

I.E.S. Fuentesnuevas
Departamento
de Francés

APUNTES DE FRANCÉS. 1º BACHILLERATO



FINALIDADES :

- Enseñar a los alumnos a comunicarse en lengua francesa.
- Conocer un nuevo país, su cultura y sus costumbres.

ACTIVIDADES

- Audiciones de diálogos y su dramatización.
- Lectura de imágenes y textos.
- Conversaciones espontáneas y dirigidas.
- Tareas escritas y actividades gramaticales con el ordenador.
- Audición de canciones francesas.
- Comentarios sobre noticias del día.
- Preguntas-concurso.
- Uso de nuevas tecnologías y acceso a Internet.
- Visionado de películas subtituladas.
- Excursiones a Francia.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS ESCRITAS

- Corrección gramatical y verbal, usando el vocabulario necesario y sin repetir ideas o palabras.
- Expresión de respuestas precisas a las preguntas que se formulen.
- Correcta traducción directa e inversa.
- Puntuación y pausas adecuadas.
- Presentación ordenada del examen.

Et si vous avez le temps, visitez notre site web :

<http://www.carlosbergidum.es/index-2.html>

Y si tienes tiempo, visita nuestra página web :



Página de Francés



Session 1.

Forum : C'est dur la rentrée ?

[fichas\track06.mp3](#)

-Très dur, surtout parce que je prévois ce qui m'attend : me lever tôt le matin, professeurs exigeants, devoirs, interrogations écrites, des nuits blanches. Mais que faire ?
Courage, je vais retrouver mes amis .

-Pas du tout ! Au lycée, je me sens à l'aise, je connais presque tout le monde, l'ambiance est très détendue, les cours sont intéressants et les profs toujours prêts à nous aider.

-L'année scolaire est sur le point de commencer et je trouve que cette année il y a trop de matières et beaucoup d'heures de cours. Je me demande si je vais pouvoir tenir le coup.

Réponds aux questions suivantes :

a. Que pensent ces jeunes de la rentrée scolaire ?

b. Quels sentiments éprouvent-ils ?

c. Qu'est-ce qui t'attend le jour de la rentrée et quel sentiment éprouves-tu ?

d. Que proposes-tu pour bien commencer l'année scolaire ?

Écoute cette jeune fille et dis pourquoi la rentrée va être spécialement difficile pour elle.

[fichas\track07.mp3](#)

J'appréhende un peu ma rentrée.

J'attends toujours avec impatience le jour de la rentrée pour rencontrer les copains et leur raconter tout ce que j'ai fait pendant les vacances. Cette année, j'ai changé de lycée et

maintenant il faut tout recommencer :
de nouveaux copains, de nouvelles
matières, de nouveaux profs. J'ai
l'impression que ça va être très
difficile.

Les semi-auxiliaires.

-L'année scolaire est sur le point de
commencer.

-Je me demande si je vais pouvoir
tenir le coup.

Lexique

appréhender = temer



Session 2.

Messages

- Comment t'appelles-tu ?
- Quel âge as-tu ?
- Où habites-tu ?
- C'est quand ton anniversaire ?
- Quel est ton passe-temps préféré ?
- J'aime le sport et la lecture.
- Je préfère aller au cinéma avec mes amis.

Écris des messages avec les phrases antérieures.

- Quelles questions poserais-tu à un internaute que tu ne connais pas encore ?
- Envoie-lui un message. Présente-toi et exprime tes goûts.

Chat

Marc

Salut jeunes internautes ! Moi c'est Marc. J'ai seize ans et je suis français, mais j'habite actuellement au Québec. J'aime naviguer sur Internet, contacter des jeunes et découvrir de nouveaux sites.

Marta

Salut Marc. Je m'appelle Marta et je suis espagnole. Moi aussi, j'ai 16 ans et j'aime le sport, la musique, m'éclater avec mes copains et chatter avec des jeunes de mon âge du monde entier. Je peux répondre en espagnol, anglais et allemand.

Tom

Bonjour tout le monde ! Je viens de m'initier à Internet et je cherche des

amis pour discuter de tout et lier une amitié sincère et durable. Mes passe-temps préférés sont la lecture, aller en boîte, danser et écouter de la musique. Tom. Anglais. 17 ans. Capricorne.

Réponds aux questions

- À quelle heure te lèves-tu le matin ?
- Que prends-tu au petit-déjeuner ?
- Comment t'habilles-tu pour aller au lycée ?
- Prends-tu le bus ?
- À quelle heure commencent les cours ?
- Quels sports pratiques-tu ?
- Que fais-tu après le dîner ?

Les articles.

Les articles définis : J'aime le sport et la musique.

Les articles indéfinis : Nous allons dans un cybercafé.

Les articles contractés : Avant de partir au lycée.

Les articles partitifs : Je télécharge de la musique

La vie d'un lycéen

Chaque jour je me lève à sept heures et demie et je prends une douche. Ensuite, je prends mon petit déjeuner, un croissant et un café au lait. Puis, je monte dans ma chambre, je me brosse les dents et je m'habille. Je mets un jean, un t-shirt et des baskets. Avant de partir au lycée, je range ma chambre, j'ouvre les fenêtres et je fais mon lit. Quand je rentre chez moi, à cinq heures, je goûte et je fais mes devoirs. Puis, je vais au gymnase, faire du sport. À sept heures et demie, je dîne, et avant de me coucher je consulte ma page web et je réponds aux messages.

Lexique

m'éclater = reírme, pasármelo pipa.



Session 3.

Lis le texte et réponds aux questions.

Mon lycée.

J'aime bien mon lycée. Mes copains sont amusants et les professeurs sont toujours prêts à nous aider.

Aujourd'hui nous avons cours de français, de 9 heures à dix heures moins dix. C'est ma matière préférée. Nous écoutons de la musique française, nous regardons des films et nous travaillons en groupe. Cette année, le lycée organise un échange en Belgique. C'est une idée géniale.

Questions

- Quelle est ta matière préférée ?
- Et les matières que tu n'aimes pas ?
- Regarde ton emploi du temps et dis quels jours de la semaine et à quelle heure tu as cours de : Français, Mathématiques, Histoire-géo, Biologie, EPS, Anglais, Espagnol.

Mon agenda

Lundi : rendez-vous à 6 heures avec Martin.

Mardi : interrogation écrite de français.

Jeudi : match de football.

Vendredi : téléphoner à Valérie.

Samedi : repas en famille.

Dimanche : journée à la campagne.

Travail : fais ton agenda.

Carte d'invitation



*Chère Caroline.
Samedi prochain, le 14 octobre, c'est
mon anniversaire. Je vais organiser
une fête chez moi, à partir de huit
heures.
Je serais très content de te voir.
Ton ami Serge*

A handwritten signature in black ink, appearing to be the name "Serge". The signature is written in a cursive style with a long horizontal stroke extending to the right.

The logo consists of the word "ECOUTE" in white, uppercase letters on a black rectangular background. Below the word, there is some very small, illegible text.

Session 4.

À l'écoute.

[fichas\track05.mp3](#)

La liaison . dans la langue parlée, la liaison consiste à unir la consonne finale d'un mot à la voyelle initiale du mot suivant.

Les amis ; nous avons ; ils ont ; très intéressant ; c'est un garçon.

La liaison ne se fait pas après la conjonction et.

L'élision : suppression de la voyelle a, e, i en fin de mot (monosyllabes) lorsque le mot suivant commence par une voyelle ou h muet. Elle est représenté par une apostrophe : l'homme ; l'amie ; je m'habille ; j'habite ; s'il veut.

Les accents : Les accents se placent sur les voyelles.

L'accent aigu : précis, connecté, téléphonique (é fermé).

L'accent grave : succès, après, dès, près (è ouvert).

L'accent circonflexe : sûr, mûr, tâche, intérêt, connaître (sert à distinguer des homonymes ou remplace l'élision d'un s).

Le tréma : il indique que deux voyelles doivent se prononcer séparément : haïr, égoïste, caraïbe.

Lis à haute voix les phrases suivantes :

- 1.C'est une personne très égoïste
- 2.Ces activités ne m'intéressent pas et il faut les interdire.
- 3.L'oiseau s'est posé sur l'arbre.
- 4.Nous avons des amis très aimables.

Les métiers et les professions de nos

parents.

Qui fait quel travail ?

Mon père enseigne à l'école. Ma mère construit des maisons. Mon oncle cultive la terre.

Ma tante fait des gâteaux. Mon frère vend de la viande. Ma soeur soigne et guérit les malades. Mon cousin répare les voitures. Ma cousine représente ses clients en justice. Mon grand-père conduit un camion.

Routier – agriculteur – pâtissier – boucher – architecte – mécanicien – avocat – médecin – professeur

Réponds aux questions.

-Lequel de ces métiers préfères-tu ?

-Qu'est-ce que tu aimerais devenir ?

Magasins et articles. Qu'est-ce que tu achètes et où ?

Dans une pharmacie, dans une poissonnerie, dans une boucherie, dans une librairie, dans une boulangerie-pâtisserie, dans un bureau de tabac, dans un magasin de vêtements, dans une bijouterie, dans une parfumerie, dans un magasin de chaussures, dans un supermarché.

Des anneaux, des mouchoirs en papier, des timbres, des produits de beauté, du poisson, de la viande, des livres, des crayons, une gomme, du pain, des croissants, des cartes postales, des jeans, des chaussettes, des enveloppes, du poulet, une jupe, une robe, un blouson, un collier, des saucisses, des médicaments, une montre, des boucles d'oreille, des chaussures, des gâteaux.

Lexique

tâche = tarea



Session 5.

Lis les phrases suivantes.

Un ami français. Une amie française.

Un jeune internaute sympathique. Une jeune internaute sympathique.

Le nouveau film. La nouvelle page.

Mon cher ami Pierre. Ma chère amie Catherine.

Il est discret mais inquiet. Elle est discrète mais inquiète.

Il est très heureux de te revoir. Elle est très heureuse de te revoir.

Un jeu décisif. Une intervention décisive.

Ce garçon est mignon et gentil. Cette fille est mignonne et gentille.

Un garçon européen. Une fille européenne.

Mon père et ma mère.

Réfléchis.

1. Quelle est la règle générale pour la formation du féminin ?

2. Les noms et les adjectifs terminés par un -e au masculin varient-ils au féminin ?

La formation du féminin.

Règle générale : on ajoute un -e au masculin. Les noms et adjectifs terminés par un -e au masculin ne varient pas au féminin.

D'autres formations du féminin :

-eau, -elle : beau, belle.

-f, -ve : définitif, définitive.

-er, -ère : boulanger, boulangère.

-et, -ète : complet, complète.

-eux, -euse : ambitieux, ambitieuse.

-eur, -euse : menteur, menteuse.

-teur, -trice : traducteur, traductrice.

-en/-on, -enne/-onne : lycéen,

lycéenne, bon, bonne.
-il/-ille, -el/-elle : pareil, pareille ; cruel,
cruelle.

Attention : un homme et une femme.
Mon frère et ma soeur. Mon oncle et
ma tante.

1. Trouve le féminin des mots suivants.

- a. Discret, boucher, secret, cher.
- b. Veuf, neuf, loup, bref.
- c. Heureux, jaloux, époux, affectueux.
- d. Parrain, mâle, gendre, monsieur.

2. Trouve le masculin des mots
suivants.

- a. Collégienne, européenne,
musicienne, mignonne.
- b. Gentille, traditionnelle, pareille,
superficielle.
- c. Sincère, aimable, juste, agréable.
- d. Fraîche, folle, reine, guenon.

Aides

boucher-bouchère

bref-brève

parrain-marraine

le gendre-la bru

danseur-danseuse

sincère-sincère

le singe-la guenon

La formation du pluriel

Session 6.

Lis les phrases suivantes.
Un usager régulier d'Internet. Des usagers réguliers d'Internet.
Il a créé un accès direct. Il a créé des accès directs.
Il est fatigué et nerveux. Ils sont fatigués et nerveux.
Un exercice structural. Des exercices structuraux.
Un élément nouveau. Des éléments nouveaux.
J'ai téléchargé un jeu. J'ai téléchargé des jeux.

Réfléchis-y.

1. Donne la règle générale pour la formation du pluriel.
2. Dans quel cas les noms et adjectifs ne prennent pas la marque du pluriel.

La formation du pluriel.

-Règle générale : on ajoute un -s ; un copain, des copains.

-Les noms et adjectifs terminés en -s, -z, ou -x ne varient pas : précis, doux, nez.

-Les noms et adjectifs terminés par -al, -ail, -eau, -eu font leur pluriel en -aux, -eaux, -eux :

un cheval, des chevaux ; un bateau, des bateaux ; un travail, des travaux ; un feu, des feux.

D'autres formes du pluriel : Un genou, des genoux.

Des exceptions :

Un carnaval, des carnavals.

Un monsieur, des messieurs.

Trouve le pluriel des mots suivants :

Général, égal, hôpital, mal. Beau, cheveu, jeu, château. Ours, doux, roux, gaz. Madame, mademoiselle, oeil, email.

Mets au pluriel les phrases suivantes :

- a. Un nouveau niveau grammatical.
- b. Il a un objectif bien précis.
- c. Je lis le journal régional sur Internet.
- d. Le grand succès du principal acteur national.

Aides

émail > émaux

un nouveau niveau > de nouveaux niveaux.

ail > ails, aux

en -s > pneu, clou, trou, bleu, détail

en -x > hibou, caillou, chou, corail, genou, pou, joujou, eau, bijou.



Session 7.

Forum : Quel est votre avis sur Internet et comment l'utilisez-vous?

[fichas\track02.mp3](#)

- C'est un instrument extraordinaire et facile à apprendre.
- On y trouve beaucoup d'informations : musique, sport, cinéma, jeux.
- Je l'utilise pour les travaux de classe.
- Moi, pour faire des recherches.
- Je participe à des forums.
- J'envoie des courriers électroniques à mes amis.
- Je télécharge des jeux ou de la musique.
- J'aime chatter avec des internautes.

Réponds aux questions suivantes :

- Utilises-tu régulièrement Internet ?
- Oui, au lycée, chez toi ou dans un cybercafé ?
- Pour quoi faire ?
- En moyenne, combien d'heures consacres-tu à Internet ?

Lis et écoute le message de ce jeune internaute. Réponds aux questions.

[fichas\track03.mp3](#)

J'adore naviguer sur Internet et chatter, mais je n'ai pas de branchement chez moi. Le soir, vers huit heures et quart, mes amis et moi, nous allons dans un cybercafé au centre-ville pour surfer sur le net, consulter notre courrier et répondre aux messages de nos amies italiennes. C'est génial !

-Qu'est-ce qu'il aime faire ?

-Où va-t-il le soir ?

-À quelle heure ?

-Avec qui ?

-Pour quoi faire ?

Teste tes connaissances sur Internet.

Fais un peu de recherche.

a.L'activité qui consiste à discuter en temps réel, à deux ou à plusieurs ?

chat - accès -arrobe.

b.Le système qui permet aux personnes d'échanger des messages personnels ?

virus – cyberspace – courrier électronique.

c.L'appareil permettant la transmission de données par le biais de lignes téléphoniques ?

modéré – modem – on line

La formation du féminin et du pluriel.

-Nos amies italiennes.

-J'envoie des courriers électroniques à mes amis.



Session 8.

Messages

-Qu'est-ce qu'on fait ce week-end ? On va au cinoche ?

-Chouette. Rendez-vous samedi à 8 heures au cybercafé. Soyez à l'heure.

-Et si on allait passer le week-end au camping ? Ça vous dit ?

-Désolée. Ne comptez pas sur moi. Je suis prise. On se revoit lundi.

Écris un message pour chacune des situations suivantes :

a. Proposer une activité entre amis.

b. Prendre rendez-vous.

c. Refuser une invitation.

Chat.

Jamal.

Salut ! Qu'est-ce que vous faites ce soir après les cours ? Aujourd'hui c'est mon anniversaire et je ne veux pas rester à la maison. Ça vous dit d'aller au cinéma ? C'est moi qui paye !

Eva.

Désolée, mais ce soir je ne peux pas.

J'ai beaucoup de choses à faire. Je suis en train de faire mes devoirs.

Merci de ton invitation et bon anniversaire. Amuse-toi bien ! On se revoit demain.

Brian.

Bonne idée. Si c'est toi qui invites, pourquoi pas ? On se retrouve à six heures chez moi et on prend un café. À plus tard.

Réponds aux questions suivantes :

a. En semaine, qu'est-ce que tu fais

après les cours ?

b. Comment t'amuses-tu ?

Les adverbes de quantité.

-J'ai beaucoup d'amis.

-Il y a peu de cours.

-Une ambiance assez agréable.

-Il y a trop de matière à étudier.

Web journal.

Une enquête québécoise révèle que la presque totalité des répondants disent avoir de bons amis. Ils indiquent que la majorité de leurs amis fréquentent le même milieu scolaire qu'eux. L'école est leur première communauté extrafamiliale et représente beaucoup plus qu'un groupe de classe pour les jeunes.

La qualité de la relation que les jeunes entretiennent avec leurs amis est généralement très bonne et varie peu selon l'âge et le sexe.

Écris un petit texte.

Décris les relations avec tes amis.

Lexique

prise = ocupada

cinoche = cine

répondant = encuestado



Session 9.

Lis le texte et réponds aux questions.

Un lieu de vie.

Les lycéens d'aujourd'hui sont majoritairement à l'aise dans ce qu'ils considèrent leur lieu de travail. Une aventure collective qui favorise l'épanouissement personnel et l'apprentissage de la citoyenneté. Ce qui ne les empêche pas de se montrer critiques et lucides.

Ils revendiquent une scolarité bien plus ouverte sur le monde extérieur et estiment qu'il faudrait plus de stages.

Mais leur critique va plus loin et touche aux matières enseignées, dont ils ne sont pas très satisfaits. Pour travailler plus efficacement, ils voudraient que les salles et ateliers soient mieux équipés avec matériel adapté et demandent également davantage d'activités culturelles et sportives.

Parmi leurs reproches, ils trouvent que leurs professeurs ne réussissent pas à les intéresser et que la discipline n'est pas appliquée de façon équitable.

Finalement, le climat d'insécurité reste une préoccupation importante.

Questions

- Que représente le lycée pour eux et comment s'y sentent-ils ?
- Quels obstacles y voient-ils pour travailler mieux.
- Qu'est-ce qui préoccupe une grande partie des lycéens.

Grammaire du texte.

- Cherche dans le texte des mots où la voyelle finale e ne se prononce pas.

<p>b. Mets à la forme affirmative les phrases suivantes : <i>Les professeurs ne réussissent pas à les intéresser. La discipline n'est pas appliquée de façon équitable.</i></p> <p>c. Mets les phrases suivantes à la forme négative : <i>Leur critique va plus loin. Ils sont à l'aise.</i></p> <p>d. Donne les verbes correspondants à ces noms : Formation – préparation – critique – aménagement – reproche.</p> <p>Lexique équitable = equitativo, imparcial stages = prácticas</p>	
--	--



Session 10.

À l'écoute.

[fichas\track08.mp3](#)

Le e final non accentué ne se prononce pas.

Exemple : monde, porte, salle, élève, page, livre.

Le é final accentué se prononce toujours.

Exemple : amitié, société, insécurité.

Lis à haute voix.

Les activités proposées par le délégué.

Je te présente l'amie inséparable de Christine.

Écoute et classe selon le type de e final :

1. antipathique. 2. blé. 3. carré.
4. cartable. 5. copine. 6. dictée.
7. difficile. 8. facile. 9. homme.
10. marché, 11. musée. 12. obstacle.

Expression écrite.

Écris un petit texte sous forme de dialogue sur les situations suivantes en t'aidant des expressions proposées.

a. Un rendez-vous. Tu téléphones chez un ami pour lui proposer de préparer ensemble un travail de classe.

Allô !...C'est...Je voudrais parler à...C'est de la part de qui ? Il/elle n'est pas là. Il/elle vient de sortir. Tu peux appeler dans ...cinq minutes...une heure ? Tu veux laisser un message ? Attends, ne quitte pas, je te le/la

passé. Tu es libre ? Qu'est-ce que tu fais ce soir...demain...samedi ? Tu veux aller à la bibliothèque... au lycée...chez moi ? Ça te dit d'aller... ? Oui....d'accord. Bonne idée, je suis libre....On se retrouve àheures. Désolé, non, je ne peux pas, je ne suis pas libre, je suis pris, je suis très occupé, je dois ...Merci, c'est très gentil. Au revoir /À bientôt/À demain.

b. Se mettre au courant. Tu as manqué le jour de la rentrée. Tu poses des questions à un ami sur les détails du premier jour.

Les matières...la biologie...l'histoire-géo, les mathématiques, le français, l'EPS..jouer au foot, jouer au basket, au volley-ball...l'emploi du temps. Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi. Nous avons cours de ...heures à....heures. Les professeurs ...exigeants, sérieux, amusants, sympas, attentifs, compréhensifs. Les nouveaux élèves beaux, belles, laids, laides, moches, mignons, mignonnes. Cheveux longs, courts, frisés, raides, blonds, bruns, roux, châains. Gros, maigre, mince, élancé, svelte, corpulent(e), fort(e), grand(e), petit(e), de taille moyenne...sympa, agréable, renfermé, timide, sociable. Plutôt, plus ou moins, assez, très, un peu...

Lexique
Elancé = delgado

Avis.
Réponds à la question suivante et explique tes raisons.
Qu'est-ce qui devrait changer au lycée pour travailler plus efficacement et rendre la vie plus animée ?

Le présent de l'indicatif

Le présent de l'indicatif.
Lis les phrases suivantes :
Tu travailles aux différents organismes.
Il regarde le tableau d'affichage.
Nous pensons que les professeurs semblent très réceptifs.
Vous jouez un rôle très important dans notre formation.
Ils organisent des journées d'études.
Je remplis la fiche d'inscription.
Le cours de français finit dans cinq minutes.
Nous réfléchissons sur le problème de la violence au lycée.
Vous réagissez bien le premier jour de classe.

Réfléchis-y !
1.Qu'est-ce qu'un verbe régulier ?
2.Distingue le radical des terminaisons verbales dans les deux groupes.
3.Donne l'infinitif des verbes du premier et du second groupe et classe-les en deux colonnes.

La conjugaison (1) : Le présent de l'indicatif.
-Le radical est invariable pour les verbes réguliers.
-Premier groupe : infinitif en –er.
Terminaisons : -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent.
-Deuxième groupe : infinitif en –ir.
Terminaisons en –is, -is, -it, -issons, -issez, -issent.
Certains verbes doublent la consonne l ou t devant un e muet : jeter, appeler.
Avec le présent de l'indicatif on utilise les adverbes de temps : *aujourd'hui, maintenant* et les locutions *de temps en temps, tout*

de suite.

1.Écris au présent de l'indicatif les verbes entre parenthèses.

- a.Nous (chercher) un sujet d'actualité pour le journal du lycée.
- b.Vous (classer) dans un album les photos de votre anniversaire.
- c.Ils (critiquer) l'attitude de certains copains.
- d.Le lycée (organiser) chaque année un échange en Belgique.
- e.Je vous (aider) à écrire un petit texte de théâtre.
- f.Tu (poser) beaucoup de questions.

Écris au présent de l'indicatif les verbes en italiques.

- a.Dans ces situations, les nerfs me *trahir*.
- b.Les écoliers *obéir* à leur professeur.
- c.Nous *établir* l'ordre et la discipline.
- d.Vous *rougir* quand on vous parle.
- e.La lecture *enrichir* l'esprit.

Les verbes semi-auxiliaires.

Lis les phrases suivantes :

Le conseil des délégués va se réunir dans dix minutes.

Le conseil de discipline vient de s'entretenir avec le proviseur.

Dépêche-toi, Vincent et sa bande d'amis sont sur le point d'arriver.

Vous devez prendre des mesures contre la violence.

Je suis en train de lire le dernier chapitre de La Reine Margot.

Réfléchis-y.

1. Lesquels des verbes ci-dessus sont suivis d'un infinitif.

2. Relève dans chaque phrase le verbe semi-auxiliaire.

3. Lequel exprime un passé ou une action en cours ?

Les verbes semi-auxiliaires.

Les verbes ou expressions verbales semi-auxiliaires sont toujours suivis d'un infinitif.

Ils expriment les nuances suivantes :

-Un futur proche : *aller* + infinitif

-Un passé récent : *venir de* + infinitif.

-Un futur immédiat : *être sur le point de* + infinitif.

-Une obligation : *devoir* + infinitif.

-Une action en cours : *être en train de* + infinitif.

Transformez les phrases suivantes pour exprimer un futur proche.

a. Qu'est-ce que vous faites ce week-end ?

b. Le professeur corrige les examens.

c. Je rencontre Amélie à la cafétéria.

d. Le car part dans cinq minutes.

Transformez les phrases pour exprimer un passé récent.

a. Nous révisons le vocabulaire et la

- phonétique.
- b. Dépêche-toi. L'autobus du lycée arrive.
 - c. Il trouve la solution pour résoudre le problème.
 - d. J'écoute les dialogues de cette unité.

Transformez les phrases suivantes pour exprimer une action en cours.

- a. Nous lisons le premier chapitre du livre.
- b. Vous prenez des notes.
- c. Il fait les exercices de grammaire.
- d. J'écoute les explications du professeur.

Transformez les phrases pour exprimer l'obligation.

- a. Tu ouvres le livre de français.
- b. Vous levez la main pour demander la parole.
- c. Nous étudions deux heures par jour.
- d. Ils connaissent très bien la grammaire.

Lexique

s'entretenir = partir, converser



Session13.

Lis et écoute le texte.

[fichas\track09.mp3](#)

L'enseignement secondaire.

Cet enseignement comporte deux cycles : au premier cycle, les études durent quatre ans, correspondant à quatre niveaux de classe appelés sixième, cinquième, quatrième et troisième. L'enseignement a lieu dans un collège d'enseignement secondaire. En quatrième, les élèves apprennent une seconde langue vivante, et à la fin de la troisième ils passent un examen, le Brevet des collèges. Au second cycle, les études durent trois ans : seconde, première et terminale, et sont destinées à passer avec succès l'examen qui marque la fin de l'enseignement secondaire : le Baccalauréat.

Certains élèves sont orientés à 12 ou 14 ans vers l'enseignement professionnel : deux ans d'études préparant deux diplômes : le CAP, certificat d'aptitude professionnel et le BEP, brevet d'enseignement professionnel.

Réponds aux questions.

- a. Où a lieu le premier cycle de l'enseignement secondaire ?
- b. Quel est l'objet de l'enseignement secondaire ?
- c. Qu'est-ce qui caractérise l'enseignement professionnel ?
- d. Que penses-tu du baccalauréat dans ton pays ?
- e. Quand est-ce que les élèves commencent une seconde langue étrangère ?
- f. Compare ton système éducatif au système français.

Pour y réussir !

Droits : Tous les élèves peuvent profiter de certains droits dans le lycée.

Se réunir : Tout groupe de lycéens peut organiser une réunion. Certaines règles doivent être respectées.

-demander l'accord du proviseur
-fixer la réunion en dehors des heures de cours

-veiller au respect des conditions de sécurité fixées par le règlement intérieur

Publier. Tout lycéen peut créer un journal et le diffuser librement à l'intérieur du lycée :

-indiquer à votre proviseur le nom du responsable de la publication

-proscrire l'injure et la diffamation - vérifier vos sources.

-tout tract doit être signé

Élire ses représentants : quelques semaines après la rentrée, vous élisez vos représentants :

-le délégué de classe

-la conférence des délégués des élèves

-des représentants pour le conseil d'administration, de discipline et de la vie du lycée

Obligations : dans leur propre intérêt, les élèves ont l'obligation d'accomplir les tâches inhérentes à leurs études :

-obligation d'être assidus

-obligation de réaliser le travail scolaire

-obligation de respecter les biens et les personnes

Lexique

proscrire = proscrire, prohibir

tract = folleto

Session 14.

Regarde le dépliant du lycée Sandar.

Le cadre.

Bénéficiant d'une situation privilégiée, à 10 km au nord de Lyon, Sandar propose un enseignement de qualité. Il comporte 300 élèves répartis entre le cycle court, le cycle long et le cycle supérieur.

Les enseignants.

Une équipe de 30 enseignants à l'écoute des étudiants. Un professeur principal coordonne l'action de ses collègues et suit chaque élève sur le plan du travail et du comportement.

Les cours.

Les cours se déroulent de 8h : 20 à 12h :15 et de 13h : 40 à 16h : 40. Le mercredi, fin des cours à 15h.

Salles de classe.

Plus de 15 salles de classe équipées pour assurer cours et travaux dirigés, une salle équipée de postes informatiques connectés à Internet et plusieurs salles de travaux en groupe.

Laboratoires.

3 laboratoires équipés pour les sciences physiques, les sciences biologiques et les disciplines techniques BTS.

Le centre de vie.

Espace réservé aux étudiants, le foyer des élèves est un endroit idéal pour se détendre : baby foot, flipper, salle TV, jeux de société, distributeurs de boissons.

Le gymnase.

Le lycée Sandar bénéficie des nombreux équipements du complexe sportif de Limonest.

Devoir des élèves.

L'obligation d'aller en cours, d'avoir

<p>son matériel et de faire le travail demandé.</p> <p>L'obligation de respecter les autres.</p> <p>L'obligation de se conformer à leurs règles de fonctionnement.</p> <p>Droits des élèves.</p> <p>Le droit à l'éducation et à la formation professionnelle.</p> <p>Le droit au respect des personnes et de leurs différences.</p> <p>Le droit à l'expression individuelle et collective, d'association et de réunion.</p> <p>Élabore une fiche descriptive de ton lycée.</p> <p>Situation.</p> <p>Nombre d'élèves.</p> <p>Les enseignants.</p> <p>L'enseignement : les programmes, les matières et les cycles.</p> <p>Les cours, les horaires d'entrée et de sortie.</p> <p>Les salles de classe.</p> <p>Les laboratoires.</p> <p>Le gymnase.</p> <p>Lexique</p> <p>comporter = admitir</p> <p>se conformer = ajustarse, aceptar</p> <p>dépliant = tríptico</p> <p>flipper = ping ball</p> <p>jeux de société = juegos de mesa</p> <p>centre de vie = espacio de convivencia</p>	
---	--



Session 15.

Forum : Avez-vous des activités culturelles au sein du Lycée ?

[fichas\track11.mp3](#)

Sans aucun doute. Ce mois-ci vient d'être publié le premier numéro de notre journal « L'Annonciateur » où l'on raconte aux autres jeunes de la ville nos expériences et ce qui se passe dans notre lycée.

Évidemment ! Actuellement, on travaille sur un projet multidisciplinaire sur Internet. Nous voulons offrir aux jeunes internautes la possibilité de s'informer, communiquer et se divertir. Bien sûr ! Nous avons créé un club de jeunes lecteurs pour tous ceux qui souhaitent découvrir le plaisir de lire et apprendre à parler en groupe, tout en respectant l'avis d'autrui.

Réponds aux questions suivantes.

a. Comment trouves-tu l'initiative de ces jeunes ?

b. Quel est l'objectif des activités proposées ?

c. Dans ton lycée, y a-t-il un journal lycéen ou des clubs de jeunes ?

Écoute ce jeune lycéen et dis de quel groupe il fait partie.

[fichas\track12.mp3](#)

Une fois par semaine, on se réunit pour échanger des idées ou des points de vue différents sur un film d'actualité : les acteurs, l'histoire, les effets spéciaux. Je vous recommande d'aller voir *Le Seigneur des anneaux*. C'est génial de faire partie d'un groupe de jeunes cinéastes.

<p>Les verbes irréguliers.</p>	
<p>-Le plaisir de lire et d'apprendre.</p>	
<p>-Nous voulons offrir aux jeunes la</p>	
<p>possibilité de se divertir.</p>	



Session 16.

Messages.

- Ciné Forum. Films en version originale sous-titrés.
- Championnat de ping-pong, mardi 15 et mercredi 16.
- Échange en Belgique. Rendez-vous vendredi prochain pour les inscriptions.
- Atelier de littérature ouvert à tous les jeunes.

Écris un message pour chacune des situations suivantes.

- Pour organiser un championnat au lycée.
- Pour organiser une rencontre culturelle entre jeunes.
- Pour organiser un atelier.

Chat.

Jean.

On recherche des collaborateurs pour les activités de la semaine culturelle. Si vous voulez, on peut organiser un concours d'affiches.

Amélie.

J'aimerais bien te donner un coup de main, mais les élèves de Terminale jouent une pièce de théâtre samedi soir et ils m'ont demandé de les aider avec le décor et les costumes.

Ismael.

Je suis très occupé avec l'organisation de la première rencontre européenne entre jeunes cinéastes. Mais, puisque j'aime bien ces fêtes, compte sur moi !

Exprimer ses goûts et ses préférences.

- J'aime beaucoup les films de science-fiction.
- J'adore la littérature française.
- Mon acteur préféré c'est Gérard

Dépardieu.

-Je n'aime pas du tout les photos en noir et blanc.

Le fabuleux destin d'Amélie.

C'est le meilleur film que j'ai vu et je vous le recommande très fortement.

C'est l'histoire d'Amélie, une jeune serveuse dans un bar de Montmartre qui passe le plus clair de son temps à faire des ricochets sur les bords du Canal Saint-Martin, à observer les gens et à laisser son imagination déambuler. À 22 ans, elle se fixe un but : faire le bien de ceux qui l'entourent et réparer leur vie.

Écris un petit texte.

Fais la synopse de ton film préféré : titre, protagonistes, adversaires, histoire, les lieux où se déroule l'action, l'époque...

Lexique

Le plus clair de son temps = la mayor parte de su tiempo.

Faire des ricochets = hacer la rana, hacer chapa, hacer cabrillas, tirar piedras planas al agua para que reboten.



Session 17

Lis le texte et réponds aux questions.

Capharnaüm, journal lycéen.
Happydumps, Fresch ou Noddie sont quelques-uns des pseudonymes que se sont donnés les élèves de 17 ans qui écrivent dans Capharnaüm, le journal du lycée Bellevue à Toulouse. Ils l'ont créé pour se faire plaisir et pour délirer. Le sida, le racisme, la politique, les médias, font partie des thèmes qui les touchent, tout autant que le cinéma, la musique...sans oublier la vie scolaire.

Capharnaüm a du succès, mais il est devenu bimensuel car la réalisation d'un journal demande beaucoup de temps. Il est tiré à près de mille exemplaires et distribué gratuitement. L'équipe de Capharnaüm soumet chaque numéro pour relecture au proviseur qui a le droit d'interdire la parution du journal ou de modifier le contenu des articles. D'où le sentiment qu'ont souvent les lycéens d'être en liberté surveillée.

Questions.

- Qu'est-ce que Capharnaüm et combien ça coûte ?
- Qui l'a créé et quel est l'objet de cette publication ?
- Quels thèmes aborde-t-il ?
- Quel rôle le proviseur joue-t-il ?
- Quel sentiment éprouvent les jeunes journalistes ?

Grammaire du texte.

- a. Trouve des mots contenant le son *b* et le son *v*. Puis prononce-les.
- b. Classe en deux colonnes les verbes réguliers et les verbes irréguliers.
- c. Relève dans le texte des verbes pronominaux.
- d. Mets à la forme négative la phrase : *Capharnaüm a du succès.*
- e. Transforme la phrase : *l'équipe de Capharnaüm soumet chaque numéro au proviseur* de manière à exprimer l'obligation.
- f. Il a le droit de modifier *le contenu* : remplace le complément en italiques par un pronom.
- g. Mets au singulier la phrase : *les élèves qui écrivent dans Capharnaüm.*
- h. Donne le féminin des mots suivants : mensuel – sérieux – lycéen – élève – journaliste.

Lexique

Délirer = divagar, distraerse.



Session 18.

À l'écoute.

[fichas\track13.mp3](#)

Deux consonnes différentes, deux sons différents.

Le son /b/

Liberté, oublier, beaucoup, jambe, bateau, bonbon, bouche.

Le son /v/

Vie, proviseur, souvent, surveiller, élève, devenir.

Lis à haute voix :

Vous venez de voir la voiture

De vos rêves.

Je vais vous rendre visite

Vendredi soir.

Il a un beau bébé blond

Dans ses bras.

Il boit un verre de vin blanc.

Un avion blanc survole le ciel bleu.

Écoute et classe les mots selon le son.

1 beau. 2 veau. 3 vide. 4 vase. 5 base.

6 avis. 7 botte. 8 vote. 9 robe. 10 boire.

11 voir. 12 barbe. 13 ville. 14 table.

15 vert. 16 vous. 17 blé. 18 adverbe.

19 bain. 20 vin. 21 vibrer. 22 bien.

23 viens. 24 libre. 25 livre.

Un article de presse : Réponds aux questions d'un lycéen sur l'article de presse que tu es en train de préparer.

C'est vrai que tu ... ?

C'est la première fois que tu ... ?

Depuis quand écris-tu.... ?

Quel est le thème... ?

Quelles sont les sources... ?

Pourquoi ... ?

Vas-tu choisir un pseudonyme ?

Sur qui vas-tu compter ?

<p>Qu'en pensent tes copains ? Va-t-il le soumettre au proviseur ? Quand l'article va-t-il ?</p> <p>Exposé oral Prépare et présente un exposé sur un des thèmes suivants : -La participation des élèves à la vie lycéenne. -La liberté d'expression.</p> <p>Ton avis. Réponds à la question suivante et explique tes raisons. Les nouvelles technologies nous font lire de moins en moins ?</p>	
--	--

Les verbes irréguliers et pronominaux

Session 19.

Les verbes irréguliers et pronominaux.

Lis les phrases suivantes.

Tu travailles avec différents organismes.

Je veux faire partie d'un groupe théâtral.

Pouvoir c'est vouloir.

Savoir de bonne source.

Dormir comme un loir.

Ne pas aller par quatre chemins.

Je vais tous les jours au lycée.

Construire des châteaux en Espagne.

Prendre quelqu'un la main dans le sac.

Se mettre en colère pour un rien.

Envoyer quelqu'un sur les roses

Réfléchis-y.

1. Dis si les verbes ci-dessus sont réguliers ou irréguliers d'après l'infinitif et leur forme conjuguée.

2. Quels sont les sous-groupes des verbes irréguliers.

3. Les verbes *aller* et *envoyer* sont-ils des verbes réguliers ou irréguliers ?

4. À l'infinitif, où se place le pronom personnel des verbes pronominaux ?

La conjugaison (2) : Le présent de l'indicatif.

Les verbes irréguliers.

Le troisième groupe est formé par des verbes irréguliers dont le radical et les terminaisons peuvent varier.

Terminaisons . *-oir, -re, -ir*

Les verbes pronominaux.

Les verbes pronominaux se conjuguent toujours avec un pronom de la même personne que le sujet.

Note.- L'infinitif s'emploie comme sujet de la phrase, après certains verbes ou après certaines prépositions :

*-Travailler et étudier c'est dur.
-Vous devez apprendre à parler en groupe.
-Je vous recommande d'aller voir ce film.*

Écris les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.

- a. Tu (croire) que je (pouvoir) lire tous les articles que je (recevoir)
- b. Les jeunes français (lire) en moyenne dix livres par an.
- c. Notre professeur (venir) d'être élu à la présidence de l'Académie des sciences.
- d. Je ne (savoir) pas pourquoi, mais les professeurs nous (faire) beaucoup de reproches.
- e. Tu (comprendre) ce que je (vouloir) dire ?
- f. Si tu (vouloir) nous (pouvoir) nous réunir tous les lundis.

Écris les verbes entre parenthèses à la forme qui convient.

- a. Mes parents (s'inquiéter) si je ne téléphone pas.
- b. Le rédacteur en chef (se plaindre) tout le temps.
- c. Nous (s'amuser) bien avec lui.
- d. Vous (se baigner) dans la piscine.
- e. Tu (se souvenir) de mon frère ?

Lexique

Loir = lirón

Envoyer sur les roses = mandar a paseo

Les pronoms EN et Y et les pronoms compléments

Session 20.

Les pronoms EN et Y et les pronoms compléments.

Lis les phrases suivantes.

*Je lis chaque mois votre journal.
Je le lis chaque mois.*

*Tu connais mon article de presse ?
Oui, je l'aime bien.*

*Lisez-vous les petites annonces ?
Non, nous ne les lisons pas.*

*Il écrit une lettre au directeur.
Il lui écrit une lettre.*

*Elle donne des conseils aux jeunes
journalistes.
Elle leur donne des conseils.*

*Vous venez de la salle de rédaction ?
Oui, nous en venons.*

*Allez-vous au bureau du directeur ?
Oui, nous y allons.*

Réfléchis-y.

1. Quelle est la fonction des pronoms compléments directs dans chaque phrase ?

2. Quelle préposition introduit le complément remplacé par le pronom *en* ?

3. Et le complément remplacé par le pronom *y* ?

4. Quelle place occupent les pronoms dans la phrase ?

Les pronoms EN et Y.

Ces pronoms peuvent remplacer un complément circonstanciel de lieu.

Le pronom *en* indique le lieu d'où l'on vient.

Le pronom *y* indique le lieu où l'on est, ou bien, où l'on va.

Les pronoms compléments objet direct.

Me

Te

Le, la, l'

Nous

Vous

Les

Les pronoms compléments objet indirect.

Me

Te

Lui

Nous

Vous

Leur

1. Remplace les compléments soulignés par un pronom.

a. Je n'aime pas les films en version originale.

b. Le professeur explique à mon copain et à moi la grammaire.

c. Tu écoutes les dernières nouvelles.

d. Nous connaissons le club jeunes photographes.

e. Le proviseur interdit aux élèves la publication de l'article.

2. Remplace le complément souligné par le pronom *en* ou *y*.

a. Est-ce que tu sors de chez lui ? Oui, j'...

b. Reviennent-ils de la conférence ? Oui, ils...

c. Vas-tu souvent à l'auto-école ? Oui, j'... vais quatre jours par semaine.

d. As-tu regardé dans ton sac ? Oui, mais je n'.....trouve rien.

e. Est-ce qu'ils vont en Normandie cet été ? Oui, ilsvont tous les étés.



Session 21.

Lis et écoute le texte.

Atelier d'écriture.

[fichas\track14.mp3](#)

Les ateliers d'écriture rassemblent chaque année dans un village du Gers, pendant deux semaines en juillet, une trentaine de stagiaires de tous âges désireux d'améliorer leur pratique d'écriture. Les ateliers sont animés par des écrivains renommés, souvent membres du jury *Prix du jeune écrivain*, un prix dont l'objet est d'inciter les jeunes écrivains francophones de nationalité non française, âgés de 15 à 27 ans, à la production d'œuvres littéraires en prose (nouvelle, conte, pièce de théâtre, récit) et de publier ou faire publier les meilleurs des textes proposés.

Chaque stagiaire peut travailler successivement avec au moins deux écrivains différents.

Le lieu choisi, la vie en maison pour 5 ou 6 personnes, les soirées culturelles programmées et le contact quotidien avec les écrivains font de ces stages des moments de créativité intense et d'échanges enrichissants.

Réponds aux questions.

- a. Quel est l'objet d'un atelier d'écriture ?
- b. Qu'est-ce que cet atelier apporte aux participants ?
- c. Pourquoi d'après toi, une personne se met-elle à écrire ?
- d. Qu'est-ce que tu préfères, la poésie

ou la prose ?
e.As-tu pris l'habitude d'écrire ?

Pour y réussir !

Règlement d'un concours.

Type de concours : international, national, régional, littérature, scientifique., de peinture, sculpture, céramique, photographie, bande dessinée, cinéma.

Organisé par le Ministère de la culture, la mairie, un établissement scolaire, une association non gouvernementale, privée.

En collaboration avec : la maison des jeunes et de la culture, une association, une société privée, un département.

Dans le but de : faciliter, créer, favoriser, promouvoir, aider, faire connaître...

Concours ouvert à : tous les jeunes, hommes et femmes, majeurs...

Il est doté d'un prix de : Euros, un voyage à, une bourse d'études.

Conditions les critères de choix de l'oeuvre primée, le texte, le délai de remise du manuscrit, date limite d'inscription, le jury, décision sans appel...



Session 22.

Lis les conditions de ce concours littéraire.

PRIX INTERNATIONAL JEUNES AUTEURS.

Cette année, le Prix international Jeunes auteurs sera consacré à la pièce de théâtre en un acte. Les meilleurs textes seront mis en scène et interprétés par des comédiens professionnels. Les lauréats seront invités à cet événement public.

Conditions de participation .

Le candidat sera âgé de 15 à 19 ans. Il présentera un texte original, inédit et n'ayant jamais été primé auparavant. Un jury international de personnalités du monde des lettres et des médias se réunira à Bruxelles le 1^{er} juillet. Les participants seront avertis personnellement par courrier des résultats.

Modalités de participation.

Le texte de la pièce en un acte sera accompagné d'un bulletin de participation et d'une photocopie de la carte d'identité. Le texte doit être dactylographié et photocopié en dix exemplaires anonymes. Le titre du texte doit figurer clairement sur les premières pages de chaque exemplaire. Vous avez toute liberté dans le choix du thème et de la forme de votre texte.

Les textes ne seront pas renvoyés. Ils doivent parvenir au plus tard le 2 mai.

Écris les conditions d'un concours littéraire pour ton lycée.

Prix national en prose.

Pense à inclure tous les détails et conditions du concours :

- Participants
- Types de texte
- Règlement
- Conditions
- Prix
- Date limite d'envoi
- Adresse de l'organisation
- Adresse électronique



Session 23.

Quelles sont vos recommandations avant de partir en voyage ?

Cet été, beaucoup de jeunes voyageront dans des pays étrangers pour y passer les vacances. Pour éviter des risques, je vous conseille de vous renseigner sur les habitudes et les traditions du pays avant de partir.

Vous pourrez voyager dans les pays de l'Union avec votre carte d'identité. Pour les autres destinations vous aurez besoin d'un passeport.

Rappelez-vous que dans les aéroports et les gares il y a des consignes automatiques où vous pouvez déposer les bagages. C'est un endroit sûr pour laisser ses bagages.

Réponds aux questions suivantes.

a. Quels risques peut-on courir si l'on ne connaît pas du tout le pays que l'on va visiter ?

b. Faut-il un passeport pour aller aux États-Unis ? Et en Italie ? Pourquoi ?

Écoute ce jeune voyageur et dis quels bons conseils il te donne.

[fichas\track17.mp3](#)

Que fais-tu pour ne pas t'ennuyer pendant les longs voyages ?

Pour les déplacements en autocar, et puisque le voyage va durer longtemps, souvenez-vous d'emporter un livre, un magazine, des mots-croisés ou un baladeur pour passer le temps.

Le futur simple des verbes réguliers et irréguliers.

-Beaucoup de jeunes voyageront dans des pays étrangers.

-Vous aurez besoin d'un passeport.

-Vous pourrez voyager dans les pays de l'Union avec votre carte d'identité.



Session 24.

Messages.

- Bonnes vacances ! À bientôt !
- Amusez-vous bien et bon voyage !
- Envoie-leur une carte postale !
- Téléphone-moi avant ton départ !
- Souviens-toi de tes parents !

Écris des messages pour chacune des situations suivantes.

- a. Pour rappeler à un ami quel jour et à quelle heure tu arrives à la gare.
- b. Pour rassurer ta famille.
- c. Pour souhaiter un bon séjour.

Chat.

Monique :

Vous savez ? Mes parents et moi, on va faire un safari écologique au Kenya, en septembre. Nous serons accompagnés d'un guide, et nous observerons les animaux sauvages en liberté.

Claire :

Moi aussi, j'ai une bonne nouvelle à vous donner. Le département d'histoire-géo organise un voyage en Egypte, la terre des pharaons. Vous imaginez ? Les pyramides, le Sphinx, les temples, le Nil. Un voyage de rêve !

Thomas :

C'est génial ! Moi je pense faire le tour d'Europe, avec Inter-Rail. C'est super et surtout pas cher. Je m'arrêterai à Bruxelles pour rendre visite à une amie.

Réponds aux questions suivantes.

- a. Si tu as les moyens, où aimerais-tu voyager et avec qui ?
b. Qu'est-ce que tu sais de ces pays ?
c. Dans quel pays organiserais-tu une rencontre destinée à renforcer les liens entre des jeunes de différentes cultures et pourquoi ?

Les conjonctions de coordination.

C'est super et surtout pas cher.

On s'y sent donc plus invité que client.

Le même service ou confort qu'à l'hôtel.

Web journal.

Gîtes, sweet gîtes.

« ...Le logement chez l'habitant a vu le jour en réponse à une demande croissante d'un tourisme alternatif, plus personnel et moins coûteux. L'accueil est bien différent de celui d'un hôtel.

Les hôtes vous ouvrent grand les portes, en toute confiance, et vous font découvrir leur maison, leur région. On s'y sent donc plus *invité* que *client*. Il ne faut pas s'attendre en revanche à recevoir le même service qu'à l'hôtel, le maître mot est l'indulgence. Ceci résume bien la nature du gîte rural. »
Adapté de *Week-end le vif*.

Écris un petit texte.

Qu'est-ce que tu préfères : le confort d'un grand hôtel, la convivialité des gîtes ruraux ou le charme du camping ?

Phonétique

Sphynx /sfêks/

Lexique

S'attendre = esperarse

Gîtes = alojamientos, casas rurales.



Session 25.

Lis le texte et réponds aux questions.

Partir loin en car.

Paris, place Denfer-Rochereau, un vendredi soir. Un ballet ininterrompu d'autocars défile devant la terrasse d'une brasserie. Laurent, sac à dos sur l'épaule, va d'un car à l'autre, s'informant des places disponibles. Il n'a encore aucune idée du pays où il va passer le week-end. Tout ce qu'il sait, c'est qu'il veut partir et, comme d'habitude, il n'a rien réservé. Où donc pourrait-il se rendre ?... Un chauffeur lui annonce qu'il reste une place pour Bruges, l'occasion rêvée de découvrir la Venise du Nord pour moins de 90 euros, nuit d'hôtel comprise. Une des rares villes d'Europe que cet étudiant de 22 ans n'a pas encore découverte.

Véhicules de la liberté, de la découverte et du voyage pour tous, les autobus modernes ne ressemblent plus que de loin à leurs ancêtres : air conditionné, toilettes, vidéo...

On s'y sent bien, on discute et on crée des liens. En avion, on se déplace, en bus, on voyage.

Questions faciles.

- Où se déroule l'action ?
- Que sais-tu de Laurent ?
- Pourquoi va-t-il d'un car à l'autre ?
- Où va-t-il passer le week-end ?
- Que représente le bus pour lui ?

Grammaire du texte.

- Relève dans le texte des mots contenant les voyelles *u*, et *ou*. Puis prononce-les.
- Cherche dans le texte des phrases

négatives et dis quels sont les éléments de la négation.

c. Dans la phrase : *On s'y sent bien, on discute et on crée des liens*, remplace le pronom *on* par le pronom *nous*.

d. Dans la phrase *Un chauffeur lui annonce qu'il reste une place pour Bruges* mets le verbe au passé récent (venir de + infinitif).

e. Dans quelle phrase apparaît un futur proche ? (aller + infinitif)

f. Donne l'infinitif des verbes *il sait, il veut, il va*.

g. Pose une question qui corresponde à la réponse *Il va d'un car à l'autre*.



Session 26.

À l'écoute.

[fichas\track18.mp3](#)

Reconnais les trois voyelles :

Le son /i/ comme dans : amis, tapis, visite, défile, avis, brasserie, disponible, vidéo, vendredi.

Le son /u/ comme dans : où, tous, découvrir, pour.

Le son /ü/ comme dans : autobus, tu, Bruges, mur, jupe, salut, sur.

Lis à haute voix. Puis écoute et indique dans chaque série le son que tu entends.

1 rue, roue, riz

2 une, ni, nous

3 sur, sous, si

4 pour, pur, pie

5 fut, fout, fil

6 du, dis, doux

7 vue, vie, vous

Expression écrite.

Écris un petit texte sous forme de dialogue sur les situations suivantes en t'aidant des expressions proposées.

a. À la gare : vous désirez faire un voyage en Bretagne.

Je voudrais un billet aller simple, aller/retour pour...

La date, les horaires, l'heure du départ.

Première ou seconde classe.

En couchette, en wagon-lit.

Le numéro du quai.

N'oubliez pas de composer votre billet.

b. Dans un hôtel : vous voulez réserver une chambre.

Vous avez des chambres ?

Je voudrais réserver une chambre.

C'est à quel nom ?

Pour combien de jours/nuits ?

Pour combien de personnes ?

Une chambre double ou individuelle, avec salle de bains ?

La clé, le numéro de la chambre, le prix.

Avec petit-déjeuner.

Exposé oral.

Prépare et présente un exposé sur un des thèmes suivants :

-Avantages et inconvénients de voyager en avion, en train, ou en car.

-Le tourisme national et le tourisme international.

Lexique

Pie = urraca (fam. péjoratif, cotorra)

La phrase interrogative

Session 27.

La phrase interrogative.

Lis les phrases suivantes.

Est-ce que tu connais cette station balnéaire ?

Allez-vous demander la liste des auberges de jeunesse ?

Tu ne trouves pas ta carte d'identité ?

Comment as-tu trouvé ton expérience à l'étranger ?

Qui va t'accompagner à l'aéroport ?

Combien de jours vas-tu rester en France ?

Quel jour vas-tu partir en vacances ?

Réfléchis-y !

1. Comment construit-on l'interrogation ? Citez les trois formes de l'interrogation.

2. Quelles sont les deux marques de l'interrogation à l'oral ?

3. Est-ce que deux formes interrogatives peuvent s'associer ?

4. Relève les mots interrogatifs dans chaque phrase.

5. Quelle place occupent-ils dans la phrase ?

La phrase interrogative.

La phrase interrogative se caractérise par :

-L'introducteur *est-ce que*

-L'inversion du sujet et du verbe

-Des **pronoms interrogatifs** (*qui, que, quoi*), des **adjectifs interrogatifs** (*quel, quelle, quels, quelles*) et des **adverbes interrogatifs** (*comment, combien, quand, où*) qui l'introduisent.

Ils servent à demander une information sur les personnes, les choses, le temps, la manière.

1. Formule la question sans répéter la même structure.

a. Non, nous n'allons pas louer le gîte rural.

b. Oui, je connais bien les hôtes et ils sont très accueillants.

c. Non, elle ne prendra pas le petit déjeuner avec nous.

2. Pose la question qui correspond.

a. Nous allons acheter des timbres à la poste.

b. Parce que ça me fait peur.

c. Cet été, au mois d'août.

d. Il arrive à deux heures et demie.

e. J'aimerais partir vendredi soir.

3. Remplace le complément souligné par un mot interrogatif et formule la question.

a. Il prend l'avion demain matin.

b. Nous regardons les photos.

c. Jean n'aime pas voyager la nuit.

d. Nous passerons la nuit dans cet hôtel.

e. Ils préfèrent le train parce que c'est moins cher.

f. Il s'est levé sans faire de bruit.

g. J'ai trois cents euros.

Le futur simple

Session 28.

Le futur simple.

Lis les phrases suivantes.

Je demanderai une licence de camping.

Tu camperas au bord de la rivière.

Il cherchera une belle place à l'ombre.

Nous choisirons un terrain bien aménagé.

Vous réussirez à planter la tente.

Ils finiront le travail dans une heure.

On vous enverra une carte postale.

Je n'aurai pas le temps d'acheter des souvenirs.

Tu seras toujours le bienvenu.

Il ne pourra pas m'emmener à la gare.

Demain, vous viendrez déjeuner chez moi.

Ils voudront arriver le plus tôt possible.

Réfléchis-y !

1. Souligne les terminaisons verbales.

2. Le radical varie-t-il ?

3. Donne la règle général pour la formation du futur.

4. Les terminaisons au futur sont-elles les mêmes pour tous les verbes.

5. Qu'est-ce qui varie ?

La formation du futur simple.

Le futur des verbes réguliers du premier groupe (-er) et du deuxième groupe (-ir) se forme sur le **radical de l'infinitif** + les terminaison verbales – **ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.**

Pour les verbes du troisième groupe irréguliers on ajoute les même terminaisons.

-Verbes en –ir : sur le radical de l'infinitif (sauf *venir, tenir*)

Exemple : *partir* > *je partirai*
sortir -> *je sortirai*

-Verbes en –re : sur le radical de l'infinitif sans –e.

Exemple : *prendre* > *je prendrai*,
rendre > *je rendrai*.

-Verbes en –oir : on n'utilise pas l'infinitif comme radical.

Exemple : *pouvoir* > *je pourrai, tu pourras, il pourra*.

1. Mets les verbes entre parenthèses au futur simple.

a. Je (*commencer*) à faire ma valise demain.

b. Pendant mon absence, tu (*s'occuper*) de faire les achats.

c. Si tu as des difficultés, va voir l'ambassadeur : il t' (*aider*).

d. Les avions d'Air France (*atterrir*) sur la piste 2.

e. Nous (*devoir*) remplir la fiche d'inscription.

f. Tu (*pouvoir*) déplacer en Europe avec ta carte d'identité.

2. Mets les phrases au futur simple et donne les infinitifs des verbes.

a. Vous découvrirez une ferme d'élevage d'oies et de canards.

b. Cette ville offre plusieurs possibilités d'évasion.

c. Vous pouvez acheter des produits manufacturés.

d. L'ambiance est fort agréable tout au long de l'année.

e. Ils veulent visiter les stations balnéaires.



Session 29.

Lis et écoute ce texte.

[fichas\track19.mp3](#)

Le Mont-Saint-Michel.

Merveille de l'Occident, le voyageur qui arrive au Mont-Saint-Michel, en Normandie, est surpris par l'originalité de son site et la beauté de son architecture. Le Mont-Saint-Michel est l'une des principales curiosités monumentales de France. La splendeur de l'îlot rocheux, perdu au milieu de l'immensité des grèves et de la mer, est un spectacle unique qui soulève l'admiration. De près d'un kilomètre de circonférence, le Mont-Saint-Michel s'élève à 80 mètres de haut et est rattaché à la baie par une digue insubmersible construite en 1879. La baie, l'abbaye, la ville médiévale et ses maisons pittoresques, forment un ensemble unique au monde et perpétuent une tradition millénaire d'accueil hôtelier et de gastronomie mondialement connue. Forteresse héroïque, prison et centre important de pèlerinages chrétiens au Moyen-Âge, le Mont-Saint Michel est devenu aujourd'hui le haut-lieu du tourisme spirituel, culturel et naturel français. Il rappelle une époque à la fois mystique et légendaire dans un décor de sable et de nuages.

Réponds aux questions.

- Observe la photo et dis si l'image correspond au texte.
- Quels éléments de la photo attirent spécialement ton attention ?
- Vérifie si ces détails sont décrits dans le texte.

d. Quelles informations n'apparaissent pas sur la photo ?

e. Qu'apporte l'image par rapport au texte ?

Pour y réussir !

Faire une description.

Un support : une image, une photo, une affiche, une publicité, un tableau, un paysage, une scène, un slogan.

Un endroit : unique au monde, touristique, accueillant, surprenant, merveilleux, populaire, charmant, qui invite au rêve, intéressant, magnifique, pittoresque, célèbre, isolé.

Situer dans l'espace : en haut, en bas, à côté, derrière, devant, au fond, au milieu, dans un coin, sur, sous, entre, parmi.

Lexique

Grève = arenal

Haut-lieu = lugar destacado, sitio privilegiado



Session 30.

Regarde la brochure de la ville de Nîmes.

Provence, région méridionale de la France avec ses senteurs et accents très particuliers. Nîmes est née autour d'une source, au temps des tribus nomades venues s'y rafraîchir et s'y désaltérer. Avec l'arrivée des Romains en Gaule, Nîmes devient une colonie romaine dont témoignent les arènes romaines au coeur de la ville. Au Moyen-Âge, l'économie se développe autour des activités artisanales et rurales. De nos jours, Nîmes est connue pour son passé romain et ses monuments historiques. Dans le Nîmes romain, on trouve la Maison Carrée, temple édifié en l'honneur du petit-fils de Caius César, aujourd'hui converti en musée. Les arènes ou amphithéâtre, parmi les vestiges romains les mieux conservés, datent de la fin du 1^{er} siècle après J.-C. La Porte de France est un des rares vestiges visibles de l'ancienne enceinte augustéenne. Le Castellum est un grand bassin construit par les Romains qui servait à alimenter la ville en eau. L'eau venait par un aqueduc, le fameux Pont du Gard. Nîmes est aussi célèbre pour sa gastronomie, à base d'huile d'olive et d'ail, mais aussi de poivrons verts, de tomates, d'artichauts et de riz. Ses personnages célèbres sont Alphonse Daudet, Guillaume Apollinaire, Jean Nicot, Jean-François Segulier.

Selon le modèle proposé, compose un dépliant touristique d'une ville que tu as visitée.

N'oublie pas les informations essentielles qui figurent dans le texte sur Nîmes et ajoute celles que tu considères importantes pour un voyageur, comme :

- Le slogan touristique.
- La description de la ville.
- Les téléphones utiles.
- Les monuments.
- Les traditions.
- Les transports.

Lexique

Senteurs = olores

Se désaltérer = quitarse la sed

Arènes = arena, ruedo, anfiteatro

Enceinte = muralla

Artichaud = alcachofa

Phonétique

Aqueduc /akduk/



Session 31.

Forum : La pollution est devenue une préoccupation majeure pour tous. Qu'en pensez-vous ?

[fichas\track21.mp3](#)

Messages.

-Il faut prendre des mesures urgentes pour protéger l'environnement. La nocivité de l'air a augmenté dangereusement dans les grandes villes et aggrave les maladies liées par la pollution.

-Je trouve que les conséquences seront très négatives pour la nature si on ne réduit pas la pollution industrielle. Il faut coopérer au niveau mondial et interdire toute activité qui puisse l'agresser.

-La défense de l'environnement est devenue notre principal objectif. Il faudrait prendre conscience de l'ampleur du problème et développer les énergies non polluantes.

Réponds aux questions suivantes :

a. Pourquoi la pollution de l'air est-elle extrêmement grave dans les grandes villes ?

b. Qu'est-ce qui est à l'origine de cette détérioration environnementale ?

c. Quels effets la pollution atmosphérique provoque-t-elle sur la santé ?

Écoute le témoignage de ce jeune écologiste. Dis quelles sont les conséquences négatives de la pollution.

[fichas\track22.mp3](#)

La situation commence à être très inquiétante dans les pays industriels et particulièrement dans les grandes

agglomérations : pollution, empoisonnement des eaux, disparition des espèces animales et végétales, déforestation, sécheresse, pluies acides, effet de serre, maladies. Si ce sont les conséquences du progrès, je crois qu'il faut chercher d'autres voies de développement.

Réponds aux questions. Fais un peu de recherche s'il le faut.

- a. Quelles sont les énergies non polluantes ?
- b. Qu'est-ce que la pollution sonore ?
- c. Qu'est-ce qu'une écopoubelle ? Et un produit biodégradable ?

Joue la scène. Travaille avec ton/ta partenaire ?
Parle des avantages et des inconvénients de quitter la ville pour aller vivre à la campagne.

Le passé composé :
-La nocivité de l'air a augmenté dangereusement.
-La pollution est devenue une préoccupation.

Lexique
écopoubelle = basura ecológica, separada para reciclar.



Session 32.

Messages.

- S.O.S. Espèces menacées par la pollution !
- On a besoin de l'air pour respirer !
- Soyons civiques et respectons l'environnement !
- Jetez les déchets dans les poubelles :
- L'eau et l'air sont des ressources irremplaçables.

Écris un message pour chacune des situations suivantes :

- a. Pour que l'on protège la nature.
- b. Pour que cesse la capture sans contrôle des espèces menacées.

Chat.

Françoise.

Avez-vous remarqué la brume qui couvre le ciel de la ville ? C'est l'effet de la pollution automobile qui provoque tant de troubles respiratoires.

Rachid.

Il faudrait persuader les gens d'utiliser les transports en commun. Moi, pour aller au lycée, je préfère marcher ou prendre le vélo. Ainsi, je fais du sport et je contribue à la protection de l'environnement.

Joëlle.

Et si les jeunes de la ville se mobilisaient pour lutter contre la pollution ? On pourrait lancer une campagne de sensibilisation, faire des affiches ou créer des forums sur

Internet.

Réponds aux questions suivantes :

a. Trouves-tu qu'il y a trop de pollution dans ta ville ?

b. Quelles actions proposes-tu pour la combattre ?

La place et l'accord des adjectifs.

-L'environnement est devenu notre principal objectif.

-La nocivité de l'air a augmenté dans les grandes villes.

-Les conséquences négatives pour la nature sont multiples.

-Il faut prendre des mesures urgentes.

Amélioration de notre environnement.

Renforcement des espaces verts, embellissement de l'espace public... dans ces domaines et bien d'autres, la Mairie de Melun fait de son mieux pour offrir aux habitants une qualité de vie et de ville optimale. Et nous, nous devons adopter un comportement plus civique dans notre vie quotidienne. Mais si chacun ne se décide pas à apporter sa pierre à l'édifice, cette action ne suffira pas.

Écris un petit texte.

Décris les mesures que la mairie de ta ville devrait prendre pour rendre la vie des habitants plus agréable.

Lexique

déchet = desperdicio, residuo,

desecho

renforcement = refuerzo, aumento



Session 33.

Lis le texte et réponds aux questions.

Les emplois verts.

Le nombre de citoyens en France qui vivent et travaillent dans les très grandes agglomérations ne cesse d'augmenter. La pollution atmosphérique en milieu urbain est telle qu'il faut lui accorder une importance croissante.

On prévoit la création en France de 50 000 emplois dans le secteur des activités liées à l'environnement. Ces métiers s'attachent soit à réduire la pollution, soit à la prévenir. Gardien de déchetterie ou éco-toxicologue sont des métiers qui consistent à mesurer le degré de toxicité des produits, des eaux, des sols et de l'air. Élagueurs, gardes forestiers ou gardes-pêche sont des métiers centrés sur la protection de la faune et la flore des parcs nationaux et des réserves naturelles. Restent enfin les métiers de préservation et amélioration du cadre de vie rural et urbain : architectes, urbanistes, paysagistes, jardiniers, acousticiens. Bref, les emplois de la qualité de vie qui doivent se développer dans l'avenir.

Questions.

- a. Quelles sont les deux idées principales du texte ?
- b. Quelles sont les conséquences de la concentration de l'habitat ?
- c. Les problèmes sont les mêmes partout dans le monde ?
- d. Qu'est-ce qu'un métier de l'environnement ?
- e. Quel but ces nouveaux métiers

poursuivent-ils ?

f. La terre a-t-elle besoin des spécialistes de l'environnement ?

Grammaire du texte.

a. Relève dans le texte des mots contenant des voyelles nasales.

b. Mets au futur : *les citoyens vivent et travaillent dans les grandes agglomérations.*

c. Cherche une structure différente pour exprimer l'obligation : *il faut lui accorder une importance croissante.*

d. Remplace le complément circonstanciel pour un pronom adverbial : *Le nombre de citoyens qui vivent dans les grandes agglomérations ne cesse d'augmenter.*

Lexique

s'attacher = dedicarse

gardien de déchetterie = vigilante de residuos.

élagueur = podador



Session 34.

À l'écoute.

[fichas\track23.mp3](#)

Les voyelles nasales.

Le son /â/ correspond à la graphie *-an*,
-en :

Développement, ancien,
environnement, entourage.

Le son /ê/ correspond à la graphie *-ain*,
-in, *-im* et *-ein* :

Humain, maintenir, fin, interdire, indice,
impossible, imperméable, plein.

Le son /ô/ correspond à la graphie *-on* :

Pollution, augmentation, amélioration,
action, profession, bon, question,
monde.

**Écoute et dis quelle voyelle nasale
contient chacun des mots suivants :**

1. protection 2 défense 3 main 4 ballon
5 banc 6 pain 7 introduire,
8 préoccupation 9 intérêt 10 bain
11 demain 12 impartial 13 impassible
14 destin

Expression écrite.

Écris un petit texte sous forme de
dialogue sur les situations suivantes en
t'aidant des expressions proposées.

a. La raison d'être des réserves
naturelles et les parcs nationaux :
Préserver la nature, protéger le milieu
naturel et les espèces végétales et
animales, les faire découvrir et
respecter du public...

Des animaux en voie d'extinction : les
éléphants, le guépard, le panda, le
puma, le loup, la baleine, le requin...

Règles à respecter par les visiteurs :

ne pas déranger les animaux, ne pas abandonner de détritrus, ne cueillir aucune plante, ne capturer aucun animal, ne pas utiliser de véhicules à moteur...

Ingénieurs et gardes forestiers : informer le public, surveiller les forêts, reconstitution d'espèces animales et végétales, conservation des jardins botaniques.

b. Liste des mesures pour maintenir propre la salle de classe, l'entourage du lycée, la ville.

Il faut adopter un comportement civique... Vous êtes obligés de... Vous devez... Soyez... Ayez... Respectez... Il vaut mieux... Pensez à. Défense de. Il est interdit de... Prière de...

On ne doit pas... Utilisez les corbeilles à papier. Ne jetez pas les mégots... mouchoirs... chewing-gums par terre, ne fumez pas en classe... dans les couloirs... dans le gymnase... Respectez les fleurs, les plantes et les arbres. Ne marchez pas sur la pelouse.

Réponds à la question suivante et explique tes raisons :

Aimerais-tu travailler en contact avec la nature, comme spécialiste de l'environnement ?

Lexique

détritrus = desechos

Le passé composé

Session 35.

Le passé composé.

Lis les phrases suivantes. :

Les écologistes ont critiqué l'attitude des gouvernements.

Nous sommes allés voir le Parc national.

As-tu vu les panthères ?

Oui, je les ai vus.

Elles sont arrivées hier soir.

Les réserves naturelles se sont épuisées.

Avez-vous planté la tente ?

Oui, nous l'avons plantée.

Réfléchis-y !

1. À quel temps sont les verbes des phrases ?

2. Quelle est la règle pour la formation de ce temps.

3. Quel auxiliaire utilise-t-on et pourquoi ?

4. Comment se forme le participe passé des verbes réguliers ?

5. Quand doit-on faire l'accord du participe passé et avec quoi ?

Le passé composé.

-Formation : auxiliaire *avoir* ou *être* + participe passé.

-Quel auxiliaire choisir ?

Tous les verbes pronominaux et les verbes *aller, partir, entrer, sortir, arriver, rester, tomber, venir...* et leurs composés, se conjuguent avec l'auxiliaire *être* s'ils n'ont pas de complément d'objet direct.

Tous les autres verbes se conjuguent avec l'auxiliaire *avoir*.

-Formation du participe passé.

Verbes du premier groupe : participe en – é.

Exemple : visiter > visité ; organiser > organisé.

Verbes du deuxième groupe : participe en –i.

Exemple : finir > fini ; enrichir > enrichi ; grandir > grandi ; réussir > réussi.

Pour les verbes irréguliers le participe est variable.

-Accord du participe passé.

Les verbes conjugués avec l'auxiliaire *être* s'accordent en genre et en nombre avec le sujet de la phrase.

Exemple : *Elle est allée voir le Jardin des Plantes.*

Les verbes conjugués avec l'auxiliaire *avoir* ne s'accordent jamais avec le sujet, mais avec le complément d'objet direct s'il est placé devant le verbe.

Exemple : *As-tu planté les arbres ? Oui, je les ai plantés.*

1. Trouve le participe passé des verbes suivants :

avoir – être – voir – boire – croire – devoir – dire – écrire – mettre – ouvrir – pouvoir – prendre – recevoir – vouloir.

2. Mets le verbe au passé composé.

a. Elle trouve des débris au bord de la mer.

b. Cette catastrophe naturelle suscite l'inquiétude des scientifiques.

c. Nous obligeons les propriétaires à rénover leurs usines.

d. Tu réhabilites l'ancien immeuble.

e. Vous utilisez des produits recyclés.

3. Mets les verbes au passé composé.

a. Nous prenons conscience de la situation.

b. Elles mettent à notre disposition 100 panneaux d'affichage.

c. Les étudiants découvrent un nouveau monde sous-marin.

d. Il écrit un article pour Greenpeace.

e. Nous apprenons à respecter la nature.

4. Mets les verbes entre parenthèses au passé composé.

a. Ces actions nous les (*prévoir*).

b. Les fleurs, nous les (*acheter*) chez la fleuriste.

c. Elles (*tomber*) en descendant les escaliers.

d. Ils (*aller*) voir le coucher du soleil.

e. La mairie (*s'engager*) à réaliser des études pour le réaménagement des jardins.

f. Les jeunes européens (*se mobiliser*).

g. Vous (*sortir*) dans la rue revendiquer vos droits.

5. Raconte ce que tu as fait hier

Les adverbes

Session 36.

Les adverbes.

Lis les phrases suivantes.

La ville entretient régulièrement ses rues et parcs.

Tous ces groupes travaillent collectivement et solidairement.

Malheureusement la situation est très grave dans les agglomérations.

Ces produits sont si dangereux qu'ils demandent un transport spécial.

Les bateaux polluent tellement que les poissons en meurent d'asphyxie.

Il y a tant de bruit dans la rue que je ne peux pas dormir.

Réfléchis-y.

1. Relève dans les phrases des adverbes de manière.
2. Comment se forment-ils ?
3. Souligne les adverbes d'intensité.
4. Qu'exprime la subordonnée ?
5. Quelle conjonction introduit la proposition subordonnée ?

Les adverbes de manière et d'intensité.

-Les adverbes de manière.

Ces adverbes se forment sur le féminin de l'adjectif et le suffixe *-ment*.

Exemple : *fort, forte* > *fortement* ;

heureux, heureuse > *heureusement*

Exceptions :

-Les adjectifs terminés par *-ent* et *-ant* forment l'adverbe en *-emment*, *-amment*.

Exemple : *suffisant, suffisante* >

suffisamment :

prudent, prudente > *prudemment*.

-Les adjectifs terminés par *é, i, u* ne prennent pas la marque du féminin devant le suffixe.

Exemple : *vrai* > *vraiment* ;

Poli > *poliment* ;

Spontané > *spontanément* ;

Absolu > *absolument*.

-Les adverbes d'intensité.

Les adverbes d'intensité s'utilisent de la manière suivante :

-*Si / tellement* + adjectif ou adverbe + *que*

-*Tant / tellement de* + nom + *que*

-Las subordonnée, toujours à l'indicatif, exprime une conséquence et elle est introduite par la conjonction *que*

1. Donne les adverbes de manière des adjectifs suivants.

Facile, vif, joli, extraordinaire, cruel, doux, violent, furieux, résolu, bruyant, dangereux, successif, simultané, naturel, particulier, définitif, discret.

2. Distingue les adverbes de manière des substantifs.

Egalement, épuisement, changement, parallèlement, abonnement, contrairement, finalement, lentement, développement, remplacement, immédiatement, renouvellement, équipement, renforcement.

3. Remplace le complément circonstanciel de manière par un adverbe.

a. *De manière fréquente* les touristes donner de la nourriture aux animaux.

b. Ils ont accepté *avec un esprit sportif* la défaite.

c. Certaines espèces animales ont disparu *d'une manière inexplicable*.

d. Les pêcheurs ont critiqué *avec énergie* l'empoisonnement des poissons.

e. Les écologistes travaillent *d'une manière constante* pour l'environnement.

Lexique

entretenir = mantener, realizar un mantenimiento.



Session 37.

Lis et écoute le texte.

[fichas\track24.mp3](#)

Alerte à la pollution.

Des lycéens grecs se transforment en reporters pour sauver la Grande Bleue.

Sous la houlette de leur professeur de biologie-géologie-chimie, vingt-six élèves de seconde du lycée Arsakio Tositsio d'Athènes, se sont mobilisés pour alerter le public des dangers de la pollution atmosphérique et de la fragilité de l'environnement méditerranéen. Durant deux ans, ils ont étudié les causes et les conséquences de la pollution par métaux lourds du golfe de Saronikos, une zone très polluée par les industries et les épaves. Une première étape les a conduits à déterminer les conséquences de ces types de pollution sur les écosystèmes. La seconde étape les a menés, l'année suivante, à analyser les répercussions de la pollution sur les activités de la pêche et du tourisme, deux domaines étroitement liés. Les jeunes ont alors rédigé des articles reprenant les résultats de leur enquête sur Internet, ce qui leur a permis d'entrer en contact avec d'autres étudiants européens.

Réponds aux questions.

- a. Quel but poursuivent ces jeunes ?
- b. Qu'est-ce qui perturbe l'équilibre de l'environnement marin ?
- c. Qui sont les premières victimes des marées noires ?
- d. Qui sont les responsables de la marée noire ?
- e. Quelles répercussions a-t-elle sur les espèces marines, la pêche et le tourisme ?
- f. Le tourisme est-il responsable de la pollution marine ?

Pour y réussir !

Faire un rapport sur les dangers de la pollution.

Présenter la situation actuelle de la terre :

Selon un rapport publié par...Les études réalisées montrent que ...l'augmentation de la pollution...la détérioration de la qualité de l'air...de la faune ... de la flore...la vie marine....les préoccupations écologiques pour....espèces menacées...changements climatiques...épuisement des ressources naturelles.

Causes de l'augmentation de la pollution.

Circulation automobile, centrales thermiques et nucléaires, déchets radioactifs, utilisation de produits chimiques....corrosifs....toxiques...inflammables....gaz polluants.

Conséquences et répercussions sur les êtres vivants :

Sécheresse, désertisation, marées noires, empoisonnements, disparitions des espèces animales...végétales...maladies.

Objectifs :

préserver ... protéger la nature...sauvegarder le milieu marin, améliorer la qualité de l'air...de la vie, développer les énergies non polluantes, réduire les émissions de gaz, favoriser les transports en commun, réduire le trafic automobile.

Mesures à adopter :

Campagnes de sensibilisation, création d'espaces verts, abandon des énergies et des produits polluants, stations de surveillance, créations d'emplois verts, investissements, recyclage, collectes sélectives des ordures ménagères.

Lexique

Sous la houlette de = bajo la batuta de,
bajo la dirección de



Session 38.

Lis ce rapport pour la préservation de la faune française.

La faune française est une des plus riches d'Europe.

Elle comprend différents espèces de mammifères, oiseaux, amphibiens, reptiles, poissons, insectes et mollusques. Certaines de ces espèces sont menacées.

Les mammifères sont menacés par la pollution ; les oiseaux, par l'emploi d'insecticides ou l'empoisonnement ; les poissons par la destruction de leur milieu de vie naturel et la pollution des rivières ; les reptiles et les amphibiens par la capture et les incendies de forêt.

Objectifs de la protections des espèces :

- conservation du patrimoine génétique des espèces animales
- maintien des équilibres naturels
- recolonisation ou reconquête des milieux de vie

Actions mises en oeuvre :

- La connaissance du patrimoine.
- L'interdiction de destruction, capture et commercialisation des ours, lynx, castors, chauve-souris, hérissons, oiseaux, rapaces.
- La chasse de certaines espèces est strictement réglementée.
- L'action de conservation active: préservation et aménagement de zones naturelles accueillantes, lutte contre la pollution, surveillance des nids, nourrissage et réintroduction ou renforcement des populations.

Transforme-toi en reporter et présente un schéma pour écrire un article : :

- Choisissez un thème.
- Trouvez un endroit, une ville, une région, un pays.
- Les déserts, l'Atlantide, les pays méditerranéens, un océan.
- Étudiez et analysez la situation, les causes et les conséquences.
- Interviewez des spécialistes, des personnes de la région.
- Apportez des preuves, des documents, des rapports, des chiffres, d'autres études.
- Trouvez des solutions possibles ou des actions.

Thèmes

- Déforestation, désertisation et sécheresse.
- Changements climatiques.
- Pollution sonore.
- Déchets radioactifs.
- Le milieu marin
- La propreté des villes
- La vie dans les grandes villes
- La pollution dûe à la circulation
- La faune et la flore
- Les maladies causées par la pollution
- Espèces menacées



Session 39.

Forum . Qu'est-ce qu'on doit faire pour être en forme?

[fichas\track26.mp3](#)

-Il faut absolument arrêter de fumer. La cigarette est un facteur de risque qui peut compromettre votre santé.

Ensuite, pratiquez, deux ou trois fois par semaine, l'activité physique que vous aimez.

-L'exercice physique et l'hygiène de vie sont primordiaux pour conserver un corps sain. Il est important d'avoir une alimentation variée et équilibrée, des fruits, des légumes, de la viande, du poisson et des produits laitiers.

-Si tu as le temps libre, ne reste pas chez toi. Va faire un peu d'exercice : du vélo, de la natation, du tennis ou du jogging. Tu te sentiras mieux physiquement et psychologiquement.

Réponds aux questions suivantes.

a. Pourquoi est-il important de pratiquer un sport?

b. Pour être en forme, quel sport pratiques-tu, où et avec qui?

c. Quelles sont les autres habitudes saines mentionnées?

d. Ton alimentation est-elle équilibrée et variée?

e. Que penses-tu des jeunes qui fument et qui ne font pas de sport?

Écoute cette jeune sportive et dis quels conseils elle te donne.

[fichas\track27.mp3](#)

Pour être en forme et en bonne santé, il faut éviter des habitudes malsaines comme le tabac et l'alcool. Il est bien connu que la cigarette provoque de

graves maladies et que les jeunes qui réalisent une activité physique régulièrement ont moins de risque de s'adonner à la cigarette. Il vaut mieux prévenir que guérir.

Joue la scène.

Discute avec ton / ta partenaire sur les bénéfices du sport et de l'hygiène de vie.

Les pronoms relatifs,

-Un facteur de risque qui peut compromettre votre santé.

-Pratiquez l'activité physique que vous aimez

Lexique

s'adonner = dedicarse, entregarse, darse, caer en.



Session 40.

Messages.

- Je me sens bien dans ma peau.
- Le sport c'est la santé.
- Il est interdit de fumer dans les lieux publics.
- Les activités physiques combattent le stress et l'angoisse.
- Ne consommez pas votre vie.
- Éteignez votre cigarette s'il vous plaît.

Écris un message pour chacune des situations suivantes.

- a. Encourager un ami faire du sport.
- b. Décourager un jeune collégien qui commence à fumer.
- c. Rappeler à un fumeur ce que dit la loi.

Chat.

Benoît.

Pour la Journée mondiale sans tabac, le lycée organise des compétitions sportives pour animer les jeunes qui fument à abandonner cette mauvaise habitude. Je vais participer au tournoi de volley-ball du côté des non fumeurs. Et vous?

Alex.

Moi, je ne fume pas. Et pour faire voir aux fumeurs que le tabac est mauvais pour la santé et qu'il diminue la capacité respiratoire lors des activités sportives, je vais courir les 100 m libres et j'espère gagner.

Suzanne.

Je ne suis pas une sportive très habile, mais je suis en pleine forme et je

jouerai un match de tennis contre le professeur d'éducation physique qui vient d'arrêter de fumer. On verra s'il est en forme.

Réponds aux questions suivantes.

- a. Quelles habitudes sont nuisibles pour la santé?
- b. Qu'est-ce qu'un fumeur passif?
- c. Quel est l'objectif d'une journée mondiale sans tabac?

Les partitifs.

-Mangez des fruits, de la viande, du poisson.

Web journal.

Un non-fumeur peut-il exiger d'un fumeur qu'il éteigne sa cigarette?

De façon générale, la loi interdit de fumer dans tous les lieux clos à usage collectif et dans les transports publics à l'exception des zones réservés aux fumeurs. Un non-fumeur peut donc demander à un fumeur d'éteindre sa cigarette lorsqu'il se trouve dans tout bâtiment public ou privé. Le fumeur qui refuserait encourt une amende de 450 euros. Lorsque les locaux ne permettent pas d'aménager des zones réservées aux fumeurs, il est interdit de fumer dans l'ensemble des locaux.

Écris un petit texte sur les droits des non-fumeurs.

Lexique

encourir = incurrir en, caer en,

exponerse a

aménager = instalar, acondicionar



Session 41.

Lis le texte et réponds aux questions.

Champions.

Deux ans après avoir participé aux Championnats du Monde Juniors d'Athlétisme, un certain nombre d'athlètes français ont confirmé leur potentiel au plus haut niveau en décrochant des médailles ou d'excellentes places aux derniers Jeux Olympiques.

De grands athlètes qui ont toujours dit non au dopage et qui ont atteint les plus hauts sommets grâce à leur travail, leurs efforts et leurs sacrifices pendant les durs entraînements. C'est le cas de Philippe Couprie, champion paralympique du relais 4 x 400 m en fauteuil roulant et Caroline Cauve, championne de France et médaille de bronze par équipes aux championnats du monde de ski. Elle a commencé le ski à l'âge de dix ans et pratiqué le judo et la natation avant d'être attirée par ce sport. En première année de médecine, son prochain objectif est les championnats du monde et elle rêve de devenir ou d'avoir une profession en rapport avec le sport. Philippe poursuit des études d'ingénieur pour devenir un jour astrophysicien.

Questions.

- a. Comment ces athlètes sont devenus champions?
- b. Quelle discipline pratiquent-ils?
- c. Quels sont leurs objectifs sportifs et

professionnels?

d. Que représentent les Jeux Olympiques pour eux?

e. Qu'est-ce qui caractérise un sport paralympique?

Grammaire du texte.

a. Cherche dans le texte des mots contenant le son /s/ comme *salon*, le son /z/ comme *maison* et le son /sh/ comme *chaud*.

b. Mets au passé composé la forme verbale *Philippe poursuit des études d'ingénieur*.

Dans la phrase *elle a pratiqué le judo*, remplace le complément par un pronom.

c. Utilise dans une phrase le verbe *devenir* au passé composé et au futur simple.

d. Pose la question qui correspond : *Elle a décroché deux médailles*.

e. Donne le verbe tiré du substantif *natation*.

Lexique

décrocher = descolgar, conseguir
fauteuil roulant = silla de ruedas.



Session 42.

À l'écoute.

[fichas\track28.mp3](#)

Le son /s/ et les différentes graphies :
site, cent, cinq, célibataire, dessin,
assez, garçon, maçon, compétition,
action, potentiel.

Le son /z/ et les différentes graphies
télévision, maison, musique, onze,
quinzaine, zèbre.

Le son /sh/ : champion, championnat,
changer, architecture, machine.

Lis à haute voix.

Ce chasseur ne sait pas chasser sans
ses onze chiens.

Mon voisin achète ses chaussures
chez Chantal.

Écoute et classe selon le son.

1 désert 2 dessert 3 hausser 4 oser 5
cousin 6 coussin 7 poison 8 poisson 9
chanter 10 santé 11 chaud 12 saut 13
chien 14 sien 15 chou 16 sous

Expression écrite.

Écris un petit texte sous forme de
dialogue sur les situations suivantes en
t'aidant des expressions proposées.

a. Contre le dopage : Un entraîneur et un sportif parlent du dopage.

Je suis contre ... les stimulants...le
dopage...Il faut dire non au
dopage...aux drogues...aux
stimulants...On ne doit pas...Il ne faut
pas se doper. Le dopage est
dangereux...interdit...nuisible pour le
corps...la santé. Il faut
travailler...s'entraîner...se sacrifier.

b. Chez le docteur : vous allez chez le docteur parce que vous ne vous

sentez pas bien. Le docteur vous donne des conseils.

Qu'est-ce qui t'arrive...que tu as?...Où as-tu mal?...Depuis quand?...Je ne me sens pas bien. J'ai mal au coeur...à la poitrine, à la tête, au bras, à la jambe, à l'estomac, aux dents, à la gorge, au pied, au genou, à l'épaule...je suis fatigué...je n'ai pas d'appétit...je dors mal....j'ai de la fièvre, j'ai de la toux, je suis enrhumé, j'ai pris froid, j'ai des migraines. Ce n'est pas grave, mais soigne-toi...Je te conseille, je te préviens que, tu dois....Prends ces médicaments, ces calmants, deux, trois ...par jour.

Exposé oral.

Prépare et présente un exposé ou un schéma sur un des thèmes suivants :

- La santé des jeunes.
- Les études et le sport.

L'imparfait et les présentatifs

Session 43.

L'imparfait et les présentatifs.

Lis les phrases suivantes.

Ce jour-là, j'allais jouer un match de tennis.

Hier, tu voulais gagner la compétition.

Elle se montrait toujours fascinée par le sport.

Nous organisions chaque année un championnat de basket.

Au lycée vous aimiez vous soigner et choisir votre menu.

Avant, ils évitaient toujours la prise de poids.

Réfléchis-y.

1. Relève les terminaisons de l'imparfait.

2. Sur quel radical se forme-t-il ?

L'imparfait.

-Formation : L'imparfait se forme sur le radical de la première personne du pluriel de l'indicatif présent. Il indique une action dans le passé.

* Exception : le verbe *être* : *j'étais*.

-Les terminaisons : *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient*.

Les adverbes de temps qui s'utilisent avec l'imparfait sont *avant, hier, avant-hier, autrefois, auparavant*.

Les présentatifs.

-Le présentatif *c'est ... qui* met en relief le sujet de la phrase.

Exemple : *c'est le médecin qui m'a prescrit un médicament.*

-Le présentatif *c'est ... que* met en relief le complément.

Exemple : *C'est la natation que Jean préfère.*

1. Mets à l'imparfait les verbes entre parenthèses.

- a. Je (*avoir*) une entorse et je ne (*pouvoir*) pas me tenir debout.
- b. Après le match, le capitaine de l'équipe (*accepter*) sportivement la défaite.
- c. Les médecins lui (*annoncer*) la nouvelle prudemment.
- d. Vous (*devoir*) absolument garder votre plâtre pendant un mois.
- e. Quel sport (*pratiquer*)-vous d'habitude ?
- f. Ils (*préparent*) avec soin leur diète alimentaire.
- g. Nous (*aller*) au gymnase fréquemment.

2. Mets les phrases suivantes à l'imparfait.

- a. Je fais beaucoup d'exercice en semaine.
- b. Tu veux nous transmettre ta passion pour le sport.
- c. L'arbitre dit qu'il n'y peut rien.
- d. Ce sont des problèmes qui concernent principalement les fumeurs.
- e. Je crois que ces réformes vont améliorer notre qualité de vie.

3. Récris le texte à l'imparfait.

Le samedi matin, **je me réveille** de très bonne heure. **Je me lève** à huit heures pour aller faire un peu d'exercice. Au petit déjeuner, **je prends** des tartines, **je bois** un verre de lait ou un jus d'orange et **je commence** la journée avec énergie. **Je mets** mon survêtement et mes baskets et **je rencontre** mes amis. Ensemble, **on va** au palais omnisport et, comme d'habitude, **il y a** beaucoup de jeunes comme nous qui **font** du sport. **On court**, **on saute**, **on joue** un match... **C'est** notre passion quand **on trouve** du temps libre.

Lexique

entorse = esguince

Les pronoms relatifs et démonstratifs

Session 44 .

Les pronoms relatifs et démonstratifs.

Lis les phrases suivantes.

Un masseur c'est une personne qui pratique professionnellement le massage.

Voilà les athlètes qui ont gagné la compétition.

Un sauna est un établissement où l'on prend des bains de vapeur.

J'étais très inquiet le jour où j'ai débuté comme footballeur professionnel.

Les documentaires que je préfère sont ceux qui parlent de l'histoire du sport.

Les meilleurs athlètes françaises sont celles que tu entraînes.

Réfléchis-y.

1. Relève des pronoms relatifs.
2. Quelle place occupent-ils dans la phrase subordonnée?
3. Quelle fonction ont-ils dans la phrase?
4. Explique l'accord du participe passé *décrochée*.
5. Relève dans les phrases des pronoms démonstratifs.
6. Quels éléments suivent ces pronoms?

Les pronoms relatifs.

-Formes et fonctions : ils servent à relier deux propositions pour éviter la répétition.

Qui : fonction sujet dans la subordonnée relative (ce pronom ne s'élide jamais)

Que : fonction complément d'objet direct (attention à l'accord du participe passé).

Où : fonction complément circonstanciel de temps ou de lieu.

-Place : toujours en tête de la subordonnée relative.

Les pronoms démonstratifs.

Celui-ci Celui qui, que, de
Celui-là

Celle-ci Celle qui, que, de
Celle-là

Ceux-ci Ceux qui, que, de
Ceux-là

Celles-ci Celles qui, que, de
Celles-là

1. Choisis le pronom relatif qui convient. N'oublie pas de faire l'élision si nécessaire.

- a. C'est un exercice *qui/que/où* développe la fonction cardiaque.
- b. C'est l'heure *qui/que/où* le match doit commencer.
- c. La natation est un sport *qui/que/où* on ne pratique pas au lycée.
- d. C'est une association sportive *qui/que/où* nous fréquentons très souvent.
- e. Le judo est un sport *qui/que/où* est né au Japon.

2. Pour éviter la répétition, relie les deux phrases avec un pronom relatif.

- a. Je vais au gymnase. Le gymnase est à côté de chez moi.
- b. Nous avons un nouvel entraîneur. Cet entraîneur nous fait travailler très dur.
- c. Montre-lui les médailles. Tu as gagné ces médailles.
- d. Marseille a un joli port. Dans ce port, aura lieu le championnat mondial de ski nautique.
- e. Je n'oublierai jamais le lac. Nous sommes allés faire de la planche à voile l'été dernier dans ce lac.



Session 45 .

Forum : Quelle idée avez-vous des autres jeunes Européens?

[fichas\track31.mp3](#)

-Danois, Belges, Néerlandais, Autrichiens, Français. Peu importe la nationalité. En général, ce sont des jeunes comme nous. Des jeunes qui sortent le week-end, qui s'amuse mais qui ont le sens du devoir et de la responsabilité.

-Des jeunes préoccupés par leur avenir, qui luttent pour leurs droits civiques et qui cherchent à intensifier leurs relations avec d'autres jeunes de leur âge pour agir ensemble.

-Je ne connais pas très bien mes voisins européens mais j'aimerais savoir comment ils vivent, leur culture et leurs traditions. Je crois que nous avons beaucoup de choses à partager et à apprendre.

Réponds aux questions suivantes.

- a. Qu'ont en commun les jeunes Européens?
- b. Qu'est-ce qui les différencie?
- c. Que sais-tu des autres jeunes Européens?
- d. Connais-tu des jeunes étrangers?

Écoute ce jeune et dis quelle idée il a des jeunes européens.

[fichas\track32.mp3](#)

J'ai beaucoup voyagé en Europe et, malgré les différences culturelles entre les pays, je trouve que les jeunes européens sont des jeunes solidaires, qui acceptent les différences, qui se révoltent contre les injustices sociales et qui se caractérisent par leur intérêt pour la construction européenne.

Joue la scène. Travaille avec ton/ta partenaire.
Parle avec un ami ou une amie des différences et des points communs que vous avez avec d'autres jeunes européens.

Le conditionnel.
J'aimerais savoir comment vivent les jeunes d'autres pays.



Session 46.

Messages.

- Les jeunes Européens sont des démocrates.
- Nous aimons partager nos expériences.
- Les institutions publiques ne s'intéressent pas à nous.
- Ne ratez pas le concert de musique.
- La musique est une langue internationale.

Écris un message pour chacune des situations suivantes.

a. La célébration d'une rencontre internationale.

b. Les jeunes Européens

Chat.

Amélie.

Ce week-end commence le Festival International de musique de Pierrefonds. C'est un point de rencontre parfait pour nous amuser et connaître d'autres jeunes Européens.

Clémentine.

C'est un rendez-vous qu'il ne faut pas manquer. L'année dernière, j'y ai rencontré des jeunes de toutes les nationalités : Espagnols, Portugais, Belges, Italiens, Allemands... Ils étaient hyper sympa et parlaient très bien le français et l'anglais.

Jamal.

Moi, j'ai un ami italien qui vient au festival tous les ans. Il fait partie de l'association *Jeunes Européens* et il m'a fait découvrir beaucoup de choses sur la culture et l'histoire de son pays.

Réponds aux questions suivantes.

a. Que penses-tu de ces rencontres entre jeunes de différents pays?

- b. Les jeunes ont-ils tous les mêmes façons de s'amuser?
c. Quelles sont tes activités favorites?

L'expression *c'est* et *il est*.

-C'est un point de rencontre parfait.

-C'est un rendez-vous qu'il ne faut pas manquer.

-Il est italien.

-Il est très sympa.

Web journal.

Ce projet de journal est une manière très simple d'obtenir un instantané d'une journée en Europe. Pendant la semaine en Europe, les élèves font un rapport sur ce qu'ils ont fait et sur ce qui s'est passé dans leur vie le 9 mai. Ils échangent leurs textes, les comparent et en discutent. Ce projet encourage les contacts avec des élèves d'autres pays en partageant les expériences qu'ils ont vécues exactement le même jour.

Allons donc voir ce qui se passe partout en Europe un jour particulier.

Écris un petit texte.

Fais un rapport ou un schéma de ce que tu feras le 9 mai.



Session 47.

Lis le texte et réponds aux questions.

Fenêtre sur l'Europe.

Quand les jeunes sont acteurs de l'Europe.

L'Union européenne représente pour les jeunes une formidable source d'échanges et de connaissances. Certains ont ainsi décidé d'être acteurs de l'Europe en participant pleinement à sa construction et à ses changements.

Dans cette perspective se place l'action de Jeunes Européens. Une association qui a pour objet de rassembler les jeunes désireux, d'agir en faveur de la construction européenne. Ils informent et débattent de l'actualité européenne afin de définir des positions concrètes et faire entendre la voix des jeunes. Ses actions prennent la forme de deux volets distincts : un volet politique qui aborde différents thèmes d'actualité et qui organise des séminaires, des colloques et des conférences avec des personnalités du monde politique, et le volet association étudiante, qui a un aspect plus festif et organise des soirées et des concerts destinés à faciliter la rencontre entre de jeunes venus de toute l'Europe.

Questions.

- a. Que représente l'Europe pour les jeunes ?
- b. Qu'est-ce que *Jeunes Européens* ?
- c. Quel est leur objectif principal ?
- d. Qui peut devenir membre de

l'association ?

e. Quelles activités proposent-ils pour promouvoir l'idée d'Europe ?

Grammaire du texte.

a. Trouve dans le texte des mots où la lettre *g* se prononce de deux façons différentes.

b. Récris la phrase *Les jeunes organisent les conférences* au passé composé.

c. Mets au futur les verbes *ils informent et débattent de l'actualité*.

d. Dans la phrase *des jeunes désireux d'agir*, remplace l'adjectif qualificatif par une proposition relative.

e. Remplace l'adverbe *pleinement* par un complément circonstanciel de manière.

Lexique

volet = contraventana, vertiente, parte



Session 48.

À l'écoute.

[fichas\track33.mp3](#)

Le son /g/ : garçon, gare, gondole, gomme, grêpe, guérir, guide, guichet, dégustation, langue, collègue.

Le son /zh/ : jeunes germaniques, échanges, apprendissage, âge, gîte, imaginer, agir, janvier, jeter, jeune, joli, joie, jour, aujourd'hui, jus, jumeau, géographie, je nageais.

Lis à haute voix.

Garage, gigot, gagner, égorger, jongler, dégager, juger, jojo, voyager, jumelage.

Écoute et classe les sons :

1 passage 2 galette 3 gestion 4 joue
5 golf 6 cage 7 plage 8 guéridon
9 jaloux 10 guignol 11 déguster 12
bilingue 13 Jean 14 gifle 15 juste

Écris un petit texte sous forme de dialogue sur les situations suivantes en t'aidant des expressions proposées.

a. Connaître les autres. Pose des questions à ton amie(e) étranger(ère).
Le pays, la ville ou le village où il habite : des renseignements et des aspects culturels...historiques...la gastronomie...les fêtes...les coutumes.
Les jeunes et leurs goûts...intérêts...les distractions...la musique...le cinéma...le théâtre, les sorties...les échanges culturels...amicaux...La vie politique.
Leurs préoccupations,,l'avenir...les

études...le travail ...le
chômage...l'environnement.
L'Europe...l'actualité européenne...les
rencontres internationales.

b.Vous souhaitez créer un groupe
local à vocation européenne.
Avec tes copains de classe....tes
amis...les jeunes de ton quartier...des
jeunes étrangers....tes voisins.
Objectifs : connaître, aider, favoriser,
collaborer, informer, discuter, débattre,
établir des liens, organiser, lutter
contre. Activités : forum, rencontres,
débats, colloques, conférences,
soirées, concerts, voyages.
Règlement : amitié, respect,
tolérance, compréhension, non
discrimination, solidarité, démocratie,
effort, travail, coopération. Tâches et
responsabilités : président, secrétaire,
animateurs, formateurs. Nom du
groupe...point de rencontre,
divulgation et information,
financement.

Lexique
jongler = hacer malabarismos
jojo = juego
galette = torta, roscón
guéridon = velador

Le conditionnel et l'hypothèse

Le conditionnel et l'hypothèse.

Lis les phrases suivantes.

J'aimerais connaître des jeunes d'autres pays.

Ce serait génial !

Vous pourriez collaborer avec l'association.

Ils nous raconteraient leur expérience à l'étranger.

Si la réunion ne finit pas trop tard, je passe chez lui.

Si tu fais un sondage, tu constateras qu'il n'y a pas de grandes différences.

Si nous participions à la vie politique, les jeunes seraient plus libres.

Réfléchis-y.

1. Relève les terminaisons verbales du conditionnel.

2. Sur quel radical se forme-t-il ?

3. Comment construit-on une hypothèse ?

4. Distingue la proposition principale de la subordonnée.

5. Quels sont les temps verbaux utilisés dans chaque hypothèse ?

Le conditionnel.

-Le mode conditionnel sert à exprimer le souhait, le désir, un conseil, une demande polie ou bien ne conséquence hypothétique ou une condition.

-Sa formation : il se forme sur le radical du futur avec les terminaisons de l'imparfait : *ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.*

-L'expression de la condition s'exprime avec les locutions prépositives suivantes : *au cas où* + conditionnel, *en cas de* + nom, *à condition de* + infinitif, *à condition que* + infinitif.

-L'expression de l'hypothèse.

*Si + présent de l'indicatif (subordonnée),
présent de l'indicatif (principale) : réelle.

*Si + présent de l'indicatif (subordonné),
futur simple (principale) : réelle.

Exemple ; *S'il fait froid, nous irons au cinéma.*

*Si + imparfait (subordonnée),
conditionnel présent (principale) :
possible.

Exemple ; *Si je pouvais, je voyagerais plus.*

1. Mets les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

a. L'Europe (devoir) avoir pour but l'union des peuples.

b. Je (organiser) des rencontres entre jeunes de tous les pays.

c. Les jeunes (pouvoir) voyager avec moins de contraintes.

d. Notre association vous (apporter) beaucoup de bénéfices.

2. Remplace les verbes au présent de l'indicatif par un conditionnel présent.

a. Tu réserves deux entrées pour le concert de musique.

b. Elle prend un taxi et elle va te chercher à la gare.

c. S'il vous plaît, vous pouvez me dire où est la gare ?

d. Tu viens avec nous ?

e. Qu'est-ce que je dois faire ?

f. Pouvez-vous m'aider ?

3. Mets les verbes entre parenthèses au conditionnel.

a. Si tu visitais mon pays, tu (être) surpris de sa diversité.

b. Si la solidarité remplaçait l'individualisme, la société (changer).

c. S'il voulait me donner une chance, je n'y (réfléchir) pas.

d. Si vous deviez quitter votre terre natale, où (aller)-vous ?

e. Si nous nous séparions, nos (devenir) malheureux.

Session 50.

Le subjonctif

Le subjonctif.

Lis les phrases suivantes.

Il ne croit pas que je puisse réunir les anciens membres.

Je veux que tu regroupes des jeunes de différentes nationalités.

Il souhaite que l'on aborde différents thèmes d'actualité.

Il faut que vous quittiez l'association.

Ils doutent que ces activités soient très attractives.

Réfléchis-y.

1. Qu'expriment les verbes de la proposition principale ?
2. Quelle conjonction introduit la subordonnée ?
3. Relève les terminaisons verbales.
4. Donne l'infinitif des verbes conjugués.

Le subjonctif.

-Formation : le subjonctif se forme sur le radical de la troisième personne du pluriel. Les terminaisons sont -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent.

-Emploi : on emploie le subjonctif après :

- *les verbes de volonté, d'appréciation et de sentiment ;
- *les verbes d'opinion à la forme négative ;
- *les verbes de doute et de peur ;
- *les expressions impersonnelles *il faut que, il est important que, il vaut mieux que.*

Les expressions impersonnelles se forment de la manière suivante :

Il est ... de + infinitif

Il faut + infinitif

Il faut ... que + subjonctif.

Elles indiquent la nécessité :

il est nécessaire de... + infinitif ;
l'interdiction : *Il est interdit de ...* + infinitif ;
l'obligation : *il faut ...* + infinitif
ou *il faut que* + subjonctif ;
la possibilité : *il se peut que ...* + subjonctif ;
la certitude : *il est évident que ...* + indicatif.

1. Mets les verbes en italiques au présent du subjonctif.

- a. Je souhaite que les jeunes *élaborer* une charte des étudiants européens.
- b. Il faut que vous *s'intégrer* à la vie associative.
- c. Nous exigeons que la loi *reconnaitre* nos droits.
- d. Je ne crois pas qu'il *être* de notre avis.

2. Mets à la forme négative les phrases principales suivantes.

- a. Je pense qu'il y a de grandes différences.
- b. D'après mon expérience, je crois que vous avez tort.
- c. Je considère que le règlement est très strict.
- d. Nous avons la certitude que vous appliquez correctement les règles.
- e. Je suis sûr qu'elle va répondre à notre appel.

3. Mets les verbes entre parenthèses au mode subjonctif.

- a. Il faut que l'association (intervenir).
- b. Il est important que vous (présenter) des excuses.
- c. Il vaut mieux qu'il y (avoir) un accord.
- d. Il se peut que vous (pouvoir) trouver une explication plausible.
- e. Il faut que vous (réfléchir) aux problèmes européens.