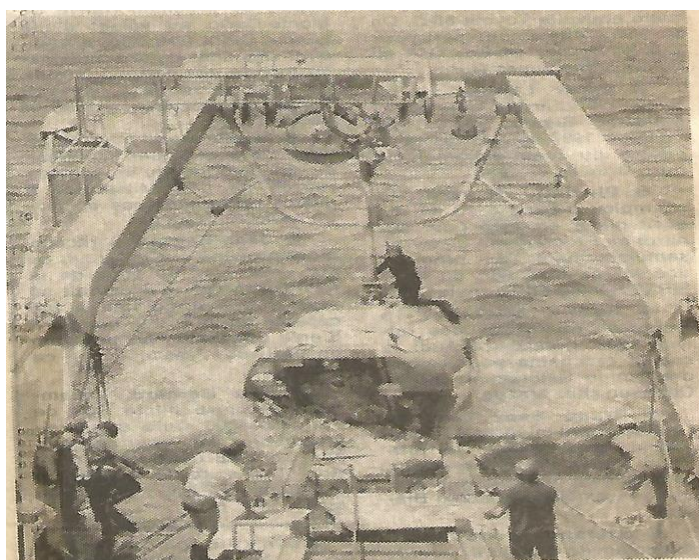
Reliez les deux colonnes

<p>1.- rendez-vous</p> <p>2.- le plus tôt possible</p> <p>3.- une dent</p> <p>4.- très mal</p> <p>5.- cet après-midi</p> <p>6.- je regrette</p> <p>7.- demain matin</p>	<p>a.- lo más pronto posible</p> <p>b.- cita</p> <p>c.- mucho dolor</p> <p>d.- una muela</p> <p>e.- lo lamento</p> <p>f.- mañana por la mañana</p> <p>g.- esta tarde</p>	
---	--	--

Session pratique 46.

Complétez les textes de la première colonne à la deuxième, avec les adjectifs de la troisième.

Madame, vous êtes (1)	(1)	espagnol, espagnole, espagnols
David et Laura, vous êtes (2)	(2)	espagnol, espagnole, espagnols
Monsieur Martin, vous êtes (3)	(3)	espagnol, espagnole, espagnols
Elena, tu es (4)	(4)	espagnol, espagnole, espagnols
Sylvie, tu es (5)	(5)	sportif, sportive, sportifs, sportives



Le "Nautilus" sur un volcán

Par 5000 mètres de fond, le submersible français a localisé une éruption récente où prolifère la vie animale.

Les chercheurs français viennent d'avoir repéré un étonnant volcan de boue par près de 5000 mètres de fond dans l'océan Atlantique à proximité des Petites Antilles. Effectuée grâce au sous-marin de poche Nautilus qui avait permis remonter à la Surface les reliques du paquebot Titanic, cette découverte va bien au-delà de la simple curiosité scientifique.

Elle apporte un élément précieux à un vaste programme d'études qui, en permettant de mieux comprendre comment interagissent les plaques tectoniques, qui constituent la croûte solide du globe, pourrait permettre un jour d'aider à la prévision des tremblements de terre.

Avec sa capacité de plonger à près de 6000 mètres de profondeur, et d'accéder ainsi à plus de 95% des fonds marins de la planète, le Nautilus, considéré comme un outil unique en son genre, devra jouer un rôle déterminant.



Session 47.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track350.mp3](#).

À la recherche d'un emploi.

1.- Bonjour, Mademoiselle, asseyez-vous, je vous en prie. Qu'est-ce que je peux faire pour vous?

2.- Bonjour, Madame. Voilà, je suis à la recherche d'un poste de secrétaire de direction en intérim.

3.- Oui. Alors, je vous demanderai de bien vouloir répondre à quelques questions. Vous êtes de quelle nationalité?

4.- Allemande, mais je suis trilingue anglais-français-allemand.

5.- Très bien, c'est un bon atout. Parlez-moi de votre expérience professionnelle.

6.- Eh bien, à la fin de mes études, j'ai fait un stage d'un an dans une grande banque de Francfort, puis je suis partie en Angleterre travailler comme secrétaire de direction dans une société d'assurances.

intérim = travail temporaire.

un atout = une qualité qui facilite le succès : una baza, un punto a favor.

Questions

1.- Dans quelle situation sommes-nous?

2.- Tu es à la recherche de quoi?

3.- Tu es française?

4.- Quelles langues parles-tu?

5.- Quelle est ton expérience professionnelle?

Session pratique 47.

Lisez ce texte

<p>À 27 et 25 ans, Claude et son amie Françoise avaient un grand rêve : faire le tour de monde ensemble. Le premier avril 1980, ils sont partis de Lyon à vélo pour faire un voyage extraordinaire. D'abord, ils sont allés dans le nord de l'Europe, jusqu'au Cap Nord. Après, ils sont descendus par l'Europe centrale et ils sont allés en Asie. Ils sont restés six ans en Asie. Ils ont visité le Pakistan, l'Inde, la Chine, et beaucoup d'autres pays : ils ont campé dans des déserts et dans la jungle, ils sont montés sur les sommets de l'Himalaya, ils ont mangé des choses très « exotiques » comme du hérisson et du singe. Et ...ils se sont mariés.</p>	<p>Cherchez dans le dictionnaire les mots suivants : avaient > imparfait d'avoir = rêve = ensemble = vélo = ils sont allés > passé composé d'aller = ils sont restés > passé composé de rester = sommets = hérisson = singe =</p>
--	---

Avoir = posséder ; présenter telle caractéristique.

Rêve = suite d'images qui se présentent à l'esprit pendant le sommeil ; désir plus ou moins chimérique.

Ensemble = réunion d'éléments qui forment un tout.

Vélo = bicyclette.

Aller = se mouvoir d'un lieu à un autre.

Rester = continuer à être dans un lieu.

Sommets = partie la plus élevée, cime, faite.

Hérisson = mammifère insectivore au corps couvert de piquants.

Single = mammifère de l'ordre des primates, à face nue, à mains et à pieds préhensiles et terminés par des ongles.

Reliez les deux colonnes

1.- rêve	a.- bicyclette.	
2.- vélo	b.- suite d'images qui se présentent à l'esprit pendant le sommeil ; désir plus ou moins chimérique.	
3.- ensemble	c.- posséder ; présenter telle caractéristique.	
4.- avoir	d.- réunion d'éléments qui forment un tout.	
5.- rester	e.- mammifère de l'ordre des primates, à face nue, à mains et à pieds préhensiles et terminés par des ongles.	
6.- aller	f.- partie la plus élevée, cime, faite.	
7.- hérisson	g.- mammifère insectivore au corps couvert de piquants.	
8.- sommets	h.- se mouvoir d'un lieu à un autre	
9.- single	i.- continuer à être dans un lieu	



Session 48.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track353.mp3](#)

<p>Au téléphone.</p> <p>1.- Allô Magasins “Bonprix”, bonjour.</p> <p>2.- Bonjour, je voudrais parler à monsieur Martin, s.v.p.</p> <p>3.- Monsieur Jean Martin, notre comptable ou monsieur Robert Martin, le Directeur du service des achats.</p> <p>4.- Monsieur Robert Martin.</p> <p>5.- Je suis désolée, Monsieur, mais monsieur Robert Martin est en ligne. Vous voulez lui laisser un message?</p> <p>6.- Non, c’est assez urgent. Est-ce qu’il y a quelque’un d’autre qui pourrait m’aider?</p> <p>7.- Son adjoint est là, Mademoiselle Vautin.</p>	
---	--

Questions

- 1.- Nous sommes dans quelle situation?
- 2.- Tu voudrais parler à qui?
- 3.- Le comptable ou le directeur du service des achats?
- 4.- Est-qu’il est libre?
- 5.- Peux-tu lui laisser un message?
- 6.- Avec qui tu peux parler?

Session pratique 48.

Lisez ce texte.

<p>En 1987, ils sont arrivés en Australie. En 1988, en Nouvelle-Zélande, ils ont eu un bébé, une petite fille, Manon. C'était la fin du voyage ? Eh non, ils ne sont pas rentrés en France, ils ont continué leur aventure. Ils ont mis Marion dans un petit panier et ils sont remontés sur leurs vélos ! Après, Manon voyageait dans une petite remorque spécialement équipée. Avec Manon, ils ont traversé les États-Unis, l'Amérique du Sud, l'Afrique de l'Ouest, le Maroc et l'Espagne. Le premier mai 1994, ils sont arrivés à Paris : c'était la fin d'un tour du monde de quatorze ans ! C'était vraiment extraordinaire pour Claude et Françoise, mais surtout pour Manon, cette petite de six ans : elle a des copains aux quatre coins du monde !</p>	<p>Cherchez dans le dictionnaire les mots suivants : petite fille = c'était > imparfait d'être = ils ont eu > passé composé d'avoir = ils ne sont pas rentrés > passé composé de rentrer = ils ont mis > passé composé de mettre = panier = surtout = copain = coin =</p>
---	--

Fille = personne jeune ou enfant du sexe féminin.

Être = avoir une réalité ; exister avec la qualité de.

Mettre = poser, placer quelque part.

Panier = ustensile à anse de poignée, souvent fait d'osier ou de jonc, pour transporter ou contenir des provisions, des marchandises, des objets.

Surtout = par-dessus tout, principalement.

Copain = ami.

Coin = angle formé par deux lignes, deux plans qui se coupent.

Lexique

Osier = mimbre

Reliez les deux colonnes

1.- rentrer	a.- ustensile à anse de poignée, souvent fait d'osier ou de jonc, pour transporter ou contenir des provisions, des marchandises, des objets.	
2.- panier	b.- revenir chez soi.	
3.- fille	c.- avoir une réalité ; exister avec la qualité de.	
4.- être	d.- personne jeune ou enfant du sexe féminin.	
5.- surtout	e.- par-dessus tout, principalement.	
6.- copain	f.- angle formé par deux lignes, deux plans qui se coupent.	
7.- coin	g.- ami	



Session 49.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track354.mp3](#).

<p>L'enquête.</p> <p>1.- Pardon, Madame, je suis étudiant dans un école de marketing et je fais une enquête auprès des clients dans ce magasin. Je peux vous poser quelques questions?</p> <p>2.- Ça dépend. Ça va prendre combien de temps?</p> <p>3.- Oh, une minute ou deux.</p> <p>4.- D'accord.</p> <p>5.- D'abord, quelle est votre profession?</p> <p>6.- Je suis comptable.</p> <p>7.- Vous êtes mariée?</p> <p>8.- Non, célibataire.</p> <p>9.- Vous faites du sport?</p> <p>10.- Oui, je fais de l'aérobic et quelque fois je fais de la natation, et du ski.</p>	
---	--

Questions

- 1.- Où est-ce que je suis étudiant?
- 2.- Qu'est-ce que je fais?
- 3.- Qu'est-ce que je peux vous poser?
- 4.- Ça va durer combien de temps?
- 5.- Quelle est sa profession?
- 6.- Est-elle mariée?
- 7.- Fait-elle du sport?

Application pratique. Élaborez des questions pour une enquête sur les sports.

Session pratique 49.

Lisez ce texte

<p>Sandra a quinze ans. Elle habite à Paris avec ses parents et ses deux soeurs. Mais Sandra n'est pas une adolescente comme les autres, elle a une grande passion : le patinage artistique.</p> <p>Elle vit entourée de camarades qui ont aussi la passion du sport. Le matin, de huit heures à midi, elle va en cours. À midi, elle mange à la cantine du lycée. Ensuite, sa mère vient la chercher en voiture et...direction la patinoire. Elle s'entraîne jusqu'à cinq heures. Après, elle rentre à la maison et fait ses devoirs, comme tous les lycéens : lecture, maths, anglais, histoire...</p> <p>Sandra fait partie d'un club depuis quatre ans. Un jour, pendant l'entraînement, elle a rencontré Vincent, un garçon de dix-sept ans. Comme leur style était très proche, ils ont décidé de patiner ensemble. Quelques mois plus tard, ils ont gagné le championnat de France Juniors. Ils ont dansé sur une chanson de Céline Dion. Maintenant, ils ont un rêve, participer aux prochains jeux Olympiques d'hiver.</p>	<p>Cherchez ces mots dans le dictionnaire :</p> <p>vit > vivre = être en vie, habiter, durer. Entourée= être placée autour de. Camarade = compagnon de travail, d'études, de chambre. Ensuite = après, à la suite de. Voiture = véhicule de transport. s'entraîne > s'entraîner = se préparer, s'exercer. Jusque = préposition qui indique une limite spatiale ou temporelle, un point limite, un degré extrême. rentre > rentrer = entrer de nouveau. Revenir chez soi. Lycéen = élève d'un lycée. Depuis = préposition qui indique le point de départ dans le temps, dans l'espace, dans une série ; à partir de. Ensemble = l'un avec l'autre, les uns avec les autres. Maintenant = à présent rêve = suite d'images qui se présentent à l'esprit pendant le sommeil.</p>
---	---

Reliez les deux colonnes

<p>1.-passion 2.-championne 3.-très proche 4.-s'entraîner 5.-rêve 6.-ensemble</p>	<p>a.- sportive de très grande valeur. b.-chose que l'on aime beaucoup c.- se préparer, faire des exercices. d.- presque identique e.- l'un avec l'autre. f.-chose que l'on désire très fort.</p>	<p>1b 2 3 4 5 6</p>
--	--	--



Session 50.

Écoutez ce dialogue. [fichas\track355.mp3](#).

<p>Excès de vitesse.</p> <p>1.- Qu'est-ce qu'il y a ?</p> <p>2.- Vous rouliez à 150, Madame. La limite est à 110 à l'heure.</p> <p>3.- Comment? Je faisais du 150? Mais ce n'est pas possible.</p> <p>4.- Si, Madame, c'est même certain. On vous a contrôlée au radar. Vos papiers, s.v.p.?</p> <p>5.- Voilà, le radar, vous dites? Ah , maintenant je comprends. Il doit y avoir une erreur. Tout le monde sait qu'on ne peut jamais se fier au radar.</p>	
--	--

Questions

- 1.- Vous rouliez à quelle vitesse?
- 2.- Quelle est la limite?
- 3.- On vous a contrôlée comment?
- 4.- Vous devez présenter quoi?
- 5.- Qu'est-ce qu'il doit y avoir?
- 6.- Qu'est-ce que tout le monde sait?
- 7.- Est-ce que le radar est fiable? Dis ton avis personnel.

Reliez les deux colonnes

<p>1.- vous rouliez</p> <p>2- je faisais du 150?</p> <p>3.- certain</p> <p>4.- vos papiers</p> <p>5.- voilà</p> <p>6.- il doit</p> <p>7.- on ne peut jamais</p> <p>8.- se fier</p>	<p>a.- ¿iba a 150?</p> <p>b.- circulaba</p> <p>c.- su documentación</p> <p>d.- cierto</p> <p>e.- debe</p> <p>f.- ahí tiene</p> <p>g.- fiarse</p> <p>h.- no se puede nunca</p>	
--	---	--

Session pratique 50.

L'affiche



Les premières affiches naissent en France vers 1835 : ce sont les affiches de marchands de livres pour faire connaître les nouveaux livres.

Puis, petit à petit, d'autres marchands comprennent que les affiches peuvent être utiles pour leur commerce. Alors, sur les murs de Paris vers 1845, on commence à voir de belles et grandes affiches : elles montrent des magasins et des hôtels, des villes pour aller en vacances, etc.

Mais c'est seulement vers 1886 que l'affiche connaît un grand succès avec le peintre Jules Chéret. Cet artiste dessine et fabrique lui-même ses affiches. Il est le premier à donner plus d'importance au dessin qu'au texte. Il devient très vite le grand maître de l'affiche et, en 1889, il fait une exposition. Le succès de cette exposition est très grand.

Quelques années plus tard, on ne voit plus une seule affiche sur les murs de Paris. Que se passe-t-il ? Les affiches imprimées en petit nombre sont recherchées par les collectionneurs. Pour trouver des affiches ils donnent de l'argent aux colleurs d'affiches ou encore ils font enlever les affiches mises sur les murs.

Mais avec le nouveau siècle, l'affiche, fabriqué en grand nombre, va se montrer de nouveau et faire partie de la vie de tous les jours.